

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību

„Rīgas cirks”

2019. gada pārskats

SATURS

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS	4
PELŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS.....	26
BILANCE	27
FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS	29
REVIDENTA ZIŅOJUMS	37

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

Sabiedrības nosaukums	Valsts SIA "Rīgas cirks"
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas Nr., vieta un datums	LV40003027789, Rīga, 21.12.1991
Juridiskā adrese	Merķeļa iela 4, Rīga, LV-1050
Darbības veids	Mākslinieciskā darbība
Izpildinstitūcija	Valdes locekle Ināra Polmane Valdes locekle Liene Pērkone
Pārskata gads	No 2019.01.01 līdz 2019.12.31
Grāmatvede	Olga Grīnvalde
Revidenti:	Zvērināta revidente Benita Kudore LZRA sertifikāts Nr. 93. Zvērinātu revidentu komercsabiedrība SIA Benitas Kudores audits Komerccsabiedrības licence Nr.10
Vidējais darbinieku skaits	23

VADĪBAS ZIŅOJUMS par saimniecisko darbību 2019. gadā

Rīga, 2020. gada 20. maijs

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību Rīgas cirks (Rīgas cirks) 2019. gadā otro pilno pārskata gadu strādājis, attīstot 2017. gada aprīlī izvirzīto jauno mākslinieciskās darbības mērķi – kļūt par daudzfunkcionālu un laikmetīgu cirka mākslas, mūzikas, dejas un citu starpdisciplināru pasākumu norises vietu.

1. Pamatdarbības veids un sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Izpildot gan 2018. gada 2. janvārī noslēgto līdzdarbības līgumu ar Kultūras ministriju, gan 2019. gada 19. februārī noslēgto finansēšanas līgumu par valsts budžeta finansējuma izlietošanu, Rīgas cirks turpina īstenot māksliniecisko programmu, mērot to deleģējuma līgumā norādītajos raksturlielumos: repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība, auditorijas un jaunas auditorijas piesaiste, Rīgas cirka darbības starptautiskā dimensija, finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte, u.c.

Atbilstoši Rīgas cirka stratēģijai 2019. gadā realizētas šādas aktivitātes:

Izrādes 2019

Nosaukums	Mākslinieks (izcelsmes valsts)	Norises laiks un vieta	Mērķauditorija, ilgums	Izrāžu skaits
KĀPURIŅI (Caterpillars)	KALLO COLLECTIVE (Somija)	ZUZEUM, Lāčplēša iela 101, 15.03.2019. 14:00 16.03.2019. 11:00	4-12 gadi, 45 min gara + 30 min sākumā un beigās cirka darbnīcas	2
SVALBARD KABARĒ NAKTS (Svalbard Cabaret Night)	SVALBARD COMPANY (Zviedrija) SALTELI THE BAND (Lielbritānija)	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 15.05.2019. 21:00	No 18 gadu vecuma, 90 minūtes	1
UZSKAŅO RĪGAS CIRKU (Set Sound to Riga Circus)	GUDRUNA HOLKA (Dānija) un EVA VĒVERE (Latvija)	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 12.06.2019. 18:00, 21:00 13.06.2019. 21:00 14.06.2019., 18:00, 21:00 15.06.2019., 14:00	no 7 gadu vecuma, 90 minūtes	6
JAUTĀ MAIZEI (Ask the bread)	CUNTS COLLECTIVE (Dānija) un I POTOM THEATRE (Itālija / Latvija)	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 05.07.2019. 21:00	no 7 gadu vecuma, 40 minūtes	1

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

TRĪS VĪRI NO ZIEMEĻIEM (Three Men from the North)	THE NORDIC COUNCIL (Islande / Somija / Zviedrija)	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 20.08.2019. 20:00	Bez vecuma ierobežojuma, 50 minūtes	1
IN TARSI	CIRCO EIA (Spānija)	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 19., 20.09.2019. 19:00	no 8 gadu vecuma, 60 minūtes	2
MACHINE DE CIRQUE	MACHINE DE CIRQUE (Kanāda)	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, 26., 27.12.2019. 19:00	no 5 gadu vecuma, 90 minūtes	2
IZRĀDE-EKSKURSIJA "Brīnuma skartie"	KVADRIFRONS (Latvija)	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, pastāvīgi kopš 10.10.2018.	no 14 gadu vecuma, 1,5-2 h	72
Pašu producēta izrāde X=CIRKS	RĪGAS CIRKS	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 12.12.2019. 12:00 19.12.2019. 11:00 20.12.2019. 13:00	6–15 gadu vecumam, 80 min.	3
Kopproducēta cirka izrāde ILUZIONISTA VIESISTABĀ	GABRIEL GOT (Latvija) un RĪGAS CIRKS	Juglas vidusskola, Kvēles iela 64, 04.12.2019. 11:30	6–10 gadu vecumam, 35 min.	1
Kopproducētas teātra izrādes "Pavasaris", "Himna"	KVADRIFRONS	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, regulāri kopš 10.10.2018.	dažādi	15
Izrādes "Citroni un medus" izrādīšana programmas Latvijas skolas soma ietvaros	Grete Gross, Juha-Matti Eskelinen, rež. Agnese Vanaga	29.10.2019. 8:30, 10:00 Rīgas Anniņmuižas vidusskola, 29.10.2019. 12:00, 13:20 Rīgas Ostvalda vidusskola, 30.10.2019. 8:30, 10:10 Maltas vidusskola, 30.10.2019. 13:00 Kaunatas vidusskola	7-12 gadu vecumam, 25 min.	7

Rīgas cirka skola 2019

2019. gadā Rīgas cirka skola īstenoja divus mācību semestrus - janvāris-maijs un septembris-decembris. Pavasara semestrī notika 7 nodarbības nedēļā, bet rudens sezonā programma tika paplašināta, izveidojot kopā 11 grupu nodarbības nedēļā. Rīgas cirka skolas mērķis nemainīgi ir, izmantojot cirka pedagoģiju, veicināt pilnvērtīgu indivīda attīstību, spēju realizēt savu personīgo potenciālu, kā arī vairojot interesi par profesionālu cirka mākslu. Lai paplašinātu

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

sasniegto auditoriju, Rīgas cirka skola organizēja arī īstermiņa apmācības kursus dažādās izglītojošās nometnēs, kā arī sadarbībā ar Diakonijas centru un VKKF organizēja sociālā cirka nodarbību ciklu bērniem no sociālā riska grupām. Rīgas cirka skola darbojas kā maksas brīvā laika kursi bērniem un pieaugušajiem un ir neatņemama cirka nozares sastāvdaļa, lai pamazām veidotos profesionālā cirka mākslā ieinteresēti indivīdi.

Nodarbību veids	Norises laiks un vieta	Nodarbību skaits	Apmeklējumu skaits
Pamatnodarbības bērniem vecumā no 7 – 14 gadiem pamatnodarbības	No janvāra līdz maijam grupas sestdienās no 11:30 – 13:30; 14:00 – 16:00 un 16:30 – 18:30 LU Biznesa, ekonomikas un vadības fakultātē Aspazijas bulvārī 5 un specializācijas nodarbības Rīgas cirkā otrdienās, trešdienās, ceturtdienās un piektdienās 19:00-20:30. Sākot no 2019. gada septembra, grupu nodarbības sestdienās no plkst 16.30 – 18.30 tika aizvietotas ar divām jaunām pamatgrupām bērniem Rīgas cirka telpās. Bērniem no 7 – 9 gadiem nodarbības notika piektdienās no 17.00 - 18:30 un bērniem no 10 gadiem nodarbības notika ceturtdienās no 19:00 – 20:30. Specializācijas nodarbības notika pirmdienās 17:00-18:30, otrdienās 19:00-20:30, trešdienās 17:00-18:30, ceturtdienās 19:00-20:30 un piektdienās 19:00-20:30.	124	1427
Nodarbības pirmsskolas vecuma bērniem	No 2019. gada septembra otrdienās no 17:00 – 18:30 notika nodarbības bērniem vecumā no 5 līdz 7 gadiem.	13	85
Specializācijas nodarbības bērniem darba dienu vakaros	No 2019. gada janvāra līdz maijam tika piedāvātas Līdzsvara nodarbības otrdienās no 17:00-18:30, Akrobātikas nodarbības ceturtdienās no 18:00 – 19:30, Dejas un skatuves improvizācijas nodarbības piektdienās no 19:00 – 20:30 Rīgas cirkā.	150	1118
Pieaugušajiem un jauniešiem vecumā no 14 – 18 gadiem	2019. gada septembris - decembris, trešdienās no plkst. 19:00 – 20:30, Žonglēšanas nodarbības Rīgas cirka telpās. 2019. gada 1. un 4. oktobrī nodarbību cikls Kustību laboratorija (kurss netika turpināts pasniedzējas veselības stāvokļa dēļ).	18	76
Ģimenēm, tsk. bērniem no 3 gadu vecuma	Pēc iepriekš publicēta grafika sestdienās no plkst. 11:30 – 13:00, 2019. g. Rīgas cirkā.	7	73
Nodarbību cikli izglītojošās nometnēs un vispārīglītojošās izglītības iestādēs.	Nometne “Avots”, Kleistu ielā 14, Rīgā, LV-1067 3.-21.06.2019 katru darba dienu 11:30 -13:00; Nometne “Kustību lauks”	29	500

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

	<p>Mārupes vidusskolā, Kantora iela 97, Mārupe. 12.,13.08.2019 12:30 -13:30 13:45 -14:45 15:00 -16:00</p> <p>Rīgas Teikas vidusskolā, Aizkraukles 14, Rīga. 15.08.2019 12:30 -13:30 13:45 -14:45</p> <p>Nodarbības skolā “Exupery International School” Jaunā iela 8, Piņķi, 3., 31.10. 16:30 – 17:30</p> <p>Nodarbības Francijas Institūta franču valodas vasaras klubiņā, Elizabetes iela 59, Rīga. 19., 20.06.2019. 14:00-15:00 21., 22.08. 14:00-15:00</p>		
Nodarbības bērniem no sociālā riska grupām	<p>Rīgas cirks 3.,10.,17.,24.09.2019. 15:00-16:30</p>	4	60

Sarunas par cirku 2019. gadā

Lai veicinātu auditorijas izpratni par cirka mākslu un tās attīstības procesu, Rīgas cirks 2019. gadā turpināja ciklu "Sarunas par cirku". Pēc katras izrādes skatītāji aicināti palikt uz sarunu ar māksliniekiem par izrādes veidošanas aizkulisēm, profesijas specifiku un katra personīgo izrādes redzējumu. Papildus sarunām ar māksliniekiem, Rīgas cirks organizēja arī Sarunas par cirku atbilstoši dažādām cirka nozares aktualitātēm – bērnu rīts Latvijas Nacionālajā bibliotēkā par cirku literatūrā, saruna par alternatīviem ekonomikas modeļiem Sfēras lekcijā ar Olle Saloranta Strandberg, un cirku kā sociāli iekļaujošu rīku ar Larisu Afansjevu. Visas sarunas tiek translētas arī Rīgas cirka Facebook kontā tiešraidē, kā arī tiek tulkotas latviešu/angļu valodā.

Runātājs	Tēma	Norises laiks un vieta
Kallo Collective (Somija): Jenni Kallo, Sakari Saikkonen	Sarunas pēc izrādes	ZUZEUM, Lāčplēša iela 101, 15.03.2019. 15:00 16.03.2019. 12:00
Māra Pāvula	Dinas Sabitovas grāmata bērniem "Cirks lādītē"	Latvijas Nacionālā bibliotēka, Mūkusalas iela 3, 30.03.2019. 13:00
Olle Saloranta Strandberg (Zviedrija)	Sfēras lekcija	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 02.07.2019. 14:00
Cunts Collective: Aude Lorrillard (Itālija), Tone	Sarunas pēc izrādes	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 05.07.2019. 21:45

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

Haldrup Lorenzon (Dānija), Vita Malahova (Itālija, Latvija)		
The Nordic Council: Jakob Jacobsson (Zviedrija), Merri Heikkilä (Somija), Bjarni Árnasson (Islande)	Sarunas pēc izrādes	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 20.08.2019. 21:00
Defracto (Francija): Guillaume Martinet, Joseph Viatte, André Hidalgo	Sarunas pēc izrādes	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 21.08.2019. 21:00
Circo eia (Spānija): Armando Rabanera, Fabrizio Giannini, Fabio Nicolini, Eduardo Muñoz de Lucas, Sarah Fimer	Sarunas pēc izrādes	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 19., 20.09.2019. 20:00
Larisa Afanasjeva	Cirks kā sociāli iekļaujošs rīks	Kafejnīca Laska bar, Birznieka Upīša iela 8B 9.11.2019. 19:00
Machine de cirque (Kanāda): Raphaël Dubé, Elias Larsson, Ugo Dario, Maxim Laurin, Olivier Forest	Sarunas pēc izrādes	VEF Kultūras pils, Ropažu iela 2, 26., 27.12.2019. 20:30

Meistarklases 2019. gadā

Lai ieguldītu cirka un radniecīgu skatuves mākslas žanru attīstībā, RC organizē regulāras kvalifikācijas celšanas meistarklases profesionāļiem.

Pasniedzējs	Tēma	Norises laiks un vieta	Mērķauditorija
Jenni Kallo (Somija)	Fiziskais teātris un klaunāde	LKA teātra māja Zirgu Pasts, Dzirnavu 46 13.,14.03.2019.	Latvijas skatuves mākslas profesionāļi un studenti, laikmetīgā cirka mākslinieki no Baltijas valstīm.
Rachel Armstrong Rolf Hughes (Lielbritānija), Madara Garklāva, Aleksejs Smolovs (Latvija), Olle Saloranta Strandber, Sara de Volder (Zviedrija)	Cirka mākslas vērtību integrēšana organizācijas procesos.	Ruckas Muiža, Piebalgas iela 19, Cēsis 2., 3., 4.07.2019.	Cirka mākslinieki un producenti no visas Eiropas.
Circo eia (Spānija): Armando Rabanera, Fabrizio Giannini, Fabio Nicolini, Eduardo Muñoz de Lucas, Sarah Fimer	Grīdas akrobātika	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 17., 18.09.2019. 20:00	Latvijas Kultūras akadēmijas laikmetīgās dejas studenti, laikmetīgā cirka mākslinieki no Baltijas valstīm.
Larisa Afanaseva, Jaroslavs Mitrofanovs (Krievija)	Cirka pedagoģija	LKA teātra māja Zirgu Pasts, Dzirnavu 46 09.,10.11.2019.	Vispārīgglītojošo skolu un interešu izglītības pedagoģi..
Dr. Ketrīna Teilore (Lielbritānija)	Starptautiskā konference	Rīgas cirks 07.05.2019	Profesionāli mākslinieki, kam

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

Ods Hopnes (Norvēģija) Aleksandrina Ionova (Krievija) Alberto di Gennaro (Latvija) Ieva Taranda (Latvija) Sandra Stade, Signe Žils Bonviāls (Latvija/Francija)	“Labklājības rezidences: kultūras potenciāls sadarbībai ar sociālās un veselības aprūpes jomām”		interesē sociāli atbildīgas mākslas prakses un sociālās un veselības aprūpes personāls.
--	---	--	---

Sadarbības projekti, kas uzsākti vai turpināti 2019. gadā

Nosaukums	Mākslinieki / vadītāji / dalībnieki	Norises laiks un vieta
LATVIJAS SKOLAS SOMA: Izrādes “Citroni un medus” izrādīšana	Grete Gross, Juha-Matti Eskelinen, rež. Agnese Vanaga	29.10.2019. 8:30, 10:00 Rīgas Anniņmuižas vidusskola, 29.10.2019. 12:00, 13:20 Rīgas Ostvalda vidusskola, 30.10.2019. 8:30, 10:10 Maltas vidusskola, 30.10.2019. 13:00 Kaunatas vidusskola
LATVIJAS SKOLA SOMA: Izrādes “X=CIRKS” izrādīšana	Rīgas cirks	RĪGAS CIRKS, Merķeļa iela 4, 12.12.2019. 12:00 19.12.2019. 11:00 20.12.2019. 13:00
LATVIJAS SKOLAS SOMA: Izrādes “Iluzionista viesistabā” izrādīšana	Gabriel Got / Rīgas cirks	Juglas Kvēles vidusskola, iela 64, 04.12.2019. 11:30
Cirka skola publiskos pasākumos	Rīgas cirka skolas pasniedzēji / dalībnieku bērni	10.-13.01.2019. Pasaules kauss kamaniņu sportā. Pasažieru vilciens Rīga-Sigulda, kultūras centrs Siguldas Devons, Pils iela 10, Sigulda un Siguldas bobsleja, kamaniņu un skeletoņa trasē, Šveices iela 13, Sigulda. 11.05.2019. Fizikas festivāls, Laukums pie Rīgas Kongresu nama. 01.06.2019. Saldus novada svētki, Saldus vecpilsēta. 06.07.2019. Saulkrastu pilsētas svētki, Saulkrastu mežaparks. 20., 21.08.2019. Festivāls Re Rīga! Rīgas cirks, Merķeļa 4. 24.08.2019. Vegānfestivāls. Esplanādes parks.

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

<p>Sociālā cirka programma bērniem no sociālā riska grupām</p>	<p>Rīgas cirka mākslinieciskajā programmā iekļautie mākslinieki, Rīgas cirka skolas pasniedzēji, bērni no Diakonijas fonda dienas centriem.</p>	<p>2019. gadā ar VKKF atbalstu tika aizsākts projekts cirka pieejamības veicināšanai bērniem no sociālā riska grupām. Izveidojot sadarbību ar LELB Diakonijas centra bērnu un jauniešu dienas četriem, Rīgas cirks izveidojis projektu, lai iepazīstināta centra klientus ar cirka mākslu. 2019. gada septembrī tika organizēts pilotprojekts, kurā iesaistījās 20 bērni. Tika organizētas 4 nodarbību cikls mēneša garumā, kura laikā bērni iepazīstināti ar pāru akrobātikas pamatiem un apzināties savu ķermeni kā izteiksmes līdzekli. Pirms pēdējās nodarbības bērni apmeklēja Circo Eia izrādi In Tarsi, un kopā ar pasniedzēju vēlāk to analizēja, īpaši iedziļinoties indivīda un grupas attiecību tematikā.</p>
<p>Rīgas cirka stāsti</p>	<p>Rīgas cirka bijušie darbinieki un mākslinieki, Latvijas Kultūras akadēmijas studenti, Latvijas radio</p>	<p>2019. gada laikā projekta ietvaros intervēti un fotografēti Rīgas cirka bijušie darbinieki, mākslinieki u.c. ar Rīgas cirku saistītas personas (foto autore: Ieva Epnere). Foto un audio materiāls ievietots un pieejams publiski Rīgas cirka mājas lapā kopš 2019. gada marta.</p>
<p>KVADRIFRONS Rīgas cirkā</p>	<p>Jaunie aktieri, režisori, mākslinieki, biedrība Kvadrifrons</p>	<p>Atbilstoši Rīgas cirka mērķim un stratēģijai, sadarbībā ar jauniem, daudzsološiem skatuves māksliniekiem, lai veicinātu Rīgas cirka starpdisciplināro saturu, turpināta sadarbība ar teātra trupu “KVADRIFRONS”, izrādot kopproducētās izrādes "Pavasaris", "Himna", "Izrādi-ekskursiju Brīnuma skartie", kā arī 2019. gada pirmajā pusē koporganizējot izstādes Rīgas cirka Ziloņu mājā. Šāda sadarbība veicina ne tikai Rīgas cirka ēkas apmeklētību, efektīvu izmantošanu, mediju interesi, bet, vēl jo vairāk, sniedz sabiedrībai priekšstatu par Rīgas cirku kā atvērtu, daudzveidīgu, starpdisciplināru mākslas centru. VSIA Rīgas cirks jauno mākslinieku izrāžu tapšanā investē telpas, savukārt “KVADRIFRONS” nodrošina māksliniecisko saturu un producēšanu, izrāžu ienākumus dalot proporcionāli ieguldījumam. Šis ir veids, kā izmantot Rīgas cirka nefinanšu resursus, veicinot jaunradi un starpdisciplināru ēkas attīstību, kam pateicoties palielinās arī Rīgas cirka telpu prestižs un interese par telpu nomu, kas ilgtermiņā ir būtiska biznesa modeļa sastāvdaļa.</p> <p>Teātra trupas KVADRIFRONS dalībnieks Klāvs Mellis 2019. gada Spēlmaņu nakts ceremonijā kā režisors saņēma balvu nominācijā Gada debija vai jaunie skatuves mākslinieki – par Rīgas cirka kopproducēto izrādi "Himna", tādējādi pierādot visas trupas darbības kvalitāti un pozitīvu ietekmi uz Rīgas cirka reputāciju.</p>

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

Sadarbība ar biedrību Monumentālā kafejnīca	Biedrība MONUMENTĀLĀ KAFEJNĪCA	Lai turpinātu biedrības ‘KVADRIFRONS’ uzsāktu iniciatīvu organizējot izstādes Rīgas cirka Ziloņu zālē, 2019. gada septembrī tika noslēgts sadarbības līgums ar biedrību MONUMENTĀLĀ KAFEJNĪCA, kas ir vizuālās mākslas platforma alternatīvu mākslas izpausmju un eksperimentālu projektu attīstības veicināšanai. Pirmā cikla izstāde: Ieva Putniņa (Kaspars Groševs) - Resnie Rūķi (Ņūdžersijas ausis) tika virzīta Purvīša balvas ceturtdaļfinālam, turklāt visas cikla izstāžu dokumentācijas izpelnījās iespēju tikt publicētas būtiskos ārvalstu laikmetīgās mākslas blogu sarakstos, to skaitā Tzvetnik, AQNB, Art Viewer, Echo gone wrong.
Sadarbība ar Laikmetīgā cirka un ielu mākslas festivālu RE RĪGA!	Pievilcīgas pilsētvides biedrība	Noslēgta vienošanās par savstarpējo sadarbību: - laikmetīgā cirka jomas popularizēšanā; - laikmetīgā cirka mākslinieku piesaistē; - vietējās auditorijas izglītošanā un paplašināšanā; - laikmetīgā cirka izrāžu un citu ar laikmetīgo cirku saistītu pasākumu organizēšanā; starptautisku partneru piesaistē.

Līdzdalība starptautiskās organizācijās

Tīkla nosaukums	Darbības mērķis	Līdzdalības aktivitātes
Baltijas Ziemeļvalstu cirka tīkls	Tīkla sastāvā ir 19 Baltijas un Ziemeļvalstu cirka mākslas organizācijas, kas sadarbojas ar mērķi stiprināt cirka nozari un tās attīstību visā reģionā. Politikas veidošana, apmācību semināri un pieredzes apmaiņas tikšanās ir tikai dažas no tīkla aktivitātēm. Lielākie ieguvumi saistās ar iespēju veiksmīgāk pozicionēt Baltijas cirka mākslas vajadzības Eiropas līmenī. Rīgas cirka mērķis tīklā ir iegūt vajadzīgās partnerības gan līdzdalībai dažādos projektos, gan pieredzes un zināšanu gūšanas nolūkā. Papildus ieguvums ir mūsu speciālistu (mākslinieku, pasniedzēju, iekares sistēmu speciālistu) iespēja piedalīties tīkla rīkotos apmācības semināros.	<ul style="list-style-type: none"> - VSIA Rīgas cirks stratēģiskās attīstības vadītājas Māras Pāvulas pastāvīga attālināta iesaiste tīkla vadības komitejā (ievēlēta uz 3 semestru mandātu 2019. gada martā). - Dalība biedru ģenerālsapulcē Circus Info Finland, Helsinkos, Somijā. 12.-15.03.2019. - Rīgas cirka skolas pasniedzējs piedalījās BNCN rīkotā apmācības seminārā cirka pedagogiem martā, Helsinkos, Somijā. - Dalība biedru ģenerālsapulcē Arts Printing House, Viļņā Lietuvā 11.-13.09.2019.
Circostrada	Circostrada ir starptautisks cirka tīkls, kurā pārstāvētas 110 vadošās Eiropas un pasaules laikmetīgā cirka un ielu mākslas organizācijas. Tīkla galvenie mērķi ir:	VSIA Rīgas cirks stratēģiskās attīstības vadītājas Māras Pāvulas pastāvīga attālināta iesaiste

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

	<p>Veicināt profesionāļu pieredzes un zināšanu apmaiņu, veicināt cirka organizāciju konkurētspēju globālā līmenī, aizstāvēt cirka un ielas mākslas intereses nacionālā, Eiropas un globālā līmenī, veicināt akadēmiskās un profesionālās vides sinerģiju veicinot profesionālo integrāciju. Rīgas cirkam ir būtiski būt šajā tīklā, lai piedalītos globālā sarunā par cirka attīstību un nostiprinātu savu nozīmi Eiropas līmenī, kā arī piekļūtu informācijas resursiem par jomas svarīgākajiem jaunumiem. Dalība tīklā nodrošina organizācijai plašu sadarbības partneru tīklu starptautisku projektu attīstībai un finanšu piesaistei.</p>	<p>tīkla vadības komitejā (ievēlēta uz 3 gadu mandātu 2018. gada decembrī).</p> <p>Dalība tīkla vadības komitejas sēdēs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parīzē, Francijā 4.-6.03. 2019 - 06.06.2019 Ārau, Šveicē - 27.11.2019 Santanderā, Spānijā (attālināti). <p>Dalība konferencē Fresh Circus Ošā, Francijā, 22.-24.10. 2019., vadot semināru 23.10.2019. par amatieru cirka kustības lomu kopienas veidošanā un 24.10.2019. prezentējot Rīgas cirku.</p> <p>Dalība tīkla ģenerālsapulcē Aarau, Šveicē, gada 6. – 8.06.2019.</p> <p>Sadarbībā ar CS rīkots apmācības seminārs Circostrada Lab 4 par cirka vērtību integrāciju organizēšanas procesos, 2. – 4.07.2019, Cēsīs.</p>
<p>Labklājības rezidenču tīkls (Well-being Residency Think-Tank)</p>	<p>Tīklā darbojas 5 organizācijas (no Krievijas, Latvijas, Somijas un Zviedrijas) ar mērķi izstrādāt metodes un instrumentus, lai uzsāktu labklājības rezidenču praksi katrā no šīm valstīm.</p> <p>Tīkla ietvaros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) katra organizācija savā valstī rīko konferenci ar vietējo mākslinieku, sociālās aprūpes un medicīnas sektoru (bērnu nami, slimnīcas, sociālās aprūpes nami, pusaudžu kolonijas, cietumi) iesaisti, kuras laikā iepazīstas ar jau pastāvošu sociālā/medicīnas sektora un mākslinieku sadarbības pieredzi, kā arī apzina problēmas un jautājumus, ar kuriem nākas saskarties šāda veida sadarbības laikā; 2) balstoties uz konferences rezultātiem, izstrādā metodes rīkus labklājības rezidenču norisei, kurus 2020. gadā paredzēts apkopot vienotā publikācijā; 3) līdz 2020. gada nogalei katra organizācija savā valstīs realizēs vienu labklājības rezidenci, par pamatu ņemot apkopoto informāciju un radītās metodes. 	<p>Dalība tīkla organizētajās konferencēs un darba grupas sesijās:</p> <p>Starptautiskā konference “Labklājības rezidences: kultūras potenciāls sadarbībai ar sociālās un veselības aprūpes jomām” notika 2019. gada 7. maijā.</p> <p>Labklājības rezidenču tīkla organizāciju tikšanās/darbnīca (Wellbeing Residency Think-Tank) 8.-10.05.2019. Rīgā un Aknīstē</p>
<p>circusnext platforma</p>	<p>Circusnext apvieno ar laikmetīgā cirka mākslu saistītas organizācijas no 17 Eiropas valstīm.</p>	<p>Dalība platformas organizētajās tikšanās un žūrijas darbā:</p>

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

	<p>Platformas mērķis ir kopīgiem spēkiem veidot Eiropas laikmetīgā cirka ainu, identificējot jaunos talantus, atbalstot viņu izrāžu radīšanas procesu un izrādēt jaunradītos darbus, tādējādi veicinot jauno mākslinieku starptautisko atpazīstamību.</p> <p>Platformas ietvaros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) katra organizācija piedalās atlasē žūrijā, vispirms izvirzot sava reģiona māksliniekus pusfinālam; 2) katra organizācija piedalās fināla mākslinieku atlasē kopīgā sanāksmē Parīzē, Francijā; 3) katra organizācija izvērtē finālā tikušo 12 mākslinieku darbu <i>work-in-progress</i> atlasē nedēļā Dommelhofā, Beļģijā; 4) katra organizācija uzņem pie sevis rezidencē kādu no finālistiem vai izrāda kādu no jaunradītajām finālistu izrādēm; 5) fināla 6 laureāti saņem finansiālu atbalstu izrādes tapšanai; 6) 6 laureāti tiek uzaicināti publiski prezentēt savas izrādes 200 starptautiskiem profesionāļiem Parīzē, Théâtre de la Cité. 	<p>13.08.2019. reģionālās atlasē sanāksme (attālināti); 12.-15.11.2019. Eiropas priekšatlases sanāksme un platformas ikgadējā sanāksme Parīzē.</p>
FEDEC	<p>FEDEC ir Eiropas profesionālo cirka skolu federācija. Tīkls darbojas kopš 1988. gada, un tajā ir vairāk kā 70 biedri (profesionālas cirka skolas) un partneri (organizācijas, kas nodarbojas ar jomas attīstību, bet neveic augstākā līmeņa izglītības nodrošināšanu).</p> <p>Federācijas misija ir veicināt cirka mākslas izglītības un jaunrades attīstību.</p> <p>Federācijas mērķi ir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uzlabot cirka izglītības kvalitāti; - Veicināt sadarbību starp dažādiem izglītības līmeņiem un institūcijām lokāli un starptautiski, lai inovētu cirka izglītību; - Veicināt absolventu integrāciju profesionālajā vidē; - Izstrādāt rekomendācijas un vadīnijas jomas strukturizēšanai; - Veikt sektora novērošanu un datu uzskaiti. <p>Detalizēts federācijas mērķu izklāsts angļu valodā pieejams šeit: http://www.fedec.eu/en/14-missions-objectives</p>	<p>Dalība federācijas ģenerālsapulcēs: 04.05.2019. – 05.04.2019. Berlīnē, Vācijā ikgadējā ģenerālsapulce, kurā VSIA Rīgas cirks tika uzņemts federācijā partnera statusā ; 25.10.2019. Dalība ģenerālsapulcē Ošā, Francijā..</p>

Starptautiskie projekti

Projekta nosaukums	Rīgas cirka iesaiste, projekta statuss	Partneri	Finansētājs
Starptautiskā cirka konference “Fresh circus”. Ošā, Francijā	Līdzdarbojoties cirka tīklā Circostrada, Rīgas cirks izstrādāja un vadīja semināru	Circostrada, CIRCA (Francija), Artcena (Francija).	Francijas Kultūras ministrija, Radošā Eiropa

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

	par Amatieru izglītības nozīmi mākslas kopienas veidošanā, kļūstot par konferences līdzorganizatoru. Konference – notika 22.-24.10. 2019.		
Starptautiskais apmācību seminārs CS Lab	Rīgas cirks uzņēma un līdzorganizēja Latvijā apmācību programmu cirka producentiem cikla CS Lab ietvaros. Šis bija ceturtais seminārs šajā laboratoriju sērijā. Seminārs notika 2.-4.07.2019. Ruckas muižā Cēsīs. Rīgas cirks turpina iesaistīties nākamo semināru plānošanā 2020. gada pavasarī (digitāli un Lielbritānijas) un 2021. gada pavasarī Portugālē.	Circostrada, Artcena (Francija), Ruckas Muiža (Latvija), Rachel Armstrong Rolf Hughes, (Lielbritānija), Saloranta & De Vylder (Zviedrija).	Francijas Kultūras ministrija, Radošā Eiropa
Labklājības rezidenču tīkls (Well-being Residency Think-Tank)	2019. gada 7.maijā Rīgas cirks, sadarbībā ar pārējiem projekta partneriem organizēja starptautisko konferenci “Labklājības rezidences: kultūras potenciāls sadarbībai ar sociālās un veselības aprūpes jomām”. Pēc konferences sekoja Labklājības rezidenču tīkla organizāciju tikšanās/darbnīca (Wellbeing Residency Think-Tank), kurā, balstoties uz konferences rezultātiem dalībnieki turpināja izstrādāt metodes un rīkus labklājības rezidenču norisei, ko paredzēts apkopot online publikācijā.	Sansusī residency (Latvija), Cross-art association Piste (Somija), Arts Promotions Center Lapland (Somija), Social and Cultural Youth Center (Krievija), Norrbotten County Council (Zviedrija)	Ziemeļvalstu kultūras punkts, Somijas kultūras un izglītības ministrija, Baltijas jūras valstu padome (CBSS), Valsts Kultūrkapitāla fonds.
Starptautiskais seminārs: “Māksla sabiedrības labklājībai” Rīgā	Rīgas cirks sadarbībā ar WBRN rīkoja konferenci lai pievērstu uzmanību mākslas potenciālam sadarbībā ar sociālās un veselības aprūpes institūcijām.	Sansusī residency (Latvia), Cross-art association Piste (Somija), Arts Promotions Center Lapland (Somija), Social and Cultural Youth Center (Krievija), Norrbotten County Council (Zviedrija), Francijas Institūts Latvijā.	CBSS, Valsts kultūrkapitāla fonds,
Rezidenču programma Ziemeļvalstu un Baltijas māksliniekiem	Kopš 2018. gada augusta Rīgas cirks atvēris rezidenču programmu cirka un citu mākslas jomu māksliniekiem. Tās ietvaros 2-6 nedēļu garumā mākslinieki strādā Rīgas cirka telpās pie sava projekta – izrādes, izstādes, dejas iestudējuma u.c. Rezidenču	Ziemeļvalstu kultūras punkts	Ziemeļvalstu kultūras punkts

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

	<p>programma ir radīta ar mērķi būt par jaunu māksliniecisko meklējumu un prakšu starpdisciplināru laboratoriju un veicināt laikmetīgos mākslas procesus, galveno uzmanību pievēršot cirka attīstībai Latvijā un Baltijā.</p> <p>2019. gada janvārī–jūnijā Rīgas cirkā savu projektu “Set Sound to Riga Circus” izstrādāja skaņas māksliniece Gudrun Holck (Dānija). Rituālā performance bija skatāma 6 reizes no 12. līdz 15. jūnijam.</p> <p>2019. gada maijā rezidenču programma uzņēma cirka apvienību Svalbard (Zviedrija), kas cirkā strādāja pie <i>site-specific</i> koncepcībarē projekta “Svalbard Cabaret Night”. Tas bija skatāms Rīgas cirka arēnā 15. maijā.</p> <p>2019. gada jūnijā–jūlijā rezidenču programmā strādāja teātra apvienība Cunts Collective (Dānija). Darba work-in-progress bija skatāms Rīgas cirka arēnā 5. jūlijā.</p> <p>2019. gada augustā Rīgas cirkā savu projektu “Three Men from the North” izstrādāja cirka apvienība The Nordic Council (Islande, Somija, Zviedrija). Izrāde bija skatāma 20. augustā Rīgas cirka arēnā.</p>		
--	--	--	--

2. Būtiski apstākļi, kuri ietekmējuši Sabiedrības darbību

Izmaiņas statūtos un Valdes locekļu maiņa

2019. gada 21. februārī stājās spēkā jaunie kapitālsabiedrības statūti, paredzot, ka valdes sastāvā turpmāk būs divi valdes locekļi. 2019. gada 5. martā LR Kultūras ministrija pilnvaroja Lienī Pērkoni veikt kapitālsabiedrības valdes locekļa pienākumus. Šajā laikā valdes locekle Ināra Polmane devās ilgstošā prombūtnē, kuras laikā valdes loceklei Lienei Pērkonei tika piešķirta prokūra ar tiesībām atsevišķi pārstāvēt kapitālsabiedrību.

Finanšu vadības sistēmas ieviešana

2019. gada sākumā turpinājās aktīvs darbs pie finanšu vadības sistēmas ieviešanas, lai Rīgas cirka valde varētu pieņemt precīzākus datus balstītus lēmumus un uzlabot vispārējos kapitālsabiedrības finanšu rādītājus. Tā rezultātā tika pieņemts lēmums pārstrukturizēt cirka apsardzes kārtību, kas radīja ievērojamu finansiālu ietaupījumu, kā arī veikt izmaiņas komandas sastāvā, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības darbībai piemērotāku struktūru. Šajā laikā tika arī

pieņemts lēmums pārstrukturizēt Cirka skolas darbību, efektīvizējot tās darbību un palielinot tās ieņēmumus.

Cirka skolas pārstrukturizēšana

Cirka izglītības programma 2019. gadā tika pārstrukturēta ar mērķi efektīvizēt šīs programmas atdevi, nodrošinot tās pieejamību iespējami plašākam auditorijas lokam, nodrošinot iespēju arī apgūt cirka prasmes dažādās disciplīnās un jauniešiem ar atšķirīgu pieredzi. 2019. gada 2. pusē tika izveidota arī pieaugušo žonglēšanas nodarbība. Cirka skola ir otrs lielākais pašu ieņēmumu gūšanas avots pēc biļešu tirdzniecības, sastādot 24% no kopējiem pašu ieņēmumiem.

Ēkas ekspluatācija

Tā kā 2018. gada 23. novembrī tika saņemts Būvniecības valsts kontroles biroja lēmums par ekspluatācijas aizlieguma atcelšanu, kā arī 2018. gada 18. decembrī saņemts Kultūras ministrijas lēmums par Būvniecības valsts kontroles biroja pieņemto lēmumu izpildi, tad 2019. gadā tika izstrādāta Rīgas cirka ekspluatācijas kārtība, kas Kapitālsabiedrībai ļāva gūt papildus ienākumus par telpu nomu dažādiem publiskiem un kultūras pasākumiem, kā koncertiem, izstādēm, izrādēm utml., veicinot papildus auditorijas piesaisti un pildot vienu no cirka stratēģiskajiem mērķiem – veidot to kā starpdisciplināru mākslas centru. Ekspluatācijas aizlieguma atcelšanas dēļ Rīgas cirka ēkā varēja notikt vairāki publiski pasākumi, sadarbībā ar citām mākslas un kultūras organizācijām. Piemēram, sadarbībā ar Jaunā teātra institūtu Rīgas cirka ēkā tika izrādīta teātra festivālā Homo novus iekļautā režisora Mīta Varlopa izrāde “Spoku rakstnieks un salauztā rokas bremze”, savukārt sadarbībā ar Rīgas Starptautisko īsfilmu festivālu 2ANNAS, Rīgas cirks durvis vēra Baltās nakts ietvaros, piesaistot negaidīti lielu apmeklētāju popularitāti. Tā pat 2019. gada laikā, sadarbojoties ar laikmetīgā cirka un ielu mākslas festivālu ReRiga! Rīgas cirka ēkā, papildus 4 pašu organizētām cirka izrādēm, kopā notika 9 cirka izrādes, 5 no kurām tika izrādītas ReRiga! festivāla ietvaros.

Metu konkursa Sarunu procedūras noslēgums

Pēc sarunu procedūras noslēgšanās 2019. gada 13. maijā tika noslēgts līgums ar SIA „F.L.TADAO & LUKŠEVICS” (arhitektūras birojs NRJA) par būvprojektēšanu un autoruzraudzību Rīgas cirka vēsturiskās ēkas pārbūvei, paaugstinot ēkas energoefektivitātes rādītājus. Tādējādi tika uzsākts intensīvs darbs pie būvprojekta izstrādes, lai varētu īstenot iecerēto projektu, pēc kura Rīgas cirka ēkas izmantošanas iespējas būs daudz pilnvērtīgākas, kā tās ir šobrīd.

Energoefektivitātes projekts

2019. gada 6. novembrī tika slēgts līgums ar Centrālo finanšu un līgumu aģentūru par Eiropas Savienības fondu projekta īstenošanu Nr. 4.2.1.2/18/I/062, paredzot 2 980 880.00 EUR lielu finansējumu energoefektivitātes paaugstināšanas pasākumu īstenošanai Rīgas cirka ēkā Merķeļa ielā 4. Šī projekta ietvaros 2019. gadā tika rīkoti divi iepirkumi – Projekta vadības iepirkums, kā arī būvprojekta ekspertīzes iepirkums.

3. Veiktie pasākumi Cirka ēkas tehniskā stāvokļa uzlabošanai

2019. gadā tika turpināts ēkas fasādes monitorings, lai pārliecinātos par 2018. gadā pabeigto fasādes nostiprināšanas projekta efektivitāti. Monitoringa rezultāti norāda, ka projekts ir bijis veiksmīgs. Tika apsekotas arī blakus esošās ēkas un pazīmes, kas liecinātu par strauju blakus esošo ēku tehniskā stāvokļa pasliktināšanos, nav konstatētas.

2019. gada laikā tika turpināts darbs pie Rīgas cirka mazās zāles ‘Zirgu stallis’ tehniskajiem uzlabojumiem, izlīdzinot tur esošo grīdas segumu, kā arī ieguldot dienas gaismas aprīkojumā, lai mēģinājumu un telpu uzkopšanas un iekārtošanas laikā nebūtu jālieto skatuves apgaismojums, kas nav energo-efektīvi. Tā pat zāles uzlabošana ir ļāvusi telpu papildus iznomāt dažādiem kultūras un izglītojošiem pasākumiem, radot kapitālsabiedrībai papildus ienākumus.

2019. gada vasarā ēkā tika ievilkta signalizācijas un novērošanas sistēma, kā arī tehniski uzlabota ugunsdrošības sistēma.

2019. gada nogalē Rīgas cirka ēku apsekoja Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests, sastādot aktu par pārkāpumiem, kas novēršami, kā arī izvirzot termiņus to novēršanai. Nozīmīgākie uzlabojumi ieplānoti Rīgas cirka ēkas atjaunošanas projekta ietvaros, kā arī 2020. gada sākumā.

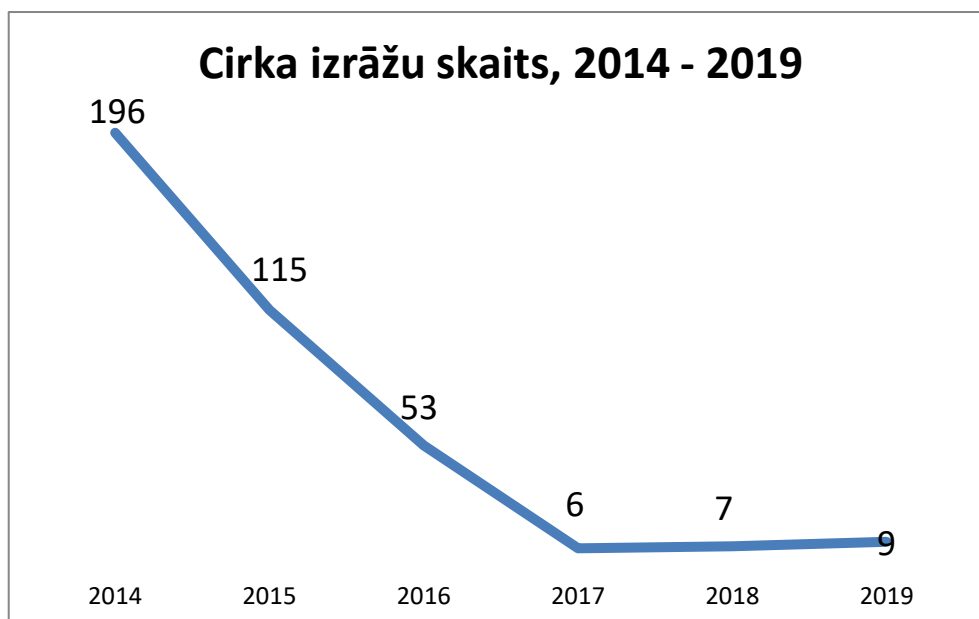
Ēkas ilgtermiņa sakārtošanas nolūkā 2018. gadā Rīgas cirks organizēja metu konkursu "Rīgas cirka vēsturiskās ēkas atjaunošana un teritorijas attīstības vīzija". Pēc sarunu procedūras, konkurss noslēdzās 2019. gada pirmajā pusē un 2019. gada 13. maijā tika noslēgts līgums ar projektētājiem SIA „F.L.TADAO & LUKŠEVICS” (arhitektūras birojs NRJA), uzsākot intensīvu darbu pie būvprojekta izstrādes.

Rīgas cirka skolas telpā tika ievilkta moderna ventilācijas sistēma, ievērojami uzlabojot gaisa kvalitāti nodarbību norises laikā.

Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti ievērojami lielāki līdzekļi, jo tika piesaistītas papildus subsīdijas apsardzes izdevumu segšanai 40,180 EUR apmērā, kā arī tika piešķirts papildus finansējums materiāltehniskajam nodrošinājumam Darba gaismas un elektrības savienojumu ievilkšanai zālē Zirgu stallis 5,700 EUR apmērā, paštāvības iekares sistēmas iegādei, tajā investējot 4,735 EUR un deju grīdas iegādei 4,000 EUR apmērā. Tā pat tika veiktas investīcijas apkures sistēmas atjaunošanai 3,900 EUR apmērā, cirka teritorijas vārtu sakārtošanai 639 EUR apmērā, cirka ēkas centrālo ārdurvju sakārtošanā 4,460 EUR apmērā, kā arī Zirgu staļļa zāles grīdas līdzināšanai, lai zāli varētu izmantot daudzpusīgākiem pasākumiem 900 EUR apmērā.

4. Darbības analīze

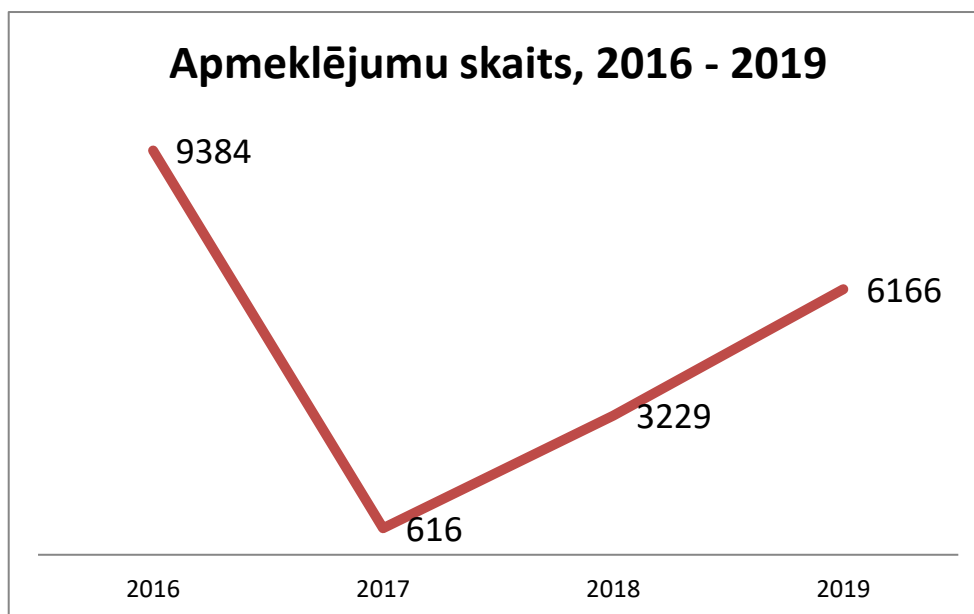
2019. gadā Rīgas cirks repertuārā tika iekļautas 7 cirka izrādes, ar kopējo izrāžu skaitu 16 reizes, kā arī izrāde-ekskursija “Brīnuma skartie”, kas tika izrādīta 72 reizes. Rīgas cirkā notikušo mākslas rezidenču rezultātā tapa vietai piesaistīta “*site specific*” izrāde “Set sound to Riga circus” (“Uzskatī Rīgas cirku”), kas tika izrādīta 6 reizes un izrādes “Ask the bread” darbizrāde “*work in progress*”, kas tika izrādīta 1 reizi. 2019. gada rudenī Rīgas cirka komanda nāca klajā ar ideju izveidot izrādi “X=cirks” un “Iluzionista viesistabā”, kuras tika iekļautas Latvijas skolas somas projektā un, sekojoši tika izrādītas 3 un 1 reizi. Kopumā Rīgas cirks Latvijas skolas somas ietvaros ir iekļāvis trīs izrādes – “Iluzionista viesistabā”, “Citroni un medus”, kā arī “X=cirks”.



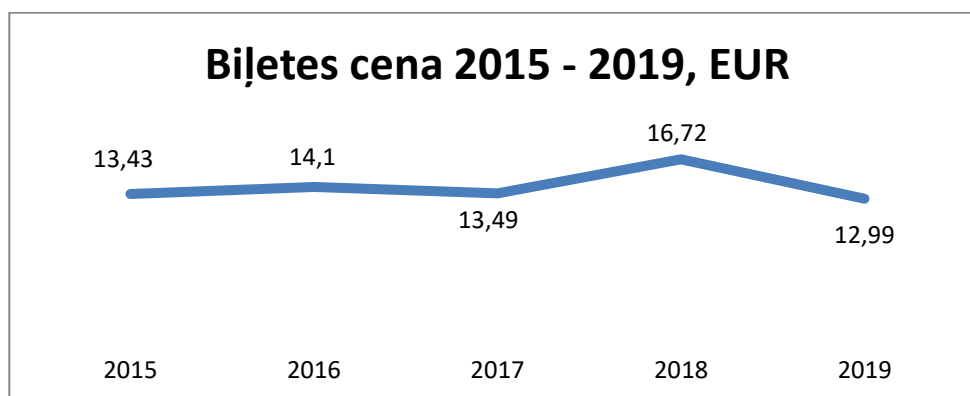
Salīdzinot ar iepriekšējo gadu ir palielinājies izrādīto cirka izrāžu skaits, un salīdzinājumā ar 2016. gadu esam sasnieguši jau 17% no izrādīto cirka izrāžu skaita.

Izrāžu skaits atkarīgs galvenokārt no trīs faktoriem:

- 1) *Kvalitatīvu izrāžu pieejamība tirgū noteiktā laika periodā.* Lai izvēlētos izrādes, Rīgas cirka darbinieki gan regulāri piedalās dažādos festivālos un cirka konferencēs, gan sadarbojas ar organizācijām visā Eiropā, kopīgi organizējot mākslinieku rezidences un tūres, kas samazina katras atsevišķas izrādes izmaksas.
- 2) *Izrādes pašizmaksa pret auditoriju, ko tā atļauj uzņemt.* Cirka izrādēm raksturīga nepieciešamība skatītājam to vērot pēc iespējas tuvāk un bieži - noteiktā leņķī. Tādēļ katrai izrādei mākslinieki nosaka gan apmeklētāju skaitu (50 - 800), gan arī to sēdēšanas leņķi (vai ir pieļaujams amfiteātris, vai ir pieļaujama skatīšanās bez skatītāju pacēluma (arēnas), vai mākslinieki var uzstāties uz skatuves). Bieži izrādes mākslinieciskās un tehniskās izmaksas saglabājas līdzīgas gan izrādēm ar lielu pieļaujamo apmeklētāju skaitu, gan nelielu.
- 3) *Kopējais Rīgas cirka budžets, kas nosaka maksimālo iespējamo izrāžu skaitu,* ko, kompensējot pašizmaksas un mākslinieciski tehnisko izmaksu nesakrītību, iespējams atļauties. Izrāžu skaitu būs iespējams kāpināt pēc Rīgas cirka ēkas atjaunošanas 1. fāzes, ar nosacījumu, ka tiks veikti ieguldījumi arī ēkas tehniskajā un tehnoloģiskajā labiekārtošanā – iekaru sistēmu, gaismas, skaņu aparātūra, sēdvietu sistēma, u.c.



Izrāžu apmeklējums salīdzinājumā ar 2016. gadu ir sasniedzis 66%, kas ir ievērojams pieaugums salīdzinājumā ar rādītājiem 2018. gadā.



2019. gada laikā Rīgas cirka komanda turpinājusi darbu pie auditorijas piesaistes gan attīstot mārketinga un reklāmas stratēģiju, gan piesaistot jaunu auditoriju ar dažādām aktivitātēm. Uzlabota reklāmas redzamība uz Merķeļa ielas fasādes, vienlaicīgi arī uzlabojot Rīgas cirka publisko tēlu, kā arī piesaistīti jauni partneri un klienti, kas rīkoja pasākumus Rīgas cirka telpās, tādējādi popularizējot Rīgas cirka aktualitātes un programmu. Rīgas cirkam gada laikā dubultojušies auditorija sociālajos tīklos, kā arī bijusi ievērojama publicitāte medijos. Publiskajā telpā Rīgas cirks parādījies pozitīvā diskursā – gan saistībā ar aktuālajām viesizrādēm, ar programmas “Latvijas skolas soma” izrādēm, kā arī ar dalību starptautiskās cirka jomas partnerībās.

Salīdzinot ar iepriekšējo gadu vidējā biļetes cena ir ievērojami kritusies. Rīgas cirks vienmēr nodrošina biļetes ar atlaidēm studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem, kā arī maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem. Kopā 1125 biļetes tika iegādātas ar pazeminātām cenām, kas ir 18,25% no kopējā apmeklējuma skaita. Atlaides apmērs tiek noteikts atbilstoši katras izrādes mērķauditorijai, veicinot ģimeņu apmeklējumu izrādēm, kas domātas mazākiem bērniem, vai, piemēram, grupu apmeklējumu pieaugušo izrādēm.

5. Cirka saimnieciskās darbības rādītāji

Rezultatīvais rādītājs	Plāns 2019	Izpilde 2019	Izpilde 2018
Dotācija	304 010	372 770	307 268
Dotācija LNG	0	0	228 624
Mērķdotācija (VKKF)	4 900	13 600	3 000
Cits atbalsta finansējums	0	34 195	3 300
Pašu ieņēmumi, t.sk.	90 060	132 268	84 841
Biļešu realizācija	60 400	63 659	34 089
Ieņēmumi no Cirka skolas	11 900	31 708	24 088
Telpu noma	0	10 439	4 057
Pārējie pašu ieņēmumi	17 760	26 462	22 607
Vidējā biļetes cena gadā	21.28	12.99	16.72

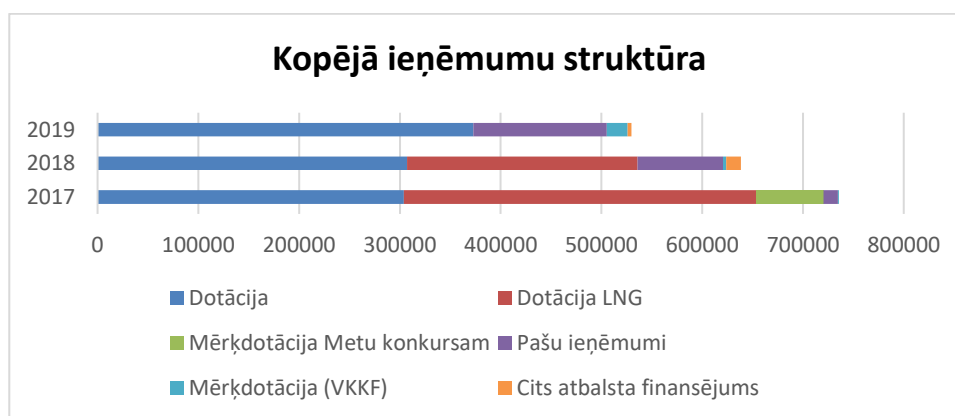
Līdz ar Būvniecības valsts kontroles biroja lēmumu atcelt Rīgas cirka ēkas ekspluatācijas aizliegumu, kapitālsabiedrībai ir parādījusies papildus iespēja gūt ienākumus no telpu nomas sabiedriskiem pasākumiem. Tā pat Cirka skolas pārstrukturizācija ir nesusi par 31.63% lielākus ienākumus.

Pašu ieņēmumi 2019. gadā ir par 47% augstāki, nekā plānots un par 56% pieauguši salīdzinājumā ar 2018. gadu.

Aprozījums palielinājies saistībā ar to, ka 2019. gadā Rīgas cirka skola tika pārstrukturizēta, nodrošināt lielāku nodarbību skaitu un dodot iespēju lielākam dalībnieku skaitam tās apmeklēt. Tāpat Rīgas cirks veiksmīgi realizējis saimniecisko darbību, nodrošinot Rīgas cirka skolas un arī mākslinieku līdzdalību dažādos sadarbības projektos, kas veicinājis pārējo pašu ieņēmumu palielināšanos, salīdzinot ar 2018. gadu.

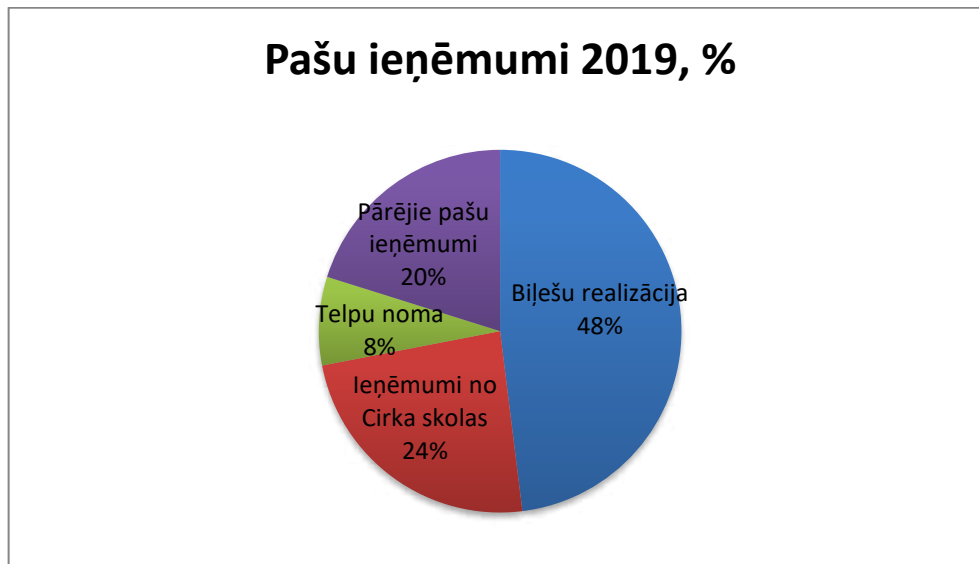
Kopējā ieņēmumu struktūra

Lielāko daļu Rīgas cirka ieņēmumu 2019. gadā sastāda valsts dotācija. Tās apmērs, salīdzinot ar iepriekšējo gadu, ir palielinājies, jo tika lūgts papildus finansējums dažādu mērķu sasniegšanai. Pašu ieņēmumi 2019. gadā palielinājušies par 56% salīdzinot ar 2018. gadu un veido 35% no kopējās ieņēmumu struktūras (+8%, salīdzinot ar 2018. gadu).



Pašu ieņēmumu dinamika

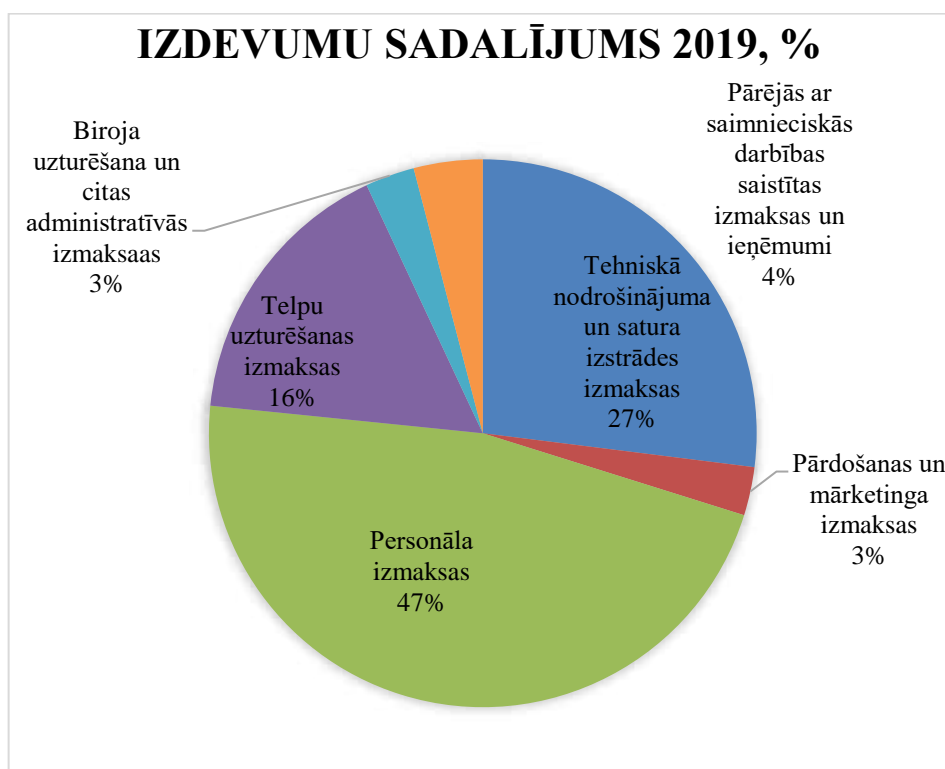
Divas lielākās ieņēmumu pozīcijas 2019. gadā Rīgas cirkā ir bijušas - biļešu realizācija un ieņēmumi no Cirka skolas. Tā pat nozīmīgu daļu sastāda pārējie pašu ienākumi, kas pamatā ir papildus piesaistītais finansējums no dažādiem projektiem.



Izdevumu struktūra

Rīgas cirka izdevumus galvenokārt veido tehniskā nodrošinājuma un satura izstrādes izmaksas, algu izdevumi, nodokļu maksājumi, kā arī ēkas uzturēšanas izdevumi un ilgtermiņa ieguldījumi ēkas attīstībā.

Kopējo izdevumu apmērs 2019. gadā bija 566 577 eiro (1,07 reizes lielāks nekā 2018. gadā).



6. Finansiālās darbības rādītāji

Sakarā ar nepieciešamību veikt investīcijas Rīgas cirka ēkas sakārtošanā, kā arī, lai Sabiedrībai būtu iespējams nokārtot savas saistības un nodrošināt darbību nākotnē, tika piesaistīts papildus mērķdotācijas. Kopējais valsts budžeta finansējums 2019. gadā sastāda **372 770** euro, tai skaitā:

307 268 euro	Līdzdalības līguma noteikto deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai
13 069	Materiāltehniskajam nodrošinājumam
40 180	Apsardzes izdevumu segšanai
12 253	Telpu noma 2020. gadā

Ar finansējumu, kas paredzēts materiāltehniskajam nodrošinājumam, tika segtas izmaksas darba gaismas un elektrības savienojumu ievilkšanai zālē Zirgu stallis 5,700 EUR apmērā, paštāvības iekares sistēmas iegādei, tajā investējot 4,735 EUR un deju grīdas iegādei 4,000 EUR apmērā.

Sabiedrība pārskata gadā sekmīgi kārtoja saistības ar piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem. Kavētu maksājumu nav. Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Rīgas cirks” 2019. gada rezultāts ir zaudējumi 30 553 eiro apmērā. 2019. gadā ievērojami auguši komandējumu izdevumi, jo Rīgas cirks ir dalībnieks vairākās starptautiskās organizācijās, kurās 2019. gada laikā kapitālsabiedrība ir iesaistīta šo organizāciju vadības komiteju darbībā, kas ir būtisks ieguvums Rīgas cirka kā organizācijas atpazīstamības veicināšanā starptautiskajā vidē. 2019. gada laikā kapitālsabiedrība ir investējusi Rīgas cirka skolas treneru profesionālajā attīstībā, nosūtot trenerus uz starptautiskām cirka pedagoģijas apmācībām. 2019. gada laikā ir arī veiktas investīcijas Rīgas cirka ēkas uzlabošanas darbos no kapitālsabiedrības līdzekļiem, kā arī pārskata gadā ir palielinājies darbinieku skaits.

Finansiālās darbības salīdzinošie rādītāji

Galvenie uzņēmuma finanšu rādītāji	2019	2018
Kopējie rādītāji		
Apgrozījums EUR	132 268	84 841
Peļņa/Zaudējumi	-30 553	-33 596
EBITDA	-16 651	-16.92
EBIT	-30 553	-33 546
Kopējie aktīvi	1 003 779	236 093
Pamatkapitāls EUR	3 073	3 073
Pašu kapitāls EUR	416	30 966
Koeficienti		
Peļņas un apgrozījuma attiecība, %	-23.10%	-39.6%
Aktīvu atdeve; ROA, %	-3.04%	-14.2%
Pašu kapitāla atdeve; ROE; %	-7344.47%	-108.49%
Kopējais likviditātes rādītājs	1.54	0.97
Saistību pret pašu kapitālu attiecība	22.60	4.59

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

Efektivitātes rādītājs Apgrozāmo līdzekļu aprites rādītāji = apgrozījums /apgrozāmie līdzekļi	0.54	0.73
Maksātspējas rādītājs Saistību īpatsvars bilancē= kopējās saistības/aktīvi%	93.68%	60.18%
Citi rādītāji		
Nodarbināto skaits (vidēji) gadā	23	17
Atlīdzības bruto izmaksas vidēji uz vienu nodarbināto EUR	8 466	9 595
Ieguldījumi pamatlīdzekļos EUR	14 306	5 055

2019. gadā, izmantojot iepriekšējā periodā izveidoto jauno vizuālo identitāti, izstrādāts fasādes noformējums, kas rada daudz pievilcīgāku iespaidu par Rīgas cirku, papildus nodrošinot redzamību vienā no centrālajām Rīgas ielām, tādējādi piesaistot papildus uzmanību un uzlabojot kopējo Rīgas cirka tēlu. Turpināta arī mājas lapas attīstība un uzturēšana trīs valodās, attīstot arī sociālos tīklus, kuriem 2019. gada laikā ir ievērojami audzis sekotāju skaits.

Veikti ieguldījumi Sabiedrības tehnoloģiskās ilgtspējas nodrošināšanā – iegādāts dators cirka skolas koordinatora darba nodrošināšanai, veikti ieguldījumi ēkas drošā uzturēšanā un sakārtošanā – ugunsdrošības tīklu uzturēšana un nomaiņa, apsardzes signalizācijas ievilkšana, regulāri komunālo izdevumu maksājumi, dažādi remontdarbi.

2019. gadā turpināta Rīgas cirka skolas komandas paplašināšana, lai nodrošinātu piedāvājuma atbilstību pieprasījumam un atvērtu jaunas grupas, kā arī izveidota jauna amata – Tehniskā direktora – pozīcija, lai nodrošinātu veiksmīgu energoefektivitātes projekta ieviešanu.

7. Finanšu riska vadība

Sabiedrības valde cenšas minimizēt potenciālo finanšu riska negatīvo efektu uz Sabiedrības finansiālo stāvokli, ieguldot finanšu uzskaites sistēmas sakārtošanā un finanšu vadības sistēmas izveidē. 2019. gada sākumā tika ieviesta jauna uzskaites sistēma, kas ir palīdzējusi precīzāk sekot līdzi ikmēneša ieņēmumu-izdevumu plūsmai, nodrošinot iespēju valdei laicīgi paredzēt peļņu-zaudējumus. Tā rezultātā tika pieņemti vairāki lēmumi, kas ilgtermiņā palīdzēs sabiedrībai optimizēt tās izdevumus, piemēram, 2019. gadā tika pieņemts lēmums mainīt Rīgas cirka ēkas apsardzes sistēmu, kā arī veikt izmaiņas komandas sastāvā un pārstrukturizēt cirka skolas darbību.

Sabiedrības finanšu risku joprojām rada nepieciešamība izrāžu darbību nodrošināt ārpus cirka telpām. Lai arī vairākas izrādes tiek izrādītas Rīgas cirka ēkā, tomēr ēkas tehniskais stāvoklis ne vienmēr var nodrošināt mākslinieku vajadzības, tāpēc vairākas cirka izrādes joprojām tiek rīkotas ārpus cirka ēkas. Tas, savukārt palielina katras izrādes pašizmaksu, reizē neatceļot izmaksas, kas nepieciešamas ēkas uzturēšanai. Apgrozījuma kāpināšana ir būtisks priekšnosacījums, lai samazinātu Sabiedrības fiksēto izmaksu proporciju kopējos izdevumos, tāpēc 2020. gadā ir plānots veikt vairākas izmaiņas gan komandas sastāvā, gan cirka skolas struktūrā.

8. Attīstības pasākumi un nākotnes perspektīva

Vienošanās par ilgtermiņa saistību izbeigšanu

2016. gadā, mainoties kapitālsabiedrības valdei, tika pārņemtas iepriekšējās valdes saistības par ilgtermiņa nomas līgumu, kas sabiedrībai radīja vismaz 65,000 EUR saistības pret nomnieku, tādēļ, ka nomnieks bija investējis tam iznomāto telpu uzlabošanā. 2019. gada nogalē aizsākās sarunas ar nomnieku par iespēju izbeigt saistības 2020. gada sākumā.

Energoefektivitātes projekts

2020. gada laikā plānots pabeigt Energoefektivitātes projekta projektēšanas fāzi un veikt būvuzraudzības un būvniecības iepirkumus šī projekta realizēšanai, pēc kuriem 2020. gada nogalē plānots uzsākt būvdarbus.

Cirka skolas attīstība

2020. gadā pēc 3 gadu darbības Rīgas cirka skolai paredzēta pedagoģiskās programmas un organizācijas pārstrukturizācija. Tā tiks veikta, gan sakarā ar pārvākšanos uz jaunām telpām, gan lai efektīvizētu apmācības procesu, un piedāvātu dažādas intensitātes apmācību pieejamību. Tiks ieviestas divu veidu nodarbību grupas - hobiju grupas, kuru varēs apmeklēt visu vecumu bērni 1 reizi nedēļā, un veicināt savu personisko izaugsmi caur cirka pedagoģiju, un skatuves grupa, kura sekos 5 (līmeņu) gadu apmācības plānam, apmeklējot nodarbības 2 līdz 4 reizes nedēļā. Esošie audzēkņi, atkarībā no pašreizējā spēju līmeņa, vecuma un treniņu mērķiem tiks sadalīti 2. un 3. līmeņa grupās, vai hobiju grupā, bet jaunie audzēkņi tiks uzņemti 1. līmeņa grupā. Tāpat plānots iesākt gaisa akrobātikas nodarbības. Ņemot vērā 2020. gada notikumus saistībā ar COVID-19 izraisīto pandēmiju, tiks izstrādāta stratēģija darbam grupās, ievērojot distanci, kā arī nodarbību norisei ārpus telpām.

BNCN tīkla vadība

2020. gadā Rīgas cirks sadarbībā ar organizāciju Circus Syd Zviedrijā ir uzņēmies Baltic Nordic Circus Network (BNCN) tīkla vadību uz turpmākajiem trīs gadiem. BNCN ir Ziemeļeiropas cirka organizāciju sadarbības tīkls, kurā šobrīd ir 19 cirka mākslas organizācijas no Baltijas valstīm un Ziemeļvalstīm. Tīkla mērķis ir stiprināt reģiona sadarbību cirka jomā, rīkot aktivitātes, kas stiprinātu laikmetīgā cirka mākslas atpazīstamību Ziemeļeiropā, kā arī veicinātu dažādus sadarbības projektus starp dalībvalstīm un iesaistītajām organizācijām. Uzņemoties tīkla vadību, Rīgas cirks iesaistās vairāk starptautiskās sadarbības projektos un palielina savas iespējas pretendēt uz starptautisko fondu finansējumu, tādējādi ne tikai paplašinot savu darbības lauku un iegūstot vērtīgu pieredzi, bet arī palielinot savu kapacitāti.

Administrācijas un cirka skolas pārcelšanās

Tā kā 2020. gadā plānots uzsākt būvdarbus energoefektivitātes projekta realizēšanai, tad Rīgas cirka administrāciju un cirka skolu plānots pārcelt uz citām telpām, kas atradīsies Āgenskalnā. Tas kapitālsabiedrībai rada jaunus izaicinājumus un iespējas auditorijas dažādošanai un savas redzamības paplašināšanai, kā arī jaunu sadarbības partneru piesaistei Āgenskalna apkaimē.

Kā iespējamus pamatdarbības riskus turpmākajos periodos Rīgas cirks norāda:

- 2020. gada martā valstī tika izsludināts ārkārtas stāvoklis globālās pandēmijas dēļ, kuru izraisīja koronavīrusa *COVID-19* izplatīšanās. Valdības noteikti ierobežojumi ievērojami samazina kapitālsabiedrības iespējas gūt pašu ieņēmumus plānotajā apmērā, jo valstiskā mērogā vismaz uz 2 mēnešiem tiek aizliegti visi publiskie pasākumi un tiek ieteikta fiziskā distancēšanās. Tas nozīmē, ka Rīgas cirks ir apturējis izrāžu rīkošanu, kas kapitālsabiedrībai neļaus gūt ieņēmumus no biļešu realizācijas. Arī cirka skolas darbība tiek organizēta attālināti un daudzi audzēkņi nodarbības vairs nespēj atļauties. Tā pat arī šajā laikā nav iespējams iznomāt telpas citām partnerorganizācijām publisku pasākumu norisei, kas arī ievērojami samazina kapitālsabiedrības pašu ieņēmumus.
- Laikmetīgā cirka izrāžu pašizmaksa pret tām pieejamo apmeklētāju skaitu un vidējo skatītāju pirktspēju, rada situāciju, kur izdevumi ir ievērojami lielāki nekā ieņēmumi. Dotācija spēj segt tikai nelielu izrāžu skaitu. Lai būtu iespējams palielināt izrāžu skaitu, nodrošinot plašāku cirka izrāžu pieejamību, Rīgas cirkam nepieciešamas pastāvīgi izmantojamas telpas un izrāžu izdevumiem atbilstoša dotācija. Ar pieejamo dotāciju ir iespējams uzturēt cirka mākslu un attīstīt tai būtiskos virzienus, taču nav iespējams nodrošināt plašu pieejamību un lielu izrāžu skaitu.
- Sakarā ar to, ka Rīgas cirka ēkas pilnīga ekspluatācija būs iespējama tikai pēc tās visaptverošas atjaunošanas un pārbūves, būtiski ir laicīgi plānot ēkas atjaunošanas kārtas un tām nepieciešamos projektēšanas, būvniecības un ar to saistītos izdevumus. Paredzams, ka, realizējot energoefektivitātes veicināšanas pasākumus, būs nepieciešams papildus līdzfinansējums tādiem darbiem, kas ēkas atjaunošanai ir nepieciešami, bet nav attiecināmi uz energoefektivitātes veicināšanas projekta finansējumu - piemēram, iekaru sistēmas ierīkošanu, tribīņu sistēmas iegāde, cirka specifiskā inventāra, aprīkojuma iegāde, skaņas, gaismas u.c. skatuves aprīkojums, u.c.

9. Apstākļi un notikumi pēc pārskata gada beigām

Kopš pārskata gada beigām nav bijuši notikumi, kas būtiski ietekmētu Sabiedrības finanšu stāvokli 2019. gada 31. decembrī.

(*paraksts) Liene Pērkone, valdes locekle	(*paraksts) Ināra Polmane, valdes locekle
*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU, KAS SATUR LAIKA ZĪMOGU	

PELŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS

PELŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS PAR PERIODU, KAS NOSLĒDZĀS 31.12.2019 (klasificēts pēc izdevumu funkcijas)

	Piezīmes numurs	2019	2018
Neto apgrozījums	1	132 268	84 841
Pārdotās produkcijas ražošanas izmaksas	2	-521 947	-352 829
Bruto peļņa vai zaudējumi		-389 679	-267 988
Pārdošanas izmaksas	3	-16 251	-16 943
Administrācijas izmaksas	4	-99 679	-82 979
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	5	478 647	421 612
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	6	-3 591	-87 248
Peļņa vai zaudējumi pirms ārkārtas posteņiem un nodokļiem		-30 553	-33 546
Peļņa vai zaudējumi pirms nodokļiem		-30 553	-33 546
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		0	50
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		-30 553	-33 596

Pielikums no 27. līdz 37. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

(*paraksts) Liene Pērkone, valdes locekle	(*paraksts) Ināra Polmane, valdes locekle	Gada pārskatu sagatavoja: (*paraksts) Olga Grīnvalde, VSIA "Rīgas cirks" ārpakalpojuma grāmatvede
*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU, KAS SATUR LAIKA ZĪMOGU		

BILANCE

BILANCE 2019. gada 31. decembrī

Aktīvs	Piezīmes numurs	2019	2018
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		20 136	17 714
Pamatlīdzekļu izveidošana un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas		0	576 010
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		0	2 290
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātos pamatlīdzekļos		737 301	99 285
Pamatlīdzekļi kopā	7	757 437	695 299
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		757 437	695 299
Aprozāmie līdzekļi			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		1 732	3 119
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		589	284
Avansa maksājumi par precēm		297	364
Krājumi kopā		2 618	3 767
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	9	24 921	15 556
Citi debitori	10	31	216
Uzkrātie ieņēmumi		2399	
Nākamo periodu izmaksas	11	3 167	5 722
Debitori kopā		30 518	21 494
Nauda	12	213 206	91 543
Aprozāmie līdzekļi kopā		246 342	116 804
Aktīvu kopsumma		1003 779	812 103

Pielikums no 27. līdz 37. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

Bilance 2019. gada 31.decembrī

Pasīvs	Piezīmes numurs	2019	2018
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)		3073	3 073
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa		27 896	61 489
b) pārskata gada nesadalītā peļņa		-30 553	-33 596
Pašu kapitāls kopā		416	30 966
Uzkrājumi			
Citi uzkrājumi		63 040	63 040
Uzkrājumi kopā	13	63 040	63 040
Kreditori			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	14	779 964	21 706
Ilgtermiņa kreditori kopā		779 964	21 706
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi		595	820
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		9 579	20 488
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	15	14 566	20 449
Pārējie kreditori	16	12 048	26 402
Nākamo periodu ieņēmumi	14	84 931	613 376
Uzkrātās saistības	17	38 640	14 856
Īstermiņa kreditori kopā		160 359	696 391
Kreditori kopā		940 323	718 097
Pasīvu kopsumma		1003 779	812 103

Pielikums no 27. līdz 37. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

(*paraksts) Liene Pērkone, valdes locekle	(*paraksts) Ināra Polmane, valdes locekle	Gada pārskatu sagatavoja: (*paraksts) Oļga Grīnvalde, VSIA "Rīgas cirks" ārpalpojuma grāmatvede
*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU, KAS SATUR LAIKA ZĪMOGU		

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Vispārēja informācija par Sabiedrību.

Gada pārskats ir sagatavots saskaņā ar „Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu” un MK noteikumu Nr.775 „Par gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi” prasībām.

2019. gada 31. decembrī. Sabiedrība atbilst mazas sabiedrības kategorijai.

Gada pārskatā par vērtības mēru lietots euro (EUR) un skaitļi noapaļoti līdz veseliem skaitļiem.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu, sabiedrības lietotās uzskaites un novērtēšanas metodes nav mainītas.

Finanšu pārskata sagatavošanas vispārīgie principi

- 1) pieņemts, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk;
- 2) Izmatota tā pati grāmatvedības politika un novērtēšanas metodes, kuras izmantotas iepriekšējā gadā, izņemot tos bilances posteņus, kuru nelietošana ir atļauta sakarā ar „Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”, jo sabiedrība gada pārskata sastādīšanā nepielieto SFPS;
- 3) finanšu pārskata posteņi atzīti un novērtēti, izmantojot piesardzības principu, ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) finanšu pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa;
 - b) ņemtas vērā visas saistības, kā arī paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laikposmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta sabiedrības pārvaldes institūcija;
 - c) aprēķinātas un ņemtas vērā visas aktīvu vērtības samazināšanās un nolietojuma summas, neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;
- 4) bilances un peļņas vai zaudējuma aprēķina posteņos summas norādītas pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītie ieņēmumi un izdevumi norādīti neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;
- 5) izmaksas saskaņotas ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;
- 6) aktīva un pasīva posteņi novērtēti atsevišķi;
- 7) bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norādītas, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu.

Ārvalstu valūtu pārvērtēšana EUR

Gada pārskatā ārvalstu valūtas naudas atlikumus un kreditoru parādu atlikumus, kas maksājami ārvalstu valūtās, gada pārskatā norādīti, tos pārrēķinot eiro saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā pārskata gada pēdējās dienas beigās.

Ārvalstu valūtas kursa svārstību rezultātā gūtā peļņa vai zaudējumi ir atspoguļoti pārskata perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

Ieņēmumu atzīšanas principi

Sabiedrības ieņēmumi ir tās neto apgrozījums un pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi. Ieņēmumi ir uzrādīti pēc uzkrāšanas principa.

Neto apgrozījums ir ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas, no kuriem atskaitīta tirdzniecības atlaide un citas piešķirtās atlaides, kā arī pievienotās vērtības nodoklis un citi nodokļi, kas tieši saistīti ar apgrozījumu. Neto apgrozījumā iekļauti ieņēmumi no pārdotajām biļetēm, atskaitot bez piešķirtās atlaides.

Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi ir citi ar saimniecisko darbību saistītie vai no tās izrietošie ieņēmumi, piem. saņemtās dotācijas, valūtas kursa svārstības, u.c. Ieņēmumi tiek atzīti ar brīdi, kad izpildīti attiecīgie ieņēmumu uzskaites noteikumi.

Pārējie ieņēmumi tiek atzīti šādi:

- ieņēmumi no soda un kavējuma naudām – saņemšanas brīdī;

dotācijas – brīdī, kad rodas likumīgas tiesības uz tām. Pamatlīdzekļu iegādei vai izveidošanai saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas perioda laikā. Pārējās dotācijas tiek ieskaitītas ieņēmumos to ieskaitīšanas brīdī bankas kontā.

Projektu īstenošanai saņemtais finansējums un tā izlietojums tiek iekļauts pārskata perioda ieņēmumos un izdevumos atbilstoši iesniegtajai atskaitei Finansētājam un akcepta saņemšanu par projekta starpposma vai visa projekta īstenošanu. Projekta laikā saņemtie, bet vēl neizmantotie līdzekļi tiek uzskaitīti Nākamo periodu ieņēmumos.

Ilgtermiņa ieguldījumu uzskaitē

Sabiedrības ilgtermiņa ieguldījumus veido: pamatlīdzekļi (pārējie) un ieguldījumi nomātos pamatlīdzekļos.

Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi tiek atzīti saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, atskaitot uzkrāto nolietojumu un jebkuru uzkrāto vērtību samazinājumu, ja tāds ir nepieciešams.

Pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, kur pamatlīdzekļus uzskaita to iegādes izmaksās, atskaitot uzkrāto nolietojumu un uzkrāto vērtības samazinājumu, ja tāds ir bijis. Iegādes izmaksās iekļauj uz pamatlīdzekļa iegādi tieši attiecināmās izmaksas. Tādu datorprogrammu iegādes izmaksas, kas ir cieši saistītas ar iekārtas funkcionalitāti un nevar tikt no tās atdalītas, tiek kapitalizētas kā šo iekārtu sastāvdaļa.

Sabiedrības pamatlīdzekļiem pārskata perioda nolietojuma summa aprēķināta no katra pamatlīdzekļa atlikušās vērtības, piemērojot attiecīgajai pamatlīdzekļu kategorijai noteikto nolietojuma likmi:

Pārējais aprīkojums un transporta līdzekļi	20%
Pārējie pamatlīdzekļi	33%
Datori, sakaru līdzekļi, kopētāji un to aprīkojums	33%

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātos pamatlīdzekļos

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātos pamatlīdzekļos uzrāda kapitalizētās remonta izmaksas, kas ir ieguldītas nomātajos pamatlīdzekļos (nomātās telpās, kas nav sabiedrības pamatlīdzekļi). Sabiedrības vadība noteikusi termiņu, kurā remonta izmaksas pakāpeniski noraksta izdevumos.

Saņemtais finansējums ēkas stiprināšanai tiek norakstīts 10 gadu laikā.

Krājumu uzskaitē

Sabiedrības krājumu sastāvā ietilpst kostīmi īrei, mazvērtīgais inventārs un degviela. Izejvielu un materiālu un pirktu preču atlikumi ir uzrādīti iegādes pašizmaksā.

Debitoru uzskaitē

Debitoru parādi bilancē tiek uzrādīti neto vērtībā, no sākotnējās vērtības atskaitot speciālos uzkrājumus šaubīgiem parādiem. Parādu uzskata par nedrošu, piemēram, ja parādnieks nonācis finansiālās grūtībās un savlaicīgi nav norēķinājies par saņemto pakalpojumu vai viņam ar tiesas nolēmumu pasludināts maksātnespējas process, ja parāds noteiktajā termiņā, kā arī pēc atgādinājuma saņemšanas nav samaksāts, ja parādnieks ir apstrīdējis parāda piedziņas tiesības, kā arī citos gadījumos.

Nākamo periodu izmaksas un ieņēmumi

Maksājumi, kas izdarīti pirms bilances datuma, bet attiecas uz nākamajiem pārskata gadiem, tiek uzrādītas postenī "Nākamo periodu izmaksas". Maksājumi, kas saņemti pirms bilances datuma, bet attiecas uz nākamajiem pārskata gadiem, tiek uzrādīti kā nākamo periodu ieņēmumi.

Uzkrātie ieņēmumi

Uzkrātie ieņēmumi ir skaidri zināmās norēķinu summas ar pircējiem un pasūtītājiem par preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu pārskata gadā, attiecībā uz kuriem saskaņā ar līguma nosacījumiem bilances datumā vēl nav pienācis maksāšanai paredzētā attaisnojuma dokumenta (rēķina) iesniegšanas termiņš.

Uzkrājumi

Uzkrājumi ir paredzēti, lai segtu saistības, kuru būtība ir skaidri noteikta un kuras bilances datumā ir paredzamas vai zināmas vai kuras noteikti radīsies, bet var mainīties šo saistību segšanai nepieciešamās summas lielums vai šo saistību rašanās datums.

Uzkrājumi tiek veidoti, iekļaujot aplēstās summas peļņas vai zaudējumu aprēķinā kā izmaksas vienā pārskata gadā vai pakāpeniski vairākos pārskata gados (atkarībā no konkrēto uzkrājumu būtības). Uzkrājumu summas samazinājumu vai konkrētu uzkrājumu izslēgšanu norāda peļņas vai zaudējumu aprēķinā kā ieņēmumus vai kā attiecīgo izmaksu samazinājumu. Konkrētus uzkrājumus izmanto tikai tiem izdevumiem, kuriem šie uzkrājumi bija izveidoti.

Uzkrātās saistības

Uzkrātās saistības ir skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins). Šīs saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinājošiem dokumentiem.

Uzkrātās saistības neizmantotajiem atvaļinājumiem

Aplēstās saistību summas pret darbiniekiem par pārskata gadā uzkrātajām neizmantotām atvaļinājumu dienām sabiedrības grāmatvedībā uzskaita bilances postenī "Uzkrātās saistības".

Kredītoru uzskaitē

Konkrētās saistību summas norādītas bilancē ilgtermiņa kredītoru un īstermiņa kredītoru sastāvā atkarībā no parāda maksāšanas vai saistību segšanas termiņa. Ilgtermiņa kredītoru sastāvā ir ietvertas tās saistību summas, kuru maksāšanas termiņš iestājas vēlāk par 12 mēnešiem pēc attiecīgā pārskata gada beigām un kuras radušās, lai finansētu ilgtermiņa ieguldījumus un apgrozāmos līdzekļus vai lai segtu saistības, un kuras nav ietveramas

īstermiņa kredītoru sastāvā. Īstermiņa kredītoru sastāvā ietvertas tās summas, kuras nomaksājamas tuvāko 12 mēnešu laikā pēc pārskata gada beigām, un citas saistības, kas rodas sabiedrības parastās darbības ciklā. Ja saistībām nav uzrādīts samaksas termiņš, tā ir uzrādīta īstermiņa kredītoros.

Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodokli pārskata periodā sastāda par pārskata periodu aprēķinātais nodoklis. Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek uzrādīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

Sabiedrība aprēķina UIN saskaņā ar "Uzņēmuma ienākuma nodokļa likumu" un Ministru kabineta 2017. gada 14. novembra noteikumiem Nr.677 "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likumu normu piemērošanas noteikumi". Ar nodokli apliekamo bāzi veido sadalīta peļņa un nosacīti sadalīta peļņa. Reprēzentācijas izdevumus un personāla ilgtspējas pasākumu izdevumus, kas kopā pārskata gadā, nepārsniedz piecus procentus no iepriekšējā pārskata gada kopējās darba ņēmējiem aprēķinātās bruto darba samaksas, par kuru samaksāti valsts sociālās apdrošināšanas maksājumi, neiekļauj ar uzņēmuma ienākuma nodokli apliekamajā bāzē. Ar UIN apliekamajā bāzē arī iekļauj pārējos ar saimniecisko darbību nesaistītos izdevumus.

Iepriekšējā gada kļūdas labojums

Sastādot 2019. gada pārskatu, tika konstatēts, ka 2018. gada pārskatā norakstīta ieņēmumos no Kultūras ministrijas saņemtie līdzekļi neparedzētiem gadījumiem 578'300 EUR, kas bija paredzēti un tika ieguldīti ēkas remontā. Vienlaikus uzreiz izdevumos norakstīti veiktie ieguldījumi, neskatoties uz to, ka ēka tiks izmantota ilgāku laika periodu.

2019. gada pārskatā šī kļūda labota un ieguldītie līdzekļi remontā uzrādīti bilances postenī "Ilgtermiņa ieguldījumi nomātos pamatlīdzekļos" atskaitot norakstījuma daļu 2019. gadā, bet saņemtais finansējums šiem izdevumiem uzrādīts bilances postenī Nākamā perioda ieņēmumi atbilstoši kā ilgtermiņa un īstermiņa daļa.

Konstatētā kļūda neietekmē 2018. gada finanšu rezultātu.

Piezīmes peļņas zaudējumu aprēķina un bilances posteņiem

Piezīmes peļņas zaudējumu aprēķina posteņiem

(1) Neto apgrozījums

Apgrozījums ir gada laikā gūtie ieņēmumi no sabiedrības pamatdarbības – cirka mākslas un cirka skolas pakalpojumu sniegšanas, telpu nomas maksas un preču pārdošanas bez pievienotās vērtības nodokļa.

Darbības veids	2019	2018
	EUR	EUR
Ieņēmumi no biļešu realizācijas	63 659	34 089
Ieņēmumi no Cirka skolas	31 708	24 088
Ieņēmumi no telpu nomas	10 439	4 057
Ieņēmumi no preču realizācijas	2 480	2 587
Pārējie izrāžu ieņēmumi	23 982	20 020
Kopā	132 268	84 841

(2) Pārdotās produkcijas ražošanas izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Materiālu izmaksas	19 505	16 805
Personāla izmaksas - darba alga	146 817	119 184
Personāla izmaksas - VSAOI	35 019	28 945
Autoratlīdzības/Uzņēmumu līgumu izmaksas	28 562	11 654
Pamatlīdzekļu nolietojums	10 789	3 425
Norakstītā daļa nomātajiem pamatlīdzekļiem	57 830	13 347
Izmaksas nerezidentiem par intelektuālo ieguldījumu	6 244	39 210
Elektroenerģijas izmaksas	12 595	11 690
Siltumenerģijas izmaksas	12 185	9 880
Ūdensapgādes un kanalizācijas izmaksas	2 037	1 942
Pārējo pakalpojumu izmaksas	42 237	42 175
Maksājumi Autortiesību aģentūrai	720	62
Cirka programmu/izrāžu izdevumi	121 178	32 675
Neatskaitāmais PVN	16 363	9 955
Transporta izdevumi saimnieciskām vajadzībām	1 090	1 316
Cirka skolas izdevumi	1 194	4 004
Pārējie saimnieciskie izdevumi, tai skaitā:		6 560
- apgrozāmo līdzekļu vērtības norakstīšana	0	2 336
- darba aizsardzības izdevumi/ugunsdrošības izmaksas	2 603	921
- sadzīves atkritumi	611	352
- saimnieciskās darbības pārējās izmaksas	4 368	2 951
Kopā	521 947	352 829

(3) Pārdošanas izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Reklāmas izdevumi	12 721	16 943
Biļešu tirdzniecības izdevumi	3 530	0
Kopā	16 251	16 943

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

(4) Administrācijas izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Personāla izmaksas - darba algas	47 904	51 288
Personāla izmaksas - VSAOI	15 254	12 355
Pamatlīdzekļu nolietojums	3 113	130
Gada pārskata revīzijas izdevumi	3 024	1700
Sakaru izdevumi	896	635
Biroja izdevumi	2 530	2 342
Transporta izdevumi administrācijas vajadzībām	1 491	822
Juristu pakalojumi, valsts nodevas	7909	0
Komandējumu izdevumi	14 650	7.868
Nekustamā īpašuma nodoklis	1 593	1 593
Citi administrācijas izdevumi	1315	4 246
Kopā	99 679	82 979

(5) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2019	2018
	EUR	EUR
Ieņēmumos ieskaitīta dotācija pamatlīdzekļu iegādei	13 069	27 807
Apsardzes izdevumu segšanai	40 180	0
Telpu nomai	12 253	0
Valsts pamatbudžeta dotācija	307 268	307 268
Ieņēmumi no starpniecības pakalpojumiem	0	15
Ieņēmumi no saņemtām mērķdotācijām	13 600	6 300
Ieņēmumi no mērķdotācijas Metu konkursam	0	66 731
Ieņēmumi no Nordic Culture point finansējuma rezidencēm	21 773	5 230
Ieņēmumi no Britu padomes finansējuma	0	6 108
Ieņēmumu daļa no dotētiem pamatlīdzekļiem	4 823	0
Ieņēmumi no Cīrka stāsti finansējuma	4 000	0
Ieņēmumi no RC izglītības programmas	3 599	0
Ieņēmumi no saņemtajām soda naudām	0	350
Saņemtā finansējuma pārskata gada daļa ēkas stiprināšanai	57 830	0
Kontu korekcija	0	1 802
Citi ieņēmumi	252	1
Kopā	478 647	421 612

(6) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Izdevumi Metu konkursam	0	71 174
Nordic Culture point finansējuma izdevumi	0	5 230
Britu padomes finansējuma izdevumi	0	6 108
Zaudējumi no valūtas kursu svārstībām	0	3
Soda naudas	912	1 655
Prezentācijas izdevumi	560	762
Personāla ilgtspējas pasākumu izdevumi	0	122
Citi izdevumi	2 119	2 194
Kopā	3 591	87 248

Piezīmes bilances posteņiem

(8) Pamatlīdzekļu kustības pārskats

	Pārējie pamatlīdzekļi	Ieguldījumi nomātajos pamat- līdzekļos	Pamat- līdzekļu izveidošana	Avansa maksājumi	KOPĀ
Sākotnējā vērtība 31.12.2018	295403	140405	576010	2290	1014108
Iegādāts	14306	698959	2290	6389	721944
Likvidēts/norakstīts	4354				4354
Izveidots 2019			578300	8679	586979
Sākotnējā vērtība 31.12.2019	305355	839364	0	0	1144719
Nolietojums 31.12.2018	277689	41120			318809
Aprēķinātais nolietojums	11884	3113			14997
Ieguldījuma nomātos pamatlīdzekļos norakstītā daļa		57830			57830
Likvidēto pamatlīdzekļu nolietojums	4354				4354
Nolietojums 31.12.2019	285219	102063			387282
Bilances vērtība 31.12.2018.	17714	99285	576010	2290	695299
Bilances vērtība 31.12.2019.	20136	737301	0	0	757437

(9) Pircēju un pasūtītāju parādi

	2019	2018
	EUR	EUR
Pircēju un pasūtītāju parādi	24 921	15 556
	24 921	15 556

(10) Citi debitori

	2019	2018
	EUR	EUR
Aprēķinātais PVN	0	142
Pārmaksa kreditoriem	0	43
Iemaksātā drošības nauda Venden SIA	31	31
Kopā:	31	216

(11) Nākamo periodu izmaksas

(Uzrādītas izmaksas, kas izdarītas pirms bilances sastādīšanas datuma, bet attiecas uz nākamo gadu)

	2019	2018
	EUR	EUR
Nākamo periodu izdevumi	1 827	3 079
Projekts British Council	1 340	1 040
Projekts VKKF	0	1 603
Kopā	3 167	5 722

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

(12) Naudas līdzekļi

	2019	2018
	EUR	EUR
Kase	993	651
Norēķinu konts Swedbank	9 284	59 492
Norēķinu konti Valsts kase	20 539	31 390
Norēķinu konti Valsts kase (ERAF)	182 390	0
Kopā	213 206	91 543

(13) Uzkrājumi

	2019	2018
	EUR	EUR
Uzkrājums paredzamām saistībām	63040	63040
Kopā	63040	63 040

(14) Nākamo periodu ieņēmumi

Nākamo periodu ieņēmumu <i>ilgtermiņa</i> daļa	2019	2018
	EUR	EUR
Piešķirtais finansējums cirka ēkas ārsienas stiprināšanai	462 640	0
Ilgtermiņa nākamo periodu ieņēmumi - dotētie pamatlīdzekļi	17 324	21 706
Ilgtermiņa nākamo periodu ieņēmumi - CFLA	300 000	0
	779 964	21 706
Nākamo periodu ieņēmumu <i>īstermiņa</i> daļa		
Nākamo periodu ieņēmumi no biļešu pārdošanas	5 188	5 663
Īstermiņa nākamo periodu ieņēmumi - dotētie pamatlīdzekļi	4 382	4 823
Piešķirtais finansējums cirka ēkas ārsienas stiprināšanai	57 830	578 300
Britu padomes finansējums "Izrādes-ekskursijas" radīšanai	8 592	8 592
Projekta Nordic Culture point finansējums rezidencēm	5 539	11 998
VKKF finansējums „Rīgas cirka stāsti”	0	4000
VKKF finansējums „Izglītības programma”	3 400	0
Kopā	84 931	613 376

(15) Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	0	50
Pievienotās vērtības nodoklis	1 100	5 212
VSAO iemaksas	6 321	7 186
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	7 136	7 991
Riska nodeva	9	10
Kopā	14 566	20 449

(16) Pārējie kreditori

	2019	2018
	EUR	EUR
Norēķini par darba algu decembrī	10 254	13 525

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

Autoratlīdzība par decembri	1 706	5 106
Norēķini ar nerezidentiem	0	6 500
Norēķini par uzņēmuma līgumiem	60	1 140
Citi aizņēmumi	0	78
Arodbiedrības biedru naudas	28	53
Kopā	12 048	26 402

(17) Uzkrātās saistības

	2019	2018
	EUR	EUR
Uzkrātās saistības par noslēgtiem līgumiem	30 227	5 349
Uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem	8 413	9 407
Uzkrātās saistības pret norēķina personām	0	100
Kopā	38 640	14 856

(18) Personāla izmaksas

	2019	2018
	EUR	EUR
Atlīdzība par darbu	162 630	127 987
Sociālo iemaksu izmaksas	38 812	30 832
Kopā	201 442	158 819
Vidējais darbinieku skaits	23	17

(19) Informācija par valdes locekļu atlīdzību

Atlīdzība valdes locekļiem par amata pienākumu pildīšanu EUR 32 091, VSAO DD EUR 7731.

(20) Svarīgi nomas līgumi

(21) Sabiedrības darbības turpināšana

Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē. Atskaites periods ir noslēdzies ar zaudējumiem. Nākamajos darbības gados ir plānots piesaistīt jaunus mērķa finansējumus. Sabiedrība ir spējīga turpināt savu darbību nākotnē ar papildus atbalstu no kapitāla daļu turētāja Kultūras ministrijas personā kā tas aprakstīts zemāk.

2020. gada martā valstī tika izsludināts ārkārtas stāvoklis globālās pandēmijas dēļ, kuru izraisīja koronavīrusa *COVID-19* izplatīšanās. Valdības noteikti ierobežojumi ievērojami samazina kapitālsabiedrības iespējas gūt pašu ieņēmumus plānotajā apmērā, jo valstiskā mērogā vismaz uz 2 mēnešiem tiek aizliegti visi publiskie pasākumi un tiek ieteikta fiziskā distancēšanās. Tas nozīmē, ka Rīgas cirks ir apturējis izrāžu rīkošanu, kas kapitālsabiedrībai neļaus gūt ieņēmumus no biļešu realizācijas. Arī cirka skolas darbība tiek organizēta attālināti un daudzi audzēkņi nodarbības vairs nespēj atļauties. Tā pat arī šajā laikā nav iespējams iznomāt telpas citām partnerorganizācijām publisku pasākumu norisei, kas arī ievērojami samazina kapitālsabiedrības pašu ieņēmumus.

Laikmetīgā cirka izrāžu pašizmaksa pret tām pieejamo apmeklētāju skaitu un vidējo skatītāju pirktspēju, rada situāciju, kur izdevumi ir ievērojami lielāki nekā ieņēmumi. Dotācija spēj segt tikai nelielu izrāžu skaitu. Lai būtu iespējams palielināt izrāžu skaitu, nodrošinot plašāku cirka izrāžu pieejamību, Rīgas cirkam nepieciešamas pastāvīgi izmantojamas telpas un izrāžu izdevumiem atbilstoša dotācija. Ar pieejamo dotāciju ir iespējams uzturēt cirka mākslu un attīstīt tai būtiskos virzienus, taču nav iespējams nodrošināt plašu pieejamību un lielu izrāžu skaitu.

Sakarā ar to, ka Rīgas cirka ēkas pilnīga ekspluatācija būs iespējama tikai pēc tās visaptverošas atjaunošanas un pārbūves, būtiski ir laicīgi plānot ēkas atjaunošanas kārtas un tām

VSIA „Rīgas cirks”
2019. gada pārskats

nepieciešamos projektēšanas, būvniecības un ar to saistītos izdevumus. Paredzams, ka, realizējot energoefektivitātes veicināšanas pasākumus, būs nepieciešams papildus līdzfinansējums tādiem darbiem, kas ēkas atjaunošanai ir nepieciešami, bet nav attiecināmi uz energoefektivitātes veicināšanas projekta finansējumu - piemēram, iekaru sistēmas ierīkošanu, tribīņu sistēmas iegāde, cirka specifiskā inventāra, aprīkojuma iegāde, skaņas, gaismas u.c. skatuves aprīkojums, u.c.

Būtiski notikumi pēc bilances datuma

Laika posmā laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz šo finanšu pārskatu parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi notikumi, kuru rezultātā šajos finanšu pārskatos būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu jāpaskaidro šajos finanšu pārskatos.

(*paraksts) _____ Liene Pērkone, valdes locekle	(*paraksts) _____ Ināra Polmane, valdes locekle	Gada pārskatu sagatavoja: (*paraksts) _____ Olga Grīnvalde, VSIA "Rīgas cirks" ārpakalpojuma grāmatvede
*DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU, KAS SATUR LAIKA ZĪMOGU		

REVIDENTA ZIŅOJUMS

SIA "Benitas Kudores audits"
Ernestīnes iela 24-5
Rīga, LV-1046
Biroja tālrunis: 26 683 846
Mob. tālr.: 29 104 608
e-pasts: benita.kudore@latnet.lv

Neatkarīgu revidentu ziņojums Valsts SIA "Rīgas Cirkis" dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši Valsts SIA "Rīgas Cirkis" ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 26. līdz 37. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2019. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2019. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par Valsts SIA "Rīgas Cirkis" finansiālo stāvokli 2019. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem, saskaņā ar Latvijas Republikas (LR) Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu.

Apstākļu akcentējums

Pievēršam uzmanību finanšu pārskata pielikuma 21. piezīmei 36. lapā "Sabiedrības darbības turpināšana": "Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē. Atskaites periods ir noslēdzies ar zaudējumiem. Nākamajos darbības gados ir plānots piesaistīt jaunus mērķa finansējumus. Sabiedrība ir spējīga turpināt savu darbību nākotnē ar papildus atbalstu no kapitāla daļu turētāja Kultūras ministrijas personā. Mēs neizsakām turpmāku iebildi attiecībā uz šo apstākli.

Atzinuma pamatojums

Revīzija tika veikta saskaņā ar Starptautiskajiem revīzijas standartiem (SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*. Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido Vadības ziņojums, kas sniegts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 25. lapai. Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā iekļauto citu informāciju, un mēs nesniedzam un nesniegsim par to nekāda veida apliecinājumu. Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to izvērtēt: vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu rīcībā esošās informācijas, kuru ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības. Ja, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, tad mūsu pienākums būtu ziņot par šādiem apstākļiem.

Saskaņā ar Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumu, mūsu pienākums ir apsvērt, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, LR Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Balstoties vienīgi uz procedūram kas jāveic mūsu revīzijas ietvaros, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par finanšu gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar LR Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Mūsu uzmanības lokā nav nonācis nekas, par ko šajā sakarā būtu jāziņo.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata sagatavošanu, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu saskaņā ar LR Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas

uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības atbilstoši skaidrot apstākļus saistīto ar Sabiedrības spēju turpināt darbību, un piemērot darbības turpināšanas principu, ja vien vadība neplāno likvidēt Sabiedrību vai pārtraukt tās darbību, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas Sabiedrības slēgšanai vai darbības pārtraukšanai.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārvalde, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas pārraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdu vai krāpšanas izraisītas būtiskas neatbilstības, un izsniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka, revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdu rezultātā, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katrā atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdu dēļ radušās būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas rezultātā, ir augstāks nekā kļūdu izraisītu neatbilstību risks, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, ar nodomu neuzrādītu informāciju, nepatiesi uzrādītu informāciju vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārvalde un cita starpā sniegt informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, ieskaitot būtiskus iekšējās kontroles trūkumus, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA „Benitas Kudores audīts”
Licence Nr. 10

Benita Kudore,
Valdes priekšsēdētāja, LR zvērināta revidente
Sertifikāts Nr. 93

Rīgā, 2020.gada 27.maijā.