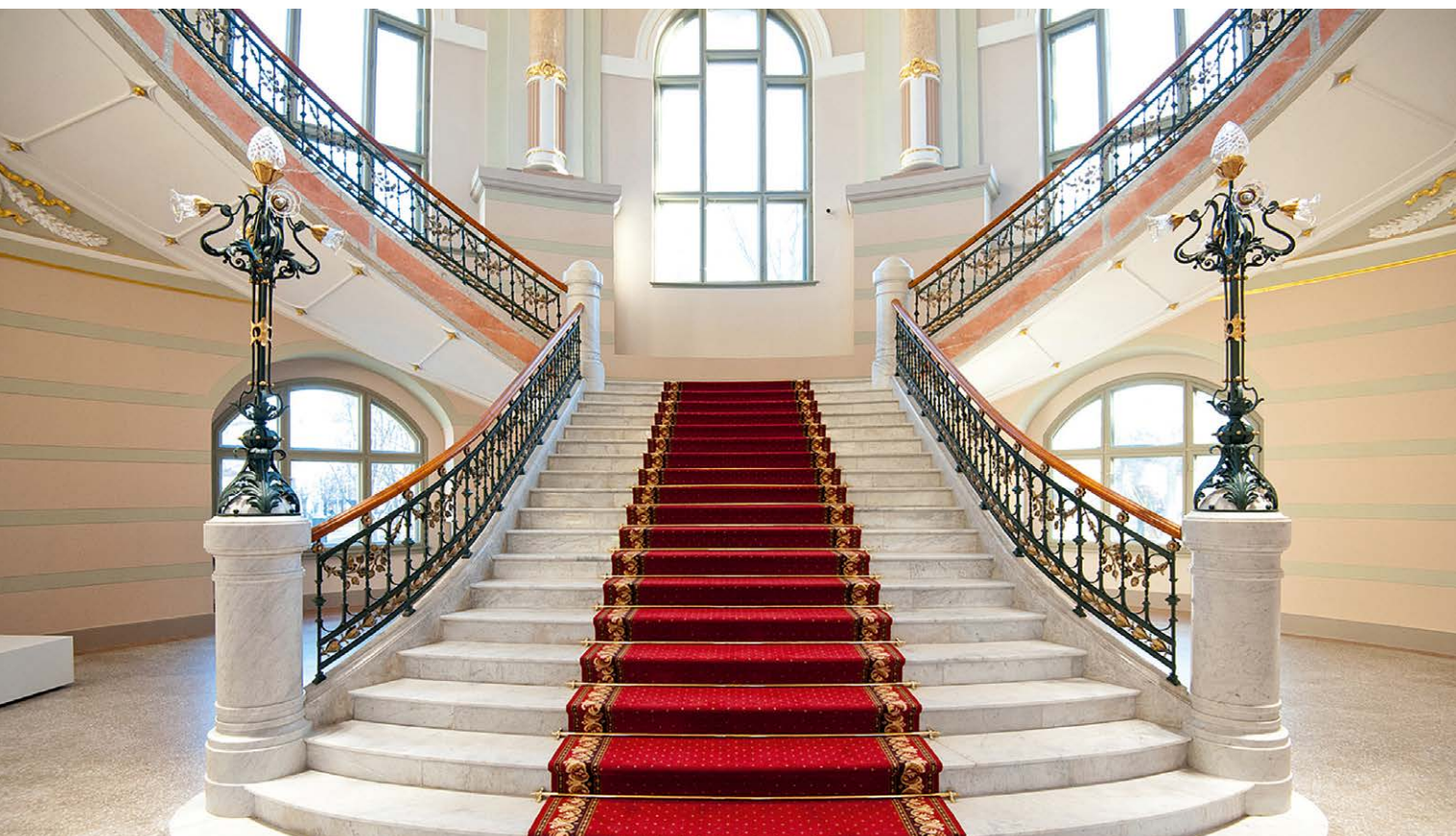




IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Kultūras ministrija



Kultūras ministrijas īstenotie ES struktūrfondu projekti.
2007.–2013. gada plānošanas periodā

EU Structural funds' projects implemented by the Ministry of Culture
Planning period of 2007–2013

KULTŪRAS MINISTRES DACES MELBĀRDES UZRUNA

THE SPEECH OF MINISTER FOR CULTURE DACE MELBARDE



Kultūra 21. gadsimtā ir ne tikai tradīciju un vērtību kopums, tā ir arī iedvesmas avots un radošu paņēmieni instruments, kas labvēlīgi ietekmē kvalitatīvu darba un dzīves apstākļu radīšanu un sociāl-ekonomisko attīstību, veicinot inovācijas arī citās jomās. Tomēr kultūra ir ne tikai izaugsmes līdzeklis, bet arī attīstības mērķis, vērtība pati par sevi, kas ir būtisks priekšnoteikums Eiropas kultūras daudzveidības saglabāšanai.

Līdzšinējās Eiropas Savienības fondu investīcijas mūsdienīgu kultūras infrastruktūras objektu veidošanā un esošo kultūras mantojuma objektu atjaunošanā ir izrādījis būtisks ieguldījums gan Rīgā, gan reģionālajos centros un teritorijās, kalpojot par nozīmīgu atspēriena punktu kultūras nozares attīstībai, kā arī ekonomiskajai aktivitātei un tautsaimniecībai kopumā.

In the 21st century, culture is not only a combination of traditions and values but it is also a source of inspiration and an instrument of creative acts that has a positive impact on maintaining good quality working and living conditions as well as on socio-economic development by fostering innovations, also in other spheres. However, culture is not only a means of growth but also an objective of development, a value in itself which is an essential condition of preserving European cultural diversity.

The previous European Union fund investments in the creation of objects that are part of the contemporary cultural infrastructure and in the renovation of existing cultural heritage objects have revealed their importance in Riga, and also in the regional centres and territories, serving as a significant uplift to cultural development, and furthermore – of economic activity and the national economy in general.

Esmu gandarīta, ka Eiropas Savienības struktūrfondu 2007.–2013. gada plānošanas periods ir veiksmīgi noslēdzies, piesaistot Eiropas Reģionālās attīstības fonda līdzfinansējumu vairāk nekā 53 miljonu eiro apmērā. Sniegts būtisks atbalsts ne tikai valsts un pašvaldību, bet arī privātpašumā esošo kultūras pieminekļu atjaunošanā un sakārtošanā. Piesaistot papildu virssaistību finansējumu, izdevies apstiprināt un īstenot ievērojami lielāku skaitu projektu, nekā sākotnēji tika plānots – pavisam 27 projektus.

Sevišķi priecājos, ka ar Eiropas struktūrfondu atbalstu ir izdevies radīt jaunas telpas kultūrai Latvijas reģionos, padarot profesionālo mākslu pieejamāku plašai sabiedrībai. Tāpat man ir liels prieks par daudzajiem atjaunotajiem dievnamiem, kas bieži vien ir arī vietējas nozīmes kultūras centrs.

Gatavojoties valsts simtgades svinībām, viens no nozīmīgākajiem rituāliem būs Latvijas sapošana, veidojot simbolisku saikni ar gatavošanos ikviena cilvēka dzimšanas dienai, kad, gaidot viesus, sakārtojam savu dzīves telpu. Tāpēc arī jaunajā 2014.–2020. gada plānošanas periodā iesākto darbu nepieciešams turpināt, mērķtiecīgi plānojot kultūras nozares attīstībai pieejamo ES struktūrfondu līdzfinansējumu un apzinoties kultūrpolitikas mērķus un prioritātes. Darbojoties visiem kopā, mums tas izdosies!

I am satisfied that the European Union structural fund planning period 2007–2013 has concluded, successfully implementing more than 53 million EUR of European Regional Development Fund co-financing. There has been significant support not only for renovating and improving state and municipality cultural heritage, but also to renovate and improve those in private ownership. By the use of additional financing, we were able to accept and realise considerably more projects than initially expected – 27 projects in total.

I am particularly glad that with the European structural fund's help we have managed to create new spaces for culture in the regions of Latvia, expanding the accessibility of professional art. I am also as delighted about the numerous renovated churches that are often local cultural centres.

While preparing for the state's hundred year anniversary, one of the most important rituals will be to tidy up Latvia – an event of symbolical connection with the preparation works of our own birthdays when while waiting our guests we arrange our living place. This is why it is necessary that we also pursue the initialised actions during the planning period of 2014–2020 by determinate planning of the EU structural fund resources that are available for cultural development, while being aware of the objectives and priorities of cultural policy. If we collaborate, we will succeed!

IEVADS

Attīstīta kultūrvidē, kas ietver gan materiālus veidojumus, gan nemateriālas vērtības, tiešā un netiešā veidā ietekmē pilsētu vai atsevišķu to daļu ekonomisko reģenerāciju, veicinot kvalificēta darbaspēka piesaisti, nodarbinātību un teritoriālo kohēziju. Kultūras infrastruktūra un kultūras mantojums gan kā pamats pakalpojumiem kultūras jomā, gan citu tautsaimniecības nozaru attīstību veicinošs faktors palielina Latvijas reģionu sociālekonomisko potenciālu. Kultūrvides pievienotā vērtība tiek radīta, praktiski nepatērējot dabiskos resursus un pozitīvi ietekmējot apkārtni.

ES struktūrfondu plānotās un veiktās investīcijas kultūras infrastruktūras sakārtošanā un kultūras mantojuma saglabāšanā jau ir radījušas pozitīvu ekonomisko atdevi – statistikas dati liecina, ka mājsaimniecības izdevumi atpūtai un kultūrai ir auguši, 2014. gadā sasniedzot 7,9% no kopējiem patēriņa izdevumiem (salīdzinot 2004. gadā – 6,2%).

Kultūras ministrija kā atbildīgā iestāde 2007.–2013. gada ES struktūrfondu plānošanas periodā administrēja darbības programmas “Infrastruktūra un pakalpojumi” 3.4.3. pasākuma “Kultūrvides sociālekonomiskā ietekme” šādu aktivitāšu ieviešanu:

- 3.4.3.1. aktivitāte „Nacionālas un reģionālas nozīmes daudzfunkcionālu centru izveide”;
- 3.4.3.2. aktivitāte „Sociālekonomiski nozīmīgu kultūras mantojuma objektu atjaunošana”;
- 3.4.3.3. aktivitāte „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”, piesaistot Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) līdzfinansējumu.

INTRODUCTION

Developed cultural environment including material creations, as well as immaterial values, have an impact directly and indirectly on the economical regeneration of towns or of their specific parts by stimulating the attraction of a qualified labour force, employment and territorial cohesion.

The cultural infrastructure and the cultural heritage that are fundamental to the cultural sphere services and that are also encouraging for the development of the national economy increase the socio-economic potential of the regions of Latvia. The added value of the cultural environment is created at nearly no natural resource expense and by affecting the environment in a positive way.

The investment planned and made by EU's structural funds in order to improve the cultural infrastructure and to preserve the culture heritage have already contributed to a positive economic output – statistics testify that the inhabitants' spending on recreation and culture has grown to 7.9% of total consumption expenses in 2014 (compared to 6.2% in 2004).

The Ministry for Culture as the responsible authority during the EU's Structural funds' planning period of 2007–2013 administered measure 3.4.3 “Socio-economic Impact of Cultural Environment” of the operational programme “Infrastructure and Services” and the completion of its activities:

- Activity 3.4.3.1 “Creation of multifunctional centres of national and regional importance”;
- Activity 3.4.3.2 “Restoration of cultural heritage objects with substantial socio-economic importance”;
- Activity 3.4.3.3 “Support for private owners of cultural monuments in the restoration and preservation of cultural heritage by effective use of its socio-economic potential” co-financed by the European Regional Development Fund (ERDF).

3.4.3. pasākuma mērķis – kultūrvides sakārtošana un kultūras mantojuma objektu atjaunošana, tai skaitā kultūras pieminekļu saglabāšana, kas atrodas privātpašumā un nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas, lai palielinātu kultūras mantojuma objektu sociālekonomisku un inovatīvu izmantošanu, kā arī attīstītu teritoriju ekonomisko izaugsmi un nodrošinātu daudzfunkcionālu infrastruktūru pakalpojumu sniegšanai kultūras, izglītības, brīvā laika pavadīšanas, sabiedrisko pasākumu, uzņēmējdarbības, biznesa un citās jomās.

3.4.3. pasākuma ietvaros tika veiktas investīcijas ar kopējo piešķirto, sākotnēji noteikto **ERAF finansējumu 36 048 761 EUR** apmērā nozīmīgu kultūras mantojuma objektu atjaunošanā, privātpašumā esošo kultūras pieminekļu saglabāšanā, kā arī jaunas kultūras infrastruktūras izveidē Latvijas reģionos un attīstības centros, nodrošinot **27 projektu īstenošanu visā Latvijas teritorijā**. Izmantojot papildus pieejamo virrresursu finansējumu, kopējās piešķirtās investīcijas kultūrvides sakārtošanai sasniedza **53 123 223 EUR**.

Atbalstu aktivitāšu ietvaros saņēma Rēzeknes, Cēsu, Liepājas pilsētas jaunu daudzfunkcionālo centru izveidei, Ventspils, Kuldīgas, Bauskas, Daugavpils un Rīgas pašvaldības nozīmīgu kultūras mantojuma objektu atjaunošanai un visām lielākajām Latvijas konfesijām piederošu nozīmīgu dievnamu – Rīgas Doma baznīcas, Liepājas Sv. Trīsvienības katedrāles, Rīgas Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcas, Rīgas Svētā Aleksandra Ņevska pareizticīgo baznīcas, Rīgas Vecās Svētās Ģertrūdes evaņģēliski luteriskās baznīcas, Alūksnes, Āraišu, Tukuma, Lielvārdes, Katlakalna, Valmieras Sv. Sīmaņa evaņģēliski luterisko baznīcu un Nikolaja klostera baznīcas atjaunošanai, kā arī citu privātpašumā esošo kultūras pieminekļu – Baltijas šokolādes muzeja, Koka arhitektūras centra „Kalnciema kvartāls”, Bīriņu un Blankenfeldes muižu un Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras ēkas saglabāšanai un sociālekonomiskās izmantošanas palielināšanai.

The objective of measure 3.4.3 – improvement of the cultural environment and restoration of cultural heritage sites including preservation of the monuments situated in private properties and maintaining significant public functions to maximise their socio-economic and innovative use, therefore to develop the economic activity of these territories and to provide multifunctional infrastructure services of culture, education, recreation, public events, entrepreneurship, business and other spheres.

Within the framework of measure 3.4.3 an investment of totally implemented, initially specified **36 048 761 EUR ERAF funding** was made to restore substantial cultural heritage objects, to support privately owned cultural monuments, as well as to establish new cultural infrastructure of the regions and the centres in the development of Latvia ensuring **the realisation of 27 projects in the overall territory of Latvia**. Having used the additionally available funding the total investment implemented for the improvement of the cultural environment reached **53 123 223 EUR**.

By carrying out these activities support was received for the creation of multicultural centres in Rēzekne, Cēsis, Liepāja, the restoration of significant cultural heritage objects of the municipalities of Ventspils, Kuldīga, Bauska, Daugavpils and Riga and of the following churches of all the largest denominations of Latvia –the Riga Dome Cathedral, the Liepāja Holy Trinity Lutheran Cathedral, the Riga St. Mary Magdalene's Catholic Church, the Riga St. Alexander Nevsky Orthodox Church, the Riga St. Gertrude Old Lutheran Church, the Lutheran churches in Alūksne, Āraisi, Tukums, Lielvārde, Katlakalna, Valmiera (St. Simon) and the Nikolay Monastery Church, as well as for the preservation and maximisation of socio-economic use of other private cultural monuments – the Baltic Chocolate Museum, the wooden architecture centre “Kalnciems Quarter”, the Birini and Blankenfelde Manors and Latvian Chamber of Commerce and Industry building.

PROJEKTU SARAKSTS

LIST OF PROJECTS

3.4.3.1. aktivitāte „Nacionālas un reģionālas nozīmes daudzfunkcionālo centru izveide”:

- 1. Austrumlatvijas reģionālais daudzfunkcionālais centrs Rēzeknē;
- 2. Daudzfunkcionālā centra “Vidzemes mūzikas un kultūras centrs” izveide;
- 3. Liepājas daudzfunkcionālā centra „Lielais dzintars” izveide;

3.4.3.2. aktivitāte „Sociālekonomiski nozīmīgu kultūras mantojuma objektu atjaunošana”:

- 4. Artilērijas Arsenāla ēkas rekonstrukcija Daugavpils Rotko Mākslas centra izveidei;
- 5. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja ēkas, Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 10 A rekonstrukcija;
- 6. Bauskas pils – sociālekonomiski nozīmīga kultūras mantojuma objekta – atjaunošanas II kārtā;
- 7. Vēsturiskās Bangerta villas restaurācija jaunu un inovatīvu muzeja pakalpojumu izveidei;
- 8. Livonijas ordeņa pils kompleksa Ventspilī rekonstrukcija, renovācija un ekspozīcijas izveide;
- 9. Latvijas Nacionālā mākslas muzeja ēkas, Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 10A restaurācija un infrastruktūras uzlabošana;

3.4.3.3. aktivitāte „Atbalsts kultūras pieminekļu privātpašniekiem kultūras pieminekļu saglabāšanā un to sociālekonomiskā potenciāla efektīvā izmantošanā”:

- 10. Rīgas Doma saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla efektivitātes uzlabošana;
- 11. Baltijas šokolādes muzeja renovācija;

Activity 3.4.3.1 “Creation of multifunctional centres of national and regional importance”:

- 1. East Latvian regional multifunctional centre in Rēzekne;
- 2. Creation of the multifunctional centre “Vidzeme Music and Cultural Centre”;
- 3. Creation of the multifunctional centre “Great Amber” in Liepaja;

Activity 3.4.3.2 “Restoration of cultural heritage objects with substantial socio-economic importance”:

- 4. Reconstruction of the Artillery Arsenal building to create the Daugavpils Mark Rothko Art Centre;
- 5. Reconstruction of the Latvian National Art Museum building at 10a K. Valdemara Street, Riga;
- 6. The 2nd part of renovation of Bauska Castle, a socio-economically significant cultural heritage object;
- 7. Restoration of the historical Bangert Villa to establish new and innovative museum services;
- 8. Reconstruction, renovation and the creation of an exposition of the Ventspils Livonian Order Castle complex;
- 9. Restoration and improvement of infrastructure of the Latvian National Art Museum building at 10a K. Valdemara Street, Riga;

Activity 3.4.3.3 “Support for private owners of cultural monuments in the restoration and preservation of cultural heritage by the effective use of its socio-economic potential”:

- 10. Preservation of Riga Dome Cathedral and improvement of its socio-economic potential;
- 11. Renovation of the Baltic Chocolate Museum;

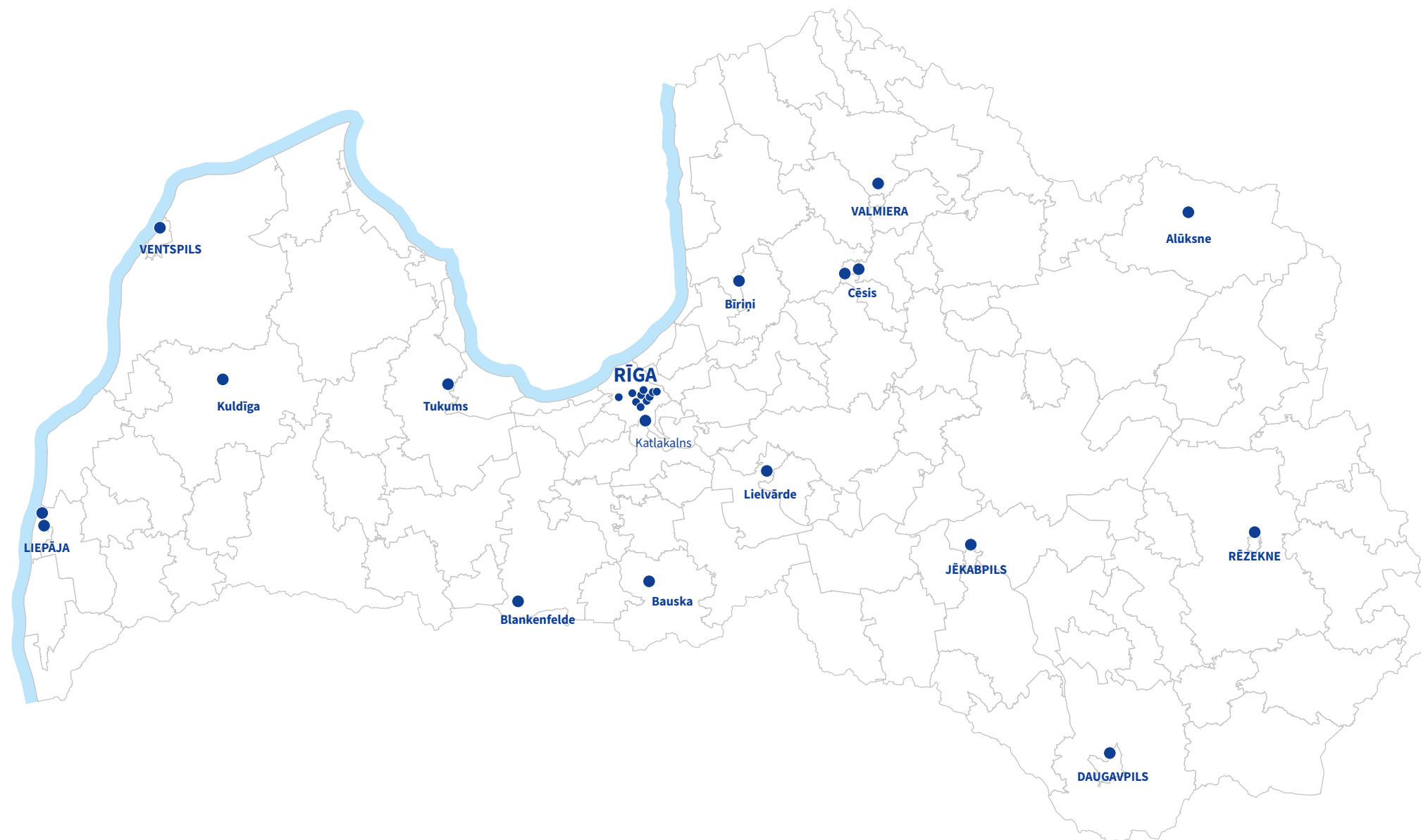
- 12. Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana;
- 13. Rīgas Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcas ar vēsturisko ēku kompleksu atjaunošana, saglabāšana un sociālekonomiskās izmantošanas nodrošināšana;
- 14. Rīgas Svētā Aleksandra Ņevska Pareizticīgo baznīcas restaurācija, renovācija, plašākas pieejamības sabiedrībai un sociālekonomiskās izmantošanas nodrošināšana;
- 15. Rīgas Doma saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla efektivitātes uzlabošana 2. kārtā. Rīgas Doma torņa nostiprināšana;
- 16. Koka arhitektūras centrs „Kalnciema kvartāls”;
- 17. Alūksnes evaņģēliski luteriskās baznīcas torņa fasādes restaurācija;
- 18. Āraišu baznīcas fasāžu, logu un durvju atjaunošana;
- 19. Bīriņu muižas vēsturiskās apbūves daļas – Pils vārti un sanāksšanas nams – renovācija;
- 20. Rīgas Vecās Svētās Ģertrūdes evaņģēliski luteriskās baznīcas jumta dekoratīvo konstrukciju (krustapuķu) atjaunošana;
- 21. Blankenfeldes muižas vārtu mājas remonts un restaurācija;
- 22. Tukuma evaņģēliski luteriskās baznīcas saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla efektivitātes uzlabošana – vēsturisko koka logu un durvju restaurācija;
- 23. Lielvārdes luterāņu baznīcas saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla efektivitātes uzlabošana;
- 24. Valmieras Svētā Sīmaņa baznīcas torņa renovācija;
- 25. Nikolaja klostera baznīcas neatliekamā mūra žoga renovācija plašākas pieejamības sabiedrībai un sociālekonomiskās izmantošanas nodrošināšanai;
- 26. Katlakalna evaņģēliski luteriskās baznīcas plašākas pieejamības sabiedrībai un sociālekonomiskās izmantošanas palielināšana, veicot logu un durvju restaurāciju un pielāgošanu cilvēkiem ar īpašām vajadzībām;
- 27. Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameras ēkas pieejamības un sociālekonomiskās izmantošanas palielināšana, veicot iekštelpu renovāciju, restaurāciju, pielāgošanu cilvēkiem ar īpašām vajadzībām un attīstot kultūras pieminekli par daudzfunkcionālu kultūras, uzņēmējdarbības un radošo industriju atbalsta centru.

- 12. Preservation of the constructive endurance and increase of socio-economic potential of Liepaja Holy Trinity Lutheran Cathedral;
- 13. Renovation, preservation and insurance of socio-economic use of Riga St. Mary Magdalene’s Catholic Church;
- 14. Restoration, renovation and insurance of a wider socio-economic use of Riga St. Alexander Nevsky Orthodox Church;
- 15. The 2nd part of the preservation of Riga Dome Cathedral and improvement of its socio-economic potential. Consolidation of the tower of the Riga Dome;
- 16. The wooden architecture centre “Kalnciems Quarter”;
- 17. Restoration of the tower facade of Aluksne Evangelic Lutheran Church;
- 18. Renovation of the facade, windows and doors of Araisi Church;
- 19. Renovation of the historical construction part – the castle gate and the meeting house – of Birini Manor;
- 20. Renovation of the Riga St. Gertrude Old Lutheran Church roof’s decorative constructions (the “cross flowers”);
- 21. Renovation and restoration of the Blankenfelde Manor’s fence house;
- 22. Preservation of the Tukums Evangelic Lutheran Church and the improvement of its efficiency of socio-economic potential – restoration of the historical wooden windows and doors;
- 23. Preservation of the Lielvarde Lutheran Church and the improvement of its efficiency of socio-economic potential;
- 24. Tower renovation of the Valmiera St. Simon’s Church;
- 25. Urgent renovation of the bailey of the Nikolay Monastery Church to increase wider accessibility to the society and to foster its socio-economic use;
- 26. Increase of wider accessibility to the society and maximisation of socio-economic use of the Latvian Chamber of Commerce and Industry by means of interior renovation, restoration and accommodation to people with special needs, as well as by developing the cultural monument as a multifunctional culture, entrepreneurship and industry centre;
- 27. Increase of wider accessibility to the society and maximisation of socio-economic use of the Katlakalna Evangelic Lutheran Church by means of interior renovation, restoration and accommodation to people with special needs.

27

projekti visā
Latvijas teritorijā

projects in the
overall territory
of Latvia



3.4.3.1. aktivitāte / Activity

„Nacionālas un reģionālas nozīmes daudzfunkcionālo centru izveide”

“Creation of multifunctional centres of national and regional importance”

Austrumlatvijas reģionālais daudzfunkcionālais centrs Rēzeknē

Projekta „Austrumlatvijas reģionālais daudzfunkcionālais centrs Rēzeknē” mērķis – nodrošināt augstas kvalitātes un pieejamības profesionālās un amatiermākslas kultūras un plašizklaides pakalpojumus Austrumlatvijas reģionā, uzbūvējot un nodrošinot Austrumlatvijas reģionālā daudzfunkcionālā centra darbību Rēzeknes pilsētā.

Projekta ietvaros 2013. gada 19. maijā atklāts Austrumlatvijas reģionālais daudzfunkcionālais centrs (Latgales vēstniecība “GORS”), kas ir pirmā augstas kvalitātes akustiskā koncertzāle Latvijā pēc neatkarības atjaunošanas, nodrošinot modernu un mūsdienu prasībām atbilstošu infrastruktūru un aprīkojumu. Centra darbība reģionā nodrošina kvalitatīvas un daudzveidīgas kultūrvides pieejamību, kā arī veicina reģionālo konkurētspēju, tā ekonomisko attīstību un pievilcību.

Ēkas kopējā platība ir 11 166 m², tai ir seši stāvi un nav pagrabstāva (neskaitot orķestra bedri un liftus). Daudzfunkcionālā centra galvenā sastāvdaļa ir lielā zāle ar 1000 skatītāju sēdvietām, kuras iespējams transformēt, palielinot ietilpību līdz 2500 stāvvietām. Mazajā zālē ir 250 skatītāju vietas.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 19 905 204,65 eiro**, tai skaitā ERAF finansējums 7 504 661,68 eiro, attiecināmais pašvaldības budžeta finansējums 5 134 319,11 eiro un valsts budžeta dotācija pašvaldībām 806 743,49 eiro.

🕒 **Projekta īstenošanas termiņš:** 20.11.2009.–25.06.2013.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Rēzeknes pilsētas dome

East Latvian regional multifunctional centre in Rezekne

The objective of the project “East Latvian regional multifunctional centre in Rezekne” – to maintain professional and amateur art culture and recreation services of high quality and accessibility in the East Latvian region by the construction and maintenance of the East Latvian regional multifunctional centre in Rezekne.

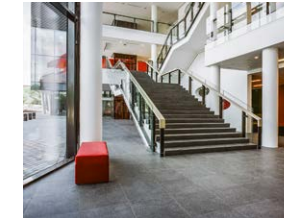
Within the framework of the project on the 19th of May 2013 the East Latvian regional multifunctional centre (the Embassy of Latgale “GORS”) was inaugurated. It is the first high quality acoustic concert hall in Latvia after the renewal of independency of Latvia that ensures modern infrastructure and equipment that meets contemporary requirements. The activity of the centre procures to the region the accessibility of diverse cultural environment, as well as fosters economic development and attractiveness.

The total area of the building is 11 166 m², it has 6 floors and no basement (excluding the orchestra stall and elevator). The main part of the multifunctional centre is the great hall with 1000 spectator seats available to be transformed into 1500 standing-rooms. In the small hall there are 250 spectator seats.

€ **The total costs of the project are 19 905 204.65 euros**, that comprise 7 504 661.68 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget funding of 5 134 319.11 euros and 806 743.49 euros of the state budget allocation to the municipalities.

🕒 **Term of realisation of the project:** 20/11/2009–25/06/2013

🏠 **Recipient of the funding:** Rezekne Municipality



3.4.3.1. aktivitāte / Activity

Daudzfunkcionālā centra “Vidzemes mūzikas un kultūras centrs” izveide

Projekta mērķis bija, atjaunojot autentisku vietējās nozīmes kultūrvēsturisku pieminekli (bijušo Cēsu Kultūras centra ēku), izveidot Vidzemes daudzfunkcionālo kultūras centru Cēsīs (Vidzemes koncertzāle „Cēsis”), tādējādi uzlabojot reģiona kultūrvidi un dažādojot un paplašinot kultūras produktu un pakalpojumu klāstu, veicinot to teritoriālo pieejamību visiem Vidzemes reģiona iedzīvotājiem, kā arī sekmējot nozares sadarbību ar citām tautsaimniecības nozarēm, attīstot kultūru kā būtisku Vidzemes reģiona tautsaimniecības sastāvdaļu.

Projekta ietvaros tika rekonstruēta un paplašināta bijusī Cēsu Kultūras centra ēka, izbūvētas zāles un telpas dažādu funkciju nodrošināšanai – koncertiem, teātra izrādēm, konferencēm, kino seansiēm. Izveidota atbilstoša infrastruktūra un darba apstākļi rezidojošam profesionālajam kolektīvam – Vidzemes kamerorķestrim, kā arī Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolai un mūzikas bibliotēkai, nodrošinot augstvērtīgas vidējās profesionālās mūzikas izglītības iegūšanas iespējas Vidzemes reģiona iedzīvotājiem, kā arī kultūras tālākizglītības iespējas Cēsu novada un tā apkārtnes iedzīvotājiem, līdzdarbojoties Cēsu amatiermākslas kolektīvos.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 5 827 317,82 eiro**, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 4 930 534,11 eiro, valsts budžeta dotācija pašvaldībām 261 028,27 eiro, attiecināmais pašvaldības budžeta finansējums 609 065,97 eiro.

📅 **Projekta īstenošanas termiņš:** 12.11.2009.–11.05.2014.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Cēsu novada pašvaldība

Creation of the multifunctional centre “Vidzeme Music and Cultural Centre”

The objective of this project was, by means of reconstructing an authentic culturo-historical monument of local importance (the former building of the Cesis Cultural Centre), to establish a multifunctional cultural centre in Cesis (Vidzeme Concert Hall “Cēsis”) therefore improving the regional cultural environment and diversifying and widening the range of cultural products and services by ensuring their territorial accessibility to all the inhabitants of the Vidzeme region as well as fostering the sector’s collaboration with other economic spheres by developing culture as a significant part of the national economy of Vidzeme.

Within the framework of the project the Cesis Cultural Centre building was reconstructed and extended, halls and premises were constructed for the maintenance of diverse purposes – concerts, theatre plays, conferences and cinema. A separate infrastructure and working conditions have been created for the residing professional troupe – the Vidzeme Chamber Orchestra, as well as for the Alfreds Kalnins Cesis Music School and the music library, promoting the opportunity of the local inhabitants to receive high quality secondary education of professional music followed by opportunities for the inhabitants of the Cesis region and its environs to obtain further education in culture by participating in the Cesis amateur art troupes.

€ **The total costs of the project are 5 827 317.82 euros**, that comprise 4 930 534.11 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget funding of 261 028.27 euros and 609 065.97 euros of the state budget allocation to the municipalities.

📅 **Term of realisation of the project:** 12/11/2009–11/05/2014

🏠 **Recipient of the funding:** Cesis Region Municipality



3.4.3.1. aktivitāte / Activity

Liepājas daudzfunkcionālā centra „Lielais dzintars” izveide

Projekta „Liepājas daudzfunkcionālā centra „Lielais dzintars” izveide” mērķis – izveidot Liepājā daudzfunkcionālo centru, veicinot kultūrvides sakārtošanu un reģiona pievilcību, kurā ir:

- daudzfunkcionāla zāle ar 1138 un kamerzāle ar 200 sēdvietām;
- Liepājas simfoniskā orķestra rezidence;
- telpas izglītības pasākumu, izstāžu, kongresu u.c. sabiedriskajiem pasākumiem;
- E. Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola.

Daudzfunkcionālais centrs (Liepājas koncertzāle „Lielais dzintars”) ir piemērots gan daudzveidīgu profesionālo kultūras pakalpojumu sniegšanai, gan amatiermākslas un interešu izglītības norisēm. Mūsdienīgā daudzfunkcionālā centra plānojumi un tehniskie risinājumi pieļauj visplašāko kultūras jomu un citu sabiedrisko pasākumu norisi, tādējādi veicinot kultūrvides infrastruktūras sakārtošanu un reģiona pievilcību dzīves un darba apstākļiem.

€ Projekta kopējās izmaksas ir 28 457 436,21 eiro, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 8 537 230,86 eiro, valsts budžeta dotācija pašvaldībām 1 411 112,53 eiro, attiecināmais pašvaldības budžeta finansējums 13 570 198,95 eiro.

⌚ Projekta īstenošanas termiņš: 01.12.2011.–30.06.2015.

🏠 Finansējuma saņēmējs: Liepājas pilsētas dome

Creation of the multifunctional centre “Great Amber” in Liepaja

The objective of the project “Creation of the multifunctional centre “Great Amber” in Liepaja” – to establish a multifunctional centre in Liepaja improving the cultural environment and the regional attraction that includes:

- a multifunctional hall with 1138 seats and a chamber with 200 seats;
- residency of Liepaja symphonic orchestra;
- premises for educative events, expositions, congresses and other public gatherings;
- the E. Melngailis’ Liepaja Music Secondary School.

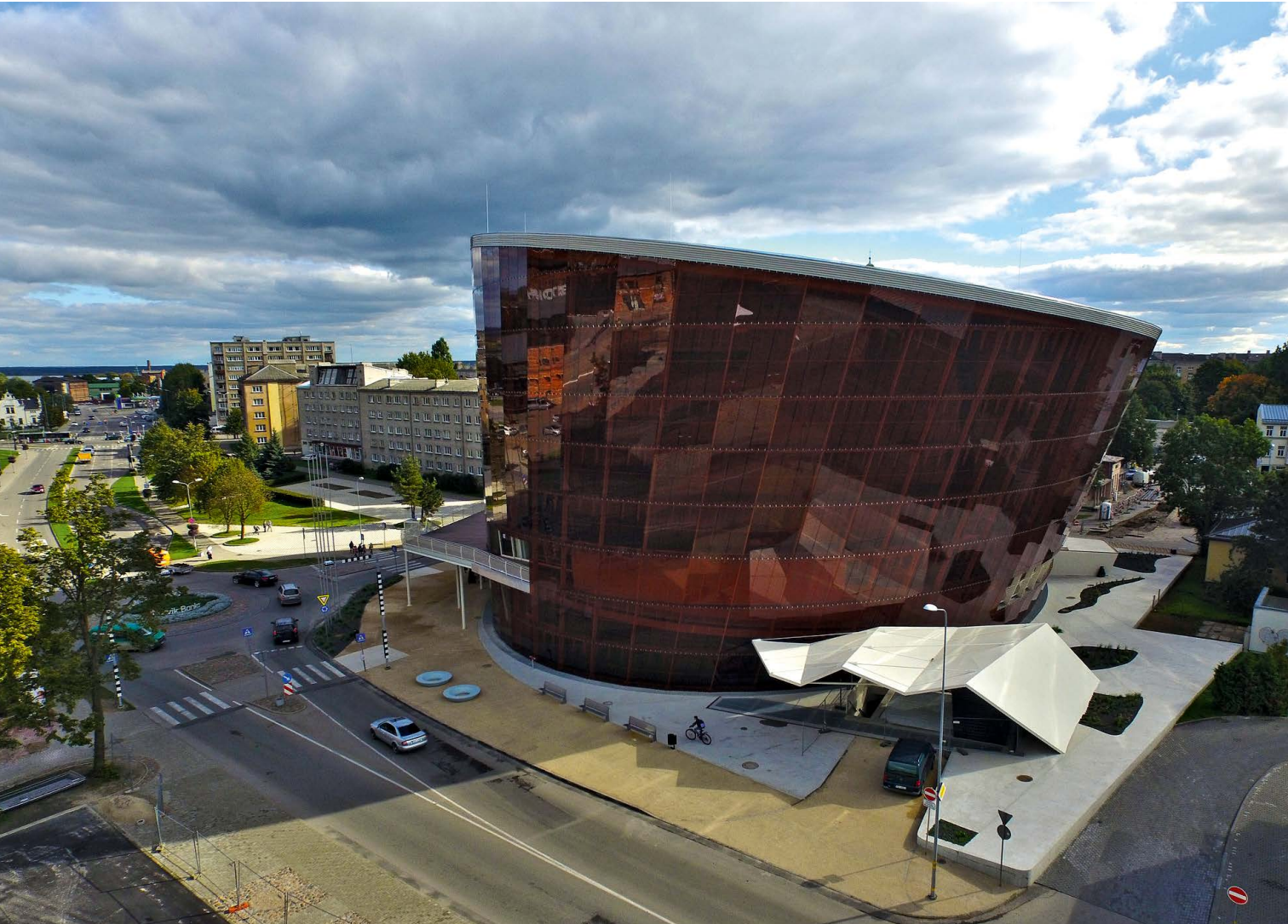
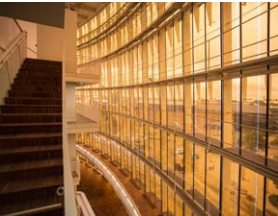
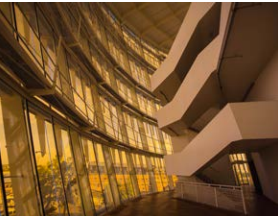
The multifunctional centre (the concert hall “Great Amber” of Liepaja) is suitable for diverse professional cultural services, as well as for amateur and continuing education events.

The planning and the technical solutions of the multifunctional centre allow a place to be given to the widest cultural sphere and other public events, thus improving the infrastructure of the cultural environment and the regional attraction for its working and living conditions.

€ The total costs of the project are 28 457 436.21 euros, that comprise 8 537 230.86 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget funding of 1 411 112.53 euros and 13 570 198.95 euros of the state budget allocation to the municipalities.

⌚ Term of realisation of the project: 01/12/2011–30/06/2015

🏠 Recipient of the funding: Liepaja Municipality



3.4.3.2. aktivitāte / Activity

„Sociālekonomiski nozīmīgu kultūras mantojuma objektu atjaunošana”

“Restoration of cultural heritage objects with substantial socio-economic importance”

Artilērijas Arsenāla ēkas rekonstrukcija Daugavpils Rotko Mākslas centra izveidei

Projekta ietvaros rekonstruēts kultūras mantojuma objekts – Arti-
lērijas Arsenāla ēka Daugavpils cietoksnī un tajā izveidots Daugav-
pils Rotko mākslas centrs.

Daugavpils cietoksnis, valsts nozīmes pilsēt būvniecības piemineklis, ir
viena no nozīmīgākajām celtnēm ne tikai Daugavpilī un Latgalē, bet arī
unikāla 19. gs fortifikācijas būve, vienīgais tāda veida komplekss Rie-
tumeiropā. Projekta ietvaros, veicot rekonstrukcijas darbus Arsenāla
ēkā mākslas centra izveidei, tika atjaunota nozīmīga arhitektūras an-
sambļa – Daugavpils cietokšņa – daļa. Arsenāla ēkas telpu piemēroti-
ba mākslas galeriju, mākslinieku studiju, rezidenču, ekspozīciju telpu,
fondu telpu, semināru – konferenču telpu, sarīkojuma telpu izveidei
un slavenā gleznotāja Rotko vārds, ciešā sadarbība ar Rotko ģimeni ir
radījis jaunu, unikālu kultūras produktu un pakalpojumu piedāvājumu
ne tikai Daugavpilī un Latgales reģionā, bet arī Latvijā un Austrumei-
ropā kopumā. Iespēja izvietot slavenā mākslinieka oriģināldarbus viņa
dzimtenē, ir ļāvusi izveidot Latvijā mākslas centru ar ļoti lielu nozīmi
starptautiskā mākslas pasaules mērogā.

Šobrīd, pēc projekta īstenošanas, turpinās darbi pie Daugavpils cietokšņa
kā multifunkcionāla objekta attīstības, kurā atradīsies sabiedrībai svarī-
gas būves, saglabājot cietoksni kā arhitektūras, vēstures un kultūras ob-
jektu un uz tā bāzes attīstot jaunus kultūras pakalpojumus un produktus.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 2 018 727,14 eiro**, tai skaitā
ERAF līdzfinansējums 1 666 864,49 eiro, valsts budžeta dotācija
pašvaldībām 59 530,88 eiro, attiecināmais pašvaldības budžeta
finansējums 257 967,14 eiro.

🕒 **Projekta īstenošanas termiņš:** 17.02.2011.–16.04.2013.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Daugavpils pilsētas dome

Reconstruction of the Artillery Arsenal building to create the Daugavpils Mark Rothko Art Centre

Within the framework of the project a cultural heritage object – the
Artillery Arsenal building was renovated and the Daugavpils Mark
Rothko Art Centre was created inside of it.

The fortress of Daugavpils, a nationally important industrial construc-
tion monument, is not only one of the most important edifices in Dau-
gavpils or Latgale, it is also a unique fortification building of the 19th
century and the only such complex in Eastern Europe. During the proj-
ect, while reconstructing the Arsenal building for the creation of an art
centre, an important part of an architecture ensemble – the fortress of
Daugavpils was renovated. The suitability of the Arsenal building for the
creation of art galleries, artist workshops, residencies, exhibition halls,
funds’ premises, seminary-conference halls, gathering premises and the
name of the famous painter Rotko and the tight collaboration with the
Rotko family has resulted in a new, unique cultural product and service
offer not only in Daugavpils or Latgale, but also in Latvia and in the en-
tire of Eastern Europe. The possibility to exhibit the originals of the fa-
mous painter in his motherland has allowed an art centre to be founded
in Latvia with a highly significant role on an international art scale.

Currently, after the realisation of the project, the activities for the develop-
ment of the fortress of Daugavpils continue so that it may become a mul-
tifunctional object, where socially significant buildings will be located,
preserving the fortress as an architectural, historical and cultural object
and basing on it the development of new cultural services and products.

€ **The total costs of the project are 2 018 727.14 euros**, that comprise
1 666 864.49 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget
funding of 59 530.88 euros and 257 967.14 euros of the state budget
allocation to the municipalities.

🕒 **Term of realisation of the project:** 17/02/2011–16/04/2013

🏠 **Recipient of the funding:** Daugavpils Municipality



3.4.3.2. aktivitāte / Activity

**Latvijas Nacionālā mākslas muzeja ēkas, Rīgā,
Kr. Valdemāra ielā 10a rekonstrukcija**

**Latvijas Nacionālā mākslas muzeja ēkas,
Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 10a restaurācija
un infrastruktūras uzlabošana**

Kopš Latvijas Nacionālā mākslas muzeja ēkas būvniecības pabeigšanas 1905. gadā, tajā nav veikts komplekss kapitālais remonts. Projektu mērķis – atjaunot valsts nozīmes arhitektūras pieminekli Latvijas Nacionālā mākslas muzeja ēku Rīgā, Kr. Valdemāra ielā 10A, uzlabojot ēkas vizuālo tēlu un maksimāli saglabājot autentiskumu, piešķirot ēkai mūsdienu funkcionalitāti un veicot infrastruktūras uzlabošanu, lai radītu pasaules standartiem atbilstošus mākslas darbu eksponēšanas un saglabāšanas apstākļus, mūsdienu vidi muzeja personālam un apmeklētājiem. Projektu ietvaros veikta ēkas infrastruktūras uzlabošana, logu, ārdurvju un ēkas jumta, fasādes, grīdu, telpu iekšējās apdares atjaunošana, kā arī galdniecības izstrādājumu, apgaismes ķermeņu un metālkalumu restaurācija. Plānots, ka gada laikā muzeju apmeklēs vairāk kā 120 000 apmeklētāju.

€ **Projektu kopējās izmaksas ir 15 355 571,94 eiro**, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 13 050 898,23 eiro, valsts budžeta dotācija pašvaldībām 345 500,36 eiro un attiecināmais pašvaldības budžeta finansējums 1 959 173,35 eiro.

🕒 **Projektu īstenošanas termiņš:** 01.12.2011.–01.12.2015. un 22.01.2013.–01.12.2015.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Rīgas pilsētas pašvaldība

**Reconstruction of the Latvian National
Art Museum building at 10a K. Valdemara
Street, Riga and Reconstruction**

**Improvement of infrastructure of the Latvian National
Art Museum building at 10a K. Valdemara Street, Riga**

From the end of the construction of the Latvian National Art Museum building in 1905, a complete capital renovation has never been done.

The objective of the project – to restore the building of the Latvian National Art Museum at 10a K. Valdemara Street, Riga that is an architectural monument of national importance by improving the visual image of the building saving the authenticity as much as possible and adding contemporary functionality to the building and carrying out the improvement of infrastructure in order to create conditions of art work exposition and preservation relevant to global requirements, as well as a contemporary environment for staff and visitors.

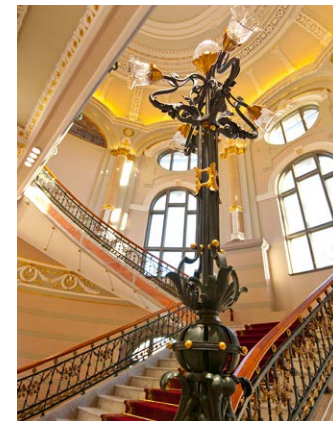
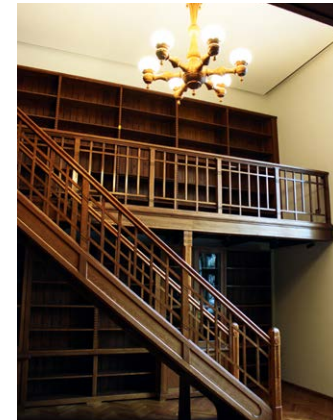
Within the framework of the project, the building's infrastructure was improved, the windows, entrance doors, roof, facade, flooring, interior covering were renovated and the wood works, luminous objects and metal engravings were restored.

It is planned that the museum will welcome more than 120 000 visitors per year.

€ **The total costs of the project are 15 355 571.94 euros**, that comprise 13 050 898.23 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget funding of 345 500.36 euros and 1 959 173.35 euros of the state budget allocation to the municipalities.

🕒 **Term of realisation of the project:** 01/12/2011–01/12/2015 and 22/01/2013–01/12/2015

🏠 **Recipient of the funding:** Riga Municipality



3.4.3.2. aktivitāte / Activity

Bauskas pils – sociālekonomiski nozīmīga kultūras mantojuma objekta – atjaunošanas II kārtā

Projekta mērķis – atjaunojot valsts nozīmes arhitektūras pieminekli Bauskas pili, tās fasādes un interjerus, izveidot pilī starptautiskas nozīmes muzeju, kas ar savām kultūras un mākslas aktivitātēm veicinās reģiona izaugsmi, radot jaunas darba vietas un jaunas iespējas mūžizglītības pasākumu īstenošanai, kā arī piesaistīs tūristus un nodrošinās kultūras mantojuma objekta ilgtspējīgu izmantošanu un saglabāšanu.

Projekta ietvaros tika pilnībā pabeigta valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa – Bauskas pils – jaunākās daļas atjaunošana, restaurēta unikāla 16. gs. fasādes *sgrafito* dekoratīvā apdare, atjaunotas ārējās akmens kaluma kāpnes un ieejas portāls uz hercoga apartamentiem Z korpusā, ārējās koka kāpnes ar nojumi uz pilskunga telpām D korpusā, pagalma oriģinālais 17. gs. bruģis, kā arī veikta pils interjeru sienu apdare, renesanses, manierisma un baroka stila podiņu krāšņu restaurācija, kamīnu, logu vitrāžu, polihromu grīdas flīžu seguma hercoga apartamentos atjaunošana.

Labiekārtojot pils teritoriju, apkārtni un telpas ir kļuvušas pieejamas visām sociālajām grupām. Restaurētajās telpās atradīsies interjera iekārtojuma ekspozīcijas un telpas mākslas kolekciju izstādīšanai, festivāliem, koncertiem un darbam ar muzeja apmeklētājiem, kā arī telpas muzeja atklātā krājuma, arhīva glabāšanai un izglītojošām konsultācijām, darbnīcas restaurācijas un pētniecības darbu veikšanai un apmācībai.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 1 978 585,02 eiro**, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 1 680 807,96 eiro, valsts budžeta dotācija pašvaldībām 44 518,16 eiro un attiecināmais pašvaldības budžeta finansējums 253 258,90 eiro.

⌚ **Projekta īstenošanas termiņš:** 21.02.2011.–20.08.2014.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Bauskas novada dome

The 2nd part of renovation of Bauska Castle, a socio-economically significant cultural heritage object

The objective of the project – to renovate Bauska Castle, which is an architectural monument of national importance, its facades and interiors, to create a museum in the castle of international significance that with its cultural and art activities will foster regional development creating new employment and new possibilities for organising further educational events, as well as attract tourists and maintain sustainable use and preservation of this cultural heritage object.

Within the framework of the project, the restoration of the newest part of Bauska Castle, which is an architectural monument of national importance was completed; the unique 16th century *sgraffito* decorative façade covering was renewed, the outer staircase with stone engravings and the entrance portal to the duke's premises in the Z part of the building were restored, as well as the outer staircase with wooden shed to the lord of the manor's premises in the D part of the building, the yard's original 17th century pavement and the interior decoration of the castle's walls, the restoration of the Renaissance, Mannerism and Baroque style tile stoves and the restoration of the fireplaces, stained glass panels and the polychrome tile flooring in the duke's premises.

By improving the castle territory, the environment and premises have become accessible to all social groups. The interior of the restored premises will be appropriate for exhibitions and art collections, festivals, concerts and working with museum visitors, as well as premises for museum opened collection and archive storage, educative consultations and workshops on restoration and carrying out research work and training.

€ **The total costs of the project are 1 978 585.02 euros**, that comprise 1 680 807.96 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget funding of 44 518.16 euros and 253 258.90 euros of the state budget allocation to the municipalities.

⌚ **Term of realisation of the project:** 21/02/2011–20/08/2014

🏠 **Recipient of the funding:** Bauska Region Municipality



3.4.3.2. aktivitāte / Activity

Vēsturiskās Bangerta villas restaurācija jaunu un inovatīvu muzeja pakalpojumu izveidei

Projekta mērķis – atjaunot vēsturisko Bangerta villu (tagadējo Kuldīgas novada muzeju), saglabājot tās kultūrvēsturisko vērtību, izveidojot to par vēstures, pētniecības, mākslas, restaurācijas centru, piedāvājot jaunus un inovatīvus pakalpojumus muzeja pilnvērtīgai funkcionēšanai, tādējādi radot kvalitatīvu un pievilcīgu vidi dzīvei un darbam.

Projektā tika veikti restaurācijas, apdares un inženierkomunikāciju ierīkošanas darbi. Restaurācijas darbu ietvaros tika veikta iekštelpu restaurācija, ieskaitot sienu, griestu un grīdu vēsturisko krāsojumu atjaunošanu, tapešu atjaunošanu, koka būvgaldniecības izstrādājumu (durvju, kāpņu utt.) restaurāciju un trūkstošo elementu no jauna izgatavošanu, krāšņu restaurāciju un funkcionalitātes atjaunošanu. Projektā arī realizēta apmeklētāju informēšanas, apkalpošanas un publisko pasākumu centra izveide, kā arī jaunu patstāvīgo ekspozīciju iekārtošana ēkas 2. un 3. stāvā. Apvienojot tradicionālus un inovatīvus muzeja kolekciju eksponēšanas veidus, izveidota ekspozīcija „Ēkas saimnieku Bangertu dzīvoklis” ēkas 2. stāvā, kas iepazīstina apmeklētājus ar raksturīgiem 20. gs. sākuma interjeriem, sadzīves priekšmetiem un tradīcijām, savukārt novada vēsturi ilustrējoša patstāvīga ekspozīciju ierīkota ēkas 3. stāvā. Izveidojot divas jaunas pamatekspozīcijas, tika nodrošināta sabiedrības pieejamība lielai daļai muzeja krājumā esošiem priekšmetiem un eksponātiem, kuri līdz šim praktiski nebija pielietojami muzeja darba ikdienā, tādiem kā mēbeles, sadzīves priekšmeti, trauki, galda piederumi, tekstilijas, mākslas darbi, unikālas liecības par kultūrvēsturisko mantojumu (piem. lēņu grāmatas no 1320. g., tautas tērpi), izziņas materiāli par Kuldīgas pilsētas veidošanos u.c.

€ Projekta kopējās izmaksas ir 1 038 622,29 eiro, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 774 923,17 eiro, valsts budžeta dotācija pašvaldībām 27 676,17 eiro, attiecināmais pašvaldības budžeta finansējums 229 937,52 eiro.

🕒 Projekta īstenošanas termiņš: 21.02.2011.–20.07.2014.

🏠 Finansējuma saņēmējs: Kuldīgas novada pašvaldība

Restoration of the historical Bangert Villa to establish new and innovative museum services

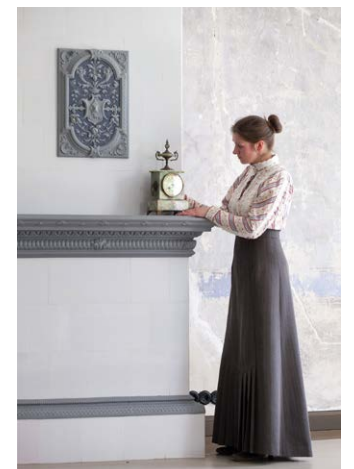
The objective of the project – to renovate the historical Bangert Villa (currently the Kuldiga Region Museum) preserving its cultural-historical value and turning it into a history, research, art and restoration centre that offers new and innovative services to the museum which function fully, hence creating an attractive environment of good quality for living and working.

Within the framework of the project, restoration, decoration and communications engineering works were carried out. As a result of the restoration, the interior, including wall, ceiling and floor historical painting was renewed, the wall-paper was restored, as well as the missing elements of the wood works (doors, staircases etc.) were recreated, the stoves were restored and their functionality – regained. In addition to this, the information, service and public event centre was created, as well as new expositions that are now situated on the 1st and 2nd floors. In merging the traditional and innovative exhibition manners of museum collections, on the 1st floor an exposition has been created entitled “The apartment of the building’s landlord Bangert” that introduces the interior, household objects and traditions relevant to the beginning of the 20th century to visitors, meanwhile on the 2nd floor an exhibition has been created that characterises the region’s history. By the creation of two new exhibitions many objects of the museum collection that were practically not used in the museum routine have now become publicly accessible. These exhibits are furniture, household objects, dishes, covers, textiles, art works, unique testimonies of the cultural-historical heritage (for instance, the feud books dating back to the year 1320, traditional costumes), and inquiry materials about the foundation of Kuldiga etc.

€ The total costs of the project are 1 038 622.29 euros, that comprise 774 923.17 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget funding of 27 676.17 euros and 229 937.52 euros of the state budget allocation to the municipalities.

🕒 Term of realisation of the project: 21/02/2011–20/07/2014

🏠 Recipient of the funding: Kuldiga Municipality



3.4.3.2. aktivitāte / Activity

Livonijas ordeņa pils kompleksa Ventspilī rekonstrukcija, renovācija un ekspozīcijas izveide

Projekta ietvaros atjaunots valsts nozīmes arhitektūras un arheoloģijas piemineklis – Livonijas ordeņa pils. Renovētas un restaurētas Livonijas ordeņa pils, administrācijas un bijušā cietuma ēku fasādes, rekonstruēta mūra sēta un veikti teritorijas labiekārtošanas darbi. Restaurētas nozīmīgākās Livonijas ordeņa pils telpas – kapela, kapitula zāle, ordeņa brāļu guļamtelpa – dormitorijs, brāļu ēdamtelpa – remters.

Izveidota ekspozīcija “Ventspils pilsēta un novads vēstures ritumā zem dažādām varām”, kurā autentiskās pils telpas ar krāšņiem interjeriem un daudziem vēsturiskiem atsegumiem, muzejiskiem priekšmetiem, informatīvām planšetēm un multimedijiem veido vienotu stāstu par Ventspils pilsētas un novada vēsturi. Kapitula zāle, kurā pēc atjaunošanas darbiem eksponēta daļa no senajām kartēm, ir aprīkota ar speciāli muzejam piemērotām modernām tehnoloģijām, kas ļaus organizēt daudzveidīgus kultūras pasākumus – izstādes, koncertus, seminārus, konferences, izrādes, laulību ceremonijas u.c. pasākumus.

Livonijas ordeņa pils ir viens no lielākajiem krājuma glabātājiem Ventspils muzejā, projekta ietvaros paplašinātas un restaurētas krājumu glabāšanas telpas, aprīkotas ar modernām tehnoloģijām, lai nodrošinātu atbilstošus apstākļus krājumu un kolekciju uzglabāšanai.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 1 637 859,77 eiro**, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 1 383 423,69 eiro, valsts budžeta dotācija pašvaldībām 36 624,36 eiro, attiecināmais pašvaldības budžeta finansējums 207 700,74 eiro.

🕒 **Projekta īstenošanas termiņš:** 26.01.2011.–25.07.2012.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Ventspils pilsētas pašvaldības iestāde „Ventspils muzejs”

Reconstruction, renovation and the creation of an exposition of the Ventspils Livonian Order Castle complex

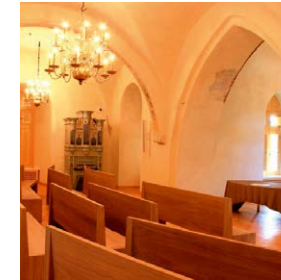
Within the framework of the project an architecture and archaeological monument of national importance – the Livonian Order Castle has been renovated. The facades of the Livonian Order Castle, administration and former prison were renovated and restored, the stone wall was reconstructed and territory improvement works were done. The most significant premises of the Livonian Order Castle – the chapel, the capitol hall, the rooms of the order’s brothers – the dormitories, the brothers’ dining room – the refectory – were restored.

An exposition “Ventspils and its region throughout history dominated by different powers” was created where authentic castle premises with splendid interiors and many historical wall uncoverings, museum objects, informative tablets and multimedia merge in a single story about the history of Ventspils and its region. The capitol hall, where since the renovation works the ancient maps are exhibited, is specially equipped with modern technologies that are adapted to the museum’s needs and that allow the organisation of various cultural events – expositions, concerts, seminars, conferences, plays, marriage ceremonies and other gatherings. The Livonian Order Castle is one of the largest holders of the Museum of Ventspils collection. Within the framework of the project, the collection storage premises have been extended and restored, equipped with modern technologies for the maintenance of appropriate collection storage conditions.

€ **The total costs of the project are 1 637 859.77 euros**, that comprise 1 383 423.69 euros of ERDF funding, the relevant municipality budget funding of 36 624.36 euros and 207 700.74 euros of the state budget allocation to the municipalities.

🕒 **Term of realisation of the project:** 26/01/2011–25/07/2012

🏠 **Recipient of the funding:** the establishment of Ventspils municipality “Museum of Ventspils”



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

„Atbalsts kultūras pieminekļu
privātīpašniekiem kultūras pieminekļu
saglabāšanā un to sociālekonomiskā
potenciāla efektīvā izmantošanā”

Rīgas Doma saglabāšana un sociālekonomiskā
potenciāla efektivitātes uzlabošana

Rīgas Doma saglabāšana un sociālekonomiskā
potenciāla efektivitātes uzlabošana 2. kārtā.
Rīgas Doma torņa nostiprināšana

Doma baznīca ar tajā esošajām mākslas vērtībām ir unikāla kultūr-
vēsturiskā vērtība Eiropas un Pasaules mērogā, vienlaicīgi sakausē-
jot vienotā arhitektūras ansamblī dažādu laikmetu mākslas stilus
un glabājot vēstures, arhitektūras, mākslas un kultūras vērtības no
dažādiem gadsimtiem. Rīgas Doms ir viduslaiku perioda lielākā un
viena no vecākajām sakrālajām celtnēm Baltijā, Latvijas evaņģēliski
luteriskās Baznīcas arhibīskapa katedrāle, viens no Rīgas simboliem.
Projektu mērķis – nodrošināt Rīgas Doma baznīcas un klostera
ansambļa saglabāšanu, pieejamību sabiedrībai un tā turpmāku
pilnvērtīgu sociālekonomisku izmantošanu.

Projektu ietvaros veikti Rīgas Doma baznīcas un klostera ansambļa
saglabāšanas darbi – restaurētas Rīgas Doma vidusjoma un sāņjumu
koka konstrukcijas, nomainīts jumta vara skārda segums, renovēta
Rīgas Doma kapitulzāles baptistērija un sakristeja, renovēta fasāde,
pulksteņu galerija, veikta logu un vitrāžu restaurācija, kā arī torņa
mūra un koka konstrukcijas nostiprināšana un atbalsta konstrukci-
jas izbūve, koka konstrukciju protezēšana, inženiertehniskie darbi,
interjera restaurācijas darbi iekštelpās – torņa un sānu kapelās.

€ **Projektu kopējās izmaksas ir 12 127 328,50 eiro**, tai skaitā ERAF
finansējums 8 345 236,45 eiro.

⌚ **Projektu īstenošanas termiņš:** 15.11.2010.–14.12.2013. un
10.10.2013.–30.10.2015.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Latvijas evaņģēliski luteriskā Baznīca

“Support for private owners of cultural
monuments in the restoration and
preservation of cultural heritage by the
effective use of socio-economic potential”

Preservation of Riga Dome Cathedral and
improvement of its socio-economic potential

The 2nd part of the preservation of Riga Dome
Cathedral and improvement of its socio-economic
potential. Consolidation of the tower of Riga Dome

Dome Church with its artistic values is a unique culturo-historical
value on a European and global scale that merges art styles in a
united architectural ensemble and guards historical, architectural,
art and culture values of various centuries. Riga Dome is one of the
biggest and oldest medieval sacral buildings in the Baltic states, it is
the Latvian Evangelic Lutheran Church Archbishops Cathedral and
also one of the symbols of Riga.

The objective of the project – to maintain the preservation, acces-
sibility to society and further socio-economic use of full value of
the Riga Dome Church and Monastery Complex.

Within the framework of the project, the preservation works of the
Riga Dome Church and Monastery ensemble took place – the Riga
Dome central nave and side aisle wooden constructions were re-
stored, the copper roofing iron cover was changed, the baptistery
and the sacristy of the Riga Dome capitol hall were renovated, the
facade and the clock gallery were renovated, the windows and the
stained glass panels were restored, as well as the tower wall and
wooden construction consolidated with construction of support con-
structions, the support of wooden constructions, engineering works,
restoration of the interior of the tower and side chapels.

€ **The total costs of the project are 12 127 328.50 euros**, that
comprise 8 345 236.45 euros of ERDF funding.

⌚ **Term of realisation of the project:** 15/11/2010–14/12/2013 and
10/10/2013–30/10/2015

🏠 **Recipient of the funding:** the Latvian Evangelic Lutheran Church



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

Baltijas šokolādes muzeja renovācija

Projekta mērķis – saglabāt un attīstīt Latvijas industriālo mantojumu – arhitekta S. Borbala 1939. gadā projektēto Latvijas saldumu ražošanas ēku „Laima”, nodrošinot kultūras piedāvājumu ārpus Rīgas centra. Šī mērķa īstenošanai tika renovēts vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis, paplašinot piekļuvi dažādām sabiedrības grupām, kā arī nodrošinot esošā muzeja turpmāku darbību industriālās vēstures izziņāšanai un popularizēšanai, kas balstīta uz unikālu koncepciju – muzeja un ražošanas integrāciju. Projekta ietvaros īstenota Latvijas saldumu ražošanas ēkas „Laima” fasāžu renovācija, jumta karnīzes un jumta renovācija, cokola remonts, telpu un inženiertīklu renovācija, durvju un logu nomaiņa. Projekta ietvaros saglabātas ēkas esošās funkcijas – pirmā stāva telpās atjaunotas un paplašinātas muzeja telpas, atjaunots suvenīru veikals un kafejnīcas telpas, to vēsturiskajā vietā – 1. stāvā, Miera un Palīdzības ielas stūrī. Renovētais kultūras piemineklis ir kļuvis par vienu no Mieras ielas arhitektūras simboliem, piesaistot tūristus arhitektūras jomā, kā arī, pateicoties ēkas pievienotajai vērtībai, – gastronomijas un mākslas tūristus, skolēnus un studentus.



Projekta kopējās izmaksas ir 737 197,84 eiro, tai skaitā ERAF finansējums 331 739,05 eiro.



Projekta īstenošanas termiņš: 25.05.2012.–24.02.2014.



Finansējuma saņēmējs: A/S Laima

Renovation of the Baltic Chocolate Museum

The objective of the project – to preserve and to develop Latvian industrial heritage – the Latvian sweets’ production building “Laima” designed in 1939 by S. Borbals, maintaining a cultural offer out of the centre of Riga. To deliver this objective, an architectural monument of local importance was renovated, extending the access for different society groups, as well as maintaining the further activities of the already existing museum in the research and promotion of history, based on a unique concept of museum and production integrity.

Within the framework of the project, renovation of the facade of the “Laima” production building, cornice and roof renovation were carried out, the socle was repaired, premises and engineering network were renovated, doors and windows were changed. The existing function of the building was preserved – on the ground floor the museum premises were renewed and extended, the souvenir shop and the cafeteria were reopened in their historical place – on the ground floor, at the crossroad of Miera and Palīdzības streets. The renovated cultural monument has become one of the architectural symbols of Miera Street, attracting the attention of tourists in the architectural sphere, as well as, thanks to the added value of the building, gastronomy and art tourists, pupils and students.



The total costs of the project are 737 197.84 euros, that comprise 331 739.05 euros of ERDF funding.



Term of realisation of the project: 25/05/2012–24/02/2014



Recipient of the funding: Laima PLC.



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles ēkas konstruktīvās noturības saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla paaugstināšana

Projekta mērķis – nodrošināt Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskās draudzes īpašumā esošā kultūras pieminekļa Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles saglabāšanu, pieejamību plašai sabiedrībai, turpinot nodrošināt nozīmīgas publiskās funkcijas un veicinot objekta sociālekonomisku izmantošanu ilgtermiņā.

Liepājas Sv. Trīsvienības baznīcas ēka ir viens no nozīmīgākajiem privātipašumā esošajiem kultūrvēsturiskā mantojuma objektiem Latvijā. Liepājas Svētās Trīsvienības luterāņu baznīca ar žogu ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis, kurā atrodas 30 valsts nozīmes mākslas pieminekļi, vienlaikus tā ir valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa „Liepājas pilsētas vēsturiskais centrs” daļa, sabiedriskas nozīmes būve, kas nodrošina nozīmīgas publiskas funkcijas.

Projekta ietvaros veikta Liepājas Svētās Trīsvienības katedrāles pamatu stiprināšana, velvju pastiprināšana, jumta renovācija un jumta dekoratīvo margu un balustrādes restaurācija, koka dēļu un solu demontāža. Projekta ietvaros ieviesti vides pieejamības risinājumi personām ar invaliditāti, nodrošinot piekļuvi pie altāra cilvēkiem ratiņkrēslos, kā arī informācijas pieejamības nodrošināšanai baznīcā izvietota informācija par objektu cilvēkiem ar redzes, dzirdes un kustību traucējumiem.

Projekta īstenošanas rezultātā nodrošināti primāri nepieciešamie apstākļi ēkas tālākai saglabāšanai.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 615 938,68 eiro**, tai skaitā ERAF finansējums 307 907,75 eiro.

📅 **Projekta īstenošanas termiņš:** 25.04.2012.–24.08.2014.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Liepājas Svētās Trīsvienības evaņģēliski luteriskā draudze

Preservation of the constructive endurance and increase of socio-economic potential of the Liepaja Holy Trinity Lutheran Cathedral

The objective of the project – to maintain the preservation, wide accessibility to society of the Liepaja Holy Trinity Evangelic Lutheran Church parish's property, nationally important cultural monument – Liepaja Holy Trinity Lutheran Cathedral, maintaining significant public functions and promoting long term socio-economic use of the object.

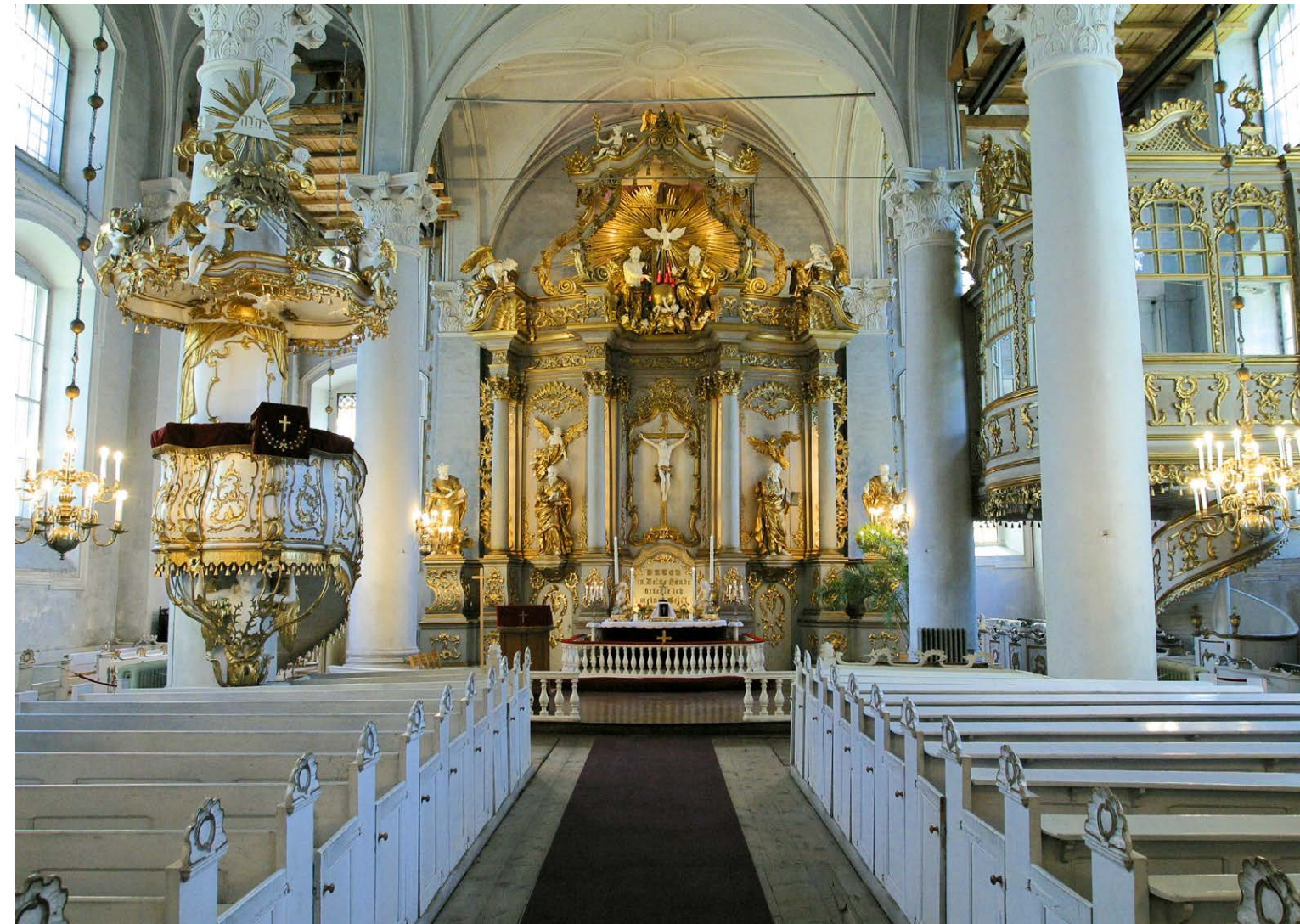
Liepaja Holy Trinity Church building is one of the most important privately owned culturo-historical heritage objects in Latvia. Liepaja Holy Trinity Evangelic Lutheran Church with a fence is an architectural monument of national importance, inside of which are situated 30 art monuments of national importance; meanwhile, it is also a part of the industrial construction monument of national importance “The historical centre of Liepaja”, a building of social significance that maintains important public functions. Within the framework of the project, the foundations of the Liepaja Holy Trinity Lutheran Cathedral were consolidated, vaults were strengthened, roof was renovated, the decorative railing of roof and balustrade was restored, wooden boards and benches were dismantled. Within the framework of the project, environmental accessibility solutions for people with disabilities were put into place, maintaining access to the altar for those people who use wheelchairs, as well as information for people with sight, hearing and functional disabilities was maintained.

As a result of the project, the primarily necessary financial means for further preservation of the building have been maintained.

€ **The total costs of the project are 615 938.68 euros**, that comprise 307 907.75 euros of ERDF funding.

📅 **Term of realisation of the project:** 25/04/2012–24/08/2014

🏠 **Recipient of the funding:** the Liepaja Holy Trinity Evangelic Lutheran Church parish



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

Rīgas Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcas ar vēsturisko ēku kompleksu atjaunošana, saglabāšana un sociālekonomiskās izmantošanas nodrošināšana

Projekta mērķis – atjaunot un saglabāt Rīgas Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcu ar tās vēsturisko kompleksu (ēkas Mazā Pils iela 2 un Kloštera iela 2, 4), kā arī nodrošināt to sociālekonomisko izmantošanu.

Projekta ietvaros veikta Rīgas Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcas fasādes renovācija – restaurācija, tai skaitā arī logu un durvju renovācija – restaurācija, jumta seguma nomaiņa, grīdas seguma nomaiņa, iekštelpu kultūrvēsturiskā izpēte, inventarizācija un konservācija. Ēku Mazā Pils iela 2 un Kloštera iela 2, 4 kompleksa kultūrvēsturiskā izpēte, inventarizācija un konservācija. Projekta ietvaros ieviesti vides pieejamības risinājumi personām ar redzes traucējumiem, vecākiem ar bērniem un vecāka gadagājuma cilvēkiem.

Projekta īstenošanas rezultātā ir saglabāta Sv. Marijas Magdalēnas Romas katoļu baznīcas ar ēku Mazā Pils iela 2 un Kloštera iela 2, 4 kompleksu kultūrvēsturiskā vērtība (autentiskums), kā arī paugstināta tās sociālekonomiskā izmantošana kultūras, tūrisma mērķiem.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 465 890,21 eiro**, tai skaitā ERAF finansējums 232 898,51 eiro.

📅 **Projekta īstenošanas termiņš:** 04.04.2012.–03.03.2014.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Rīgas Metropolijas Romas katoļu kūrija

Renovation, preservation and ensuring of socio-economic use of Riga St. Mary Magdalene's Catholic Church

The objective of the project – to renovate and preserve Riga St. Mary Magdalene's Catholic Church all together with its historical complex (building at 2 Maza Pils Street and at 2 and 4 Kloštera Street), as well as to maintain their socio-economic use.

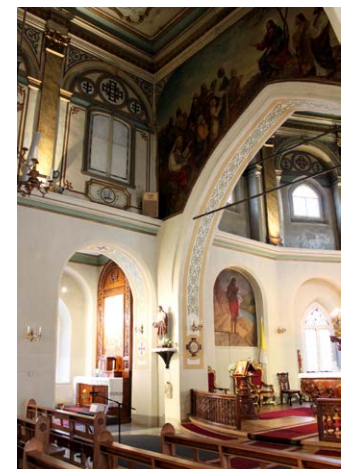
Within the framework of the project, the facade of Riga St. Mary Magdalene's Catholic Church was renovated-restored, which also includes the renovation-restoration of windows and doors, the roof was changed, the flooring was changed, culturo-historical interior research, inventory and conservation were carried out, as well as culturo-historical interior research, inventory and conservation of the building complex at 2 Maza Pils Street and at 2 and 4 Kloštera Street. In addition, solutions of environment accessibility for people with sight disabilities, parents with children and elder people were put in place.

As a result, the culturo-historical value (authenticity) of Riga St. Mary Magdalene's Catholic Church and its historical complex of buildings at 2 Maza Pils Street and at 2 and 4 Kloštera Street has been preserved; furthermore, its socio-economic use for culture and tourism purposes has been increased.

€ **The total costs of the project are 465 890.21 euros**, that comprise 232 898.51 euros of ERDF funding.

📅 **Term of realisation of the project:** 04/04/2012–03/03/2014

🏠 **Recipient of the funding:** Riga Metropolia Roman Catholic Kuria



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

Rīgas Svētā Aleksandra Ņevska Pareizticīgo baznīcas restaurācija, renovācija, plašākas pieejamības sabiedrībai un sociālekonomiskās izmantošanas nodrošināšana

Projekta mērķis – Rīgas Svētā Aleksandra Ņevska Pareizticīgo baznīcas renovācija un restaurācija kultūrvēsturiskā mantojuma vērtības palielināšanai un autentiskuma saglabāšanai, kā arī sociālekonomiskā potenciāla efektīvākai izmantošanai un plašākas pieejamības sabiedrībai nodrošināšanai.

Projekta ietvaros veikta Rīgas Svētā Aleksandra Ņevska Pareizticīgo baznīcas fasādes renovācija, zvana torņa fasādes renovācija, centrālās telpas renovācijas un restaurācijas darbi, restaurēti kanoniskie zīmējumi uz sienām.

Projekta īstenošanas rezultātā atjaunots unikāls valsts nozīmes koka arhitektūras piemineklis – baznīca celta klasicisma stilā kā rotundas koka centrālbūve – dievnams, kas ir vienīgais šāds arhitektūras piemineklis Eiropā. Rīgas pilsēta pēc projekta realizācijas ir ieguvusi atjaunotu valsts nozīmes koka arhitektūras pieminekli, kas atrodas pašā pilsētas centrā un kā Rīgas vēsturiskā centra sastāvdaļa ir iekļauts UNESCO kultūras mantojuma sarakstā.



Projekta kopējās izmaksas ir 379 943,47 eiro, tai skaitā ERAF finansējums 151 977,39 eiro.



Projekta īstenošanas termiņš: 26.04.2012.–25.06.2015.



Finansējuma saņēmējs: Rīgas Svētā Aleksandra Ņevska pareizticīgo draudze

Restoration, renovation and ensuring of wider socio-economic use of Riga St. Alexander Nevsky Orthodox Church

The objective of the project – Restoration, renovation of Riga St. Alexander Nevsky Orthodox Church for an increase of the cultural-historical heritage value and the preservation of authenticity, as well as for wider socio-economic use.

Within the framework of the project, the facade and the bell tower of Riga St. Alexander Nevsky Orthodox Church were renovated, the central hall was renovated and restored, and also the wall canonical paintings were restored.

As a result of the project, a unique wooden architecture monument of national importance – a church built in the style of classicism as a rotunda central building – a church that is the only such architectural monument in Europe. After the realisation of the project, Riga has gained a renewed wooden architecture monument of national importance, situated in the centre of the city and as a part of the Riga historical centre it has been included in the cultural heritage list of UNESCO.



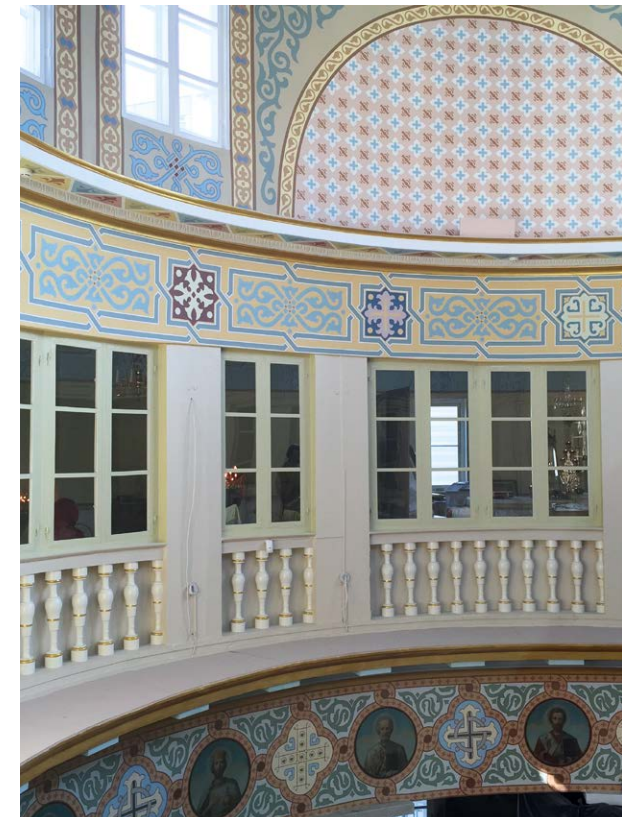
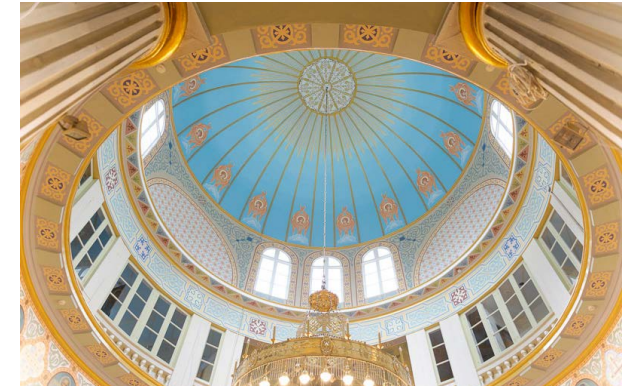
The total costs of the project are 379 943.47 euros, that comprise 151 977.39 euros of ERDF funding.



Term of realisation of the project: 26/04/2012–25/06/2015



Recipient of the funding: Riga St. Alexander Nevsky Orthodox Church



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

Koka arhitektūras centrs „Kalnciema kvartāls”

Kā viena no spīgtākajām Latvijas kultūras mantojuma vērtībām, kas iekļauta UNESCO Pasaules kultūras mantojuma sarakstā, līdzās viduslaiku vecpilsētai un jūgendstila mantojumam ir Rīgas koka apbūve. Līdzās Rīgas centra, Maskavas forštates un Grīziņkalna koka apbūvei, kuras popularizēšanu veic koka renovācijas centrs „Koka Rīga”, Pārdaugavas koka apbūve ir tikpat ievērojama kultūras mantojuma daļa, kuru nepieciešams popularizēt un veicināt sabiedrības izpratni par ilgtspējīgu dzīvesveidu.

Koka arhitektūras centra izveide bija nepieciešama, lai popularizētu Pārdaugavas koka arhitektūru (kas ir neatņemama Pārdaugavas identitātes daļa) un veicinātu cilvēku izpratni par tradicionālo amatniecību, koksnes apstrādi un restaurāciju, kas tiešā veidā atsaucas uz kultūrpolitikas dokumentos noteikto par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu, kurā ietilpst arī tradicionālo amatniecības prasmju saglabāšana.

Projekta ietvaros Kalnciema ielā 33 Nr.2, Rīgā veikta 1895. gadā celtās ēkas fasādes un iekštelpu renovācija. Ēkā tiks izveidots „Koka arhitektūras centrs „Kalnciema kvartāls”” ar mērķi popularizēt Pārdaugavas un Latvijas koka arhitektūru – praktisko darbnīcu, lekciju, prakšu un ekskursiju formā, informējot un izglītojot sabiedrību par koka ēku saglabāšanu, kultūrvēsturisko vērtību, apsaimniekošanu un atjaunošanu.

€ Projekta kopējās izmaksas ir **185 023,76 eiro**, tai skaitā ERAF finansējums 92 511,88 eiro.

🕒 Projekta īstenošanas termiņš: 19.03.2014.–30.06.2015.

🏠 Finansējuma saņēmējs: SIA „Kalnciema kvartāls”

The wooden architecture centre “Kalnciems Quarter”

One of the most significant values of cultural heritage of Latvia that is included in the list of UNESCO World Cultural Heritage, alongside the medieval old town and the art nouveau heritage are the wooden structures of Riga. Beside the wooden structures of the centre of Riga, Moscow Suburb and Grizinkalns that are already popularised by the wooden renovation centre “Wooden Riga” (“Koka Rīga”), the wooden structures of Pārdaugava are just as significant, and it is crucial to popularise them and to promote the understanding of society of sustainable living.

Foundation of a wooden architecture centre was necessary to popularise the wooden architecture of Pārdaugava (an important part of its identity) and to foster social understanding about traditional crafts, wood works and restoration that is directly linked to the preservation of cultural heritage and also the preservation of traditional crafts that are mentioned in the documents of cultural policy.

Within the framework of the project, at 33 Kalnciem Street, Riga the facade and the interior of a building dating back to 1895 were renovated. Afterwards, the Wooden Architecture Centre “Kalnciems Quarter” was founded in order to popularise the wooden architecture of Pārdaugava and Latvia in the form of practical workshops, lectures, internships and excursions, informing and educating society about the preservation of wooden buildings and about their cultural-historical value, management and restoration.

€ The total costs of the project are **185 023.76 euros**, that comprise 92 511.88 euros of ERDF funding.

🕒 Term of realisation of the project: 19/03/2014–30/06/2015

🏠 Recipient of the funding: “Kalnciems Quarter” Ltd. (“Kalnciema kvartāls”)



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

Valmieras Svētā Sīmaņa baznīcas torņa renovācija

Projekta mērķis: nodrošināt Valmieras Svētā Sīmaņa evaņģēliski-luteriskās baznīcas torņa saglabāšanu, kultūrvēsturiskā mantojuma vērtības palielināšanu un autentiskuma saglabāšanu, kā arī sociālekonomiskā potenciāla efektīvāku izmantošanu un plašākas pieejamības sabiedrībai veicināšanu.

Valmieras Sv. Sīmaņa baznīca ir viens no vecākajiem Latvijas dievnamiem – celta 1283. gadā, savā arhitektūrā baznīca apvieno romāņu un gotisko stilu, tajā atrodas unikālas 1886. gadā veidotas ērģeles, vēsturiski nozīmīgi kanceles un ērģeļu luktu gleznojumi, baznīcas tornī izveidota izstāžu zāle, no torņa skatu laukumu paverot skatu uz Valmieras panorāmu.

Valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa „Valmieras Sv. Sīmaņa baznīca” renovācijas projekta ietvaros veikta torņa jumta seguma un pārējo skārda detaļu nomainīšana, galerijas grīdas nomainīšana, torņa cokola remonts un torņa logu bloku pārkārtošana.

Projekta rezultātā tika saglabāta Valmieras Sv. Sīmaņa baznīcas torņa kultūrvēsturiskā vērtība (autentiskums), veicināta valsts nozīmes arhitektūras pieminekļa pieejamība sabiedrībai un objekta sociālekonomiskā izmantošana, rīkojot pasākumus vietējā, valsts un starptautiskā mērogā, tādējādi nodrošinot kultūrvēsturiskā objekta ilglaicīgu izmantošanu nākotnē.

€ Projekta kopējās izmaksas ir 57 984,04 eiro, tai skaitā ERAF līdzfinansējums 49 286,43 eiro.

🕒 Projekta īstenošanas termiņš: 22.10.2014.–30.06.2015.

🏠 Finansējuma saņēmējs: Valmieras Svētā Sīmaņa evaņģēliski luteriskā draudze

Tower renovation of Valmiera St. Simon's Church

The objective of the project: to maintain conservation of the Valmiera St. Simon's Evangelic Lutheran Church tower, the increase of cultural heritage value and preservation of its authenticity, as well as more effective use of socio-economic potential and promotion of its wider accessibility to society.

Valmiera St. Simon's Church is one of the oldest churches of Latvia – built in 1283, it merges Gothic and Romanesque styles in its architecture, it is the location of a unique organ created in 1886, historically significant pulpit and organ gallery paintings, in the tower of the church an exposition hall has been established allowing a panoramic view over Valmiera.

Within the framework of the renovation project of the nationally important architecture monument “Valmiera St. Simon's Church”, the roof and other copper elements were changed, the flooring of the gallery was changed, the tower socle was repaired and the tower window blocks were repainted.

As a result of the project, the culturo-historical value (authenticity) of Valmiera St. Simon's Church was preserved, the accessibility to society of a nationally important architecture monument was encouraged, as well as the object's socio-economic use by the organisation of local, national and international scale events, therefore maintaining sustainable use of the culturo-historical object in the future.

€ The total costs of the project are 57 984.04 euros, that comprise 49 286.43 euros of ERDF funding.

🕒 Term of realisation of the project: 22/10/2014–30/06/2015

🏠 Recipient of the funding: Valmiera St. Simon Evangelic Lutheran Church parish



3.4.3.3. aktivitāte / Activity

Lielvārdes luterāņu baznīcas saglabāšana un sociālekonomiskā potenciāla efektivitātes uzlabošana

Projekta mērķis: nodrošināt Lielvārdes evaņģēliski luteriskās draudzes īpašumā esošā valsts nozīmes kultūras pieminekļa – Lielvārdes luterāņu baznīcas – saglabāšanu, pieejamību plašai sabiedrībai, turpinot nodrošināt nozīmīgas publiskās funkcijas un veicinot objekta sociālekonomisku izmantošanu ilgtermiņā.

Lielvārdes luterāņu baznīca, kas celta 1747. gadā, ir valsts nozīmes kultūras piemineklis. Baznīcā atrodas arī ērģeles un vairāki vērtīgi valsts nozīmes mākslas pieminekļi – altārglezna, baznīcēnu soli un kancele, kuru saglabāšanas būtisks nosacījums bija labā tehniskā stāvokli uzturēta ēka.

Projekta ietvaros tika veiktas šādas darbības:

Fasādes apmetuma renovācija, vecās krāsas noņemšana, gruntēšana un fasādes krāsošana ar kaļķa krāsām;

Jumta seguma renovācija;

Logu nomaiņa.

Projekta īstenošanas rezultātā tika uzlabots ēkas tehniskais stāvoklis, kā arī nodrošināti primāri nepieciešamie apstākļi ēkas tālākai saglabāšanai un kultūrvēsturiskā objekta ilglaičiai izmantošanai nākotnē.

€ **Projekta kopējās izmaksas ir 49 883,66 eiro**, tai skaitā ERAF finansējums 42 401,11 eiro.

🕒 **Projekta īstenošanas termiņš:** 25.09.2014.–30.06.2015.

🏠 **Finansējuma saņēmējs:** Lielvārdes evaņģēliski luteriskā draudze

Preservation of Lielvarde Lutheran Church and improvement of efficiency of socio-economic potential

The objective of the project: to maintain the preservation, wide accessibility to society of the Lielvarde Evangelic Lutheran Church parish's property, nationally important cultural monument – Lielvarde Lutheran Church, maintaining significant public functions and promoting long term socio-economic use of the object.

Lielvarde Lutheran Church, built in 1747, is a cultural monument of national importance. Its organ and other art monuments are also of national value – the altar painting, the benches and the pulpit. To preserve them, good technical condition of the building is crucial.

Within the framework of the project, the following activities were carried out:

Renovation of the facade covering, the old painting was removed, the façade was primed and the facade was painted with lime paint;

Roofing renovation;

Change of windows.

As a result, the technical condition of the building was improved and the necessary conditions of the building for its further preservation and its sustainable use in the future were maintained.

€ **The total costs of the project are 49 883.66 euros**, that comprise 42 401.11 euros of ERDF funding.

🕒 **Term of realisation of the project:** 25/09/2014–30/06/2015

🏠 **Recipient of the funding:** the Lielvarde Evangelic Lutheran Church parish



KULTŪRAS MINISTRIJA EIROPAS
SAVIENĪBAS STRUKTŪRFONDU UN
KOHĒZIJAS FONDA 2014.–2020. GADA
PLĀNOŠANAS PERIODĀ

THE MINISTRY FOR CULTURE DURING
THE EU STRUCTURAL FUNDS' AND
COHESION FUND PLANNING PERIOD OF
2014–2020

ES fondu sniegtās investīcijas iepriekšējos plānošanas periodos ir radījušas būtisku stimulējošo ietekmi uz ekonomisko aktivitāti, arī 2014. – 2020. gada plānošanas perioda darbības programma “Izaugsme un nodarbinātība” nosaka turpmāku investīciju stratēģisku un efektīvu ieguldīšanu, lai nodrošinātu, ka pozitīvā ietekme uz ekonomisko attīstību palielinātos un saglabātos arī turpmākajos gados. Kultūras ministrija Eiropas Savienības struktūrfondu un Kohēzijas fonda 2014. – 2020. gada plānošanas periodā ir noteikta kā atbildīgā iestāde sekojošos darbības programmas „Izaugsme un nodarbinātība” specifiskajos atbalsta mērķos (turpmāk – SAM):

- **SAM 5.5.1 „Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus”;**

SAM 5.5.1 projektu iesniedzēji – pašvaldības vai pašvaldības iestādes, vienlaikus paredzot projektu iesniegumu īstenošanu sadarbībā ar partneriem. SAM 5.5.1 ietvaros atbalstāmās darbības – uz pašvaldību attīstības programmām balstīta, nozīmīgu kultūras un dabas mantojuma objektu un saistītās infrastruktūras atjaunošana, pārbūve un restaurācija, jaunas infrastruktūras būvniecība ar mērķi pilnveidot kultūras un dabas mantojuma objektā nodrošinātos pakalpojumus, kā arī jaunu pakalpojumu izveide, dabas un kultūras mantojuma objektu sasniedzamības uzlabošana un kultūras mantojuma izpēte.

The EU fund investments provided during the previous planning periods have had a significant stimulating impact on economic activity, furthermore, the activity programme “Growth and Employment” of the planning period 2014–2020 prescribes strategic and effective further investment to maintain the progress of the positive impact on economic development and its persistence in the future. During the EU structural funds’ and Cohesion fund planning period of 2014–2020 the Ministry for Culture has been assigned as the responsible authority for the following specific support objectives (hereinafter – SSO) of the activity programme “Growth and Employment”:

- **SSO 5.5.1 “Preserve, protect and develop significant culture and natural heritage and promote the services related thereto.”**

SSO 5.5.1 project submitters – the municipalities or municipality establishments, still allowing cooperation with partners during project realisation. Actions to be supported within the framework of SSO 5.5.1 – renovation, reconstruction and restoration of significant culture and natural heritage objects and the infrastructure related thereto, construction of new infrastructure in order to improve the services delivered at the culture and natural heritage object sites, as well as the establishment of new services, improvement of accessibility of natural and culture heritage and research of the cultural heritage that are based on municipality development programmes.

- **SAM 5.6.1. “Veicināt Rīgas pilsētas revitalizāciju, nodrošinot teritorijas efektīvu sociālekonomisko izmantošanu”;**

SAM 5.6.1 ietvaros atbalstāmās darbības: Atbilstoši Rīgas ilgtspējīgas attīstības stratēģijā līdz 2030. gadam noteiktajiem sabiedriski nozīmīgajiem objektiem un prioritāri atbalstāmo degradēto teritoriju revitalizēšanai, veikt maza mēroga sabiedrisku, kultūras, sporta un inženierinfrastruktūras objektu izveidi un pārbūvi, kas nodrošina kvalitatīvu un daudzveidīgu pakalpojumu piedāvājumu.

SAM 5.5.1 ietvaros kopējais pieejamais Eiropas Reģionālā attīstības fonda finansējums ir **35 190 555 EUR**, savukārt SAM 5.6.1 ietvaros kopējais pieejamais Eiropas Reģionālā attīstības fonda finansējums ir **80 382 791 EUR**.

- **SSO 5.6.1 “Promote the revitalisation of Riga by maintaining effective socio-economic use of the territory”;**

Actions to be supported within the framework of SSO 5.6.1: Conforming to the priority to support and revitalise socially significant objects and degraded territories and also conforming to all that is stated in the strategy of sustainable development of Riga until 2030, to carry out the establishment and reconstruction of social, culture, sport and engineering infrastructure objects of local importance that provide diverse services of quality.

The total available European Regional Development fund’s funding for SSO 5.5.1 is **35 190 555 EUR** whereas the available European Regional Development fund’s funding for SSO 5.6.1 is **80 382 791 EUR**.

Atsauces

- Vāka foto – R.Koris - Rīgas Domes publicitātes foto;
2.lpp - Kultūras ministres D.Melbārdes foto – J.Deinats;
10.lpp - Latgales vēstniecības „GORS” publicitātes foto;
12.lpp – Koncertzāles „Cēsis” publicitātes foto;
14.lpp – Liepājas pilsētas pašvaldības publicitātes foto – www.liepaja.lv
16.lpp - Daugavpils „Marka Rotko mākslas centra” publicitātes foto, R.Rubenis, V.Vatmahters.
18.lpp – Kultūras ministrijas publicitātes foto, Rīgas Domes publicitātes foto;
20.lpp – Bauskas pils publicitātes foto - R.Hofmanis, J.Dripe;
22.lpp – Kuldīgas novada muzeja publicitātes foto, Z.Mertena, L.Gaile, K.Simpermane;
24.lpp – Ventspils muzeja publicitātes foto - O.Jūra;
26.lpp – Rīgas Doma pārvaldes publicitātes foto;
28.lpp – Laimas Šokolādes muzeja publicitātes foto;
30.lpp – Nodibinājuma „Liepājas Svētās Trīsvienības baznīcas atjaunošanas fonds” publicitātes foto.
32.lpp – Kultūras ministrijas publicitātes foto;
34.lpp – Rīgas Sv.Aleksandra Nevskā pareizticīgo baznīcas publicitātes foto;
36.lpp – Kalnciema kvartāla publicitātes foto – D.Grods;
38.lpp – „Valmieras Ziņas” publicitātes foto – Dz.Močs;
40.lpp – Lielvārdes evaņģēliski luteriskās draudzes publicitātes foto.

Izdevums tiek finansēts no Kultūras ministrijas ERAF tehniskās palīdzības projekta Nr.VSID/TP/CFLA/11/01/014 „Tehniskā palīdzība ES fondu atbildīgajai iestādei Latvijā” finanšu līdzekļiem

References

- Cover photo by R.Koris - Publicity photo of the Riga City Council;
2.lpp – Photo of the Minister for Culture D.Melbārde by J.Deinats;
10.lpp – Publicity photo of the Embassy of Latgale „GORS”;
12.lpp – Publicity photo of the Cēsis Concert Hall;
14.lpp – Publicity photo of Liepāja City Council – www.liepaja.lv;
16.lpp – Publicity photo of Daugavpils Mark Rothko Art Centre, photo by R.Rubenis, V.Vatmahters;
18.lpp – Publicity photo of the Ministry of Culture, Publicity photo of the Riga City Council;
20.lpp – Publicity photo of Bauska Castle , photo by R.Hofmanis, J.Dripe;
22.lpp – Publicity photo of Kuldīga district museum, photo by Z.Mertena, L.Gaile, K.Simpermane;
24.lpp – Publicity photo of Ventspils Museum, photo by O.Jūra;
26.lpp – Publicity photo of Riga’s Dome Cathedral Administration;
28.lpp – Publicity photo of Laima Chocolate Museum;
30.lpp - Publicity photo of the foundation „Liepāja’s Holy Trinity church restoration fund”;
32.lpp – Publicity photo of the Ministry of Culture;
34.lpp – Publicity photo of Riga St. Alexander Nevsky Orthodox Church;
36.lpp – Publicity photo of Kalnciema Quarter, photo by D.Grods;
38.lpp – Publicity photo of „Valmieras Ziņas” , photo by Dz.Močs;
40.lpp – Publicity photo of Lielvārde Evangelical Lutheran Church.

The publication is financed by the Ministry of Culture of the ERDF technical assistance project Nr.VSID / TP / CFCA / 11 / 01/ 014 "Technical assistance for the EU funds responsible authority in Latvia" finances

