

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde
Protokols Nr.13

Sēdes norises laiks, vieta:

2020.gada 18.decembrī plkst.15:00

Tiešsaistē, platforma Teams

Sēdē piedalās:

Nauris Puntulis	Kultūras ministrs;
Dace Vilsone	Kultūras ministrijas valsts sekretāre;
Uldis Zariņš	Valsts sekretāres vietnieks kultūrpolitikas jautājumos;
Ina Ločmele	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente;
Ģirts Majors	festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;
Aigars Dinsbergs	producents;
Juris Millers	pasākumu producenti, žurnālists;
Anda Zadovska	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;
Ieva Irbina	Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja;
Diāna Zirniņa	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle.
Guntis Ērglis-Lācis	Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;
Liena Grīna	Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja;
Dace Jurka	Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja
Pieaicināti:	
Aldis Janēvics	kompānijas „NA” pārstāvis;
Agnese Cimuška	biedrības „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” izpilddirektore
Guntars Račs	Pašnodarbināto mūziķu biedrības padomes loceklis
Nepiedalās:	
Signe Pujāte	Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore.
Guntars Ķirsis	valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;

Sēdi vada: Ģirts Majors, padomes priekšsēdētājs.

Sēdi protokolē: Ina Ločmele, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente.

Ģirts Majors: atklāj Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu (LPRPP) padomes sēdi un dod vārdu Dacei Vilsonei.

Dace Vilsons: izstāsta par atbalsta mehānismu kultūras nozarei virzību:

- janvāra sākumā būs zināma atbilde no Eiropas komisijas par biļešu kompensācijas mehānismu. Tas tiktu piemērots kultūras pasākumiem, kuri tika atcelti no š.g. novembra līdz 11.janvārim. Ja tiks pagarināti ierobežojumi pasākumu norisei, tiks pagarināta arī atbalsta programma.
- kultūras institūciju ilgtspējas atbalsta programmas turpinājumus 2021.g. konceptuāli ir guvis atbalstu finanšu ministra darba grupā. Programmas atbalsta griezti tiek plānoti 30 000 eur mēnesī, kas ietver 90% atbalstu tiešajiem izdevumiem. Tiek saglabātas tiesības arī izmaksāt kompensācijas par atalgojumu tādā pašā apjomā kāds ir VID dīkstāves atbalsta programmā. Kultūras institūciju ilgtspējas programmas galvenais kritērijs ir apgrozījuma kritums 30% apmērā pret 2019.g. vidējo apgrozījumu.

Nākamajā valdības sēdē, 5.janvārī tiks sniegts MK rīkojums un līdzekļu pieprasījums šīm atbalsta programmām. Tiklīdz apstiprinājums tiks saņemts, atbalsta programmām tiks izsludināta pieteikšanās.

Savukārt VKKF brīvmākslinieku nodarbinātības programma neturpināsies, ņemot vērā, ka ir VID dīkstāves programma, kas ir vērsta brīvmākslinieku atbalstam. VKKF dīkstāves atbalsta programma tika izveidota, kad VID dīkstāves atbalsta programma noslēdzās. Salīdzinājumā ar pavasari, šī brīža VID dīkstāves atbalsta programma ir manāmi uzlabota. Minimālais atbalsts, ko var saņemt ir 300 eur un lielākais ir 1000.00eur

Ģirts Majors: jautā par kultūras institūciju ilgtspējas programmas norises termiņu.

Dace Vilsons: stāsta, ka programma plānota līdz nākamā gada 30.jūnijam. Tieši tik ilgi, cik ir paredzētas subsidēto algu atbalsta un dīkstāves atbalsta programmas VID.

Juris Millers: piebilst, ka, ja ir saņemts šobrīd atbalsts VKKF dīkstāves programmā, tad VID dīkstāves programmā varēs pretendēt tikai janvārī.

Dace Vilsons: apstiprina, ka abus atbalsta veidus saņemt vienlaicīgi nevar. VKKF dīkstāves atbalsta programma tika modelēta ļoti līdzīgi kā VID pavasara atbalsta dīkstāves programma. Šīs programmas ļoti skrupulozi pārbauda arī Valsts kontrole, līdz ar to jāērēķinās, ka var nākt jautājumi par papildus informāciju atbalsta saņēmējiem.

Guntars Račs: ieilst, ka vajadzīga atbalsta programma pašnodarbinātiem mūziķiem.

Nauris Puntulis: skaidro, ka vispirms jāiztestē un jāizvērtē esošā VID dīkstāves programma. Vēl ir cerība, ka varētu izdoties panākt arī kultūras nākotnes piedāvājuma programmas turpinājumu.

Ģirts majors: piekrīt, piebilstot, ka kamēr caur VID ir pieejams dīkstāves pabalsts, tam būtu jābūt arī risinājumam pašnodarbinātiem mūziķiem.

Uldis Zariņš: skaidro, ka ir vajadzīgi specifiski rādītāji un dati, kāpēc kultūras nozarei neder VID dīkstāves atbalsta programma. Piemēram piemin, kultūras institūciju atbalsta programmas pagarinājumu, ko izdevās panākt, konstatējot, ka, kultūras uzņēmumu specifikas dēļ, neder viena no trīs atbalsta programmām – apgrozāmo līdzekļu grants. Programmā tiek piešķirts 30% atbalsts no nomaksātajiem darba nodokļiem, kas neder kultūras iestādēm, kas ir lieli uzņēmumi ar lielu apgrozījumu un telpām, bet mazu nodarbināto skaitu.

Juris Millers: jautā par prognozēm vasaras un rudens sezonā, ar kuru brīdi ir jēdzīgi sākt būvēt nopietnus plānus pasākumu nozarē?

Nauris Puntulis: stāsta, ka pastāv iespēja, ka gaidāmi arī pārvietošanās ierobežojumi. Drošāk būtu domāt par vasaras sezonu.

Dace Vilsons: pievienojas, sakot, ka līdz Lieldienām situācija būs nenoteikta un nestabila.

Juris Millers: jautā, vai pastāv iespēja kultūras industriju iekļaut kā īpašu grupu vakcinācijas plānā?

Nauris Puntulis: skaidro, ka indikācijas rāda, ka nav lielu cerību, bet var padomāt iespēju, mēģināt uz to norādīt.

Aldis Janēvičs: rosina veidot rokasgrāmatu, kā pareizi aizpildīt pieteikumus atbalsta programmām.

Ieva Irbina: skaidro, ka Kultūras ministrija nav pareizais adresāts, jo tie ir Ekonomikas ministrijas instrumenti un pareizāk būtu vērsties pie Tirdzniecības un rūpniecības kameras un LDDK, kuri rīko šo programmu apguves seminārus.

Juris Millers: aicina stiprināt tradīciju par pasākumu apmeklēšanu un mainīt retoriku publiskajā vidē, ka nevis jārēķinās, ka būs ierobežojumi, bet gan, ka līdz ar vakcīnu, atkal varēs iet uz pasākumiem.

Ģirts Majors un Ieva Irbina: izsaka pateicību Kultūras ministrijai par darbu visa gada garumā, un arīdzan krīzes apstākļos, kas gada nogalē varēja būt bēdīgāk, ja nebūtu veiksmīga sadarbība. Paldies, ka palīdzējāt pierādīt, ka kultūras nozare nav tikai tērējoša, bet arī pelnoša nozare un, ka tā ir jāatbalsta.

Guntis Ērglis-Lācis: pievienojas, izsakot pateicību, ka šāda padome ir izveidota, un, ka nozare tiek uzklausīta.

Dace Vilsons: arī pateicas par LPRPP konstruktīvo veidojumu un vadību, un iesaisti jautājumu risināšanā.

Ģirts Majors: noslēdzot sapulci, Ģ.Majors aicina producentus un viņu pārstāvētos māksliniekus domāt par sociālām kampaņām, aicinot sabiedrību ievērot COVID-19 piesardzības noteikumus. Uz atvadām, novēlot viens otram brīvdienas un uz tikšanos nākošgad!

Sēde tiek slēgta plkst: 15.44