

***VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
2019. gada pārskats***

Rīgā, 2019

Saturs

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Paziņojums par vadības atbildību	13
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	14
Bilance	15
Pielikumi	17
Revidenta ziņojums	31

Informācija par sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003374610, Rīga, 14.01.1998.
Reģistrēts komercreģistrā	05.11.2014.
Adrese	Maskavas iela 4, Rīga, LV 1050
Sabiedrības darbības galvenie veidi	Kultūras iestāžu darbība (90.04); Radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (90.0); Izklaides un atpūtas darbība (93.2); Audio un video ierakstu mazumtirdzniecība (47.63)
Valdes loceklis	Guntars Ķīrsis
Gada pārskatu sagatavoja	Zanda Strumpe, VSIA Latvijas Koncerti Finanšu direktore
Pārskata gads	2019. gada 1. janvāris – 31. decembris
Sabiedrības dalībnieks	LR Kultūras ministrija
Revidenta vārds un adrese	SIA “S.Koļesņikovas birojs” Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, Licence Nr.127. Juridiskā adrese: Torņakalna 28, Rīga, LV-1004 Latvija Atbildīgā zvērinātā revidente Svetlana Koļesņikova Sertifikāts Nr.22.

VSIA “Latvijas Koncerti” Vadības ziņojums 2019. gada darbības pārskatam

I Vispārējs darbības pārskats

VSIA "Latvijas Koncerti" uzdevums ir veidot un attīstīt valsts profesionālo koncertdzīvi, ar augstas kvalitātes un radoši iedvesmojošām aktivitātēm, apmierinot iedzīvotāju tiešanos pēc labas mūzikas, kā arī veicinot laikabiedru garīgo izaugsmi.

VSIA "Latvijas Koncerti" pārstāv Latvijas profesionālo mūziķu radošo izpausmju intereses Latvijā un ārvalstīs.

VSIA "Latvijas Koncerti" darbība vērsta uz valsts kultūras, sociālās un reģionālās attīstības, kā arī ārējās un iekšpolitikas nostādņu īstenošanu. VSIA "Latvijas Koncerti" ir viena no būtiskākajām valsts iekšējās un ārējās kultūrpolitikas mārketinga sastāvdaļām.

VSIA “Latvijas Koncerti” ir vienīgā institūcija Latvijā, kura regulāri nodrošina dažādu žanru mūzikas mākslas pieejamību Latvijā un atbilstoši kultūrpolitiskajām prioritātēm nodrošina augstāku kvalitātes standartu mūzikas mākslas jomā.

II Izvirzītie mērķi 2019. gadā un to izpilde

Atbilstoši VSIA “Latvijas Koncerti” **Vidēja termiņa darbības stratēģijai 2017.-2021. gadam** sabiedrībai izvirzīti šādi Vispārējie stratēģiskie mērķi:

Mērķis Nr.1. Daudzveidīga nacionālā kultūras mantojuma saglabāšana mūzikas jomā.

Mērķis Nr.2. Latviešu profesionālās mūzikas kultūras nostiprināšana, attīstīšana, aktualizēšana un popularizēšana Latvijā un ārvalstīs.

Mērķis Nr.3. Pasaules mūzikas kultūras sasniegumu pieejamības nodrošināšana Latvijā.

Lai nodrošinātu izvirzīto mērķu sasniegšanu, Latvijas Republikas Kultūras ministrija VSIA “Latvijas Koncerti” ir deleģējusi sekojošus uzdevumus kultūras jomā:

1. Nodrošināt koncertu organizēšanu visā valsts teritorijā, veicinot to daudzveidību un izcilību, kā arī pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai.
2. Nodrošināt valsts finansētā kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbību.
3. Nodrošināt valsts finansētā kora “Latvijas Radio koris” darbību.
4. Nodrošināt valsts finansētā bigbenda “Latvijas Radio bigbends” darbību.
5. Nodrošināt profesionālās mūzikas festivālu īstenošanu.
6. Nodrošināt citu profesionālo mūzikas kolektīvu un atskaņotājmākslinieku iesaisti valsts koncertdzīves īstenošanā.
7. Veicināt latviešu komponistu darbu iekļaušanu koncertprogrammās un veicināt jaunradi latviešu mūzikas jomā.
8. Nodrošināt ārvalstu mākslinieku un kolektīvu koncertu rīkošanu Latvijā.
9. Veicināt bērnu un jauniešu kultūrizglītojošo projektu izstrādi un realizēšanu.
10. Izmantot profesionālās mūzikas mākslas iespējas nacionālās identitātes un kultūras stiprināšanai.
11. Veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību.
12. Īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai.
13. Popularizēt Latvijas mūzikas mākslas sasniegumus ārvalstīs, iesaistoties starptautisko festivālu aprītē un sadarbojoties ar starptautiskajām mūzikas organizācijām.
14. Vākt, uzkrāt un analizēt kultūras informāciju mūzikas mākslā un nodrošināt tās pieejamību sabiedrībai.
15. Organizēt un nodrošināt Lielās mūzikas balvas ceremonijas un žūrijas darba norisi.

Mērķis Nr. 1	Daudzveidīga nacionālā kultūras mantojuma saglabāšana mūzikas jomā	
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1. Latviešu komponistu skaņdarbu atskaņojumi 2. Kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, “Latvijas Radio kora”, “Latvijas Radio bigbenda” darbības nodrošināšana 3. Latviešu komponistu jaundarbu atskaņojumi	
Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.1 – koncertu skaits, kuros iekļauti latviešu komponistu skaņdarbi		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 25	200	
Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.2 – koncertu skaits ar Latvijas profesionālo mūzikas kolektīvu piedalīšanos		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 100	155	
Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.3 – Latviešu komponistu jaundarbu atskaņojumi		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 10	22	
Mērķis Nr. 2	Latviešu profesionālās mūzikas kultūras nostiprināšana, attīstīšana, aktualizēšana un popularizēšana Latvijā un ārvalstīs	
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1. Izglītības programmu veidošana bērniem un jauniešiem 2. Koncerti Latvijas reģionos sadarbībā ar pašvaldībām 3. Latvijas Mākslinieku koncerti ārvalstīs 4. Starptautisku profesionālo konferenču, semināru apmeklējums, kā arī pēc individuāla plāna veidotu izpēti braucieni veikšana ar mērķi attīstīt Latvijas profesionālās mūzikas eksportu ārējos tirgos	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 1. Koncertu skaits bērniem un jauniešiem		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 35	123	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 2. Koncertu skaits reģionos		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 70	168	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 3. Latvijas mākslinieku koncerti ārvalstīs		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 13	30	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 4. Starptautisku konferenču un izstāžu		

apmeklēšana	
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā
Ne mazāk kā 3	10

Mērķis Nr. 3	Pasaules mūzikas kultūras sasniegumu pieejamības nodrošināšana Latvijā	
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1.Āvalstu mākslinieku koncertu rīkošana 2.Starptautisku festivālu rīkošana	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 1. – Koncertu skaits ar ārvalstu mākslinieku piedalīšanos		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 10	30	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 2. Starptautisku festivālu skaits		
Izvirzītais mērķis 2019. gadam	Izpilde 2019. gadā	
Ne mazāk kā 3 festivāli	5	

VSIA “Latvijas Koncerti” 2019. gadā darbojusies statūtos definētajā un kapitāldaļu turētāja – LR Kultūras ministrijas noteiktajā jomā. Tika organizēti mūzikas festivāli, cikli, kā arī atsevišķi koncerti, piedaloties ārvalstu un Latvijas profesionālajiem mūziķiem. Pārskata periodā tika noorganizēti **360 koncerti**, tai skaitā:

1. Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonija.
2. Ministru Kabineta balvas pasniegšanas ceremonija.
3. Izglītojoši koncerti bērniem un jauniešiem.
4. 5 Valsts svētku koncerti.
5. Latviešu Simfoniskās mūzikas lielkoncerts u.c. koncerti.

Festivāli:

1. Festivāls “Saxophonia”.
2. Senās mūzikas festivāls.
3. Rudens kamermūzikas festivāls.
4. Eiropas Ziemassvētki.
5. Rīgas festivāls.

2019. gadā VSIA “Latvijas koncerti” turpināja topošās auditorijas izglītošanas darbu, piedāvājot koncertlekciju ciklu “Patiešām maziņiem” pirmsskolas vecuma bērniem ar vecākiem, kā arī ciklu “Mūzika Tev” skolas vecuma bērnu un jauniešu izglītošanai. Šis darbības virziens nodrošina nepieciešamo mūziķu un topošās auditorijas tuvināšanos, kas ir pamats kvalitatīva laika pavadīšanas izvēlei.

2019. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” pamatbudžetā saņēma finansējumu tieši programmas Kamermūzika īstenošanai. Lai gan piešķirtie līdzekļi joprojām nesasniedz kādreizējo finansējuma apjomu, tomēr tas ļāva būtiski uzlabot programmas atlases kvalitāti un darbu ar pašvaldībām. Šīs programmas svarīgākais uzdevums ir nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.

Kā būtiska 2019. gada darbības sastāvdaļa jāmin vairāku projektu īstenošana programmas Latvija 100 ietvaros.

Koncerti Latvijā:

1. Koncertcikla "Latvijas gredzens" atkātojums Dailes teātrī (4 koncerti).
2. Latvijas 100gades jauniešu simfoniskā orķestra meistarklases un koncerts Dzintaru koncertzālē

Viena no uzņēmuma darbības prioritātēm ir nodrošināt **Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, Latvijas Radio kora un Latvijas Radio Bigbenda darbību.**

2019. gadu Valsts kamerorķestris Sinfonietta Rīga aizvadījis, sniedzot koncertus un piedaloties festivālos ārvalstīs, kā arī veidojot spilgtas koncertprogrammas sadarbībā ar izciliem ārvalstu un latviešu māksliniekiem Latvijas koncertzālēs.

Līdztekus orķestra abonementa koncertiem Lielajā ģildē kopā ar tādiem viesdiriģentiem kā Olari Elts, Juha Kangass, Džonatans Bermans un viessolistiem/atskaņojuma vadītājiem – Irina Zaharenkova (klaviers, Igaunija), Guntis Kuzma (klarnete, Latvija), Aleksejs Ogrinčuks (oboja, Nīderlande), Teodors Sinks (čells, Igaunija), Nelsons Gerners (klaviers, Argentīna/Šveice), Marija Pjēra Langlamē (arfa, Francija) un Vensāns Likā (flauta, Francija), Tomass Gūlds (vijole, Lielbritānija), Enriko Onofri (vijole, Itālija), Johanness Hinterholcers (mežrags, Austrija), Dainis Tenis (klaviers, Latvija), Zanda Švēde (soprāns, Latvija/ASV), orķestris ņēmis dalību arī daudzos vietējas un starptautiskas nozīmes festivālos un mūzikas forumos – februārī festivālā “Saxophonia”, martā JVLMA rīkotajā festivālā “Decibels” un Liepājas “Starptautiskajā Zvaigžņu festivālā”, jūlijā divas koncertprogrammas “Senās Mūzikas festivālā” un “Jūrmalas festivālā”, septembrī “Liepājas Mākslas forumā”, oktobrī “Rudens Kamermūzikas festivālā”, bet decembrī festivālā “Eiropas Ziemassvētki”.

Ārpus Rīgas sniegti koncerti vairākās reģionālajās koncertzālēs – Latgales vēstniecībā “GORS”(Rēzeknē), koncertzālē “Lielais Dzintars”(Liepājā), debijas koncerts koncertzālē “Latvija”(Ventspils), Dzintaru koncertzālē (Jūrmala), Vidzemes koncertzālē “Cēsis” un Daugavpils Vienības nama koncertzālē.

Sadarbībā ar VSIA “Latvijas Koncerti” Bērnu un jauniešu programmu daļu realizēta koncertprogramma skolu jaunatnei “Ģitāru triumfs” Rīgas Kongresu namā. Projekta ietvaros programma atskaņota piecas reizes. Sadarbībā ar Zviedrijas Komponistu rezidenču programmu un Umeo Universitātes Radošās katedras docentu, komponistu Andersu Lindu īstenots muzikāls projekts Rīgas Valsts 2. Ģimnāzijā, skaņdarba atskaņošanā iesaistot vecāko klašu audzēkņus un sniedzot koncertu skolas audzēkņiem.

Par izglītojošiem un publiku iesaistošiem aspektiem domāts arī pieaugušo publikai gatavotajās koncertprogrammās. Sezonas ietvaros tiek izvēlētas četras koncertprogrammas, ko papildina cikla “Pēckoncerta sarunas” notikumi Lielās ģildes Baltajā zālē. Šajos pasākumos publikai ir iespēja tikties ar pasauleslaveniem mūziķiem – gan sekojot moderatora sarunai ar māksliniekiem, gan aktīvi piedaloties sarunā pašiem. 2019. gadā cikla “Pēckoncerta sarunas” moderējis publicists Ilmārs Šlāpins, portāla DELFI galvenais redaktors Ingus Bērziņš un mūzikas apskatnieks Uldis Rudaks.

2019. gada 10. martā Sinfonietta Rīga kopā ar ievērojamo franču čellistu Žanu Gijēnu Keirasu viesojās Ziemeļreinas-Vestfālenes prominentākajā koncertzālē - Ķelnes filharmonijā.

Kamerorķestra programmu kvalitāti novērtējuši arī mūzikas kritiķi. Martā Sinfonietta Rīga saņēma Lielo Mūzikas balvu par izcilu sniegumu 2018. gadā, bet novembrī prestižo Baltijas Asamblejas balvu saņēma orķestra mākslinieciskais vadītājs Normunds Šnē. Lielās Mūzikas balvas 2019. nominantu godā nonāca koncertprogramma “Dialogs ar Mocartu” (dir. Olari Elts), savukārt Latvijas Sabiedrisko Mediju balvas “Kilograms kultūras” tika nominēts orķestra 14. sezonas atklāšanas koncerts ar diviem izciliem franču solistiem – flautistu Vensānu Likā un arfisti Mariju Pjēru Langlamē.

Sinfonietta Rīga regulāri ņem dalību Latvijas valstiski nozīmīgos sarīkojumos, 2019. gadā - Ministru kabineta balvas pasniegšanas ceremonijā Alūksnes Kultūras namā un Latvijas Republikas proklamēšanas gadadienai veltītajā koncertā Dobeles Kultūras namā.

Stabilu sadarbību kamerorķestris aizvien turpina ar Latvijas Radio kori. 2019. gadā iestudētas vairākas kopīgas koncertprogrammas, kā arī ņemta dalība kora skaņu ierakstos.

2020. gadā orķestris Sinfonietta Rīga turpina savu 14. koncertsezonu. Janvārī Rīgā jau trešo reizi viesojās vēsturisko taustiņinstrumentu speciālists, pianists Kristians Bezeidenhauts; februārī, festivālā “Vīnes Klasika” ietvaros, orķestris Lielajā ģildē muzicēja kopā ar franču trompetistu Romēnu Lelē, bet koncertzālē “Hanzas perons” īstenoja cross-over žanra koncertprogrammu ar venecuēliešu izcelsmes multiinstrumentālistu Pedro Eustāšu. Orķestris piedalījās arī Latvijas Sabiedrisko mediju balvas “Kilograms kultūras” pasniegšanas ceremonijas koncertprogrammā Latvijas Televīzijā.

Orķestra Sinfonietta Rīga plānotie koncerti, kuri šobrīd nevar notikt ārkārtējās situācijas dēļ:

- Marta otrajā pusē Latgales vēstniecībā GORS un Lielajā ģildē komponista Krista Auznieka Koncerta elektriskajai ģitārai un kamerorķestrim “Apvārsnis kamolā” pirmatskaņojums (kopā ar amerikāņu ģitāristi DžiDži)
- Latvijas Komponistu savienības rīkotā festivāla – Latviešu Jaunās Mūzikas dienas noslēguma koncertā Lielajā ģildē Sinfonietta Rīga Lindas Leimanes un Mārtiņa Viļuma jaundarbu pirmatskaņojumi
- 10. aprīlī Rīgas Domā – kopā ar Latvijas Radio kori programmā “Sv. Siluana lūgšanas” (dir. Sigvards Klāva)
- 12. aprīlī ar Rīgas Doma zēnu kori Georga Frīdriha Hendeļa oratorijas “Mesija” atskaņojums (dir. Mārtiņš Klišāns)
- Vidzemes koncertzāles CĒSIS rīkotā festivāla “Pētera Vaska Mūzikas pavasaris” ietvaros kopā ar Laumu Skridi un Baibu Skridi (dir. Normunds Šnē)
- Aprīļa otrajā pusē uz Lielā ģildes skatuves Sinfonietta Rīga koncerts kopā ar starptautiski atzīto vijolspēles zvaigzni Alinu Ibragimovu
- Īsi pirms sezonas noslēguma Sinfonietta Rīga vēlreiz bija plānots viesoties “Hanzas peronā” – ar Uģa Prauliņa roka simfonijas “Elements” pirmatskaņojumu (dir. Normunds Šnē)
- 14. koncertsezonu kā vienmēr bija plānots noslēgt Lielajā ģildē, uz skatuves aicinot virtuozo vijolnieku Aleksandru Sitkovetski.

Šobrīd plānots, ka klajā nāks Pētera Vaska mūzikas albums, kuru izdos zviedru ierakstu kompānija BIS. Ieraksts tapis Rīgas Sv. Jāņa baznīcā kopā ar ukraiņu altistu un atskaņojuma vadītāju Maksimu Risanovu.

Pēc koncertsezonas noslēguma orķestrim bija plānots piedalīties vairākos vasaras mūzikas festivālos: jūnijā - Lielajā ģildē kopā ar klezmeru mūzikas grupu “Kleztory” Rīgas festivālā, jūlijā - Senās Mūzikas festivālā Rundāles pilī kopā ar vijolnieci Kristīni Balanas, bet augustā - festivālā “Sansus” Karlheina Štokhauzena operas atskaņojumā.

Neraugoties uz ārkārtējo situāciju, orķestris Sinfonietta Rīga cer, ka izdosies laikā uzsākt piecpadsmito, jubilejas koncertsezonu jau septembrī uz skatuves aicinot godalgoto beļģu vijolnieku, Karalienes Elizabetes un Pētera Čaikovska konkursu laureātu Marku Buškovu. Oktobrī gaidīta atkaltikšanās ar vienu no redzamākajām mūsdienu Eiropas muzikālajām figūrām - par “21. gadsimta Mocartu” dēvēto klarnetistu un komponistu Jērgu Vidmanu. Novembrī *Sinfonietta Rīga* uz sadarbību aicinās *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen* koncertmeistaru, vijolnieku Florianu Dondereru, kā arī ar vienu no aizvadītās dekādes cildinātākajiem pianisma talantiem Jevgēņiju Sudbinu. Ludviga van Bēthovena jubilejas gadā *Sinfonietta Rīga* un valsts akadēmiskais koris *Latvija* igauņu diriģenta Tenu Kaljustes vadībā iestudēs dižā klasiķa majestātisko mesu *Missa solennis*.

Latvijas Radio kora darbs 2019. gadā norisinājās, gan turpinot jau Latvijas 100gades programmā uzsāktos projektus, bieži muzicējot ārvalstīs, kā arī sniedzot koncertus Rīgā un Latvijas reģionos. 2019. gada jūnijā, ņemot vērā klausītāju lielo interesi, tika atkārtoti visi četri “Latvijas gredzena” koncerti – Latgales Gredzens “Rakstiem un skaņai”, Kurzemes gredzens “Pūt vējiņi”, Vidzemes gredzens “Kalns uz augšu ies”, Zemgales gredzens “Vēstures palos”. Uzvedumi tika īstenoti Rīgā, Dailes teātrī.

2019. gadā, pateicoties Rīgas pilsētas finansiālajam atbalstam, tika izveidots un īstenots “Latvijas Gredzena” noslēdzošais uzvedums – Rīgas Gredzens. Pirmizrāde notika 28. novembrī, VEF Kultūras pilī, kā arī 6. decembrī Latgales vēstniecībā “Gors”.

Latvijas Radio kora nozīmīgākie koncerti 2019. gadā Latvijā:

- Pareizticīgo Ziemassvētki “P.Čaikovskis. Liturģija”, Jūrmalas Ziemassvētku festivālā
- “Avilas Terēzes lūgšana” un “Brāms. Mendelsons.Latvieši”, Sv. Jāņa baznīca
- J.Lūsēna un S.Mences kompozīciju pirmatskaņojumi festivālā “Saxophonia”

- “Dievišķais klusums”. Sv. Jāņa baznīca. J.MacMillan, A.Maskats. T.Mansurjans. Ē.Ešenvalda, A. Momotenko darbu pirmatskaņojumi
- “Naktssardze”, Cēsis un Rēzeknē
- J.MacMillan Stabat Mater. LRK un Sinfonietta Rīga, koncerts Lielajā Piektdienā Rīgas Domā
- Viva Mexicana” Andrew Lawrence King un LRK, koncerts Senās mūzikas festivālā
- Komitass “Liturģija” sadarbībā ar Armēnijas vēstniecību
- G.F.Hendela “Mesijas” atskaņojums Dzintaru koncertzālē un Lielais Dzintars, Liepājā
- J.S.Bahs “Ziemassvētku oratorija”, Torņkalna baznīcā.

Latvijas Radio kora Koncerti ārvalstīs 2019. gadā:

- “Neoarctic” izrādes J.F.Kennedy Centre, Vašingtona, ASV
- Dalība World New Music Days, Tartu, Igaunija
- LRK Turneja Japānā (5 koncerti)
- Dalība Solsberg festivālā, Šveicē un Klangvokal festivālā, Dortmundē
- Dalība “Festival Radio France Montpellier”, Francija
- “Neoarctic” izrādes “Baltic Sea festival”, Stokholma, Zviedrija
- 5 Koncertu sērija “Shanghai International Arts festival”
- “Neoarctic” izrādes Hong Kong Arts Festival, Hong Konga, Ķīna.

Latvijas Radio kora CD ieraksti 2019. gadā:

- P.Čaikovskis “Liturgy. Nine sacred choirs”(Liturģija un deviņi sakrāli kori) ierakstu kompānija Ondine
- J.Karlsons “Oremus”, ierakstu kompānija Ondine
- “Vakara impresija”. Latviešu mūsdienu komponistu darbi, ierakstu kompānija Skani
- Komitass “Liturgy” sadarbībā ar Armēnijas vēstniecību.

Latvijas Radio kora nozīmīgākie projekti 2020. gadā

Latvijas Radio korim 2020. gads ir ļoti nozīmīgs, jo Latvijas Radio koris svin 80 gadu jubileju. Šobrīd, kad valstī ir iesviesta ārkārtējā situācija, būtiska daļa no plānotajiem koncertiem nevarēs notikt iepriekš paredzētajā laikā, taču ieguldītais darbs koncertprogrammu veidošanā dos iespēju operatīvi šīs programmas piedāvāt un realizēt pēc ārkārtējās situācijas beigām.

Nozīmīgākie Latvijas Radio kora koncerti, kuri bija plānoti 2020. gadā Latvijā:

- “Rīgas Gredzens” koncertzālē “Lielais Dzintars” Liepājā un koncertzālē “Cēsis”
- “Ave Maria”. A.Bruknera un V.A.Mocarts festivālā *Vīnes klasika*, Sv. Jāņa baznīcā
- “Gaismā” R.Umeta un G.Kančelli skaņdarbi Sv. Jāņa baznīcā
- “Sv. Siluāna lūgšanas”. A.Perta, Ē.Ešenvalda, G.Pelēča un A.Selicka mūzika *Lielajā Piektdienā* Rīgas Domā
- “Latgolys freska” koncertizrāde Latgales vēstniecībā “Gors”
- “Ziemeļu gaismā” Skandināvu komponistu mūzika festivālā *Eiropas Ziemassvētki*, Sv. Jāņa baznīcā.

Latvijas Radio kora jubileja koncertu sērija oktobris-decembris

- “Diena aust” latviešu kora dziesmu klasiska Cēsu koncertzālē
- “Canti Sacri. Brumela Zemestrīces mesa un latvieši”, Sv. Jāņa baznīcā
- “Purpura pārdevēja” koncertizrāde Dzintaru koncertzālē
- “Jubilejas mesa”, J.Karlsona, Ē.Ešenvalda, A.Maskata, P.Vaska un A.Dzenīša mūzika, Rīgas Domā
- Sadarbībā ar producentu kompāniju “Hotel Pro Forma” un festivālu “Homo Novus” tiek atjaunots projekts “Operācija:Orfejs”

Latvijas Radio kora plānotie Koncerti ārvalstīs 2020.gadā:

- R.Umeta darba “Llum” atskaņojums L’auditori koncertzālē Barselona, Spānija
- V.A.Mocarta “C Moll mesas” atskaņojums Elbas Filharmonijā, Hamburga, Vācija
- Dalība festivālā “Perspektives “Erevāna, Armēnija

- A'capella koncerts Viļņas festivālā, Lietuva
- Dalība ION festivālā, Nirnberga, Vācija. “Ķara Daba” izrāde Manheimā Vācijā sadarbībā ar Hotel Pro forma
- “Festival Radio France Montpellier”, 2 operu koncertuzvedumi un 2 a'capella koncerti Monpeljē, Francija
- V.A.Mocarta “Rekviēma” atskaņojums Parīzes Filharmonijā sadarbībā ar Paris Chamber orchestra, Francija
- A'capella koncerts festivālā Euphonia, Varšava, Polija
- A'capella koncerti Concertgebouw zālē, Nīderlande un AMUZ, Antverpene, Beļģija

Latvijas Radio kora plānotie CD ieraksti 2020.gadā

- P.Čaikovskis “Vesperes”. Ierakstu kompānija Ondine
- A.Brukners “Latīņu motetes”. Ierakstu kompānija Ondine
- R.Umets “Llum”(Gaisma). Ierakstu kompānija Ondine

Latvijas Radio bigbends 2019. gadā ir īstenojis vairākus vērienīgus projektus.

Kā pirmo noteikti jāmin projektu ar franču mūziķiem “Paris 19-29”, kurš Latvijā izskanēja Siguldā, Daugavpilī un Rīgā. Šim projektam tika īpaši komponēta mūzika, kurai iedvesma gūta mākslas darbos. Projektā piedalījās Pierre Bertrand (kompozīcijas, saksofons, flauta), Paloma Pradal (vokāls), Christophe Lampideccia (akordeons), Minino Garay (perkusijas).

2019. gada rudenī Latvijas Radio bigbends devās uz Franciju, lai veiktu ierakstu prestižās ierakstu kompānijas “Cristal groupe” studijā Rošforā, kuras paspārnē tiks izdots šis ieraksts. Tika atskaņoti arī vairāki koncerti Parīzē un Rošforā. Projektu plānots realizēt atkārtoti 2021. gada džeza festivālos ārpus Latvijas, kā arī 2020. gada 22. augustā šo projektu iecerēts atkārtot Liepājā, koncertzālē “Lielais dzintars”.

Rīgas festivāla ietvaros tika īstenots projekts, kur Latvijas Radio bigbends uzstājās uz vienas skatuves ar vienu no Eiropas prestižākajiem džeza orķestriem “Concertgebouw”.

Paralēli projektiem ar ārzemju māksliniekiem Latvijas Radio bigbends 2019. gadā aizsāka koncertu sēriju “Prožektoru gaismā”, kur uzsvars tiek likts uz Latvijas māksliniekiem, veidojot kopīgas programmas ar Matīšu Čudaru, Mārci Auziņu, Kristīni Prauliņu. Koncertu sēriju iecerēts turpināt arī 2020. gadā.

Bigbends kopā ar Latvijas Radio kori piedalījās arī vienā no simtgades lielākajiem projektiem “Zemgales gredzens”, kas vēlāk tika apbalvots ar Lielo mūzikas balvu.

Ir izveidojusies laba sadarbība ar Latvijas nacionālo simfonisko orķestri, ar kuru kopā 2019. gada augustā Latvijas Radio bigbends piedalījās LNSO rīkotajā koncertu sērijā LNSO “Vasarnīca” Rīgā un Rēzeknē.

Paplašinot darbības jomu, notikusi sadarbība ar Latvijas populārās mūzikas apvienībām “The Sound poets” un “Da Gamba”.

Latvijas Radio bigbenda darbības plāns 2020. gadam

Lai gan būtiska daļa Latvijas Radio bigbenda koncertu ārkārtas situācijas dēļ nevarēs notikt, uzsāktais darbs ļauj cerēt, ka pēc ārkārtējās situācijas atcelšanas šie projekti tomēr varēs tikt īstenoti.

2020. gada sākumā jau realizēts projekts “Dienvidu akvareļi” kopā ar maestro Raimonu Paulu un Daumantu Kalniņu. Šī bija pirmā reize, kad Raimonda Paula instrumentālais cikls “Dienvidu akvareļi”, tika aranžēts bigbenda sastāvam.

Sadarbībā ar “Jersika records” un Mareku Ameriku tika īstenots Kārļa Vanaga oriģinālmūzikas ieraksts Spīķeru koncertzālē, kuru apmeklēja žurnālisti no Lietuvas, Krievijas un Anglijas žurnāla “jazzwise”. Ierakstu plānots izdot 2020. gada aprīlī vinila plates formātā, kā arī ieraksts būs pieejams digitāli.

Marta sākumā tika realizēts projekts ar portugāļu dziedātāju Maria Mendes un brazīliešu basistu Michael Pipoquina, kas radies pateicoties LRBB dalībai džeza mūzikas gadatirgū “Jazzahead!”, kas katru pavasari norisinās Brēmenē, Vācijā, kurā satiekas džeza mūzikas industrijas pārstāvji no visas pasaules. Aprīļa sākumā bija plānoti vairāki Ulda Stabulnieka daiļradei veltīti koncerti mūzikas namā “Daile”.

Sadarbībā ar JVLMA šogad pirmo reizi tika plānots organizēt bigbenda kompozīciju konkurss. 2020. gada beigās plānots īstenot lielu projektu kopā ar vienu no pasaulē atzītākajiem komponistiem, aranžētājiem Vince Mendoza, vokālisti Luciana Souza un LNSO. Paralēli darbam pie 2020. gada koncertiem, jau aktīvi tiek strādāts pie 2021. gada programmas.

III Kopsavilkums

2019. gadā uzņēmuma darbība vērtējama kā stabila. Uzņēmums izvirzītos mērķus ir sasniedzis un nodrošinājis regulāras un daudzveidīgas koncertdzīves attīstību valstī. 2019. gadā uzņēmuma darbības rezultātā gūta peļņa pēc nodokļiem ir **16 957 Eur (sešpadsmit tūkstoši deviņi simti piecdesmit septiņi Eur)**. 2019. gada pārskata gadā gūto peļņu novirzīs Sabiedrības plānotajām investīcijām atbilstoši Sabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai 2017.-2021. gadam, lai nodrošinātu ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību.

Saskaņā ar Ministru kabineta 2015. gada 22. decembra noteikumu Nr. 806 “Kārtība, kādā valsts kapitālsabiedrības un publiski privātās kapitālsabiedrības, kurās valsts ir dalībnieks (akcionārs), prognozē un nosaka dividendēs izmaksājamo peļņas daļu un veic maksājumus valsts budžetā par valsts kapitāla izmantošanu” 5. un 6. punktu atļaut VSIA “Latvijas Koncerti” vidēja termiņa darbības stratēģijā 2019.-2021. gadam noteikt, ka kapitālsabiedrība nemaksā dividendes no prognozētās tīrās peļņas par 2016.-2020. gadu.

Analizējot finansiālo darbību 2019. gadā, īpaši jāatzīmē VSIA „Latvijas Koncerti” pašu ieņēmumu sadaļa, kas norāda uz uzņēmuma stabilitāti. Kā būtiskākie pašu ieņēmumu posteņi jāatzīmē:

- 1) koncertprogrammu pārdošanas apjoms, kas liecina par veiksmīgu uzņēmuma darbību, dodot būtisku pienesumu valsts ekonomikā
- 2) koncertbiļešu ieņēmumu apjoms.

Līdztekus koncertdarbībai noritējis veiksmīgs darbs pie valstiski nozīmīgu pasākumu īstenošanas, to skaitā Latvijas valsts proklamēšanas 101. gadadienai veltīto programmu realizēšana.

Faktors, kas negatīvi ietekmē uzņēmuma darbību, joprojām ir savas koncertzāles neesamība. Nepārtraukta koncertu norises vietas maiņa neļauj radīt īpašu koncertzāles atmosfēru. Neviena no zālēm Rīgā nav aprīkota atbilstoši tām prasībām, kuras nepieciešamas mūziķu un klausītāju komfortam. Tas rada ievērojamus papildus izdevumus, nodrošinot nepieciešamo aprīkojumu katrā koncerta vietā. Veiksmīgi organizēta sadarbība ar valsts profesionālajiem mūziķu kolektīviem un ieinteresētajām pašvaldībām.

Kā risks uzņēmuma attīstības tempa saglabāšanai varētu būt valsts garantētā īpatsvara nepietiekamība, salīdzinājumā ar uzņēmuma piesaistītajiem līdzekļiem, kā arī valsts budžeta dotācijas apjoma un nodokļu politikas neprognozējamība ilgtermiņā. Jāapzinās, ka, neinvestējot līdzekļus, var rasties kritiska situācija darbaspēka piesaistes jomā. Darbaspēka aizplūšana bija vērojama jau iepriekšējos gados un tā noteikti var radīt draudus profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanai deleģētās funkcijas ietvaros.

IV Svarīgākie uzdevumi, kas tika izvirzīti 2020. gadam:

1. Festivālu “Vīnes klasika”, “Senās mūzikas festivāls”, “Rīgas festivāls”, “Rudens kameramūzikas festivāls” un “Eiropas Ziemassvētki” norise.
2. Nodrošināt VSIA “Latvijas Koncerti” rezidējošo mūzikas kolektīvu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu dažādās Latvijas pilsētās; nodrošināt minēto mūzikas vienību koncertdarbību, mēģinājumu telpas, kā arī šīs darbības veikšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.
3. Izglītības programma: nodrošināt pirmsskolas un skolas vecuma bērnu un jauniešu papildus izglītības programmu, kas vērsta uz mūzikas daudzveidības iepazīšanas, klausīšanās tradīciju un praktisko iemaņu attīstību.
4. Kameramūzikas programma: nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.

5. Ārvalstu mūziķu koncerti Latvijā: nodrošināt izcilāko ārvalstu mūziķu vieskoncertus Latvijā ar mērķi sniegt Latvijas iedzīvotājiem adekvātu priekšstatu par mūzikas atskaņošanas tradīcijām citās pasaules valstīs, kā arī lai nodrošinātu augstākā līmeņa atskaņotājmākslas pieejamību Latvijas iedzīvotājiem.
6. Nodrošināt Lielās mūzikas balvas, Ministru kabineta balvas, Latvijas Republikas proklamēšanai veltīto svētko koncertu rīkošanu un citu valstiski svarīgu pasākumu īstenošanu.
7. Turpināt Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros iesāktu projektu realizāciju, bet konkrēti: Latvijas simtgades jauniešu simfoniskā orķestra darbību.
8. Izpildīt uzdevumus, kas paredzēti VSIA “Latvijas Koncerti” Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2017.-2021. gadam.

Pēc finanšu gada beigām, 2020. gada martā, Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs ir stājušies spēkā ar koronavīrusa izplatību saistīti ierobežojumi, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija varētu attīstīties nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Atbildīgi iztuoties pret izvirzītajiem uzdevumiem, uzņēmuma VSIA Latvijas koncerti darbinieki laicīgi uzsāka darbu pie 2020.gadā realizējamo koncertprogrammu veidošanas, koncertu plānošanas un mārketinga stratēģijas izstrādāšanas. Par to, ka plānotie mērķi tiktu veiksmīgi īstenoti, liecina sasniegtie rezultāti laika periodā no 2020.gada 1.janvāra līdz 2020.gada 12.martam, kad valstī tika izsludināta ārkārtējā situācija.

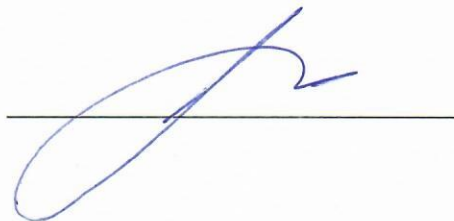
Nemot vērā to, ka šobrīd visi koncerti gan Latvijā, gan ārvalstīs ir atcelti, sabiedrība nevar gūt pašu ieņēmumus, kā arī nespēj īstenot izvirzītos uzdevumus, saistībā ar profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanu Latvijas reģionos. Šobrīd nav iespējams precīzi noteikt situācijas ietekmi uz sasniedzamajiem rezultātiem 2020.gadā un šo prognozi varēs korigēt pēc ārkārtas situācijas ierobežojumu atcelšanas. Vienlaikus, lai būtu iespējams operatīvi atgriezties pie uzdevumu īstenošanas, jānodrošina gan profesionālo iemaņu uzturēšana, sabiedrības informēšana, kā arī atbilstoša komunikācija, saglabājot darbinieku atbalgojumu, novirzot koncertdarbībai plānoto dotāciju atbalgojumu un uzņemto saistību izpildei.

Šobrīd notiek aktīva un nepārtraukta komunikācija ar māksliniekiem un sadarbības partneriem, lai būtu iespējams koncertus, kuri šobrīd nevar notikt, pārcelt uz laiku, kad tiks atcelta ārkārtējā situācija. Atbilstoši Patērētāju tiesību aizsardzības centra ar Kultūras ministriju saskaņotajām vadlīnijām, 6 mēnešu laikā uzņēmums klausītājus informēs par to, kad notiks iepriekš plānotie koncerti, vai, ja nebūs iespējams šos koncertus pārcelt, klausītājiem tiks piedāvāta iespēja apmeklēt kādu citu līdzvērtīgu pasākumu.

Nemot vērā to, ka Sabiedrības pamatuzdevums ir koncertdarbības nodrošināšana, gan organizējot koncertus, gan pārdodot koncertprogrammas citu rīkotajiem pasākumiem, bet to norise ārkārtējās situācijas apstākļos ir aizliegta, vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju tikai ciešā sadarbībā ar kapitāldaļu turētāju, atkarībā no tā, cik ilgā laika periodā pasākumu rīkošana būs aizliegta un to, kādā mērā un kādām uzturošām funkcijām kapitāldaļu turētājs izlems piešķirt finansējumu. Sabiedrības rīcībā nav uzkrājumu, kas ļautu ilgtermiņā bez kapitāldaļu turētāja finansējuma nodrošināt neatliekamo maksājumus un darbinieku algu izmaksu pilnā apmērā.

Valdes loceklis Guntars Ķīrsis

2020.gada 8.aprīlī



Paziņojums par vadības atbildību

Sabiedrības vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu sagatavošanu, balstoties uz sākotnējo grāmatvedības uzskaiti par katru pārskata periodu, kas patiesi atspoguļo sabiedrības finansiālo stāvokli uz pārskata gada beigām, kā arī darbības rezultātiem un naudas plūsmām par šo periodu.

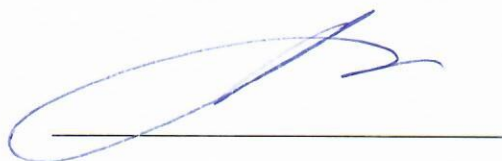
Vadība apstiprina, ka, sastādot šo pārskatu par periodu, kurš beidzas 2019. gada 31. decembrī, tika izmantotas atbilstošas grāmatvedības metodes, to pielietojums bija konsekvents, ir pieņemti saprātīgi un piesardzīgi lēmumi. Vadība apstiprina, ka attiecīgie LR reglamentējošie grāmatvedības uzskaites principi ir ievēroti un finanšu pārskati sastādīti saskaņā ar darbības turpināšanās principu.

Vadība ir atbildīga par atbilstošas grāmatvedības uzskaites kārtošānu, par sabiedrības līdzekļu saglabāšanu, kā arī par krāpšanās un citas negodīgas rīcības novēršanu.

Vadība apstiprina, ka ir sniegusi revīzijas veikšanai nepieciešamās ziņas un paskaidrojumus.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

2020.gada 8.aprīlī



Peļņas vai zaudējumu aprēķins par 2019.gadu un 2018.gadu.

	Pielikumi	2019 Eur	2018 Eur
Neto apgrozījums	20	1 465 041	1 609 577
<i>no citiem pamatdarbības veidiem</i>		<i>1 465 041</i>	<i>1 609 577</i>
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	21	(4 004 058)	(4 815 462)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(2 539 017)	(3 205 885)
Pārdošanas izmaksas	22	(343 860)	(364 125)
Administrācijas izmaksas	23	(320 541)	(313 923)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	24	3 238 271	3 934 086
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	25	(18 331)	(37 710)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	26	2 117	1 778
<i>no citām personām</i>		<i>2 117</i>	<i>1 778</i>
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		18 639	14 221
Uzņēmuma ienākuma nodoklis par pārskata gadu	27	(1 682)	(2 449)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas		16 957	11 772
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		16 957	11 772

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

2020.gada 8.aprīlī



Bilances 2019. gada un 2018. gada 31. decembrī

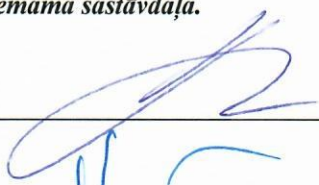
<u>AKTĪVS</u>	Pielikumi	31.12.2019	31.12.2018
		Eur	Eur
Ilgtermiņa ieguldījumi			
<i>I Nemateriālie ieguldījumi</i>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		6 991	7 678
Citi nemateriālie ieguldījumi		74 287	106 701
<i>Nemateriālie ieguldījumi kopā</i>	28	81 278	114 379
<i>II Pamatlīdzekļi</i>			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos		18 052	19 935
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		346 517	350 477
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		7 956	4 777
<i>Pamatlīdzekļi kopā</i>	29	372 525	375 189
<i>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā</i>		453 803	489 568
Apgrozāmie līdzekļi			
<i>I Krājumi</i>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		65	74
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		11 733	13 655
Avansa maksājumi par krājumiem		4 091	2 088
<i>Krājumi kopā</i>		15 889	15 817
<i>II Debitori</i>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	30	20 983	54 178
Citi debitori	31	24 383	28 996
Nākamo periodu izmaksas	32	20 502	36 597
Uzkrātie ieņēmumi	33	2 109	1 748
<i>Debitori kopā</i>		67 977	121 519
<i>IV Nauda</i>	34	385 015	600 298
<i>Apgrozāmie līdzekļi kopā</i>		468 881	737 634
Aktīvu kopsumma		922 684	1 227 202

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

2020.gada 8.aprīlī




Bilances 2019. gada un 2018. gada 31. decembrī

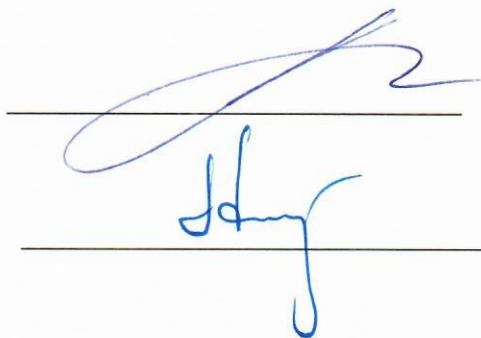
PASĪVS	Pielikumi	31.12.2019	31.12.2018
		Eur	Eur
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)		42 845	42 845
<u>Rezerves:</u>			
pārējās rezerves		10 660	10 660
<u>Nesadalītā peļņa</u>			
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		144 590	132 818
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		16 957	11 772
<i>Nesadalīta peļņa kopā</i>		<i>161 547</i>	<i>144 590</i>
<i>Pašu kapitāls kopā</i>		<i>215 052</i>	<i>198 095</i>
Kreditori			
<i>I Ilgtermiņa kreditori</i>			
Nākamo periodu ieņēmumi	36	306 374	325 157
<i>Ilgttermiņa kreditori kopā</i>		<i>306 374</i>	<i>325 157</i>
<i>II Īstermiņa kreditori</i>			
No pircējiem saņemtie avansi		11 570	-
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		2 405	13 526
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	35	6 888	48 932
Pārējie kreditori		13 796	34 808
Nākamo periodu ieņēmumi	36	282 283	521 926
Uzkrātās saistības	37	84 316	84 758
<i>Īstermiņa kreditori kopā</i>		<i>401 258</i>	<i>703 950</i>
<i>Kreditori kopā</i>		<i>707 632</i>	<i>1 029 107</i>
Pasīvu kopsumma		922 684	1 227 202

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

2020.gada 8.aprīlī



1) Sabiedrības sniegtā informācija

Vidējais darbinieku skaits	2019
Darbinieku skaits pārskata gadā	118
t.sk.	
Valdes locekļi	1
Atlīdzība par funkciju pildīšanu	2019
	Eur
Valdes loceklim	47 450
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	11 431
	58 881
Personāla izmaksas	2019
	Eur
Atlīdzība par darbu	1 659 890
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	398 075
	2 057 965

Nozīmīgāko uzskaites principu kopsavilkums

2) Vispārīgie principi

Sabiedrības finanšu pārskati ir sagatavoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Par grāmatvedību”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”, un MK noteikumiem Nr.775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi” prasībām. 2019. gada 31. decembrī Sabiedrība atbilst mazas sabiedrības kategorijai.

Bilanci, Peļņas vai zaudējumu aprēķinu, sagatavo, pamatojoties uz “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums” attiecīgajos pielikumos noteikto shēmu.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijas metodei.

Finanšu pārskatā par naudas vienību lietota Latvijas Republikas naudas vienība euro (Eur).

Finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem (aktīviem), saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu vai zaudējumiem.

Finanšu pārskats sagatavots atbilstoši šādiem vispārīgajiem principiem:

- pieņem, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk (darbības turpināšanas princips);
- izmanto to pašu grāmatvedības politiku un novērtēšanas metodes, kuras izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- finanšu pārskatā posteņus atzīst un novērtē, izmantojot piesardzības principu, jo īpaši ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) finanšu pārskatā iekļauj tikai līdz bilances datumam iegūto peļņu,
 - b) ņem vērā visas saistības, kā arī paredzamās riska summas un zaudējumus, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laikposmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība, pilnvarotā persona vai pārvaldes institūcija,
 - c) aprēķina un ņem vērā visas aktīvu vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;
- izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;
- bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;

- jebkāds ieskaits starp bilances aktīva un pasīva posteņiem vai peļņas vai zaudējumu aprēķina ieņēmumu un izdevumu posteņiem ir aizliegts,
- ja tiek izslēgts atsavināts vai likvidēts ilgtermiņa ieguldījumu objekts, savstarpēji ieskaita ar minētā objekta izslēgšanu saistītos ieņēmumus un izmaksas. Peļņas vai zaudējumu aprēķinā norāda neto vērtību — peļņu vai zaudējumus no ilgtermiņa ieguldījumu objekta atsavināšanas, kuru aprēķina kā starpību starp izslēgtā objekta bilances vērtību un tā atsavināšanas vai likvidācijas ieņēmumiem un izdevumiem ar nosacījumu, ka finanšu pārskata pielikumā ir norādītas bruto summas;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu. Ražošanas pašizmaksā drīkst iekļaut arī tādu izmaksu daļas, kas ir netieši saistītas ar objekta izgatavošanu, ja vien šīs izmaksas ir attiecināmas uz to pašu laikposmu.

Bilances, peļņas vai zaudējumu aprēķina, konkrētajos posteņos norādīta nozīmīga finanšu informācija, kura būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu. Maznozīmīgas summas, kuras būtiski neietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, minētajās finanšu pārskata sastāvdaļās norādīta attiecīgos līdzīgu finanšu informāciju apvienojošajos posteņos, šo summu detalizējums sniegts tālāk finanšu pārskata pielikumā.

3) Aplēšu izmantošana

Finanšu pārskatu sagatavošanā sabiedrības valde veikusi vairākas aplēses un pieņēmumus, kas ietekmē atsevišķus finanšu pārskatos ietvertu bilances un ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņu atlikumu, kā arī iespējamo saistību apmēru. Notikumi nākotnē var ietekmēt minētās aplēses un pieņēmumus. Jebkāda šādu aplēšu un pieņēmumu maiņas ietekme uz sabiedrības darbības rezultātiem tiek uzrādīta finanšu pārskatos tā noteikšanas brīdī.

4) Ieņēmumu atzišana

Sabiedrības pamatdarbība ir koncertdarbības organizēšana un nodrošināšana. Sabiedrības ieņēmumi ir tās neto apgrozījums un pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi.

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Ieņēmumi tiek atzīti pēc sekojošiem principiem:

- Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas tiek atzīti atbilstoši darījuma izpildes pakāpei.
- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām tiek atzīti saņemšanas brīdī.
- Autoratlīdzību atzīst pēc uzkrāšanas principa saskaņā ar attiecīgo līgumu.

5) Izdevumu atzīšanas principi

Izmaksas peļņas vai zaudējuma aprēķinā norāda pēc uzkrāšanas principa, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas izdošanas laiku. Ar pārskata saistītos izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma. Izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

6) Ārvalstu valūtu pārvērtēšana euro

Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērsti euro saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā darījuma datumā dienas sākumā.

Visi monetārie aktīvi ārvalstu valūtā pārskata perioda beigās tiek pārvērtēti euro (Eur) saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā bilances datumā 31. decembrī dienas beigās un attiecīgās valūtu kursu starpības ir atspoguļotas peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

7) Nemateriālie ieguldījumi

Nemateriālie ieguldījumi galvenokārt sastāv no par atlīdzību iegūtām lietošanas tiesībām, licencēm, patentiem, koncesijām un tam līdzīgām tiesībām. Nemateriālie ieguldījumi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot 33,33% nolietojuma likmi gadā.

Nemateriāliem ieguldījumiem – fonogrammām un preču zīmēm nolietojums netiek rēķināts un tās tiek novērtētas iegādes izmaksās, atskaitot zaudējumus no vērtības samazināšanās.

8) Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot sekojošas vadības noteiktas pamatlīdzekļu nolietojuma aprēķināšanas likmes, kas balstītas uz pamatlīdzekļu lietderīgās kalpošanas laika novērtējumu, attiecībā uz finanšu uzskaitē esošo pamatlīdzekļu iedalījumu kategorijās:

Kategorija finanšu uzskaitē	Nolietojuma likme %	Postenis finanšu pārskatā
Mēbeles un biroja iekārtas	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Iekārtas un tehniskais aprīkojums	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Datori un aprīkojums	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Automašīnas (lietotas)	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Mūzikas instrumenti (koka, metāla)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Stīgu mūzikas instrumenti	0	Pārējie pamatlīdzekļi

VSIA „Latvijas koncerti” bilancē iekļautajiem pamatlīdzekļiem ar neierobežotu lietošanas laiku – stīgu mūzikas instrumentiem un mākslas priekšmetiem nolietojumu neaprēķina.

Pārējās pamatlīdzekļu kategorijas tiek uzskaitītas saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, kur pamatlīdzekļus uzskaita to iegādes izmaksās, atskaitot uzkrāto nolietojumu un uzkrāto vērtības samazinājumu, ja tāds ir bijis. Iegādes izmaksās iekļauj uz pamatlīdzekļa iegādi tieši attiecināmās izmaksas. Tādu datorprogrammu iegādes izmaksas, kas ir cieši saistītas ar iekārtas funkcionalitāti un nevar tikt no tās atdalītas, tiek kapitalizētas kā šo iekārtu sastāvdaļa.

Sabiedrības pašu izveidoto pamatlīdzekļu vērtība sastāv no materiālu cenas un tiešajām darba izmaksām, kā arī jebkurām citām izmaksām, kas tieši saistāmas ar pamatlīdzekļa nodrošināšanu darba stāvoklī tam paredzētajam mērķim, un pamatlīdzekļu nojaukšanas un aizvešanas izmaksām un vietas, kur pamatlīdzeklim jāatrodas, atjaunošanu.

Sabiedrība kapitalizē pamatlīdzekļus, kuru vērtība pārsniedz EUR 500.00 (bez PVN) un lietderīgās kalpošanas laiks pārsniedz vienu gadu.

Ja atsevišķu pamatlīdzekļu sastāvdaļu lietderīgās kalpošanas laiki atšķiras, tie tiek uzskaitīti kā atsevišķas pamatlīdzekļu sastāvdaļas. Pamatlīdzekļu aplēstās atlikušās vērtības un lietderīgās kalpošanas laiks tiek pārskatīti un, nepieciešamības gadījumā, korigēti katrā pārskata gada datumā.

Turpmākās izmaksas tiek iekļautas aktīva bilances vērtībā vai atzītas kā atsevišķs aktīvs tikai tad, kad pastāv liela varbūtība, ka ar šo posteni saistītie nākotnes saimnieciskie labumi ieplūdīs *Sabiedrībā* un šī posteņa izmaksas var ticami noteikt. Pārējās pamatlīdzekļu tekošā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu pārskatā, kurā tās ir radušās. Nolietojums tiek iekļauts peļņas vai zaudējumu pārskatā.

Pamatlīdzekļu kārtējā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tās ir radušās.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai gadījumā, kad no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi.

9) Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes īsākajā no kapitālo uzlabojumu lietderīgās izmantošanas laika un nomas perioda.

10) Krājumi

Sabiedrības krājumu sastāvā ietilpst mūzikas ierakstu kompaktdiski un grāmatas “*Latvijas Radio koris. Fakti. Atmiņas. Attēli*”.

Izejvielu un materiālu un pirktu preču atlikumi ir uzrādīti iegādes pašizmaksā. Gatavās produkcijas atlikumi tiek novērtēti ražošanas pašizmaksā, bet produkcijas veidiem, kuru ražošanas pašizmaksa pārsniedz neto pārdošanas

vērtību – neto pārdošanas vērtībā, starpību uzrādot pārskata perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Krājumu atlikumu vērtības aprēķināšanai izmantota FIFO metode.

11) Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, bilancē uzrādot tikai reālos debitorus.

Speciālie uzkrājumi šaubīgiem parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pēc vadības uzskatiem šo debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, izvērtējot katru debitoru atsevišķi. Bezcerīgie parādi tiek norakstīti pārskata gada zaudējumos.

12) Uzkrājumi

Sabiedrība veido uzkrājumus izdevumu segšanai, ja šo izdevumu būtība ir skaidri noteikta un to rašanās bilances datumā ir paredzama vai zināma vai kuri noteikti radīsies, bet var mainīties šo izdevumu segšanai nepieciešamās summas lielums vai to rašanās datums.

Uzkrājumus novērtē saskaņā ar precīzāko grāmatvedības aplēsi par summu, kas nepieciešama bilances datumā, lai segtu šā panta pirmajā daļā minētās saistības vai otrajā daļā minētos izdevumus, kuri varētu rasties.

Uzkrājumus nedrīkst izmantot aktīvu vērtības koriģēšanai.

Uzkrājumus pārskata katrā bilances datumā. Ja turpmāku notikumu ietekmē mainās apstākļi, kas bija par pamatu līdzšinējam uzkrājumu novērtējumam, vai ir iegūta jauna informācija, sabiedrība maina grāmatvedības aplēsi un koriģē (palielina vai samazina) attiecīgo uzkrājumu summu. Ja vairs netiek izpildīti attiecīgo uzkrājumu atzīšanas nosacījumi, tos izslēdz.

13) Uzkrātās saistības

Bilances postenī "Uzkrātās saistības" norāda skaidri zināmās saistību summas pret preču piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kuriem piegādes, pirkuma vai līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins).

Sabiedrība veido uzkrājumus saistībām pret darbiniekiem par neizmantoto atvaļinājumu.

Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājumu dienu skaitu.

14) Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Latvijas Republikā no 2018. gada 1. janvāra ir spēkā jaunais Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums, kas paredz konceptuāli jaunu nodokļa maksāšanas režīmu. Turpmāk nodokļu likme būs 20% līdzšinējās 15% likmes vietā, taksācijas periods būs mēnesis, nevis gads un ar nodokli apliekamā bāze ietvers:

- sadalīto peļņu (aprēķinātās dividendes, dividendēm pielīdzinātas izmaksas, nosacītas dividendes) un
- nosacīti sadalīto peļņu (ar saimniecisko darbību nesaistītos izdevumus, nedrošos debitoru parādus, palielinātus procentu maksājumus, aizdevumus saistītai personai, ienākumu samazinājumu vai izdevumu pārsniegumu, kas rodas veicot darījumus par cenām, kas atšķiras no tirgus cenām, kuras aprēķināšanas metodes nosaka Ministru kabinets, labumus, kurus nerezidents piešķir saviem darbiniekiem vai valdes (padomes) locekļiem, neatkarīgi no tā, vai saņēmējs ir rezidents vai nerezidents, ja tie tiek attiecināti uz pastāvīgās pārstāvniecības darbību Latvijā, likvidācijas kvotu).

Iepriekšējo periodu uzkrāto pārnesamo nodokļu zaudējumu izmantošana tiek ierobežota: ar šiem zaudējumiem varēs samazināt pārskata gadā aprēķinātā nodokļa par dividendēm summu ne vairāk kā 50% apmērā. Neizmantoto zaudējumu summu varēs pārnest uz nākamajiem gadiem un iepriekšminētajā veidā izmantot tikai līdz 2022. gadam.

15) Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no atlikumiem naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem ar termiņu līdz 90 dienām.

16) Finanšu palīdzība un atbalsts, ziedojumi un dāvinājumi

Saņemtās dotācijas deleģēto kultūras funkciju veikšanai atzīst ieņēmumos tajā pašā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar dotāciju saņemšanu saistītie nosacījumi.

Dotācijas un finansējumus projektu izdevumu segšanai, uzskaita kā īstermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski noraksta par speciāli šim mērķim izlieto izdevumu summu.

Pamatlīdzekļu iegādei saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā ilgtermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par šo dotāciju līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā. Stīgu instrumentu iegādei (stīgu instrumentiem nolietojums netiek rēķināts) un mūzikas fonogrammu izveidošanai izmantotās dotācijas, uz ieņēmumiem tiek norakstītas tikai pēc instrumentu un fonogrammu norakstīšanas.

Pārējās dotācijas attiecinā uz pārskata gada rezultātiem dotāciju saņemšanas periodā.

Gadījumā ja sabiedrībai ir pamatota pārliecība par to, ka visi ar finanšu palīdzības saņemšanu saistītie nosacījumi tiks izpildīti un atbalstāmo izdevumu atmaksa tiks saņemta, Sabiedrība saņemamo finansiālo atbalstu iekļauj ieņēmumos pirms atbalstāmo izdevumu atmaksas saņemšanas. Šī summa tiek finanšu pārskatā uzrādīta postenī “Uzkrātie ieņēmumi”.

17) Saistības par noslēgtiem nomas un īres līgumiem, kas būtiski sabiedrības darbībā

31.03.2009. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2009/4-34 par Spīķeru koncertzāles ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;

03.03.2010. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2010/4-47 par VSIA “Latvijas Koncerti” biroja telpu ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;

18.01.2019. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.5-6/7 ar VSIA “Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”, reģ. nr.40003373615, par Lielās ģildes telpu nomu 2019. gadā koncertdarbības nodrošināšanai;

18.01.2019. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.B6-1.4/13-19 ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614, par LR 1.mūzikas ierakstu studijas ilgtermiņa nomu Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu vajadzībām;

18.02.2019. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr. MS1-19-25-lī ar Jāzepa Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolu par mēģinājuma procesu nodrošinājumu projekta “Dzimuši Latvijā” Latvijas 100gades jauniešu orķestra sezonas 2019. vajadzībām;

19.12.2019. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr. B6-1.4/21-20 par VSIA “Latvijas Koncerti” biroja telpu ilgtermiņa nomu Latvijas Radio bigbenda administratīvajām vajadzībām ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614;

21.02.2019. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr. RN-19-96-lī par pasākumiem Rīgas Kongresu namā, konkrēti jauniešu izglītojošās programmas koncertcikla “Mūzika Tev” sezonas 2019/2020 vajadzībām.

18) Būtiski notikumi pēc bilances datuma, kas neattiecas uz pārskata gadu un tāpēc nav iekļauti bilancē vai peļņas vai zaudējumu aprēķinā

Finanšu pārskatos tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (koriģējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskatu pielikumos, tikai tad, ja tie ir būtiski.

19) Saistītās puses

Par saistītajām pusēm tiek uzskatīti Sabiedrības dalībnieki, valdes un padomes locekļi, viņu tuvi ģimenes locekļi un sabiedrības, kuros minētajām personām ir kontrole vai būtiska ietekme.

20)

Neto apgrozījums

	2019	2018
	Eur	Eur
Koncertprogrammu pārdošanas ieņēmumi	710 333	647 755
Koncertbiļešu ieņēmumi	669 767	832 620
Telpu nomas ieņēmumi	45 307	44 986
Koncertu ierakstu atļaujas (licences)	23 079	33 011
Ieņēmumi no kustamās mantas iznomāšanas	8 198	8 849
Ieņēmumi no reklāmas pakalpojumu sniegšanas	4 504	22 933
Pārējie ieņēmumi	4 387	17 606
CD realizācijas ieņēmumi	990	1 817
Atgrieztā prece (CD)	(1 524)	-
	1 465 041	1 609 577

21)

Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	2019 Eur	2018 Eur
Koncertu organizēšanas izmaksas		
Honorāri izpildītājiem (fiziskās, juridiskās personas)	708 820	1 151 463
Koncertu apskaņošanas, apgaismošanas izdevumi	272 670	308 137
Mūziķu komandējuma izdevumi	130 674	340 983
Honorāri autoriem (komponisti, tērpu mākslinieki, režisori, video darbu u.c.)	126 976	206 850
Koncertzāļu, studiju telpu noma	108 431	132 886
Transporta pakalpojumi koncertdarbības nodrošināšanai (noma, degviela, uzturēšana u.c.)	93 392	77 662
Pārējās koncertu tehniskās izmaksas	68 252	59 906
Pārējā noma (notis, papildaprīkojums u.c.)	62 475	71 639
Koncertu apkalpošanas izdevumi	33 620	37 535
Atlīdzība uzņēmējiem (t.sk. VSAOI)	32 529	22 217
Autortiesību maksājumi par publisko izpildījumu un fonogrammām	31 353	34 612
Viesmākslinieku ceļa un uzturēšanās izdevumi	28 930	31 714
VSAOI 5% no autoratlīdzībām	27 855	27 196
Škatuves noformējums (scenogrāfija, materiāli u.c. Izdevumi)	26 026	110 270
Balvas un naudas balvas izmaksas	16 056	17 556
Raidījuma un koncertieraksta izveide un pārraide LTV	-	77 994
Kompaktdisku, LRK grāmatas ražošanas izmaksas	(607)	707
Darbinieki		
Personāla atalgojums	1 412 002	1 335 292
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, UDRN	338 809	320 391
Darbinieku veselības apdrošināšana	19 331	17 812
Darbinieku komandējumu izdevumi	10 118	15 169
Personāla ilgtspējas pasākumi	7 932	4 052
Pārejie izdevumi darbiniekiem (dzeramais ūdens, darba apģērbs)	1 061	1 685
Darbinieku apmācības izdevumu (kursi, semināri)	156	703
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	(2 274)	10 330
Biroja darba nodrošināšana		
Spīķeru k/z un biroju telpu noma	180 357	179 802
Spīķeru k/z un biroju telpu uzturēšanas izdevumi	62 419	58 252
Biroja tehnikas uzturēšana un remonts	16 511	20 262
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	8 747	10 317
Neatskaitāmā PVN daļa, saskaņā ar proporcijas aprēķinu	5 361	6 572
Biroja preces un materiāli	3 744	5 562
Mūzikas instrumentu uzturēšanas un izmantošanas izmaksas		
Mūzikas instrumentu uzturēšana un remonts	19 995	18 651
Nomas maksa par personīgo mūzikas instrumentu izmantošanu	7 680	8 275
Līdzekļu vērtību norakstīšana		
Mūzikas ierakstu fonogrammu vērtības norakstījumi	44 005	-
Ražošanas pamatlīdzekļu nolietojums	39 385	45 385
Apgrozāmo līdzekļu norakstīšana	31 334	30 449
Nemateriālo aktīvu nolietojums	28 049	15 290
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos vērtības samazinājums	1 884	1 884
	4 004 058	4 815 462

22)

Pārdošanas izmaksas

	2019	2018
	Eur	Eur
Maksa par reklāmas izgatavošanu un izvietojumu (audio, video u.c.)	93 329	106 531
Personāla izmaksas	75 456	76 755
Drukāto reklāmas materiālu izgatavošana	33 864	37 626
Honorāri (dizains, grafika, reklāmas materiāli u.c.)	30 304	31 242
Biļešu izgatavošana un izplatīšana	27 481	34 520
Reprezentācijas izdevumi	20 525	23 534
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, UDRN	18 154	18 507
Mārketinga aktivitāšu ietvaros izsniegtās preces (pašu ražotie CD, grāmatas)	10 856	-
Mājas lapas uzturēšanas izdevumi	9 213	10 548
Pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu nolietojums	7 224	6 714
Pārējie mārketinga izdevumi	5 455	10 531
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	3 450	(402)
Dalība starptautiskās organizācijās, piedalīšanās izstādēs	2 482	2 878
Darbinieku komandējumu izdevumi	1 777	3 309
Inventāra iegāde	1 782	83
Darbinieku veselības apdrošināšana	851	839
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	808	790
Darbinieku apmācības izdevumi	235	120
Biroja preces un materiāli	614	-
	343 860	364 125

23)

Administrācijas izmaksas

	2019	2018
	Eur	Eur
Personāla izmaksas	223 532	217 906
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, URDN	53 933	52 545
Administrācijas komandējuma izdevumi	11 765	5 111
Atlīdzība uzņēmējiem, t.sk. VSAOI	9 370	4 914
Transporta izdevumi administrācijas vajadzībām	5 659	5 482
Juristu, tulku, citu konsultantu pakalpojumu apmaksa	5 611	8 821
Biroja preces un materiāli	3 714	2 970
Administrācijas nemateriālo aktīvu un pamatlīdzekļu nolietojums	1 809	2 720
Pārējie administrācijas izdevumi	2 348	2 655
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	2 268	2 243
Inventāra iegāde administrācijai	2 243	2 564
Darbinieku veselības apdrošināšana	1 809	1 678
Darbinieku apmācības izdevumi (kursi, semināri)	1 134	1 256
Naudas apgrozījuma blakus izdevumi (bankas komisija)	782	1 159
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	(5 436)	1 899
	320 541	313 923

24)

Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2019	2018
	Eur	Eur
Valsts pamatbudžeta dotācija	2 511 549	2 505 130
Valsts budžeta finansējums kultūras pasākumiem un projektiem	559 989	1 144 228
VKKF projektu finansējums	66 119	43 600
Pārējie projektu finansējumi	36 838	99 638
Dotēto ilgtermiņa ieguldījumu pārskata gada nolietojums	29 840	32 008
Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departamenta finansējums	26 000	30 638
Uzkrājumu izmaiņas	7 490	11 177
Ieņēmumi no atcelto telpu nomu rezervācijas	422	-
Citi nebūtiski ieņēmumi	24	24
Saņemtie ziedojumi naudā	-	67 580
Neto ieņēmumi no valūtas kursa svārstībām	-	63
	3 238 271	3 934 086

25)

Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2019	2018
	Eur	Eur
Nedrošo debitoru parādu vērtības norakstījumi	8 580	103
Ar saimniecisko darbību nesaistītas izmaksas	6 723	7 323
Izdevumi darbinieku veselībai, saskaņā ar darba aizsardzības prasībām	1 797	1 410
Izdevumi no krājumu vērtības samazinājuma	759	23 463
Pārējās valsts nodevas	360	228
Citas nebūtiskas izmaksas	112	485
Ārvalstīs ieturētie nodokļi	-	3 774
Pabalsti darbiniekiem	-	900
Iepriekšējā pārskata gada izdevumi	-	18
Samaksātās soda naudas un līgumsodi	-	6
	18 331	37 710

26)

Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi

	2019	2018
	Eur	Eur
Ieņēmumi no autoratlīdzības	2 117	1 778
	2 117	1 778

27)

Uzņēmuma ienākuma nodoklis

	2019	2018
	Eur	Eur
Pārskata gada uzņēmumu ienākuma nodoklis	1 682	2 449
Pārskata gada faktiskais uzņēmuma ienākuma nodoklis	1 682	2 449

28)

Nemateriālie ieguldījumi	Koncesijas patenti licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Citi nemateriālie ieguldījumi	Kopā
	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība			
31.12.2018 ¹	23 944	106 701	130 645
Iegādāts	325	11 591	11 916
Norakstīts	(981)	(44 005)	(44 986)
31.12.2019	23 288	74 287	97 575
Nolietojums			
31.12.2018	16 266	-	16 266
Aprēķināts	1 012	-	1 012
Norakstīts	(981)	-	(981)
31.12.2019	16 297	-	16 297
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2018	7 678	106 701	114 379
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2019	6 991	74 287	81 278

29)

Pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība				
31.12.2018	34 248	939 642	4 777	978 667
Iegādāts	-	44 375	7 956	52 331
Norakstīts	-	(9 044)	(4 777)	(13 821)
31.12.2019	34 248	974 973	7 956	1 017 177
Nolietojums				
31.12.2018	14 313	589 165	-	603 478
Aprēķināts	1 883	48 335		50 218
Norakstīts		(9 044)		(9 044)
31.12.2019	16 196	628 456	-	644 652
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2018	19 935	350 477	4 777	375 189
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2019	18 052	346 517	7 956	372 525

30)

Pircēju un pasūtītāju parādi	31.12.2019	31.12.2018
	Eur	Eur
Pircēju un pasūtītāju uzskaites vērtība	30 055	54 670
Uzkrājumi šaubīgo debitoru parādiem	(9 072)	(492)
Bilances vērtība	20 983	54 178

31)

Citi debitori	31.12.2019	31.12.2018
	Eur	Eur
Drošības naudu maksājumi (par telpu nomu)	21 492	21 492
Nodokļu pārmaksas	2 110	3 792
PVN no samaksātiem avansiem	619	-
Citi nebūtiski debitori	162	637
Samaksātie avansi par pakalpojumiem	-	3 075
	24 383	28 996

32)

Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2019	31.12.2018
	Eur	Eur
Nākamo periodu izmaksas koncertdarbības nodrošināšanai	14 983	15 670
Nākamo periodu izmaksas (telpu noma, apdrošināšana u.c.)	5 519	20 927
	20 502	36 597

33)

Uzkrātie ieņēmumi

	31.12.2019	31.12.2018
	Eur	Eur
Pēc bilances datuma izrakstītie pakalpojuma rēķini par pārskata gadu	2 109	1 748
	2 109	1 748

34)

Naudas līdzekļi

	31.12.2019	31.12.2018
	Eur	Eur
Naudas līdzekļi bankās	385 015	596 496
Naudas līdzekļi kasē	-	3 802
	385 015	600 298

35)

Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas

Nodokļu saistību kustība 2019. gadā	01.01.2019.	Aprēķināts par 2019.gadu	Samaksāts 2019.g.	Soda nauda	Atmaksāts 2019.g.	31.12.2019.
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Pievienotās vērtības nodoklis	(3 371)	(39 176)	41 945	-	-	(602)
Sociālās apdrošināšanas iemaksas	(17 482)	(637 777)	649 984	-	23	(5 252)
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	(28 079)	(395 224)	422 279	-	-	(1 024)
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	3 792	(1 682)	-	-	-	2 110
Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	-	(510)	500	-	-	(10)
Kopā:	(45 140)	(1 074 369)	1 114 708	-	23	(4 778)
Tai skaitā:						
Nodokļu pārākums		3 792				2 100
Parāds budžetam		(48 932)				(6 888)

36)

Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2019			31.12.2018		
	Ilgtermiņa daļa Eur	Īstermiņa daļa Eur	Kopā Eur	Ilgtermiņa daļa Eur	Īstermiņa daļa Eur	Kopā Eur
Dotācijas, kas saņemtas ilgtermiņa ieguldījumiem	227 941	33 279	261 220	226 076	25 688	251 764
No dotācijas finasētais drošības naudas maksājums (par koncertzāles un biroja nomu)	21 000	-	21 000	21 000	-	21 000
Ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	16 168	1 884	18 052	18 051	1 884	19 935
Dotētie nemateriālie aktīvi (fonogrammas)	38 024	-	38 024	55 176	-	55 176
KM finansējums nākamā pārskata gada projektiem	-	83 589	83 589	-	320 068	320 068
Koncertu abonementu ieņēmumi	-	141 323	141 323	-	149 614	149 614
Citi nākamo periodu projektu finansējumi	-	20 594	20 594	-	23 058	23 058
Licenču pārdošanas nākamo periodu ieņēmumi	3 241	1 614	4 855	4 854	1 614	6 468
	306 374	282 283	588 657	325 157	521 926	847 083

37)

Uzkrātās saistības

	31.12.2019 Eur	31.12.2018 Eur
Uzkrātās saistības piegādātājiem un darbuizpildītājiem	11 154	11 865
Uzkrātās atvaļinājumu izmaksas	68 633	72 893
Pārējās uzkrātās saistības	4 529	-
	84 316	84 758

38)

Darbības turpināšanas pieņēmums

Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē.

39)

Būtiski notikumi pēc bilances datuma

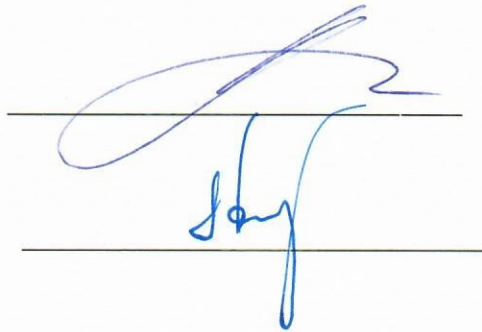
Pēc finanšu gada beigām, 2020.gada martā, Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs ir stājušies spēkā ar koronavīrusa izplatību saistīti ierobežojumi, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija varētu attīstīties nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Ņemot vērā to, ka šobrīd visi koncerti gan Latvijā, gan ārvalstīs ir atcelti, Sabiedrība nevar gūt pašu ieņēmumus, kā arī nespēj īstenot izvirzītos uzdevumus, saistībā ar profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšanu Latvijas reģionos. Šobrīd nav iespējams precīzi noteikt situācijas ietekmi uz sasniedzamajiem rezultātiem 2020.gadā un šo prognozi varēsim

koriģēt pēc ārkārtas situācijas ierobežojumu atcelšanas. Vienlaikus, lai būtu iespējams operatīvi atgriezties pie uzdevumu īstenošanas, jānodrošina gan profesionālo iemaņu uzturēšana, sabiedrības informēšana, kā arī atbilstoša komunikācija, saglabājot darbinieku atalgojumu, novirzot koncertdarbībai plānoto dotāciju atalgojumu un uzņemto saistību izpildei.

Valdes loceklis Guntars Ķīrsis

Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu direktore Zanda Strumpe

2020.gada 8.aprīlī



Neatkarīgu revidentu ziņojums

VSIA „LATVIJAS KONCERTI” dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA „Latvijas Koncerti” (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 14. līdz 30. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2019. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī,
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA „Latvijas Koncerti” finansiālo stāvokli 2019. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) (SGĒSP kodekss) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī SGĒSP kodeksā (tostarp Starptautiskajā Neatkarības standartā) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- Informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- Vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 12. lapās,
- Paziņojums par vadības atbildību, kas ietverts pievienotā gada pārskata 13. lapā,

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

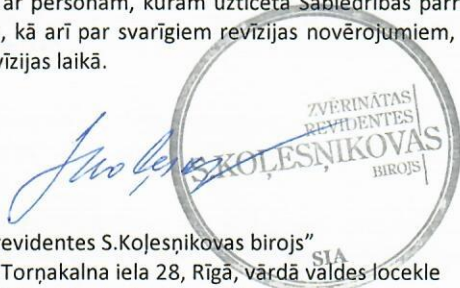
Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.



SIA „Zvērinātas revidentes S.Koļesņikovas birojs”
Licence Nr. 127, Torņakalna iela 28, Rīgā, vārdā valdes locekļa
Atbildīgā zvērinātā revidente Svetlana Koļesņikova
Sertifikāts Nr.22
2020. gada 8. aprīlī