

**Līdzdarbības līgums  
par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu  
kultūras jomā**

Rīgā

Dokumenta datums ir tā  
elektroniskās parakstīšanas datums

**Latvijas Republikas Kultūras ministrija**, reģistrācijas Nr.90000042963, juridiskā adrese: K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV – 1364, (turpmāk – **MINISTRIJA**), kuras vārdā saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumiem Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” rīkojas valsts sekretāre **Dace Vilsons**, no vienas puses, un

**Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”**”, reģistrācijas Nr.40003373761, juridiskā adrese: Kaļķu iela 11a, Rīga, LV – 1050, (turpmāk – **KONCERTORGANIZĀCIJA**), kuras vārdā saskaņā ar statūtiem rīkojas valdes loceklis **Māris Ošlejs**, no otras puses, turpmāk kopā saukti Puses, bet katrs atsevišķi – Puse,

- pamatojoties uz:
  - Valsts pārvaldes iekārtas likuma 40.panta otro daļu, 41.panta pirmo daļu un 49.panta pirmo daļu;
  - Kultūras institūciju likuma 2.panta otrās daļas 1., 2. un 3.punktu un 23.panta otro daļu;
  - Ministru kabineta 2014.gada 17.jūnija noteikumiem Nr.317 „Kārtība, kādā tiešās pārvaldes iestādes slēdz un publisko līdzdarbības līgumus, kā arī piešķir valsts budžeta finansējumu privātpersonām valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai un uzrauga piešķirtā finansējuma izlietojumu”;
  - Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” 4.1., 4.2. un 6.4.punktu;
- ņemot vērā Latvijas Nacionālā attīstības plāna 2021. – 2027.gadam (apstiprināts Saeimas 2020.gada 2.jūlija sēdē) prioritātes „Kultūra un sports aktīvai un pilnvērtīgai dzīvei” rīcības virzienu „Cilvēku līdzdalība kultūras un sporta aktivitātēs” un rīcības virzienu „Kultūras un sporta devums ilgtspējīgai sabiedrībai”, kā arī prioritātes „Vienota, droša un atvērta sabiedrība” rīcības virzienu „Saliedētība”;
- lai nodrošinātu tautas kultūras vajadzības, celtu tās garīgo līmeni un pašapziņu, kā arī nodrošinātu profesionālās mūzikas mākslas daudzveidību un pieejamību visiem sabiedrības locekļiem,

noslēdz šādu līdzdarbības līgumu (turpmāk – Līgums):

### **1. Līguma priekšmets**

1.1. **MINISTRIJA** deleģē **KONCERTORGANIZĀCIJAI** veikt šādus valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā (turpmāk – Pārvaldes uzdevumi):

1.1.1. iestudēt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās kora un vokāli simfoniskās mūzikas koncertprogrammas, veicinot kormūzikas tradīciju

- saglabāšanu, attīstību un jaunradi;
- 1.1.2. nodrošināt profesionālās kora mūzikas mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai;
  - 1.1.3. apgūt starptautisko pieredzi profesionālās kora un vokāli simfoniskās mūzikas mākslas jomā, veicinot izcilību un popularizējot Latvijas profesionālās kormūzikas sasniegumus ārzemēs;
  - 1.1.4. nodrošināt KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.
- 1.2. Pārvaldes uzdevumu veikšanas laiks ir 2021., 2022. un 2023.gads.
  - 1.3. Pārvaldes uzdevumu veikšanas vieta ir Latvija un ar Pārvaldes uzdevumu veikšanu saistītās ārvalstis.

## **2. Pārvaldes uzdevumu izpildes kārtība un novērtējuma kritēriji**

- 2.1. KONCERTORGANIZĀCIJA apņemas veikt Pārvaldes uzdevumus no šā Līguma spēkā stāšanās dienas līdz 2023.gada 31.decembrim. Puses vienojas, ka par Pārvaldes uzdevumu deleģēšanu turpmākam laika periodam tiek slēgts atsevišķs līdzdarbības līgums.
- 2.2. Puses apņemas katru gadu divu mēnešu laikā no likuma par valsts budžetu kārtējam gadam izsludināšanas noslēgt atsevišķu finansēšanas līgumu par konkrētajā gadā sasniedzamo rezultātīvo rādītāju apjomu un finansējumu.
- 2.3. KONCERTORGANIZĀCIJA Pārvaldes uzdevumu īstenošanas ietvaros apņemas sasniegt finansēšanas līgumā konkrētajam gadam noteiktos rezultātīvos rādītājus.
- 2.4. MINISTRIJA novērtē KONCERTORGANIZĀCIJAS konkrētajā gadā sasniedzamos rezultātīvos rādītājus saskaņā ar šādiem Pārvaldes uzdevumu izpildes novērtējuma kritērijiem:
  - 2.4.1. repertuāra tematiskā aptvēruma plašums, daudzveidība un jaunrade:
    - 2.4.1.1. kopējais koncertu skaits gadā, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits;
    - 2.4.1.2. jauno programmu skaits gadā;
    - 2.4.1.3. koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits;
  - 2.4.2. kora un vokāli simfoniskās mūzikas mākslas pieejamība un auditorijas piesaiste:
    - 2.4.2.1. apmeklējumu skaits gadā;
    - 2.4.2.2. pasākumi, kas sekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām;
    - 2.4.2.3. koncertu skaits gadā Rīgā;
    - 2.4.2.4. koncertu skaits gadā Latvijas reģionos;

- 2.4.2.5. CD ierakstu skaits gadā;
- 2.4.2.6. koncertzāļu aizpildītība (%);
- 2.4.3. KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības starptautiskā dimensija:
  - 2.4.3.1. koncertu skaits gadā ārvalstīs;
  - 2.4.3.2. starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.);
- 2.4.4. KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāte un ilgtspēja:
  - 2.4.4.1. KONCERTORGANIZĀCIJAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi);
  - 2.4.4.2. pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos;
  - 2.4.4.3. pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem;
  - 2.4.4.4. ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā).

### **3. Savstarpējo norēķinu kārtība un finansējuma piešķiršanas noteikumi**

- 3.1. MINISTRIJA piešķir KONCERTORGANIZĀCIJAI finansējumu Pārvaldes uzdevumu īstenošanai un rezultatīvo rādītāju sasniegšanai 2021., 2022. un 2023.gadā saskaņā ar ikgadēju finansēšanas līgumu likumā „Par vidēja termiņa budžeta ietvaru 2021., 2022. un 2023.gadam” un likumā par valsts budžetu kārtējam gadam noteiktajā apmērā.
- 3.2. KONCERTORGANIZĀCIJA mēneša laikā pēc šā Līguma spēkā stāšanās iesniedz MINISTRIJAI 2021., 2022. un 2023.gada budžeta plānu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma 3.pielikums).
- 3.3. KONCERTORGANIZĀCIJA ne vairāk kā 20 % no Pārvaldes uzdevumu īstenošanai pieejamā finansējuma drīkst izlietot Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamo administratīvo izmaksu segšanai. Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamās administratīvās izmaksas ietver administratīvā personāla izmaksas, sakaru pakalpojumu izmaksas, informācijas tehnoloģiju nodrošināšanas izmaksas, transporta pakalpojumu izmaksas administratīvā personāla vajadzībām un citus administratīvos izdevumus.
- 3.4. Valsts budžeta finansējuma samazinājuma gadījumā KONCERTORGANIZĀCIJAS valde pārskata veicamo funkciju apjomu, veic KONCERTORGANIZĀCIJAS izmaksu optimizācijas pasākumus, tajā skaitā darba samaksas samazināšanu normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā, grozījumus spēkā esošajā KONCERTORGANIZĀCIJAS darba (štata) vietu sarakstā u.c. KONCERTORGANIZĀCIJAS valde ir atbildīga par tādu valsts budžeta

finansējuma izlietojumu, kura rezultātā netiek pieļauta komunālo un nodokļu maksājumu parādu veidošanās.

- 3.5. Ja, sākoties saimnieciskajam gadam, Puses nav noslēgušas finansēšanas līgumu par kārtējam gadam piešķiramā finansējuma apmēru Pārvaldes uzdevumu īstenošanai šā Līguma 2.2.punktā noteiktajā termiņā, KONCERTORGANIZĀCIJAI piešķirtais finansējums mēnesī sastāda divpadsmito daļu no iepriekšējā gadā piešķirtā valsts finansējuma apjoma.
- 3.6. Ja tiek izdarīti grozījumi likumā par valsts budžetu kārtējam gadam vai citos normatīvajos aktos, kas ietekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS darbību, finansēšanas kārtību vai Līguma izpildi, mēneša laikā pēc attiecīgā normatīvā akta spēkā stāšanās tiek izdarīti attiecīgi grozījumi Līgumā.
- 3.7. Pārvaldes uzdevumu īstenošanas izmaksas tiek segtas no MINISTRIJAS piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un papildus piesaistītajiem līdzekļiem no citiem finanšu avotiem: KONCERTORGANIZĀCIJAS sadarbības partneriem, ārvalstu fondiem un starptautiskām kultūras organizācijām.
- 3.8. KONCERTORGANIZĀCIJAI ir tiesības reprezentācijas nolūkos izsniegt ielūgumus ne vairāk kā 6 % no kopējā biļešu skaita vidēji gadā. Papildus KONCERTORGANIZĀCIJA apņemas pēc iespējas nodrošināt Lielās mūzikas balvas žūrijai KONCERTORGANIZĀCIJAS kārtējās sezonas koncertu apmeklējumu pēc pieprasījuma.

#### **4. Pārskatu sniegšanas un darbības kontroles kārtība**

- 4.1. KONCERTORGANIZĀCIJAI deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildi pārrauga, sasniegtos rezultātos rādītājus izvērtē un piešķirtā valsts budžeta finansējuma izlietojumu kontrolē MINISTRIJA.
- 4.2. Lai MINISTRIJA varētu veikt regulāru KONCERTORGANIZĀCIJAI deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildes kontroli, KONCERTORGANIZĀCIJA iesniedz MINISTRIJĀ šādus pārskatus šādos termiņos:
  - 4.2.1. pārskatu par kārtējā kalendārā gada 9 (deviņos) mēnešos Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem un gadā sasniedzamo rezultatīvo rādītāju provizorisko izpildi saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma 1.pielikums) – līdz Līguma izpildes perioda katra kalendārā gada 30.oktobrim;
  - 4.2.2. pārskatu par iepriekšējā kalendārā gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma 2.pielikums) – līdz Līguma izpildes perioda katra kalendārā gada 31.janvārim;

- 4.2.3. pārskatu par Pārvaldes uzdevumu īstenošanai piešķirtā finansējuma izlietojumu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma 3.pielikums) – 30 (trīsdesmit) darba dienu laikā pēc kalendārā ceturkšņa beigām;
- 4.2.4. pārskatu par finanšu resursu izlietojumu (bilanci) ceturksnī un gadā saskaņā ar normatīvajos aktos noteiktajām prasībām – mēneša laikā pēc kalendārā ceturkšņa un saimnieciskā gada beigām.
- 4.3. MINISTRIJAI ir tiesības pieprasīt no KONCERTORGANIZĀCIJAS grāmatvedības dokumentus un citu darījumu dokumentāciju, kas saistīta ar Pārvaldes uzdevumu izpildi. KONCERTORGANIZĀCIJAS pienākums ir nodrošināt, lai nepieciešamā dokumentācija būtu sakārtota un pieejama MINISTRIJAI, kā arī sniegt nepieciešamo informāciju par Pārvaldes uzdevumu izpildi.
- 4.4. MINISTRIJAS pieprasītā informācija iesniedzama MINISTRIJĀ ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā, ja pieprasījumā nav norādīts cits termiņš.

## **5. Personas datu apstrāde**

- 5.1. Puses ir atbildīgas par šā Līguma izpildes ietvaros nodoto fizisko personu datu iegūšanas un nodošanas leģitimitāti atbilstoši Eiropas Parlamenta un Padomes 2016.gada 27.aprīļa regulai (ES) 2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula).
- 5.2. Puses apliecina, ka šā Līguma izpildes ietvaros nodotie fizisko personu dati tiek apstrādāti, ievērojot visus piemērojamos normatīvos aktus saistībā ar personas datu apstrādi un tikai Līguma mērķa īstenošanai, Līgumā noteiktajā apjomā vai saistībā ar Līguma izpildi Pušu leģitīmo interešu nodrošināšanai.
- 5.3. Puses vienojas, ka, lai nodrošinātu Līguma un tā izpildei noteiktos mērķus, personas dati var tikt nodoti citam pārzinim, kurš nosaka personas datu apstrādes nolūkus un līdzekļus, vai citam apstrādātājam, kurš apstrādā personas datus pārzina vārdā.
- 5.4. Puses apņemas nodrošināt datu subjekta personas datu glabāšanu spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā un apjomā.
- 5.5. Puses apņemas nodrošināt datu subjektam piešķirto tiesību ievērošanu, tai skaitā tiesības pieprasīt piekļuvi personas datiem un to labošanu vai dzēšanu, apstrādes ierobežošanu, tiesības iebilst pret apstrādi, tiesības uz datu pārnesamību, kā arī tiesības vērsties uzraudzības iestādē – Datu valsts inspekcijā.

## 6. Pušu atbildība

- 6.1. KONCERTORGANIZĀCIJA apņemas izlietot piešķirto finansējumu tikai Pārvaldes uzdevumu veikšanai. KONCERTORGANIZĀCIJA ir atbildīga par Latvijas Republikas saistošo normatīvo aktu ievērošanu, izlietojot piešķirto finansējumu.
- 6.2. Puses ir atbildīgas par šā Līguma noteikumu pārkāpšanu un nodarītajiem zaudējumiem otrai Pusei vai trešajai personai normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 6.3. KONCERTORGANIZĀCIJAI ir pienākums pēc MINISTRIJAS pieprasījuma atmaksāt neatbilstoši Līguma noteikumiem izlietoto finansējumu.

## 7. Nepārvarama vara

- 7.1. Puses tiek atbrīvotas no atbildības par šā Līguma noteikumu daļēju vai pilnīgu neizpildi gadījumā, ja iestājas nepārvaramas varas apstākļi, kas sevī ietver, bet neaprobežojas ar dabas katastrofām, kariem, streikiem, epidēmijām, diversijām un terora aktiem, valsts varas un pārvaldes iestāžu izdotiem normatīvajiem dokumentiem, citiem gadījumiem, kuri pēc starptautiskiem standartiem tiek kvalificēti kā *force majeure* apstākļi un kuru dēļ Līgums pilnībā vai daļēji nav izpildāms.
- 7.2. Pusei, kuras saistību izpildi kavē šā Līguma 7.1.punktā norādītie apstākļi, ir pienākums 5 (piecu) dienu laikā rakstiski informēt otru Pusi. Par turpmāku Līguma izpildi Puses rakstveidā vienojas atsevišķi.

## 8. Līguma spēkā stāšanās kārtība, grozīšana un izbeigšana

- 8.1. Līgums stājas spēkā ar pēdējā pievienotā droša elektroniskā paraksta un tā laika zīmoga datumu un ir spēkā līdz 2023.gada 31.decembrim vai līgumsaistību pilnīgai izpildei.
- 8.2. Līgums var tikt grozīts vai papildināts, Pusēm par to savstarpēji rakstiski vienojoties. Visi Līguma grozījumi vai papildinājumi kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu no to abpusējas parakstīšanas brīža.
- 8.3. Puses var izbeigt Līgumu pirms tā darbības termiņa beigām Latvijas Republikas spēkā esošo normatīvo aktu noteiktos gadījumos. Līguma izbeigšanas gadījumā KONCERTORGANIZĀCIJA ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā pēc Līguma izbeigšanas atmaksā valsts budžetā neizlietos finansu līdzekļus un iesniedz MINISTRIJAI Līguma izpildes pārskatu.

## 9. Citi noteikumi

- 9.1. Pušu attiecības, kas nav atrunātas šajā Līgumā, tiek regulētas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
- 9.2. Visus strīdus un domstarpības, kas varētu rasties, izpildot Pārvaldes uzdevumus, Puses risina sarunu ceļā. Ja Puses nevar vienoties, strīdu izskata Latvijas Republikā spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 9.3. KONCERTORGANIZĀCIJA apņemas iekļaut visos ar Pārvaldes uzdevumu izpildi saistītajos iespieddarbos un reklāmās MINISTRIJAS logotipu atbilstoši tā izmantošanas noteikumiem, kā arī iekļaut visos paziņojumos un publiskajās runās norādi par MINISTRIJAS atbalstu.
- 9.4. KONCERTORGANIZĀCIJA apņemas savā tīmekļvietnē nodrošināt regulāru informācijas publiskošanu par KONCERTORGANIZĀCIJU atbilstoši Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 58.pantā noteiktajām prasībām.
- 9.5. Līgums ar 3 (trīs) pielikumiem sagatavots latviešu valodā uz 19 (deviņpadsmit) lapām elektroniska dokumenta veidā un parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu. Pusēm ir pieejams abpusēji parakstīts Līgums elektroniskā formātā.

## 10. Pušu rekvizīti

<b>MINISTRIJA:</b>	<b>KONCERTORGANIZĀCIJA:</b>
Latvijas Republikas Kultūras ministrija	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””
K. Valdemāra iela 11a, Rīga, LV-1364	Kalku iela 11a, Rīga, LV-1050
Reģistrācijas Nr.90000042963	Reģistrācijas Nr.40003373761
Valsts kase	Valsts kase
Kods: TRELLV22	Kods: TRELLV22
Konts: LV17TREL2220511045000	Konts: LV63TREL9220600000000
Valsts sekretāre	Valdes loceklis
D.Vilsone	M.Ošlejs

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

1.pielikums  
līdzdarbības līgumam  
„Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu  
deleģēšanu kultūras jomā”

**ATSKAITE**  
**par 202\_.gada 9 mēnešos sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem un**  
**202\_.gadā sasniedzamo rezultātīvo rādītāju provizorisko izpildi**  
**saskaņā ar 202\_.gada \_\_.\_\_\_\_\_ noslēgto finansēšanas līgumu**  
**Nr.\_\_\_\_\_**

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””, pamatojoties uz 2021.gada \_\_.janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-\_\_ „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1.punktu, iesniedz pārskatu par 202\_.gada 9 mēnešos Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem un provizorisko 202\_.gadā sasniedzamo rezultātīvo rādītāju izpildi saskaņā ar 202\_.gada \_\_.\_\_\_\_\_ noslēgto finansēšanas līgumu Nr.\_\_\_\_\_:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums, daudzveidība un jaunrade:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 9 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
1.1.	Kopējais koncertu skaits gadā, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits (viens koncerts var tikt aizstāts ar 20 minūšu fonogrammas ierakstu; kopējais ar ierakstiem aizstājamo koncertu apjoms 202_.gadā ir ne vairāk kā __ koncerti)	Plānotais kopējais koncertu skaits gadā – ____, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits – _____	Kopējais koncertu skaits – ____, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits – _____	Kopējais koncertu skaits gadā – ____, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits – _____
1.2.	Jauno programmu skaits gadā	Plānotais jauno programmu skaits repertuārā gadā – _____	Jauno programmu skaits – _____	Jauno programmu skaits gadā – _____
1.3.	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	Plānotais koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā ____, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – _____	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits ____, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – _____	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā ____, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – _____

2. Kora un vokāli simfoniskās mūzikas mākslas pieejamība un auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 9 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ apmeklējumu	_____ apmeklējumu	_____ apmeklējumu



2.2.	Pasākumi, kas sekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā _____ apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām _____ apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām _____ apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā _____% apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes _____% apmeklētājiem	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes _____% apmeklētājiem gadā
2.3.	Koncertu skaits gadā Rīgā	Ne mazāk kā _____ koncertu	_____ koncerti	_____ koncerti
2.4.	Koncertu skaits gadā Latvijas reģionos	Ne mazāk kā _____ koncertu	_____ koncerti	_____ koncerti
2.5.	CD ierakstu skaits gadā	Plānotais CD ierakstu skaits gadā – _____	CD ierakstu skaits – _____	CD ierakstu skaits – _____
2.6.	Koncertzāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā _____%	_____%	_____%

### 3. KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 9 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
3.1.	Koncertu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā _____ koncertu	_____ koncerti	_____ koncerti
3.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	Ne mazāk kā _____ starptautiskās sadarbības projekti	_____ starptautiskās sadarbības projekti	_____ starptautiskās sadarbības projekti

### 4. KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāte un ilgtspēja:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 9 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
4.1.	KONCERTORGANIZĀCIJAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :	Pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :	Pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :
		Pašu ieņēmumi	Pašu ieņēmumi	Pašu ieņēmumi
		<i>Tajā skaitā:</i>	<i>Tajā skaitā:</i>	<i>Tajā skaitā:</i>
		Biļešu realizācija	Biļešu realizācija	Biļešu realizācija
		Pārējie pašu ieņēmumi	Pārējie pašu ieņēmumi	Pārējie pašu ieņēmumi
4.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos	_____%	_____%	_____%

	ieņēmumos			
4.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	___%	___%	___%
4.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt _____ <i>euro</i>	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti _____ <i>euro</i>	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti _____ <i>euro</i>

## 5. Citi:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde 9 mēnešos	Provizoriskā izpilde gadā
5.1.	Vidējā biļešu cena gadā	_____ <i>euro</i>	_____ <i>euro</i>	_____ <i>euro</i>
5.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	Vidēji ___%	Vidēji ___%

2.pielikums  
līdzdarbības līgumam  
„Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu  
deleģēšanu kultūras jomā”

**ATSKAITE**  
**par 202\_.gada sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem**  
**saskaņā ar 202\_.gada \_\_.\_\_\_\_\_ noslēgto finansēšanas līgumu**  
**Nr.\_\_\_\_\_**

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Valsts Akadēmiskais koris „Latvija””, pamatojoties uz 2021.gada \_\_.janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-\_\_ „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.2.punktu, iesniedz pārskatu par 202\_.gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultatīvajiem rādītājiem saskaņā ar 202\_.gada \_\_.\_\_\_\_\_ noslēgto finansēšanas līgumu Nr.\_\_\_\_\_:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums, daudzveidība un jaunrade:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
1.1.	Kopējais koncertu skaits gadā, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits	Plānotais kopējais koncertu skaits gadā – ____, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits – _____	Kopējais koncertu skaits gadā – ____, tajā skaitā digitālā formātā pieejamo koncertu skaits – _____
1.2.	Jauno programmu skaits gadā	Plānotais jauno programmu skaits gadā – _____	Jauno programmu skaits gadā – _____
1.3.	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	Plānotais koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā ____, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – _____	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā ____, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – _____

2. Kora un vokāli simfoniskās mūzikas mākslas pieejamība un auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ apmeklējumu	_____ apmeklējumu
2.2.	Pasākumi, kas sekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā _____ apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām _____ apmeklētājiem

		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā ___% apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ___% apmeklētājiem gadā
2.3.	Koncertu skaits gadā Rīgā	Ne mazāk kā ___ koncertu	___ koncerti
2.4.	Koncertu skaits gadā Latvijas reģionos	Ne mazāk kā ___ koncertu	___ koncerti
2.5.	CD ierakstu skaits gadā	Plānotais CD ierakstu skaits gadā – ___	CD ierakstu skaits – ___
2.6.	Koncertzāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā ___%	___%

### 3. KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Koncertu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā ___ koncertu	___ koncerti
3.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	Ne mazāk kā ___ starptautiskās sadarbības projekti	___ starptautiskās sadarbības projekti

### 4. KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāte un ilgtspēja:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde																
4.1.	KONCERTORGANIZĀCIJAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Tajā skaitā:</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Biļešu realizācija</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pārējie pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> </table>	Pašu ieņēmumi		<i>Tajā skaitā:</i>		Biļešu realizācija		Pārējie pašu ieņēmumi		Pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Tajā skaitā:</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Biļešu realizācija</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pārējie pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> </table>	Pašu ieņēmumi		<i>Tajā skaitā:</i>		Biļešu realizācija		Pārējie pašu ieņēmumi	
Pašu ieņēmumi																			
<i>Tajā skaitā:</i>																			
Biļešu realizācija																			
Pārējie pašu ieņēmumi																			
Pašu ieņēmumi																			
<i>Tajā skaitā:</i>																			
Biļešu realizācija																			
Pārējie pašu ieņēmumi																			
4.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	___%	___%																
4.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	___%	___%																
4.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt _____ <i>euro</i>	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti _____ <i>euro</i>																

## 5. Citi:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
5.1.	Vidējā biļešu cena gadā	_____ <i>euro</i>	_____ <i>euro</i>
5.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	Vidēji ___%

6. Komentāri (obligāti sniedzami gadījumā, ja faktiskie rezultatīvie rādītāji atšķiras no plānotajiem rādītājiem par 15 un vairāk %) par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstība plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

---



---



---



---



---



---













