

**LATVIJAS REPUBLIKAS  
KULTŪRAS MINISTRIJA**

**GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS  
2001**

**Rīga  
2002**

Latvijas Republikas Kultūras ministrija  
Kr.Valdemāra 11a, Rīga, LV-1364  
Tālr: + 371 7078110  
Fax: + 371 7078107  
e-mail: [pasts@km.gov.lv](mailto:pasts@km.gov.lv)  
[www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)

Poligrāfija: apgāds MANTOJUMS

## Saturs

Ministrijas juridiskais statuss, funkcijas un struktūra .....	6
Ministrijas padotībā esošās institūcijas .....	8
Ministrijas galvenie uzdevumi un prioritātes 2001.gadā .....	10
Būtiskākās izmaiņas pārskata gadā .....	11
Ministrijas darbības rezultāti .....	11
Nacionālās programmas „Kultūra” īstenošana .....	11
Apakšprogramma „Kultūras mantojums” .....	12
Apakšprogramma „Muzeji” .....	13
Apakšprogramma „Bibliotēkas” .....	13
Apakšprogramma „Vizuālā māksla” .....	14
Apakšprogramma „Teātris” .....	14
Apakšprogramma „Mūzika un deja” .....	15
Apakšprogramma „Literatūra” .....	15
Apakšprogramma „Filmu māksla” .....	16
Apakšprogramma „Tradicionālā kultūra un amatiermāksla” .....	17
Apakšprogramma „Kultūrizglītība” .....	17
Integrācija Eiropas Savienībā .....	18
Starptautiskā sadarbība un iesaiste Eiropas kultūras aprīvē .....	19
Eiropas kultūras mēnesis - Rīga 2001 .....	21
Kultūras festivāls „Baltijas dienas Skansenā” .....	21
Baltijas valstu kultūras festivāls Ziemeļvalstīs .....	22
Vienota automatizēta bibliotēku informācijas tīkla izveide valstī .....	22
Radošā procesa un profesionālās mākslas pieejamības veicināšana novados .....	24
Budžeta programmu rezultatīvo rādītāju izpilde .....	25
Finansējums un tā izlietojums .....	28
Valsts budžeta līdzekļi .....	28
Aktīvi un pasīvi .....	28
Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums .....	28
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi .....	29
Konkursu kārtībā piešķirtās valsts dotācijas .....	29
Kultūrkapitāla fonda darbība .....	30
Investīcijas .....	31
Iemaksas starptautiskajām organizācijām .....	31
Atbalsts nacionāliem un starptautiskiem pasākumiem un projektiem .....	32
Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums .....	33
Valsts kontrole un audits .....	34
Valsts pasūtītie zinātniskie pētījumi .....	35
Personāla izglītošana un kvalifikācijas paaugstināšana .....	37
Saikne ar sabiedrību .....	38
Sabiedriskās domas aptaujas .....	38
Preses konferences .....	39
Publicitāte .....	39
Publikācijas .....	40
Kultūras ministrijas balvas un stipendijas .....	42
Plānotie nozīmīgākie pasākumi 2002.gadā .....	44



## Cienījamie lasītāji!

Nu jau ceturto gadu uzrunāju jūs Kultūras ministrijas pārskata ievadā, un, pārlūkojot padarīto, visvairāk nākas domāt par kultūras darba īpašo, ne tūlīt, bet ilgstošā laikā gūstamo atdevi. Aizvadītajā gadā mēs esam plūkuši iepriekšējā darba augļus, un esam arī daudz ko iesējuši nākamībai.

Ar visu, kas paveikts, jūs varēsiet iepazīties, lasot pārskatu. Vēlos izcelt tikai dažus, manuprāt, būtiskus akcentus padarītajā.

2001. gads iezīmīgs ar Latvijas pilnvērtīgu iesaistīšanos Eiropas kultūras aprītē, jo Rīgā notika Eiropas kultūras mēnesis. Kultūras mēneša programma bija piesātināta ar nozīmīgiem mākslas notikumiem, kas nāca ar netradicionālu, jaunu mākslas piedāvājumu un piesaistīja Rīgai ap 600 dažādu žanru mākslinieku un mūziķu no dažādām Eiropas valstīm.

Arī mēs paši strādājām pie tā, lai iepazīstinātu ar Latvijas kultūru citas tautas - piedalījāmies Baltijas valstu kultūras festivāla Ziemeļvalstīs rīkošanā, Baltijas dienās Skansenā, Venēcijas biennālē.

Ir arī prieks par starptautisko atzinību, kuru saņēmuši Latvijas mākslinieki. Vislielākais gandarījums bija par Baibas Skrides panākumiem Karalienes Elizabetes konkursā, ko es uztveru arī kā Latvijas kultūrizglītības sistēmas kvalitātes augstāko apliecinājumu, bet ne vienīgo. 2001.gadā pavisam 96 Latvijas mūzikas un mākslas skolu audzēkņi saņēmuši starptautisku atzinību. Par to viņus ar prēmijām un atzinību godināja arī Kultūras ministrija. Iepiecināja arī vairāku Latvijas koru starptautiskie panākumi.

2001. gada sākumā Ministru kabinets akceptēja pēdējās četras nacionālās programmas „Kultūra” apakšprogrammas. Tā kā izdevās atjaunot Kultūrkapitāla fonda likumā paredzēto finansu avotu – ienākumus no azartspēļu un izložu nodevām un nodokļiem, domājām par Kultūrkapitāla fonda darbības uzlabošanu un sasaisti ar valsts kultūrpolitikas prioritātēm. Tādēļ tika izstrādātas 28 mērķprogrammas par 2 miljoniem latu no Kultūrkapitāla fonda līdzekļu pieauguma. Šīs mērķprogrammas konkursa kārtībā ļauj finansēt nozīmīgu kultūrpolitikas mērķu sasniegšanu. Iedarbinot mērķprogrammas, turpat četras reizes pieaugs grāmatu iepirkums bibliotēkām, novados būs plašāk pieejama profesionālā māksla - teātru viesizrādes un koncerti, tiks iedarbināta bērnu un jauniešu lasīšanas veicināšanas programma, būs atbalstīti nacionāli nozīmīgi starptautiskie pasākumi, festivāli, veicināts tautas mākslas un amatiermākslas process. Īpaša mērķprogramma domāta arī Dziesmu svētku sarīkošanai un tradīcijas turpināšanai.

Labas iestrādes nākotnei izdevās, veidojot 2002. gada valsts budžetu. Salīdzinot ar 2001.gadu, Valsts pamatbudžets kultūrai palielināts par apmēram 2 miljoniem latu, kas pārsvarā domāti kultūras sfērā strādājošo algu palielināšanai.

Protams, ne vienmēr izdodas padarīt visu iecerēto. Tomēr, neskatoties uz to, ka aizkavējās likuma „Par Nacionālās bibliotēkas projekta realizāciju” pieņemšana Saeimā, Ministru kabinetā apstiprināta projekta “Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma” koncepcija, turpināta projekta “Vienotais bibliotēku informācijas tīkls LATLIBNET” realizācija, kas paredz ieviest vienotu informācijas sistēmu valsts nozīmes bibliotēkās un radīt tehnisko bāzi nacionālajam elektroniskajam bibliotēku kopkatalogam. Izstrādāti un pieņemti visi Bibliotēku likumā paredzētie Ministru kabineta noteikumi par Nacionālā kopkataloga veidošanas un izmantošanas kārtību, vietējas nozīmes bibliotēku tīkla darbību, bibliotēkas darbam nepieciešamo darbinieku skaitu un finansējumu.

Modernās tehnoloģijas ir ļāvušas pērn nostiprināt arī ministrijas saites ar sabiedrību, jo pilnā mērā sāka darboties Kultūras ministrijas mājas lapa, kurā tiek operatīvi ievietota visa jaunākā informācija, kā arī pieejama plaša informācija par nozarēm, konkursiem, saites ar citām mājas lapām. Tā ir vēl viena iespēja tieši kontaktēties ar ministriju, tās speciālistiem, uzdotot savus jautājumus.

Uz aktīvu turpmāko dialogu cerot,

kultūras ministre



Karina Pētersona

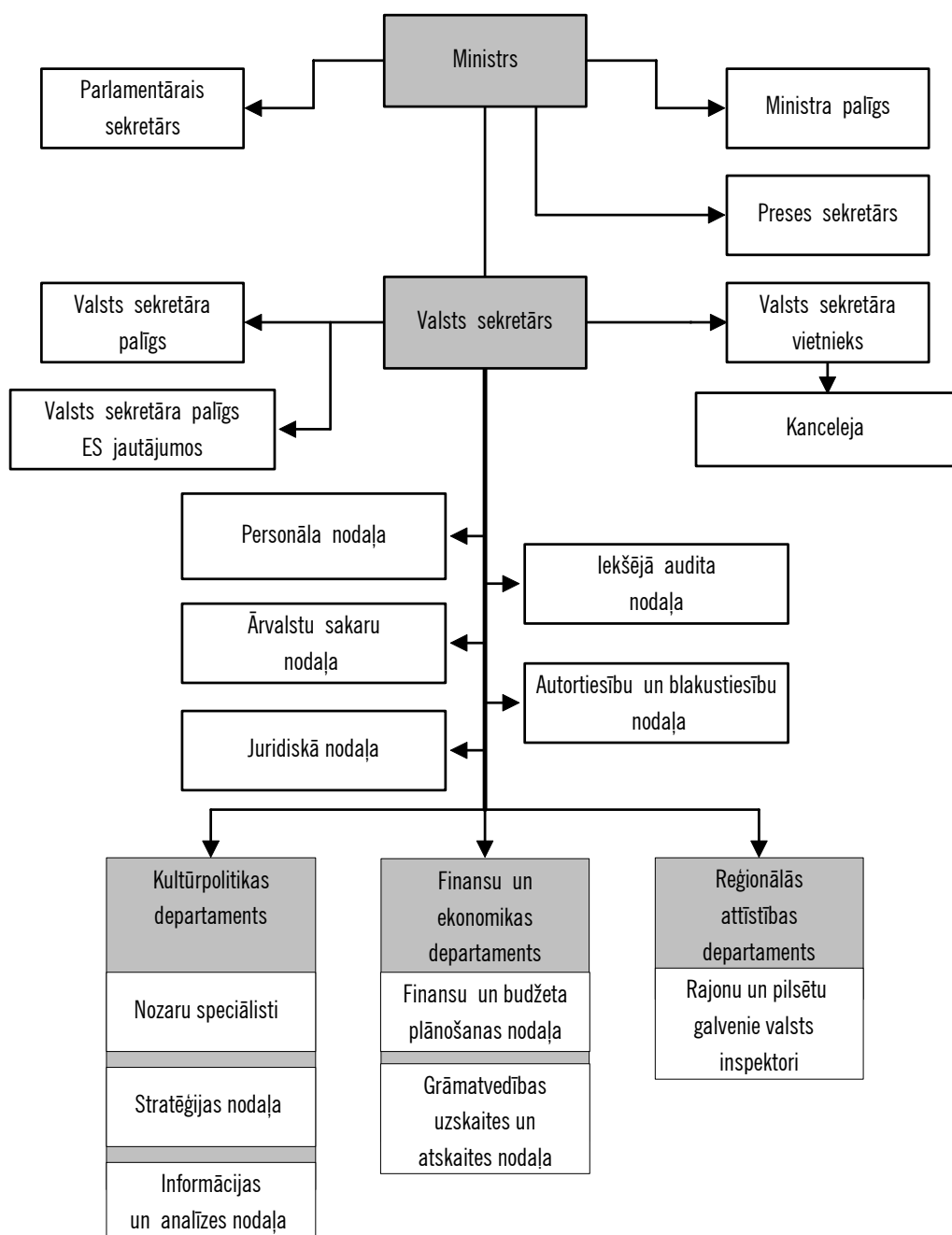
## Ministrijas juridiskais statuss, funkcijas un struktūra

Kultūras ministrija ir valsts pārvaldes institūcija, kas veido un koordinē valsts kultūrpolitiku un kultūrizglītības politiku. Kultūras ministrija darbojas, pamatojoties uz Kultūras ministrijas nolikumu, Ministru kabineta deklarāciju un Valsts kultūrpolitikas pamatnostādņem.

Saskaņā ar nolikumu Kultūras ministrija savas kompetences ietvaros veic šādas **funkcijas**:

- izstrādā likumu un citu normatīvo aktu projektus, saskaņojot tos ar Eiropas Savienības normām, kā arī ar Latvijai saistošiem starptautiskiem līgumiem;
- veic ministrijas pakļautībā un pārziņā esošo iestāžu un uzņēmumu (uzņēmējsabiedrību) pārraudzību;
- pārzin kultūras mantojuma, tautas mākslas, teātra, mūzikas, vizuālo mākslu, muzeju, bibliotēku, grāmatniecības, kino un arhīvu nozari, kā arī nodrošina to attīstību;
- uzkrāj un analizē informāciju par ministrijas kompetencē esošajām nozarēm;
- veicina kultūras mantojuma pieejamību, popularizāciju un tā iesaisti dažādās sabiedriskās dzīves norisēs;
- pārzin un koordinē valsts kultūrpolitikas īstenošanu visā Latvijas teritorijā sadarbībā ar pašvaldībām, valsts iestādēm un citām institūcijām, kultūras interesentu grupām un atsevišķiem indivīdiem;
- izstrādā priekšlikumus un noteiktā kārtībā iesniedz pieprasījumus valsts budžeta līdzekļu un investīciju piešķiršanai;
- nodrošina piešķirto valsts budžeta līdzekļu mērķtiecīgu izlietojumu un tā kontroli;
- veic grāmatvedības uzskaiti un sastāda pārskatus saskaņā ar normatīvajiem aktiem;
- sadarbojas ar sabiedrības informācijas līdzekļiem un regulāri informē sabiedrību par savu darbību;
- sniedz metodisku palīdzību Latvijas kultūras institūcijām un kultūrizglītības iestādēm;
- atbilstoši savai kompetencei kontrolē likumu un citu normatīvo aktu ievērošanu;
- veido valsts ārējo kultūrpolitiku – sagatavo un slēdz sadarbības līgumus ar citu valstu kultūras ministrijām, koordinē un vada minēto līgumu, kā arī atsevišķu valsts nozīmes kultūras apmaiņas projektu īstenošanu;
- veic citas normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

Kultūras ministrijas centrālā aparāta struktūra



## Ministrijas padotībā esošās institūcijas

KM pakļautībā	KM pārraudzībā	KM pārziņā*
Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs	Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija	Valsts muzeji, bibliotēkas
Valsts tautas mākslas centrs	Muzeju valsts pārvalde	Valsts teātri, cirks, mūzikas kolektīvi
Valsts kultūrizglītības centrs	Valsts arhīvu ģenerāldirekcija	Valsts augstākās un vidējās kultūras un mākslas izglītības iestādes
Latvijas Nacionālā opera		Citas institūcijas

### \*Kultūras ministrijas pārziņā:

- Latvijas Nacionālā bibliotēka;
- Latvijas Neredzīgo bibliotēka;
- Latvijas Nacionālais teātris;
- Latvijas Dailes teātris;
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Rīgas Krievu drāmas teātris";
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Jaunais Rīgas teātris";
- Valsts leļļu teātris;
- Valmieras drāmas teātris;
- Daugavpils teātris;
- Latvijas Vēstures muzejs;
- Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs;
- Raiņa Literatūras un mākslas vēstures muzejs;
- Rīgas Kino muzejs;
- Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs;
- Rundāles pils muzejs;
- Turaidas muzejrezervāts;
- A.Upīša memoriālais muzejs;
- O.Vācieša memoriālais muzejs;
- Latvijas Mākslas akadēmija;
- J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija;
- Latvijas Kultūras akadēmija;
- Latvijas Mūzikas akadēmijas E.Dārziņa mūzikas skola;
- Rīgas Doma kora skola;
- J.Mediņa Rīgas mūzikas koledža;
- A.Kalniņa Cēsu mūzikas koledža;



- Daugavpils mūzikas koledža;
- Jelgavas mūzikas koledža;
- E.Melngaiļa Liepājas mūzikas koledža;
- J.Ivanova Rēzeknes mūzikas koledža;
- Ventspils mūzikas koledža;
- J.Rozentāla Rīgas mākslas koledža;
- Rīgas lietišķās mākslas koledža;
- Liepājas lietišķās mākslas koledža;
- Rēzeknes mākslas koledža;
- Rīgas horeogrāfijas skola;
- Latvijas Kultūras skola;
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Bibliotēku informācijas tīklu konsorcijs";
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris";
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Valsts akadēmiskais koris "Latvija"";
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Koncertdirekcija";
- Valsts bezpeļņas akciju sabiedrība "Kultūrkapitāla fonds";
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "NĪ";
- Valsts uzņēmums "Rīgas Cirks";
- Valsts Mākslas muzejs;
- Ārzemju mākslas muzejs;
- Dekoratīvi lietišķās mākslas muzejs;
- Latvijas kultūras muzejs "Dauderi";
- Bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „KREMERata Baltica”.

## Ministrijas galvenie uzdevumi un prioritātes 2001.gadā

Saskaņā ar Ministru kabineta deklarāciju Kultūras ministrijai un tās padotībā esošajām institūcijām pārskata gadā tika noteikti šādi **galvenie uzdevumi**:

- pilnveidot likumdošanas un normatīvo bāzi, lai veiktu atsevišķu mākslas nozaru darbības nodrošināšanai nepieciešamās institucionālās reformas; pārskatīt LNO, teātru un citu kultūras institūciju juridisko statusu;
- izstrādāt likumdošanas un normatīvo bāzi tautas mākslas procesu nepārtrauktības veicināšanai, izstrādāt mērķprogrammu "Dziesmu svētki";
- izstrādāt filmu nozares valsts pārvaldes politiku un nepieciešamo likumdošanas un normatīvo bāzi;
- pilnveidot likumus un normatīvos aktus, lai praktiski nodrošinātu kultūras mantojuma saglabāšanu atbilstoši Eiropas valstu pieredzei un Latvijas īpatnībām;
- veicināt grāmatu pieejamību sabiedrībai, izstrādājot konceptuālu dokumentu par grāmatu valsts iepirkumu bibliotēkām, panākt grāmatniecības nozares attīstību veicinošas pievienotās vērtības nodokļa likmes noteikšanu grāmatām;
- palielināt un finansiāli nostiprināt Kultūrkapitāla fonda lomu vienotas valsts kultūrpolitikas īstenošanā un attīstīt Fonda darbību novados;
- turpināt kultūras nozares informatizāciju (veikt profesionālo kultūrizglītības iestāžu informatizāciju, izveidot muzeju krājumu kopkatalogu, īstenot projektu "Kultūrpārvaldības informatīvās sistēmas izveide");
- iesaistīties Eiropas kultūras apritē;
- izstrādāt jaunu likumu par arhīviem, paredzot, ka Valsts arhīvu ģenerāldirekcija tiek nodota Kultūras ministrijas pārraudzībā;

Kultūras ministrijas darba **prioritātes**:

- nacionālās programmas "Kultūra" īstenošana;
- integrācija Eiropas Savienībā;
- starptautiskā sadarbība un iesaiste Eiropas kultūras apritē:
  - Eiropas Kultūras mēnesis Rīgā 2001;
  - Baltijas valstu kultūras festivāls Ziemeļvalstīs;
  - Kultūras festivāls „Baltijas dienas Skansenā”;
- vienota automatizēta bibliotēku informācijas tīkla izveide valstī;
- radošā procesa un profesionālās mākslas pieejamības veicināšana novados.

## Būtiskākās izmaiņas pārskata gadā

Saskaņā ar 12.12.2000. grozījumiem likuma „Par arhīviem” 5.pantā no 2001. gada janvāra Kultūras ministrijas pārraudzībā ir Valsts arhīvu ģenerāldirekcija, kas īsteno valsts politiku arhīvu dokumentu uzkrāšanā, saglabāšanā, pieejamības nodrošināšanā un izmantošanā valsts arhīvos un juridisko personu arhīvos, pārvalda un koordinē valsts arhīvu sistēmas iestāžu darbu.

Autortiesību un blakustiesību jomā ar kultūras ministres K.Pētersones 2001. gada 11. aprīļa rīkojumu nr.54 izveidota Konsultatīvā padome uzraudzības nodrošināšanai pār mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijām.

Vizuālās mākslas jomā ar kultūras ministres K.Pētersones 2001. gada 6. jūlija rīkojumu nr.90 izveidota Vizuālās mākslas padome - jauna ministrijas konsultatīva struktūra, kurā darbojas nozares eksperti, kas sniedz priekšlikumus par aktuāliem ar vizuālās mākslas politiku saistītiem jautājumiem.

## Ministrijas darbības rezultāti

### Nacionālās programmas „Kultūra” īstenošana

Nacionālā programma „Kultūra” ir stratēģiskās plānošanas dokuments, kas nosaka kultūras un kultūrindustrijas nozarēs valstij veicamo pasākumu kopumu, kuru īstenošana ir nozīmīga un būtiski nepieciešama Latvijas sabiedrībai un tautsaimniecības kopējai attīstībai.

Nacionālā programma „Kultūra” ir kompleksa ilgtermiņa mērķprogramma laika posmam no 2000. līdz 2010.gadam, kas sastāv no desmit nozaru apakšprogrammām: „Kultūras mantojums”, „Muzeji”, „Bibliotēkas”, „Vizuālā māksla”, „Tradicionālā kultūra un amatiermāksla”, „Teātris”, „Mūzika un deja”, „Literatūra”, „Filmu māksla”, „Kultūrizglītība”.

Pārskata gadā Ministru kabinetā izskatītas un apstiprinātas Nacionālās programmas „Kultūra” apakšprogrammas:

- „Filmu māksla” (MK 16.01.2001. sēdē, protokols Nr.3, 21§);
- „Kultūrizglītība” (MK 16.01.2001. sēdē, protokols Nr.3, 21§);
- „Vizuālā māksla” (MK 20.02.2001. sēdē, protokols Nr.8, 36§);
- „Teātris” (MK 20.02.2001. sēdē, protokols Nr.8, 37§).

Nacionālā programma „Kultūra” tika īstenota atbilstoši apstiprinātajam grafikam, tomēr pilnībā īstent visus nacionālās programmas „Kultūra” pasākumus, kas vērsti uz kultūras procesu attīstību un kultūras pieejamības plašāku nodrošinājumu, līdz šim liedza ierobežotas finansējuma iespējas. Atjaunojot Kultūrkapitāla fonda likumā paredzēto finansējuma avotu, tika izdarīti grozījumi likumā „Par izlozēm un azartspēlēm” (28.06.2001). Grozījumi paredz 50% no ienākumiem, kas gūti no izložu un azartspēļu nodevas un nodokļa, ar 2002. gada 1. janvāri ieskaitīt KM speciālajā budžetā - Kultūrkapitāla fondā. Līdzekļi no šī avota ( prognoze – apmēram 2 miljoni latu gadā) konkursa kārtībā ar fonda starpniecību tiks sadalīti īpaši izveidotām mērķprogrammām, kas vērstas uz nacionālajā programmā „Kultūra” iezīmēto kultūrpolitisko mērķu īstenošanu. Lai sagatavotu mērķprogrammu darbības uzsākšanu ar 2002. gada janvāri, ministrijā pārskata gadā tika izstrādāti 28 mērķprogrammu projekti visās nozarēs.

Nacionālās programmas „Kultūra” īstenošanā paveiktais pārskatā atspoguļots apakšprogrammu griezumā.

**Apakšprogramma „Kultūras mantojums”**Pārskata gadā:

- izpildīta 2001.gada Kultūras pieminekļu izpētes, glābšanas un restaurācijas programma;
- izstrādāta mērķprogramma „Latvijas kultūras pieminekļu glābšanas programma”;
- turpinot tiesību aktu sakārtošanas darbu kultūras mantojuma saglabāšanas jomā:
  - izdarīti grozījumi likumā “Par kultūras pieminekļu aizsardzību” (15.11.2001), lai sakārtotu mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanas kārtību atbilstoši ES prasībām;
  - izdarīti grozījumi tiesību aktos, kas skar īpaši aizsargājamo kultūrvēsturisko teritoriju “Abavas ieleja”: Ministru kabineta noteikumos nr.235 “Īpaši aizsargājamās kultūrvēsturiskās teritorijas “Abavas ieleja” nolikums”, Ministru kabineta noteikumos nr.219 “Īpaši aizsargājamās kultūrvēsturiskās teritorijas “Abavas ieleja” padomes nolikums”, Ministru kabineta rīkojumā “Par īpaši aizsargājamās kultūrvēsturiskās teritorijas “Abavas ieleja” padomi”;
  - izstrādāti priekšlikumi par pievienošanu Granādas konvencijai “Par Eiropas arhitektūras mantojuma aizsardzību”;
  - sagatavots likumprojekts “Par Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanu un aizsardzību” UNESCO Pasaules mantojuma objekta – Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanai un aizsardzībai;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā (VKPAI) izstrādāti un apstiprināti “Norādījumi par Vecrīgas kultūrslāni”;
- VKPAI izstrādāti standartveida norādījumi arhitektūras, arheoloģijas, pilsētbūvniecības pieminekļu, tautas celtniecības objektu un vēsturisko parku un dārzu saglabāšanai un izmantošanai;
- veikta Rīgas vēsturiskā centra kultūrvēsturisko vērtību izvērtēšana un analīze, izstrādāta koncepcija “Rīgas vēsturiskā centra saglabāšana un attīstība. Vīzija 2020”;
- uzlabota kultūras pieminekļu izpētes, konservācijas, remonta un restaurācijas darbu saskaņošanas un atļauju izsniegšanas kārtība;
- veikts arhitektūras, arheoloģijas, mākslas, vēstures un pilsētbūvniecības pieminekļu izpētes darbs. Rīkotas ekspedīcijas kultūras mantojuma apzināšanai, apsekoti 2538 kultūras pieminekļi;
- papildināti Pieminekļu dokumentācijas centra fondi;
- noorganizētas Eiropas kultūras mantojuma dienas Latvijā un šo dienu oficiālā (Eiropas mēroga) atklāšanas ceremonija Rīgā;
- rīkotas diskusijas par aktuāliem kultūras mantojuma saglabāšanas jautājumiem:
  - preses konference un diskusija par koku izciršanu;
  - diskusijas ar investoriem, būvniekiem, masu saziņas līdzekļu pārstāvjiem par Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanu un attīstību;
  - diskusijas ar masu saziņas līdzekļu pārstāvjiem par kultūras mantojuma saglabāšanas problēmu atspoguļošanu presē;
  - diskusijas ar profesionāļiem par atsevišķu būtisku projektu risinājumiem Rīgas vēsturiskajā centrā;
- popularizēts kultūras mantojums:
 

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Informācijas centrā un Arhitektūras muzejā eksponētas izstādes: “Arhitektūras birojs “Arhis””, “Koka būves Latvijā”, “Zviedrijas arhitektūras izglītība”, “Mūsu Staburags”, bērnu zīmējumu un sacerējumu izstāde “Bākas manā krastā”, “Rīga, kuras nav”, “Kultūras mantojums masu saziņas līdzekļos”, “Pasaules mantojuma pilsētas”, “Jūgendstila ceļi Eiropā”, bērnu zīmējumu izstāde “Uzzīmē skaistāko vecpilsētas skatu”, “Akadēmiķis Osvalds Tīlmanis”, “Okupācijas muzejs. Vieta un laiks”, “Rīgas vēsturiskā centra makets un plāna koncepcija”, “Rīgas vēsturiskā centra saglabāšana un attīstība. Vīzija 2020”.

### **Apakšprogramma „Muzeji”**

#### Pārskata gadā:

- turpināta valsts un pašvaldību muzeju akreditācija. Akreditēti 15 valsts un 8 pašvaldību muzeji. Uzsākta privāto muzeju akreditācija – valsts atzīta muzeja statusu ieguvuši muzejs “Ebreji Latvijā” un Latvijas Ceļu muzejs;
- izstrādāta mērķprogramma „Nacionālas nozīmes projekti akreditētajos muzejos”;
- sekmēts muzeju darbinieku profesionalizācijas process, iesaistoties Muzeoloģijas studiju programmas īstenošanā Latvijas Kultūras akadēmijā un noorganizējot 18 tālākizglītības kursus, kuros piedalījās 333 muzeju darbinieki;
- sekmējot skolu un muzeju sadarbību, noorganizēts muzejpedagoģisko programmu konkurss, kurā piedalījās 22 muzeji ar 32 programmām. Izstrādāti un īstenoti muzeju sadarbības projekti ar skolēnu mērķauditoriju. Valsts un pašvaldību muzejos skolām tiek piedāvātas 182 muzejpedagoģiskās programmas;
- organizēta starptautiska konference „Muzeju misija un to darbības ekonomiskie modeļi”, kurā apspriesti muzeju juridiskā statusa dažādošanas jautājumi;
- veikti rekonstrukcijas un restaurācijas darbi:
  - Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja Kolonnu zāles restaurācija;
  - Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja Kurzemes sētas atjaunošana (I posms);
  - Turaidas muzejrezervāta muižkungu jaunās mājas rekonstrukcija.

### **Apakšprogramma „Bibliotēkas”**

#### Pārskata gadā:

- izstrādāti un pieņemti visi Bibliotēku likumā paredzētie Ministru kabineta noteikumi:
  - Vietējas nozīmes bibliotēku tīkla darbības noteikumi (07.08.2001.nr. 355.);
  - Noteikumi par bibliotēkas darbam nepieciešamo darbinieku skaitu un darbinieku amatu ieņemšanai nepieciešamo izglītību (14.08.2001. nr.371.);
  - Bibliotēku materiālā un tehniskā pamata normatīvi (11.09.2001. nr.395.);
  - Nacionālā bibliotēku krājuma noteikumi (07.08.2001. nr.354.);
  - Nacionālā kopkataloga veidošanas un izmantošanas kārtība (07.08.2001. nr.356.);
  - Bibliotēku darbībai nepieciešamā finansējuma normatīvi (25.09.2001. nr.415);
- Izstrādātas mērķprogrammas:
  - „Jaunu grāmatu un citu izdevumu iegāde publiskajām bibliotēkām”;
  - „Lasīšanas veicināšana un bibliotēku pakalpojumu bērniem attīstīšana”;
  - „Atbalsts bibliotekāru tālākizglītībai”;
  - „Atbalsts bibliotēku, arhīvu un muzeju sadarbības projektiem digitālā vidē”;
- turpināta projekta „Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas (VVBIS) izveide” realizācija (skat. 22.lpp.);
- ar valsts atbalstu īstenoja pašvaldību publisko bibliotēku 162 darbinieku bezmaksas tālākizglītība Bibliotēku darbinieku tālākizglītības centrā, organizētas 4 konferences un semināri;
- pašvaldību publiskajām bibliotēkām par valsts budžeta līdzekļiem iepirkta 7859 grāmatas par 20 035 Ls;
- organizēts KM prēmiju konkurss bibliotēku darba jomā (skat. 42.lpp.).

## Apakšprogramma „Vizuālā māksla”

### Pārskata gadā:

- izveidota un uzsākusi darbu jauna Kultūras ministrijas konsultatīva struktūra - Vizuālās mākslas padome. Padomes sastāvā: S.Krese, *Latvijas Laikmetīgās mākslas centra (LLMC) direktore*, padomes priekšsēdētāja, M.Lāce, *Valsts Mākslas muzeja direktore*, padomes priekšsēdētājas vietniece, Padomes locekļi - A.Bikše, *Latvijas Mākslas akadēmijas vecākais pasniedzējs*, *Kultūrkapitāla fonda Vizuālās un foto mākslas padomes priekšsēdētājs*, G.Cēbere, *KM Kultūrpolitikas departamenta vecākā referente*, A.Grants, *fotogrāfs*, E.Grosmane, *LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta Mākslas zinātnes daļas vadītāja*, S.Krastiņa, *Latvijas Mākslinieku savienības (LMS) viceprezidente*, R.Šmite, *RIXC direktore*, Dz.Vilks, *LMS valdes locekle*;
- izstrādātas mērķprogrammas:
  - „Aktuālo vizuālās mākslas procesu dokumentēšana un publicēšana”;
  - „Stipendiju programma vizuālajās mākslās”;
  - „Nekomerciālās vizuālās mākslas centru un galeriju atbalsta programma”;
  - „Vizuālās mākslas tehnoloģiskās bāzes attīstība”;
- sadarbībā ar LMS, LLMC, RIXC sagatavota un noorganizēta konference - diskusija par radošo profesiju pārstāvjiem aktuāliem jautājumiem – “Kā lietot savu profesiju”;
- ar valsts organizatorisku un finansiālu atbalstu īstenoti vairāki nozīmīgi projekti :
  - starptautisks pasākums “Tekstilforums - Tradicionālais un laikmetīgais” - Dekoratīvi lietišķās mākslas muzeja, Tekstilmākslas asociācijas, Kultūras ministrijas, Rīgas domes Kultūras pārvaldes un Eiropas tekstilmākslas federācijas sadarbībā tapis projekts, kas sevī ietvēra izstādes, semināru un plenērus Rīgā, Siguldā, Zvārtavā, Cēsīs;
  - “Šķiedru māksla” - LMS un Dekoratīvi lietišķās mākslas muzeja organizēta izstāde UNESCO starptautiskajā mītnē Parīzē;
  - Latvijas ekspozīcija 49. Starptautiskajā Venēcijas mūsdienu mākslas biennālē – I.Blumberga un V.Kairiša filma” Burvju flauta” un L.Pakalniņas filma ” Papagena”. Realizētājs – LLMC.

## Apakšprogramma „Teātris”

### Pārskata gadā:

- sadarbojoties Kultūras ministrijai, Latvijas Dramaturģijas aģentūrai un Latvijas Dramaturgu gildei, realizēts vērienīgs projekts "Latviešu oriģināldramaturģijas skate 2001". No projektam pieteiktajiem 80 latviešu oriģināldramaturģijas jauniestudējumiem finālskatei tika atlasīts 21 iestudējums.  
Projekta ietvaros Latvijas teātra zinātnieki un viesi no Igaunijas, Vācijas, Lietuvas, ASV apsprieda aktuālas latviešu mūsdienu dramaturģijas problēmas konferencē “Latviešu luga Eiropas un pasaules dramaturģijas kontekstā”;
- izstrādātas mērķprogrammas:
  - „Latvijas oriģināldramaturģijas attīstība”;
  - „Teātru viesizrādes Latvijas novados”;
  - „Bērnu un jauniešu teātra attīstība”;
- pēc KM pasūtījuma BO SIA ZA Ekonomikas institūts veica pētījumu „Valsts teātru finansēšanas modeļa izstrāde”. Balstoties uz pētījumā izstrādātās formulas, uzsākta Latvijas profesionālo teātru saimnieciski finansiālās darbības koncepcijas veidošana;

- turpinātas sarunas ar Rīgas pilsētas pašvaldību par līdzdalību Rīgas teātru finansēšanā un teātra ēku apsaimniekošanā;
- turpinātas sarunas ar Daugavpils pilsētas pašvaldību par līdzdalību Daugavpils teātra finansēšanā;
- ar diplomu izsniegšanu noslēdzies sadarbībā ar Nīderlandi realizētais divgadīgais projekts „Teātru vadītāju apmācības programma” Latvijas teātru vadītāju profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanai.

### **Apakšprogramma „Mūzika un deja”**

#### Pārskata gadā:

- valdībā akceptēts un Saeimā iesniegts likumprojekts „Latvijas Nacionālās operas likums”;
- izstrādātas mērķprogrammas:
  - „Oriģinālmūzika”, kuras mērķis ir veicināt latviešu komponistu jaunradi – jaunas oriģinālmūzikas rašanos visos mūzikas žanros no lielas formas vokāli instrumentāliem opusiem līdz maziem solo skaņdarbiem;
  - “Kamermūzika”, kuras mērķis ir veicināt kamermūzikas žanra attīstību, sekmēt profesionālo māksliniecisko kolektīvu un individuālo atskaņotājmākslinieku kvalitatīvu koncertdarbību Rīgā un novados. Lai uzlabotu šo 1998.gadā darbību uzsākušo mērķprogrammu, tā tika pārveidota, nodalot mākslinieciskās funkcijas no organizatoriskajām, kā arī projektu māksliniecisko izvērtējumu no finansu plānošanas. Ir palielināta Latvijas Koncertdirekcijas loma programmas mārketinga un finansu plānošanas jomā, kā arī izstrādāts modelis efektīvākai pašvaldību un sponsoru finansējuma piesaistei. Jaunā mērķprogrammas koncepcija paredz atbalstīt kamerorķestru darbību, finansējot infrastruktūras izdevumus, lai nodrošinātu ilglaicīgu, regulāru un pastāvīgu darba procesu.  
Mērķprogrammas „Kamermūzika” ietvaros konkursa kārtībā 2001.gadā atbalstīti projekti kopsummā par 50 000Ls. Notikuši 140 koncerti;
- pēc Kultūras ministrijas ekspertu komisijas lēmuma sadalīti komponistu jaunradei paredzētie valsts līdzekļi:
  - VII Latvijas mūzikas skolu Pūšamo instrumentu un sitamo instrumentu Izpildītāju konkursa vajadzībām rīkotā obligāto solo skaņdarbu konkursa laureātu (visās instrumentu grupās) naudas prēmijām – 2100 Ls;
  - komponista Pētera Plakida autordiska izdošanai – 2998 Ls;
- veikti priekšdarbi Latvijas Mūzikas informācijas centra izveidošanai 2002. gadā.

### **Apakšprogramma „Literatūra”**

#### Pārskata gadā:

- veikti priekšdarbi Latvijas Literatūras informācijas centra izveidei 2002.gadā;
- izstrādāta mērķprogramma „Latvijas literatūra pasaulē”;
- sagatavots likumprojekts “Par Nolīgumu par izglītības, zinātnes un kultūras materiālu ieviešanu protokolu un tā pielikumiem” (Florenses Nolīgums), kurš 2001.gada 5.jūlijā tika apstiprināts LR Saeimā. Līdz ar to Latvija pievienojās tām Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) Nolīguma dalībvalstīm, uz kurām attiecas muitas nodokļu atcelšana un tirdzniecības ierobežojumu samazināšana, importējot izglītības, zinātnes un kultūras materiālus. Nolīgums stājas spēkā 2001.g. 20. novembrī, bet protokols – 2002.g. 20.maijā;
- atbilstoši Eiropas Padomes rekomendācijām izstrādāti priekšlikumi grozījumiem likumā „Par pievienotās vērtības nodokli” (apstiprināti Saeimā 22.11.2001), nosakot 9% PVN visām grāmatām. Likums stājas spēkā no 2003.gada 1.janvāra;

- organizēts konkurss Braila raksta literatūras, kas nav mācību literatūra, izdošanai. Šim mērķim piešķirts valsts finansējums 21 948 Ls apjomā. Tiesības deviņu darbu izdošanai (latviešu literatūra, bērnu literatūra, tulkojumi, uzziņu literatūra) ieguva apgāds „Zvaigzne ABC”;
- realizēti vairāki valstiski nozīmīgi pasākumi:
  - konkurss „Gada skaistākā grāmata”, kuru organizē Latvijas Grāmatizdevēju asociācija ar Kultūras ministrijas, Kultūrkapitāla fonda un Rīgas domes atbalstu un kurš veicina visplašākās sabiedrības interesi par grāmatām un lasīšanu;
  - 4. Rīgas grāmatu svētki, kuri pulcēja vairāk nekā 12 000 interesentu;
  - Latvijas rakstnieku piedalīšanās Prāgas grāmatu tirgus ietvaros notikušajā konferencē „Literatūra bez robežām”;
  - 3. Eiropas Dzejas apaļais galds, kurš notika Eiropas kultūras mēneša ietvaros Rīgā un Siguldā. 40 Eiropas dzejnieki diskutēja par dzejas lomu mūsdienā sabiedrībā, pieņēma divas deklarācijas;
  - A.Čaka simtgades jubilejas pasākumi;
- organizēts konkurss kultūras periodiskajiem izdevumiem par valsts dotācijas piešķirumu (skat. 29.lpp.).

### Apakšprogramma „Filmu māksla”

#### Pārskata gadā:

- organizēts uz valsts budžeta finansējumu pretendējošo filmu projektu konkurss, atbalstīta mākslinieciski vērtīgu nacionālo un kopražojuma filmu ražošana un izplatīšana, pārraudzīta hronikālo īsfilmu programmas “Latvijas laikmets” izpilde, nodrošināta filmu nozarei piešķirto valsts budžeta līdzekļu izlietojuma kontrole, veidota nozares datu bāze;
- lai ierobežotu filmu nelikumīgu izmantošanu, aizsargātu autortiesības un blakustiesības, pārraudzītu filmu demonstrēšanas tiesiskās kārtības nodrošinājumu valstī, 2001.gada 20.novembrī MK apstiprināja noteikumus nr.487 “Filmu izplatīšanas noteikumi”, kas nosaka kārtību, kādā jāreģistrē filmu producētāji, izplatītāji, filmu izplatīšanas vietas un filmas, kas paredzētas izmantošanai Latvijas teritorijā. Likumīgo filmu izplatītāju un demonstrētāju tiesību aizsardzība cīņā pret pirātismu veicina godīgu konkurenci, sekmē filmu izplatīšanas uzņēmējdarbības attīstību un nodrošina tai labvēlīgu vidi. Noteikumu uzraudzību un kontroli veic Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centra (LNKC) Filmu reģistrs;
- izstrādātas mērķprogrammas:
  - „Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšana”;
  - „Dokumentālo filmu cikls „Latvijas laikmets””;
- 2001.gada oktobrī Latvija ir uzņemta Eiropas Padomes kopražojumu fondā EURIMAGES. Fonda mērķis ir atbalstīt Eiropas filmu ražošana un izplatīšanu un veicināt profesionāļu sadarbību. Fondā līdzdarbojas 27 Eiropas valstis. Fonda atbalsts kopražojumiem tiek sadalīts divās kategorijās: filmas ar ievērojamu komerciālo potenciālu un filmas, kuras ir nozīmīgas Eiropas daudznacionālās kultūras kontekstā;
- pēc tam, kad Latvijas audiovizuālā nozare sasniedza būtisku nacionālās likumdošanas saskaņotības līmeni ar *acquis*, Eiropas Kopiena pieņēma lēmumu atvērt Latvijas līdzdalībai programmas „Media Plus” un „Media Apmācība”;
- 11.-16.novembrī LNKC sadarbībā ar Latvijas Kinematogrāfistu savienību rīkoja nacionālo filmu festivālu “Lielais Kristaps”. Festivāla žūrijas vērtējumam tika nodotas 14 spēlfilmas, 27 dokumentālās un 10 animācijas filmas;
- nozares attīstības veicināšanai īstenoti divi pētījumi: „Filmu nozares ekonomiskā potenciāla izmantošana Latvijas tautsaimniecībā” un „Filmu industrijas attīstības iespējas Latvijā” ( skat. 35. lpp.).



### Apakšprogramma „Tradicionālā kultūra un amatiermāksla”

#### Pārskata gadā:

- turpināts darbs pie normatīvo aktu bāzes izstrādes tautas mākslas jomā, kas nodoti plašākai apspriešanai Valsts tautas mākslas centra organizētājā sanāksmē – diskusijā “Tautas māksla Latvijas kultūrprocesu kontekstā” (06.2001), kurā piedalījās tautas mākslas speciālisti, galvenie valsts inspektori, pašvaldību un kultūras darbinieki no visiem Latvijas reģioniem. Sanāksmē tika formulētas nozares galvenās problēmas, tika diskutēts par to risinājuma iespējām;
- izstrādātas mērķprogrammas:
  - „Dziesmu svētki”;
  - „Amatierteātris”;
  - „Folkloras festivāls „Baltica””;
  - „Latviešu tradicionālās kultūras pārmantošanas nodrošināšana”;
  - „Tradicionālās kultūras krājumu publiskās pieejamības digitalizētā formā nodrošināšana un latviešu tradicionālās kultūras materiālu publicēšana ārzemēs: koncepcijas veidošana un realizācija”;
- veikti sagatavošanas darbi 2003. gada Vispārējo Latviešu Dziesmu un Deju svētku norises nodrošināšanai;
- uzsākta Novadu kultūras centru koncepcijas projekta izstrāde;
- sadarbībā ar UNESCO Latvijas nacionālo komiteju organizēts starptautisks seminārs „Dziesmu svētki – mainīgā tradīcija” (07.2001);
- organizēta tautas deju tradīcijas attīstības problēmām veltīta starptautiska konference “Tautas deju tradīcijas Baltijas valstīs: attīstības modeļi un perspektīvas” (02.2001);
- organizēti tālākizglītības nodrošināšanas pasākumi: Latviešu dejas skola, Latviešu dejas skola 2, Folkloras skola, Kultūras vadības skola, Kultūras administratoru skola, Kursi amatierteātru režisoriem, Amatierteātru režisoru meistardarbnīca, Deju kolektīvu vadītāju vasaras radošie kursi, Tālākizglītības kursi tautas lietišķās mākslas studiju vadītājiem, Lauku kapelu vadītāju skola. Kopējais dalībnieku skaits – 855.

### Apakšprogramma „Kultūrizglītība”

#### Pārskata gadā:

- būtiskas izmaiņas kultūrizglītībā ienesa grozījumi Izglītības likumā un Profesionālās izglītības likumā (05.07.2001.un 20.09.2001). Saskaņā ar tiem no 2002.gada 1.janvāra mūzikas un mākslas skolās īstenotās programmas uzskatāmas par profesionālās ievirzes izglītības programmām, bet akreditētās mūzikas un mākslas skolas atzīstamas par akreditētām izglītības iestādēm līdz noteiktā akreditācijas termiņa beigām;
- akreditētas 10 pašvaldību kultūrizglītības iestādes;
- koordinēta kultūrizglītības programmu īstenošana un sniegta metodiska palīdzība Latvijas kultūrizglītības iestādēm neatkarīgi no to padotības:
  - aktualizētas kultūrizglītības programmas Izglītības programmu reģistrā;
  - aktualizēts profesiju klasifikators, lai nodrošinātu 3.profesionālā kvalifikācijas līmeņa kultūrizglītības programmu un profesiju nosaukumu savstarpējo atbilstību;
  - izstrādāti profesionālās ievirzes izglītības programmu paraugi: “Vizuāli plastiskā māksla”, “Instrumentālā mūzika”, “Kora klase”, “Deja”;
  - lai nodrošinātu secīgu pāreju uz profesionālās vidējās izglītības pakāpi mūzikā, mākslā un dejā, precizēts un profesionālās ievirzes izglītības programmās iekļauts dokuments “Profesionālās ievirzes izglītības programmu noslēguma prasības”;

- noteikta kvalifikācijas eksāmenu norises kārtība profesionālās vidējās izglītības programmās „Mūzika”, „Deja”, „Māksla”. Izstrādāta metodika eksaminācijas institūciju instrukcijām “Par centralizēto profesionālās kvalifikācijas eksāmenu norisi, saturu un vērtēšanas kritērijiem” profesionālās vidējās izglītības iestādēm;
- izstrādāta profesionālās tālākizglītības programma mākslas vai mūzikas, vai horeogrāfijas profesionālo mācību priekšmetu pedagoga pedagoģisko pamatu apguvei;
- sadarībā ar ISEC precizēts pamatizglītības standarts “Vizuālā māksla”;
- precizēta mākslas un mūzikas profesionālās vidējās izglītības programmu uzskaitē un klasifikācija;
- notikuši skolotāju tālākizglītības un profesionālās meistarības pilnveidošanas pasākumi:
  - seminārs mākslas un mūzikas vidusskolu direktoru vietniekiem mācību darbā par kvalifikācijas eksāmenu teorētiskās daļas organizēšanu;
  - seminārs mākslas vidusskolu pedagogiem “Gleznošana” un “Mākslas terapija”;
  - seminārs mūzikas vidusskolu kora diriģēšanas un metodikas skolotājiem;
  - semināri mākslas skolu skolotājiem (“Līnija”), mūzikas skolu solfedžo skolotājiem, kokles spēles skolotājiem, koklētāju ansambļu vadītājiem, mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu skolotājiem;
  - uz Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Mūzikas pedagoģijas nodaļas bāzes izveidota Tālākizglītības (neklātienē) nodaļa;
- ar ministrijas un Kultūrkapitāla fonda finansiālu atbalstu īstenoti starptautiska un valsts mēroga konkursi, skašu, izstāžu un festivālu projekti:
  - Ceturtais starptautiskais zēnu koru festivāls “Rīgas Doms”;
  - Trešais starptautiskais jauno pianistu konkurss “Jūrmala 2001”;
  - Rīgas 800 gadu jubilejai veltītais Starptautiskais Baltijas valstu mūzikas augstskolu studentu kameransambļu festivāls;
  - Rīgas 800 gadu jubilejai veltītā Piektā starptautiskā bērnu un jauniešu mākslas izstāde “Mūsu labā griba savai videi un pilsētai”;
- organizēti 3 valsts konkursi mūzikas un mākslas vidusskolu audzēkņiem (65 dalībnieki);
- organizēti 7 valsts konkursi mūzikas un mākslas skolu audzēkņiem (641 dalībnieks);
- pārskata gadā jau ceturto reizi pasniegti Kultūras ministrijas atzinības raksti un Kultūrkapitāla fonda naudas balvas par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslu nozarēs. Tos saņēma 96 audzēkņi un 67 skolotāji.

## Integrācija Eiropas Savienībā

Pārskata gadā veiksmīgi turpinājies un noslēdzies ES iestāšanās sarunu process jautājumos, kas skar Kultūras ministrijas kompetenci, kā arī turpināta Latvijas likumdošanas saskaņošana integrācijai ES:

- Radio un televīzijas likums pamatos ir saskaņots ar ES prasībām audiovizuālās politikas jomā Likuma “Grozījumi Radio un televīzijas likumā” pieņemšana (15.02.2001) nodrošināja sarunu sadaļas par iestāšanos Eiropas Savienībā “Kultūra un audiovizuālā politika” provizorisku slēgšanu 2001. gada 31. martā;
- sarunu sadaļas “Kultūra un audiovizuālā politika” provizoriskā slēgšana pavēra iespējas uzsākt sarunas par iestāšanos Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmās “Media Plus” un “Media Apmācība”. Uzsākts darbs, lai parakstītu Saprašanās Memorandu Latvijas dalībai šajās programmās. Sākot ar 2002. gadu valsts budžetā paredzēts finansējums dalībmaksai un informācijas centra “Media Desk” izveidei Latvijā. Dalība minētajās programmās attīstīs Latvijas filmu industriju un audiovizuālo sektoru kopumā, jo programmu uzdevums ir veicināt kinematogrāfijas un televīzijas projektu izstrādi, filmu izplatīšanu, kā arī profesionāļu apmācību;
- lai ieviestu ES Padomes 15.03.1993. direktīvu 93/7/EEC par kultūras priekšmetu atgriešanu, kas nelikumīgi izvesti no dalībvalsts teritorijas, un sakārtotu mākslas un antikvāro priekšmetu izvešanas kārtību atbilstoši

ES prasībām, Saeimā pieņemti grozījumi likumā “Par kultūras pieminekļu aizsardzību”. Likumā iestrādātas papildu normas par mākslas un antikvāro priekšmetu atgriešanu, kā arī deleģējums Ministru kabinetam izveidot noteikumus par:

- kārtību, kādā tiek izvesti un ievesti mākslas un antikvārie priekšmeti Latvijas Republikā (izstrādāts Ministru kabineta noteikumu projekts un izsludināts valsts sekretāru sanāksmē);
- nelikumīgi izvesto un ievesto mākslas un antikvāro priekšmetu atdošanas kārtību (izstrādāts Ministru kabineta noteikumu projekts un izsludināts valsts sekretāru sanāksmē);
- sadarbībā ar Zviedriju *Twining* projekta “Likumdošanas saskaņošana: integrācija ES” ietvaros organizēti semināri tiesībsargājošo institūciju darbiniekiem ar mērķi radīt pamatu, kas ļautu efektīvi cīnīties pret autortiesību, blakstiesību un preču zīmju viltošanu, kā arī veicinātu sadarbību starp iekšzemes un ārvalstu iestādēm. Kopumā gada laikā notikuši septiņi semināri prokuroriem, tiesnešiem, policijas un muitas darbiniekiem. Projekta īstenošana turpinās arī 2002.gadā;
- veikts pētījums par reprogrāfiskās reproducēšanas apjomu Latvijā un izstrādāti MK noteikumi Nr.530 (27.12.2001) “Noteikumi par nesēja atlīdzības par fonogrammu un filmu reproducēšanu personiskām vajadzībām lieluma noteikšanu, iekasēšanu, sadali un izmaksāšanu”, kas stājās spēkā 2002.gada 1.janvārī un veicinās 2000.gadā pieņemtā “Autortiesību likuma” atsevišķu normu ieviešanu;
- nodrošināta Latvijas iestāšanās un līdzdalība Eiropas Kopienas kultūras programmā „Kultūra 2000”:
  - 24.07.2001. MK sēdē pieņemts MK rīkojums nr.369 „Par Eiropas Savienības – Latvijas Asociācijas padomes lēmumu par nosacījumiem, kādi jāievēro Latvijai, piedaloties programmā „Kultūra 2000””;
  - 16. oktobrī parakstīts Asociācijas Padomes lēmums nr. 8/2001 par nosacījumiem, kādi jāievēro Latvijai, piedaloties programmā “Kultūra 2000”. Šo lēmumu piemēro no 2001. gada 1. janvāra līdz programmas “Kultūra 2000” darbības laika beigām. Saskaņā ar Asociācijas Padomes lēmumu Latvijas dalībmaksu programmā “Kultūra 2000” ir 100 000 EUR gadā, kas daļēji tiek finansēta no *Phare* nacionālās programmas līdzekļiem. Dalības maksājums par 2001. gadu tika veikts 30. novembrī;
  - notikuši seši informatīvie semināri un izdots informatīvs buklets par programmu “Kultūra 2000”, kā arī regulāri tiek papildināta Kultūras ministrijas mājas lapa par programmas aktualitātēm;
  - no programmai “Kultūra 2000” iesniegtajiem projektiem 2001. gadā atbalstīti Bauskas pils projekts “Vēsturisko amatu renesanse un moderno tehnoloģiju sintēze 15.gs. Bauskas cietokšņa drupu konservācijā” (Eiropas Komisijas atbalsts 82 383 EUR) un vairāki projekti, kuros Latvijas kultūras institūcijas darbojas kā līdzorganizatori. Programmas “Kultūra 2000” ietvaros atbalstīti arī divi Eiropas kultūras mēneša Rīgā projekti (fotoizstāde „Magnum” un EKM informācijas centrs klubā „Casablanca”).

## Starptautiskā sadarbība un iesaiste Eiropas kultūras apritē

### Pārskata gadā:

- organizēta Eiropas kultūras ministru neformālā tikšanās Rīgā Eiropas kultūras mēneša ietvaros (16.-18.08);
- kultūras ministre Karina Pētersone tikusies ar:
  - Igaunijas un Lietuvas kultūras ministriem (02.02.);
  - Krievijas Federācijas kultūras ministru Mihailu Švidkoju Rīgā (03.-05.05.);
  - Itālijas kultūras un mākslas fonda „*Roma Europa*” prezidentu senatoru Džovanni Pjeračini (18.08.);
  - Čehijas kultūras ministru Pāvelu Dostālu Rīgā (12.-15.09.);
- Kultūras ministrija piedalījies Baltijas Ministru padomes Kultūras komitejas darba sēdēs (16.-17.01. Rīgā; 27.-28.06. Viļņā). Pieņemtā darba plāna ietvaros 2001. gadā īstenoti vairāki sadarbības projekti:
  - festivāls „Baltijas dienas Skansenā” (skat. 21.lpp.);
  - Baltijas valstu kultūras festivāls Ziemeļvalstīs (skat.22.lpp.);
  - attīstīta sadarbība Baltijas valstu kopīgās platformas „Baltic Films” nostiprināšanā;

- notikusi regulāra informācijas apmaiņa par likumdošanas un normatīvajiem aktiem;
- uzsākts darbs nākamo kopīgo pasākumu sagatavošanai: Baltijas e-MAB (muzeju, arhīvu, bibliotēku) konference Rīgā (2002.g. aprīlis); Baltijas un Ziemeļvalstu Dziesmu svētki Klaipēdā (2002.g. jūnijs);
- Kultūras ministrijas delegācija piedalījies:
  - Eiropas Padomes ministru konferencē „Kultūra un konflikts” Horvātijā (29.03.-01.04.);
  - Eiropas Savienības dalībvalstu un kandidātvalstu kultūras un par medijiem atbildīgo ministru neformālajā sanāksmē Falunā (19.-21.05.) Zviedrijas prezidentūras ietvaros;
  - Baltijas jūras valstu kultūras ministru 5.konferencē Kopenhāgenā (18.09.);
  - Starptautiskā kultūrpolitikas tīkla kultūras ministru konferencē Lucernā (Šveicē) (23.09.);
  - konferencē „Radošā Eiropa – kultūra un business 21.gadsimtā” Insbrukā (Austrijā) (14.-18.11.);
- sagatavota parakstīšanai Latvijas, Igaunijas un Lietuvas kultūras ministru sadarbības programma 2001.-2002.gadam (17.01.2002);
- sagatavota parakstīšanai “Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Krievijas Federācijas Kultūras ministrijas sadarbības programma 2001.-2002. gadam” (04.05.2001);
- sagatavota parakstīšanai Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Baltkrievijas Republikas Kultūras ministrijas vienošanās par sadarbību kultūrā ( 30.05.2001. MK rīkojums Nr.278);
- sagatavota Kultūras ministrijas sadaļa Latvijas – Francijas starpvaldību komisijas protokolam;
- sagatavota Kultūras ministrijas sadaļa Latvijas-Izraēlas starpvaldību Jauktās komisijas sēdes protokolam, sagatavots parakstīšanai kopējais sēdes protokola projekts;
- sagatavota parakstīšanai jaunā redakcijā “ Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Krievijas Federācijas Kultūras ministrijas vienošanās par sadarbību kultūrā”;
- Kultūras ministrija piedalījies Baltijas kultūras centra Zviedrijā darbā: organizēta un koordinēta Latvijas puses dalība projektā „Baltijas dienas Skansenā”;
- organizēta Eiropas Kultūras mantojuma dienu oficiālā (Eiropas mēroga) atklāšanas ceremonija Rīgā:
  - diskusija “Kultūras mantojums un sabiedrība”;
  - projekta “Rīgas vēsturiskā centra saglabāšana un attīstība. Vīzija 2020” prezentācija;
  - izstāžu “Pasaules mantojuma pilsētas” un “Jugendstila ceļš Eiropā” atklāšana Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā;
  - kultūras mantojuma svētki “Rīga naktī”;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija īstenojusi plašu sadarbību ar Eiropas Padomi kultūras mantojuma jomā:
  - dalība Eiropas Padomes *European Information Network on Cultural Heritage Policies (HEREIN)* projektā;
  - ar Eiropas Padomes Kultūras mantojuma departamentu un tā speciālistiem turpināta kopīgi aizsākto projektu realizācija: “Abavas ieleja”, “Amatu apmācība”, “Daugavas ieleja”, “Likumdošanas pilnveidošana kultūras mantojuma jomā”, “ Rīgas vēsturiskā centra saglabāšana un attīstība”;
  - dalība Eiropas Padomes Kultūras mantojuma komitejā;
  - dalība Eiropas Padomes projekta “Kultūras ceļi” padomē;
- turpinājies Latvijas pārstāvju līdzdalība Eiropas Padomes rīkotajās konferencēs, semināros, kolokvijos u. c. pasākumos programmu „Jaunās informāciju tehnoloģijas”, „Mākslinieku apmaiņa ar Centrālās un Austrumeiropas valstīm”, „Kultūrpolitika”, „Eiropas kino” u.c. ietvaros;
- turpinājies Latvijas - Zviedrijas sadarbības projekts arhitektūras pieminekļu – Sabiles sinagogas, Rāmas muižas un Ungurmuižas restaurācijā;
- piedaloties Baltijas jūras valstu kultūras mantojuma pārraudzības padomē un darba grupās, organizēti starptautiski semināri un kursi Latvijā par tradicionālo materiālu izmantošanu restaurācijā;

- sadarbībā ar Norvēģijas Kultūras mantojuma pārvaldi turpinājies projekts Rīgas vēsturiskā centra koka mantojuma saglabāšanā;
- starptautiska projekta ietvaros organizēta ekspedīcija ar vikingu kuģi "Aifur" pa Daugavu;
- sadarbībā ar Lielbritānijas vēstniecību Latvijā un Lielbritānijas Padomi noorganizēts seminārs "Muzeji, mantojums un tūrisms";
- sadarbībā ar Starptautiskās Muzeju padomes (ICOM) Latvijas nacionālo komiteju un Tukuma muzeju noorganizēts starptautisks seminārs "Muzeju misija un to darbības ekonomiskie modeļi";
- sadarbībā ar A.Frankas muzeju (Nīderlande) koordinēta ceļojošās izstādes "Anne Franka – vēstījums mūsdienām" eksponēšana Latvijā;
- starptautiskās sadarbības platformas "Baltic Films" ietvaros Latvijas filmnozares pārstāvji kopā ar kolēģiem no Igaunijas un Lietuvas organizēja kopējus "Baltic Films" standus Eiropas filmu tirgū Berlīnē (februārī) un Starptautiskajā animācijas filmu tirgū MIFA Francijas pilsētā Annesī (jūnijā);
- Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs (LNKC) sadarbībā ar Zviedrijas institūtu un *Eureka Films* rīkoja starptautisku filmu veidotāju konferenci "Transit Zero 2001". Ar Skandināvijas un Centrāleiropas filmu institūtu vadītājiem tika apspriesti jautājumi, kas saistīti ar nozares pārvaldi, bet ar filmu scenāristiem diskutēts par scenāriju sagatavošanas praksi kopražojuma filmām;
- ar LNKC atbalstu Latvijas filmas veiksmīgi piedalījās 104 starptautiskos filmu festivālos un filmu dienās 32 valstīs, gūstot atzinību un balvas.

### Eiropas kultūras mēnesis - Rīga 2001

Saskaņā ar Eiropas kultūras mēneša – Rīga 2001 koncepciju un programmu tika īstenota Eiropas kultūras mēneša norise. Veiksmīgi realizējās koncepcijā ietvertās pamatidejas:

- profesionāli un laikmetīgi nekomerciālās kultūras projekti, kas bagātina Rīgas kultūrvidi, informē un uzrunā sabiedrību, kā arī aktivizē radošo vidi;
- jaunu publisko telpu apgūšana kultūras norisēm;
- pasaulē atzītu mākslinieku un kultūras darbinieku aktivitātes Rīgā, ievērojamu projektu izrādīšana Rīgā.

Eiropas kultūras mēneša laikā tika realizēti 20 vērienīgi kultūras projekti Rīgā, Ventspilī un Siguldā. Projektu ietvaros notika 43 teātra izrādes (starptautiskais jaunā teātra festivāls „Homo Novus”), 23 koncerti, 6 operas izrādes, 6 jauno mediju pasākumi, 5 izstādes, 4 dzejas lasījumi, 3 semināri un konferences, kā arī subversija pilsētvidē, t.sk. lekcijas, filmu skates un diskusijas aģitācijas tramvajā, poētiskā video seanss, dejas izrāde. Eiropas kultūras mēneša ietvaros notika arī neformāla Eiropas kultūras ministru tikšanās.

Pateicoties Eiropas kultūras mēnesim, pirmo reizi vai pēc ilgāka pārtraukuma plašākai sabiedrībai bija iespējams iepazīt vienu vai otru pasaulē aktuālu mākslas un kultūras formu: fotogrāfu, reportieru darbību, jaunā teātra, dejas un cirka formas, pasaules un eksperimentālo mūziku, antiglobālisma kustību un mākslas projektus, kas iemieso sociālo un reklāmas funkciju, jaunus medijus, poētisko video, hip-hopu un kluba kultūru. u.c.

Eiropas kultūras mēneša pasākumus apmeklēja vairāk nekā 55 000 cilvēku, aizpildot 95% no piedāvātā skatītāju vietu skaita. Projektos klātienē piedalījās apmēram 600 ārvalstu mākslinieku, kultūra teorētiķu, kritiķu un producentu.

### Kultūras festivāls „Baltijas dienas Skansenā”

Viens no galvenajiem pasākumiem, kas 2001.gadā veicināja interesi un zināšanas par Latvijas kultūru ārvalstīs, bija Baltijas – Ziemeļvalstu kultūrapmaiņas asociācijas, Baltijas Kultūras centra (Stokholmā) un Stokholmas brīvdabas muzeja „Skansen” iniciētais latviešu, lietuviešu un igauņu tradicionālās kultūras festivāls „Möt Baltikum” („Baltijas dienas”), kas notika 2001.gada maijā Stokholmas brīvdabas muzejā „Skansen”. Projektā piedalījās četras valstis (Latvija, Lietuva, Igaunija un Zviedrija), nodrošinot tā norisei organizatorisko, tehnisko, finansiālo un māksliniecisko pamatu.

Pasākums veidoja dziļāku salīdzinošu priekšstatu par trīs Baltijas valstu tradīcijām, atšķirīgo un līdzīgo mūsu kultūrā. Labākie un savdabīgākie Baltijas podnieki, pinumu un puzuru meistari, rotkaļi, dzintara un stikla mākslinieki, dziedātāji, tradicionālo mūzikas instrumentu spēlētāji un teorētiķi rādīja un skaidroja, kā šodien attīstās, tiek uztverta un interpretēta autentiskā tradīcija, ļaujot mūsu ziemeļu kaimiņiem baudīt labāko no baltiešu kultūras mantojuma.

Latviju festivālā pārstāvēja gan tautas amata meistari - keramiķi I.Žagata, B.Dumpe, J.Seiksts (katrs mākslinieks darbojās savā žanrā un strādāja īpašā autortehniskā: melnā keramika, svilpaunieki, Latgales keramika), puzuru meistare I.Petraškēvica, rotkaļi D.Kalniņš un G.Kalniņš, gan arī mūziķi - folkloras ansamblī „Ilģi”, „Laiksne”, „Ceiruleits”, etnomuzikologs V.Muktupāvels.

Festivālā tika arī gatavoti un degustēti tradicionālie latviešu ēdieni un dzērieni.

Paralēli norisēm Skansenā 25.maijā vienā no Stokholmas centrālajiem parkiem – Karaļa dārzā notika pasākums ar labāko Baltijas valstu mūziķu piedalīšanos, kurā Latviju pārstāvēja populārā grupa „Prāta vētra”.

### **Baltijas valstu kultūras festivāls Ziemeļvalstīs**

Baltijas valstu kultūras festivāls Ziemeļvalstīs norisinājās no 2001.gada septembra sākuma līdz oktobra beigām Dānijā, Somijā, Norvēģijā, Zviedrijā un Islandē. Festivāla plašajā programmā tika ietverta visu trīs Baltijas valstu kultūras daudzveidība, ar ko Ziemeļvalstu auditorija varēja iepazīties koncertos, izstādēs, filmu skatēs un deju uzvedumos.

Kultūras festivāls tika atklāts 3. septembrī Norvēģijā ar „KREMERata Baltica” seksteta koncertu. Latvijas programmā visplašāk bija pārstāvēta mūzika. Festivāla ietvaros Ziemeļvalstīs uzstājās „Duo Rigensis”, „Ilģi”, „Rasa”, klavesiniste A.Kalnciema, Rīgas saksofonu kvartets u.c.

Viens no svarīgākajiem festivāla Latvijas programmas elementiem bija Latvijas filmu programma. Dānijā, Islandē, Norvēģijā, Somijā un Zviedrijā norisinājās Latvijas filmu skates. Tā bija plašākā ārvalstīs vienkopus prezentētā Latvijas filmu programma Latvijas kino vēsturē - 20 pilsētās notika vairāk nekā 60 kino seansi.

Lielākajai daļai skatītāju šī bija pirmā saskarsme ar Latvijas kino. Jau iepriekš to paredzot, programma tika veidota ar divējādu mērķi:

- prezentēt Latviju kā valsti, kurai ir vērtīgas kino tradīcijas;
- parādīt mūsu kino šodienas ainu.

Realizējot šos mērķus, katrai Ziemeļvalstij tika veidota sava atsevišķa programma, ņemot vērā vietējos partnerus, kino kopiju pieejamību un transportēšanas loģistiku.

Vizuālo mākslu Latvijas programmā pārstāvēja foto izstādes, tekstilmākslas izstāde, lietišķās mākslas izstāde un mūsdienu mākslas izstāde.

Baltijas valstu kopprojektā iesaistījās arī Latvijas Nacionālā bibliotēka un Latvijas Rakstnieku savienība ar grāmatu izstādi „Baltijas literatūra skandināvu valodās”.

Baltijas kultūras festivāla Ziemeļvalstīs ietvaros notika literārie vakari, kuros uzstājās dzejnieki K.Skujēniņš, U.Bērziņš, G.Godiņš, J.Kronbergs.

### **Vienota automatizēta bibliotēku informācijas tīkla izveide valstī**

Laikā, kad norisinās strauja informācijas tehnoloģiju (IT) attīstība, informācija ir vissvarīgākā izejviela, un zināšanas kļūst par vitāli svarīgu attīstības resursu, līdz ar to būtiski mainās bibliotēku loma un uzdevumi. Latvijas valdība ir pieņēmusi lēmumu par Nacionālās bibliotēkas ēkas celtniecību. Lai jaunā ēka nekļūtu par mehānisku grāmatu glabātuvi, bet spētu sniegt plašus informācijas pakalpojumus visām ieinteresētajām personām, ir nepieciešams izveidot saskaņotu bibliotēku informācijas sistēmu, kas nodrošina visu valsts un pašvaldību, tajā skaitā skolu, bibliotēku sadarbību. Bibliotēkām ir jānodrošina katram sabiedrības loceklim brīva pieeja informācijai un zināšanām. Lai uzlabotu informācijas ieguves iespējas, jāmaina pašreizējā bibliotēku informācijas sistēma. Šim mērķim piešķirtās valsts investīcijas ir devušas iespēju uzsākt valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas (VVBIS) projektu. Lai

izveidot vienotu automatizētu bibliotēku informācijas tīklu valstī, ir dibināta bezpeļņas organizācija valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Bibliotēku informācijas tīklu konsorcijs".

Galvenie risināmie uzdevumi:

- nacionālās bibliogrāfijas tālākizveide un attīstība;
- lietotājiem nepieciešamās informācijas meklēšanas sistēmas (informācijas portāla) izveide, nodrošinot pieeju gan valsts informācijas avotiem, gan starptautiskiem informācijas resursiem;
- grāmatu, dokumentu, publikāciju un citu informācijas avotu piegādes sistēmas izveide;
- e-publikāciju pieejamība lietotājiem bibliotēkās;
- vienotas lietotāju reģistrācijas sistēmas izveide;
- informācijas resursu veidošana;
- bibliotēku krājumu digitalizācija un pieejamība līnijrežīmā.

Pārskata gadā:

- Ministru kabineta 6.novembra sēdē apstiprināta projekta "Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma" koncepcija, nolemjot, ka tā tiks īstenota pakāpeniski – kārtējā gadā iedalīto budžeta līdzekļu ietvaros, kā arī atbilstoši bibliotēku jomā pieņemtajiem normatīvajiem aktiem. Koncepcijas elektroniskā versija pieejama globālajā tīmeklī [www url http://www.linc.lv](http://www.linc.lv);
- turpināta projekta ED 17 "Vienotais bibliotēku informācijas tīkls LATLIBNET" realizācija, kas paredz ieviest vienotu informācijas sistēmu valsts nozīmes bibliotēkās un radīt tehnisko bāzi nacionālajam elektroniskajam bibliotēku kopkatalogam;
- no 2001. gada decembra valsts nozīmes zinātniskais kopkatalogs pieejams globālajā tīmeklī [www url http://fikuss.lanet.lv:4505/ALEPH](http://fikuss.lanet.lv:4505/ALEPH);
- izstrādāta LAB kataloga (*LiberMedia*) un valsts nozīmes zinātnisko bibliotēku kopkataloga (ALEPH 500) "vārtejas" (*gateway*) pirmā versija, kas nodrošina meklēšanu abos katalogos;
- viena no Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas funkcijām ir novērst datu apstrādes darbu dublēšanos un realizēt kooperāciju bibliotēku elektronisko resursu veidošanā. Situācijā, kad valsts nozīmes zinātnisko bibliotēku kopkataloga un Nacionālās bibliogrāfijas datu bāzes izveidei tiek izmantota sistēma ALEPH 500 (MARC 21), bet Latvijas publiskās bibliotēkas savus elektroniskos katalogus un datu bāzes veido bibliotēku informācijas sistēmā ALISE (UK MARC), būtiski bija atrast risinājumu datu apmaiņas organizēšanā starp sistēmu ALISE un sistēmu ALEPH 500. 2001. gada 2.pusgadā tika veikts šīs programmatūras izstrādes 1. posms – UK –US MARC (analītikas), US – UK MARC (analītikas, monogrāfijas) specifikāciju izstrāde;
- 2001. gada jūnijā Konsorcijs sācis īstenot projektu "Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām", iegūstot finansējumu no valsts budžeta elektronisko publikāciju licences apmaksai. Konsorcijs šī projekta realizācijā par galveno uzdevumu izvirzīja tīguma noslēgšanu un finansiālo saistību izpildi ar *EBSCO Publishing*. 2001.gada 12.novembrī noslēgtais līgums ar *EBSCO Publishing* nodrošina visām Latvijas bibliotēkām pieeju EBSCO datu bāzēm līdz 2002.gada 31.decembrim;
- realizēts projekts "Vienotā lasītāja karte valsts nozīmes zinātniskajās bibliotēkās", kas tika uzsākts 1999. gadā, gūstot *A. W. Mellon Foundation* atbalstu (33 000 USD). 2001. gada 28. maijā notika svinīga Vienotās lasītāja kartes (VLK) prezentācija, un tika izsniegtas pirmās lasītāja kartes. Sākot ar 2001. gada 1. jūniju, VLK sāka izsniegt Latvijas Nacionālā bibliotēka, bet pakāpeniski līdz gada beigām VLK izsniegšanā iesaistījās septiņas konsorcijs bibliotēkas. 2001. gadā izsniegtas 4586 lasītāja kartes.

## Radošā procesa un profesionālās mākslas pieejamības veicināšana novados

### Pārskata gadā:

- ar valsts galveno inspektoru līdzdalību aktualizētas un īstenotas Kultūras ministrijas mērķprogrammas Latvijas Lauku attīstības programmas ietvaros;
- izstrādātas Kultūrkapitāla fonda mērķprogrammas, kas veicinās kultūras pieejamību novados:
  - „Teātru viesizrādes Latvijas novados”;
  - „Jaunu grāmatu un citu izdevumu iegāde publiskajām bibliotēkām”;
  - “Kamermūzika”;
  - „Amatierteātris”;
  - „Latviešu tradicionālās kultūras pārmantošanas nodrošināšana”;
- novados realizēti nozīmīgi pasākumi:
  - Jaunrades deju konkurss un Bērnu deju kompozīciju radošais konkurss Valmierā (01. 2001).  
Piedalījās 990 dalībnieki, 650 apmeklētāji. Profesionāla žūrija 20 dejas atzina par piemērotām publicēšanai un iekļaušanai deju kolektīvu koprepertuārā vietēja un valsts mēroga svētkos. Bērnu deju konkursā žūrijas komisija prēmēja 4 horeogrāfiskos darbus un 9 dejām piešķīra veicināšanas balvas;
  - Tautas deju ansambļu svētki Bauskā.  
Piedalījās 1450 dalībnieki. Svētki apliecināja jauniešu spējas un prasmi darboties latvisko tradīciju kopšanā un saglabāšanā, tautas dejas popularizēšanā;
  - Vidējās paaudzes deju kolektīvu festivāls Liepājā (06.2001).  
Piedalījās 96 kolektīvi ar 2400 dalībniekiem. Skatītāju skaits kopkoncertā, gājienā, koncertos – 3-4 tūkstoši. Festivāla mērķis - aktualizēt latviešu tautas deju kā vērtību, popularizēt vidējās paaudzes deju kolektīvu tradīcijas, veicināt deju kolektīvu darbošanos Dziesmu un Deju svētku starplaikā;
  - II Starptautiskais Daugavpils masku tradīciju festivāls (02. 2001).  
Piedalījās 800 dalībnieki no 40 grupām, 2000 apmeklētāji. Festivāla mērķis - apzināt, iepazīt un popularizēt plašākā sabiedrībā dažādās masku tradīcijas;
  - I Vasaras dziedāšanas svētki (08.2001).  
Piedalījās 43 folkloras kopas un etnogrāfiskie ansambļi ar 645 dalībniekiem. Apmeklētāju skaits – 1500. Festivāla mērķis – attīstīt folkloras kopu tradicionālās dziedāšanas prasmi un iepazīstināt klausītājus ar dažādu novadu tradicionālo dziedāšanas manieri;
- sadarbībā ar Lietuvas, Igaunijas kultūras ministrijām un Dānijas kultūras institūcijām Kuldīgā organizēts starptautisks seminārs „Kultūrmenedžmenta loma reģionālās kultūras attīstībā”;
- organizēts galveno valsts inspektoru pieredzes apmaiņas brauciens uz Hernosandu (Zviedrijā) „Reģionālo kultūras procesu vadība un finansēšanas sistēma Zviedrijā”.



## Budžeta programmu rezultātīvo rādītāju izpilde

## Valsts budžeta programma KULTŪRA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Maksimālais iestāžu skaits	31	30
t.sk. teātru, izrāžu un koncertdarbība	11	11
Maksimālais štata vienību skaits	1 564	1 950
<b>Apakšprogramma – MUZEJU VALSTS PĀRVALDE UN MUZEJI</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	14	14
Apmeklētāju skaits	634 800	731 816
Izstāžu skaits	185	239
<b>Apakšprogramma – BIBLIOTĒKU PĀRVALDE UN BIBLIOTĒKAS</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	3	2
Lasītāju skaits	38 100	46 000
Apmeklējumu skaits	440 300	527 249
<b>Apakšprogramma – TEĀTRU, IZRĀŽU UN KONCERTU DARBĪBA</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	11	11
Pirmizrāžu skaits	73	76
Kopējais izrāžu, koncertu skaits	2 854	2 725
Kopējais skatītāju un klausītāju skaits	678 900	717 550
Vienas biļetes vidējā cena (Ls)	1.8	1.8
<b>Apakšprogramma – KULTŪRAS PASĀKUMI UN PROGRAMMAS</b>		
Kultūrvēsturisko objektu skaits	21 000	25 000
t. sk. kultūras pieminekļu skaits	8 700	8 700
Kultūras pasākumu skaits	35	40
<b>Apakšprogramma – LATVIJAS NACIONĀLĀ OPERA</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	1	1
Pirmizrāžu skaits	5	6
Kopējais izrāžu un koncertu skaits	160	202
Kopējais skatītāju un klausītāju skaits	148 532	152 150
Vienas biļetes vidējā cena (Ls)	4.13	5.28
<b>Apakšprogramma – PĀRĒJĀS KULTŪRAS PĀRVALDES IESTĀDES UN ORGANIZĀCIJAS</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	2	2
Organizēto svētku, festivālu un citu pasākumu skaits	119	119

## Valsts budžeta programma IZGLĪTĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Maksimālais iestāžu skaits	28	28
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	2 520.5	2 529
t.sk.		
pedagoģiskās likmes	1 628.5	1 634.5
pedagoģiskās likmes un pedagoģisko darbinieku štata vienības	1 785.5	1 791.5

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
<b>Apakšprogramma – PROFESIONĀLĀ IZGLĪTĪBA</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	15	15
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	1 553	1 565
t.sk.		
pedagoģiskās likmes	934	943.5
pedagoģiskās likmes un pedagoģisko darbinieku štata vienības	1 017	1 026.5
Vidējais nosacītais audzēkņu skaits gadā	2 440	2 422
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	2 326	2 365
Uzņemto audzēkņu skaits	681	722
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	609	642
Mācību iestāžu absolventu skaits	492	444
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu nosacīto audzēkni gadā (Ls)	1 356	1 365
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto audzēkni gadā (Ls)	1 351	1 329
Audzēkņu skaits uz vienu pedagoģisko likmi	2.6	2.6
<b>Apakšprogramma – AUGSTĀKĀ IZGLĪTĪBA</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	3	3
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	676.5	671.5
t.sk.		
pedagoģiskās likmes	403.5	398.5
pedagoģiskās likmes un pedagoģisko darbinieku štata vienības	477.5	472.5
Vidējais nosacītais studējošo skaits gadā	1 609	1 510
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	1 087	1 064
Uzņemto studentu, maģistrantu, doktorantu skaits	548	670
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	383	430
Mācību iestāžu absolventu skaits	440	402
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu nosacīto studējošo gadā (Ls)	1 158	1 232
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto studējošo gadā (Ls)	1 452	1 483
Studējošo skaits uz vienu pedagoģisko likmi	4	3.8
<b>Apakšprogramma – PROFESIONĀLĀS IEVIRZES INTEREŠU IZGLĪTĪBA</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	9	9
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	291	292.5
t.sk.		
pedagoģiskās likmes	291	292.5
pedagoģiskās likmes un pedagoģisko darbinieku štata vienības	291	292.5
Vidējais audzēkņu skaits gadā	2 107	2 135
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu audzēkni gadā (Ls)	217	214
Audzēkņu skaits uz vienu pedagoģisko likmi	7.2	7.3
<b>Apakšprogramma – KULTŪRIZGLĪTĪBAS NOZARES PĀRVALDE</b>		
Maksimālais iestāžu skaits	1	1
Maksimālais štata vienību skaits	13	13
Organizēto pasākumu skaits	32	32

## Valsts budžeta programma FILMU NOZARE

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Maksimālais iestāžu skaits	1	1
Maksimālais štata vienību skaits	10	10
<b>Apakšprogramma – HRONIKĀLO ĪSFILMU UZŅEMŠANA</b>		
Hronikālo īsfilmu uzņemšana	4	4
Uzņemtais hronikālo īsfilmu apjoms (minūtēs)	60	216
<b>Apakšprogramma – PILNMETRĀŽAS SPĒLFILMU UZŅEMŠANA</b>		
Pilnmetrāžas spēlfilmu skaits	2	2
Uzņemtais pilnmetrāžas spēlfilmu apjoms (minūtēs)	160	178
<b>Apakšprogramma – FILMU UZŅEMŠANA UN PASĀKUMI</b>		
Dokumentālo filmu skaits	3	4
Dokumentālo filmu apjoms (minūtēs)	90	135
Animācijas filmu skaits	3	3
Animācijas filmu apjoms (minūtēs)	20	20
Īsmetrāžas spēlfilmu skaits	4	4
Īsmetrāžas spēlfilmu apjoms (minūtēs)	50	82
Projektu sagatavošana (spēlfilmu skaits)	2	2

## Valsts budžeta programma KULTŪRAS LIETU PĀRVALDE UN VADĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Maksimālais iestāžu skaits	1	1
Maksimālais štata vienību skaits	79	72
<b>Apakšprogramma – CENTRĀLAIS APARĀTS, VALSTS INSPEKTORI</b>		
Valsts inspektoru pārraudzībā esošo iestāžu skaits	1943	1 943

## Valsts budžeta programma VALSTS ARHĪVU SISTĒMA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Maksimālais iestāžu skaits	21	18
Maksimālais štata vienību skaits	765	721
Visu arhīvu fondu glabājamo vienību skaits (milj.)	14.5	15.4
Juridisko un fizisko personu izpildīto pieprasījumu skaits	20 000	30 674
Vienas glabājamās vienības uzturēšanas izdevumi (Ls)	0.18	0.17
Drošības un izmantošanas fonda veidošana (mikrofilmu kadru skaits)	260 000	260 575
Glabājamo vienību skaits uz vienu strādājošo	18 954	20 246

## Finansējums un tā izlietojums

### Valsts budžeta līdzekļi

Aktīvi un pasīvi parāda Kultūras ministrijas pakļautības, pārraudzības un pārziņā esošo iestāžu līdzekļu kustamā un nekustamā īpašuma palielinājumu un šim mērķim izmantotos finansu līdzekļus.

Pamatlīdzekļu palielinājums 2001. gadā izveidojies galvenokārt uz valsts arhīvu sistēmas ilgtermiņa ieguldījumu rēķina\*, kas uz gada sākumu sastādīja 4028334 Ls. Pieaugumu veido arī Turaidas muzeja rezervāta ēkas un zeme, J.Vītola Mūzikas akadēmijas zeme, kā arī vairāku nekustamo īpašumu pārņemšana Kultūras ministrijas valdījumā – Amatu iela 5, Kr.Barona iela 14, Alksnāju iela 5, Palasta iela 8, Palasta iela 6 Rīgā un Latgales ielā 232 – Ludzā.

\* Valsts arhīvu sistēmas dati pirmo reizi iekļauti LR Kultūras ministrijas konsolidētā pārskatā (saskaņā ar 12.12.2000. grozījumu likumā „Par arhīviem” 5.pantu Valsts arhīvu ģenerāldirekcija ar 01.01.2001. ir LR Kultūras ministrijas pārraudzībā).

### Aktīvi un pasīvi

#### Kopsavilkuma bilance (Ls)

Nr.p.k.		Gada sākums 31.12.2000.	Gada beigas 31.12.2001.
1.	<b>Aktīvi</b>		
1.1.	Ilgtermiņa ieguldījumi	17 822 163	19 300 872
1.2.	Apgrozāmie līdzekļi	2 215 650	3 029 240
2.	<b>Pasīvi</b>		
2.1.	Pašu kapitāls	18 979 689	20 996 539
2.2.	Kreditori	1 058 124	1 333 573

### Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums

#### Kopsavilkums (Ls)

Nr. p.k.		Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			Apstiprināts likumā	Faktiskā izpilde
1.	<b>Ieņēmumi (kopā):</b>	17 429 383	20 030 603	19 854 141
1.1.	Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	15 558 705	17 201 984	17 201 984
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi ieņēmumi	1 870 678	2 567 226	2 517 977
2.	<b>Izdevumi (kopā):</b>	17 418 629	20 115 989	19 848 679
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā):	15 757 567	19 531 258	19 264 265
2.1.1.	Atalgojums	5 121 993	8 183 747	8 166 137
2.1.2.	komandējumi	38 086	222 957	220 346
2.1.3.	Subsīdijas un dotācijas	3 838 362	4 085 731	4 081 577
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā):	1 661 062	584 731	584 414
2.2.1.	Inventāra iegāde	130 241	17 726	17 490
2.2.2.	Kapitālais remonts	156 500	39 200	39 200
2.2.3.	Investīcijas	824 000	437 000	436 996
3.	<b>Nodarbinātība:</b>			
3.1.	Faktiskais nodarbināto skaits	4 574	5 975	5 869
3.2.	Vidējā darba alga	93	114	116

**Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi****Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem (Ls)**

Ieņēmumu veids	Kultūra 01.00	Izglītība 02.00	Filmu nozare 03.00	Valsts arhīvu sistēma 06.00	Kopā
Mācību maksa	16486	360431	0	0	376917
Ieņēmumi no dokumentu izsniegšanas	762	2001	0	319946	322709
Telpu noma	178962	52714	0	26314	257990
Kustamā īpašuma noma	5825	448	0	0	6273
Biļešu realizācijas ieņēmumi	1008576	450	0	0	1009026
Iespieddarbi un dažādi pakalpojumi (gleznu ekspertīze izvešanai no Latvijas, mākslas koledžu darbu pārdošana)	6292	2164	0	0	8456
Pārējie ieņēmumi	388754	20370	6302	121180	536606
<b>kopā</b>	<b>1605657</b>	<b>438578</b>	<b>6302</b>	<b>467440</b>	<b>2517977</b>

Izcenojumi:

- Vidējā biļešu cena muzejos – 0,40 Ls;
- Vidējās biļešu cenas teātros:
  - Latvijas Nacionālajā operā – 5,28 Ls,
  - Rīgas Krievu drāmas teātrī – 2,26 Ls,
  - Valsts Leļļu teātrī – 1,05 Ls,
  - Latvijas Dailes teātrī – 1,96 Ls,
  - Latvijas Nacionālajā teātrī – 2,20 Ls,
  - Jaunajā Rīgas teātrī – 2,17 Ls,
  - Liepājas teātrī – 2,52 Ls,
  - Valmieras drāmas teātrī – 1,20 Ls,
  - Daugavpils teātrī – 0,69 Ls;
- Mācību maksa profesionālajās un augstākajās izglītības iestādēs - no 150 Ls līdz 842 Ls mācību gadā, atkarībā no studiju programmas.

**Konkursu kārtībā piešķirtās valsts dotācijas****Valsts dotācija kultūras periodiskajiem izdevumiem 2001.gadā**

Žurnālam „Daugava”	2 000 Ls
Laikrakstam „Literatūra un Māksla Latvijā”	6 000 Ls
Žurnālam „Kentaurs”	3 700 Ls
Žurnālam „Luna”	1 800 Ls
Žurnālam „Dziesmusvētki”	2 000 Ls
Žurnālam „Teātra Vēstnesis”	6 500 Ls
Žurnālam „Kino Raksti”	4 000 Ls
Žurnālam „Māksla Plus”	11 000 Ls
Žurnālam „Mūzikas Saule”	6 000 Ls
Žurnālam „Karogs”	11 000 Ls
Žurnālam „Studija”	11 000 Ls

**Valsts dotācija profesionālajām radošajām organizācijām 2001. gadā**

Rakstnieku savienībai	2 570 Ls
Komponistu savienībai	1 789 Ls
Mākslinieku savienībai	4 204 Ls
Teātra darbinieku savienībai	1 827 Ls
Dizaineru savienībai	1 070 Ls
Fotomākslinieku savienībai	987 Ls
Kinematogrāfistu savienībai	891 Ls
Arhitektu savienībai	1 164 Ls
Radošo savienību padomei	1 520 Ls

**Kultūrkapitāla fonda darbība****Kultūrkapitāla fonda projektu konkursa rezultāti 2001.gadā**

Nozares	Iesniegtie projekti	Pieprasītais finansējums	Atbalstītie projekti	Kopējā atbalstītā summa (Ls)
Literatūra	289	487 050.61	143	133 415.16
Mūzika un deja	329	794 891.56	95	177 204.40
Teātra māksla	197	581 461.82	117	159 220.00
Filmu māksla	167	928 843.65	61	148 000.00
Vizuālā un foto māksla	262	804 831.86	128	158 090.00
Kultūras mantojums	397	1 389 986.39	176	165 744.00
Tradicionālā kultūra	297	668 948.38	148	146 622.50
Starpnozare	469	1 323 137.26	223	288 786.25
Kopā:	<b>2407</b>	<b>6 979 151.53</b>	<b>1091</b>	<b>1 377 082.31</b>

2001.gada novembrī KKF padome pieņēma lēmumu piešķirt papildus 26 mūža stipendijas (100 Ls mēnesī) izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā.

KKF padome katru gadu no kopējiem projektu konkursos sadalāmajiem līdzekļiem iezīmē konkrētu finansējuma apjomu gada balvām katrā nozarē, lai savlaicīgi nodrošinātu ar tām saistīto ikgadējo pasākumu finansēšanu.

**KKF piešķirums gada balvām 2001.gadā**

	Pasākuma organizētājs	summa Ls
Konkurss "Skaistākā grāmata 2001"	Latvijas Grāmatizdevēju asociācija	3 700
Lielā mūzikas balva	LR Kultūras ministrija	15 000
Spēlmaņu nakts	Latvijas Teātra darbinieku savienība	16 000
Nacionālais kino festivāls "Lielais Kristaps"	Nacionālais kinematogrāfijas centrs	22 200
Gada balva vizuālās un foto mākslas nozarē	Latvijas Mākslinieku savienība	14 886
Kultūras ministrijas un KKF gada balva kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem par sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs mākslas nozarēs	Valsts kultūrizglītības centrs	15 000
Gada balva tradicionālās kultūras nozarē	LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts	15 000

## Investīcijas

## Valsts budžeta programma KULTŪRA

Apakšprogramma	Investīciju veids	Izdevumi pārskata periodā (Ls)
Muzeju valsts pārvalde un muzeji		91 996
	Turaidas muzejrezervāta attīstība	10 000
	Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja Kolonnu zāles rekonstrukcija – restaurācija Rīgā, Jaunielā 22	75 000
	Mākslas muzeja „Arsenāls” rekonstrukcija - restaurācija	6 996
Teātru, izrāžu un koncertu darbība		80 000
	Valmieras drāmas teātra rekonstrukcija	80 000

## Valsts budžeta programma KULTŪRAS LIETU PĀRVALDE UN VADĪBA

Centrālais aparāts		265 000
	Kultūrpārvaldības informatīvās sistēmas izveide	100 000
	Latvijas Nacionālās operas rekonstrukcijas 1.kārtas pabeigšana	165 000

Projekta “Kultūrpārvaldības informatīvās sistēmas izveide” ietvaros pārskata gadā paveiktais:

- piegādāta un uzstādīta datortehnika Kultūras ministrijā un citās institūcijās;
- ieviesta programmatūra Bibliotēku reģistrs un Muzeju reģistrs, uzsākta tās lietošana;
- izstrādāta un ieviesta Kultūras ministrijas un visu kultūras apakšnozaru www mājas lapa, kurā integrēta Kultūras ministrijas kontaktinformācijas datu bāze, kas ietver adreses, telefonus, e-mail, u.c.
- organizēta ministrijas darbinieku apmācība datorlietotājuursos.

## Iemaksas starptautiskajām organizācijām

	(summa Ls)
Starptautiskā teātra institūts Parīzē	310
Eiropas Mūzikas augstskolu asociācija	327
Eiropas Savienības programma <i>Leonardo da Vinci</i>	9 900
Starptautiskā agrīnā kino vēstures pētniecības asociācija DOMITOR	57
Mūzikas un Deju augstskolu apvienība	228
Mūzikas bibliotēku starptautiskā asociācija	25
EK programma „Kultūra 2000”	62 211
EP kopprodukcijas fonds <i>Eurimages</i>	40 053
<i>Baltic Films</i>	4 436
<i>Estonian Film Foundation</i>	1 786
<i>Berliner Festspiele</i>	636
<i>European Documentary Network</i>	630
<i>Eureka Audiovisual</i>	217
<i>Moving Pictures</i>	450
<i>Federation Internationale des Archives du Film</i>	315
	750
<b>Kopā:</b>	<b>122 331</b>

## Atbalsts nacionāliem un starptautiskiem pasākumiem un projektiem

	(summa Ls)
<i>Eiropas Kultūras mēnesis Rīgā 2001</i>	400 000
Baltijas valstu kultūras festivāls Ziemeļvalstīs 2001	30 000
<i>49.Venēcijas mākslas biennāle</i>	58 350
<i>Latviešu mūsdienu dramaturģijas skate 2001</i>	4 600
Mazākumtautību kultūras festivāls <i>Latvijas vainags</i>	1 500
Starptautiskais Frankfurtes grāmatu gadatirgus	1 142
Eiropas kultūras mantojuma dienas Latvijā	12 000
Konference <i>Radosā Eiropa – kultūra un bizness 21.gadsimtā</i> Insbrukā, Austrijā	1 359
Konference <i>Kultūras mantojums visiem: jaunās tehnoloģijas muzejos, galerijās, bibliotēkās un arhīvos</i> Maskavā, Krievijā	106
Ķīnas un Latvijas kultūras apmaiņas programmas pasākumi	9 732
5.Baltijas valstu kultūras ministru konference Kopenhāgenā, Dānijā	1 744
<i>Kibbutz</i> modernās dejas kompānijas (Izraēla) viesizrādes Latvijā	300
UNESCO Nacionālās komisijas konference Monreālā, Kanādā	2 417
3. Starptautiskais jauno pianistu konkurss <i>Jūrmala 2001</i>	1 100
Baltijas tradicionālās kultūras festivāls Skansenā, Zviedrijā	10 512
Izstāde <i>Mūsdienu Utopija</i>	5 000
Starptautiskā konference <i>Literatūra bez robežām</i> Prāgā, Čehijā	494
Baltijas valstu grāmatu tirgus Tallinā, Igaunijā	825
Rīgas grāmatu svētki	1 000
Eiropas Padomes ministru konference <i>Kultūra un konflikts</i> Horvātijā	1 882
Eiropas Nacionālo bibliotēku konference	6 700
Starptautiskais Mūzikas gadatirgus <i>MIDEM</i> Kannās, Francijā	1 738
Starptautiskā konference <i>Muzeju misija un to darbības ekonomiskie modeļi</i>	1 300
Izstāde <i>Trīs zvaigznes - trīs kroņi</i>	900
<b>Kopā:</b>	<b>554 701</b>



## Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums

Nr.p.k.	Saņemtie ziedojumi	Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā (Ls)
1.	Ziedojumi no juridiskām personām, t.sk.	346 560
1.1.	no sabiedriskām organizācijām	86 269
1.2.	no akciju sabiedrībām	204 164
1.3.	no individuāliem uzņēmumiem	2 887
1.4.	pārējie	53 240
2.	Ziedojumi no valsts un pašvaldību uzņēmumiem, t.sk.	179 720
2.1	no valsts uzņēmumiem	118 499
2.2.	no pašvaldību uzņēmumiem	61 221
3.	Ziedojumi no fiziskām personām	23 636
4.	Ziedojumi no ārvalstu juridiskajām un fiziskajām personām	616 397
5.	Naturālā veidā saņemtie ziedojumi un dāvinājumi naudas izteiksmē	
	Kopā	<b>1 166 313</b>

Nr.p.k.	Ziedojumu izlietojums	Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā (Ls)
1.	Uzturēšanas izdevumi, t.sk.	1 120 826
1.1.	kārtējie izdevumi	650 122
1.2.	subsīdijas un dotācijas	470 704
2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	109 337
	Kopā:	<b>1 230 163</b>

## Valsts kontrole un audits

Valsts kontrole pārbaudīja Kultūras ministrijas 2001.gada finansu pārskata sagatavošanas pareizību. Revīzijas materiālus izskatīja Valsts budžeta revīzijas departamenta kolēģija, tās atzinumā teikts, ka „Kultūras ministrijas 2001.gada finansu pārskats sniedz skaidru un patiesu priekšstatu par finansu stāvokli un saistībām”( LR Valsts kontroles valsts budžeta revīzijas departamenta direktores G.Kalniņas-Priedes vēstule 19.03.2001. Nr.5.1-2/564 Par atzinuma sniegšanu revīzijas lietā Nr.5.1-2-6/20002).

SIA „ASTROP” zvērināta revidente veica neatkarīgo auditu par valsts budžeta līdzekļu izlietojumu projektam „Eiropas kultūras mēnesis - 2001” laika periodā no 2000.gada oktobra līdz 2001.gada decembrim. Pārbaude tika veikta saskaņā ar LR likumu „Par grāmatvedību” un LR budžetu reglamentējošiem dokumentiem.

Pēc revidentes atzinuma „ pārskats visos būtiskajos aspektos sniedz skaidru un patiesu priekšstatu par Programmas „Eiropas kultūras mēnesis – 2001” līdzekļu izlietojumu izdalītā budžeta līdzekļu ietvaros saskaņā ar apstiprinātajiem projektiem un darbu tāmēm”( SIA „ASTROP” zvērinātas revidentes M.Sausiņas Revīzijas ziņojums (10.01.2002) par budžeta līdzekļu izlietojumu projektam „Eiropas kultūras mēnesis - 2001”).

### Iekšējais audits

- veikti astoņi plānotie kontroles apakšsistēmu auditi:
  - „Nacionālās programmas „Kultūra” izpildes uzraudzība”;
  - „Nacionālās programmas „Kultūra” realizācija”;
  - „Personāla lietvedība”;
  - „Finansu politikas veidošana, plānošana, vadīšana, uzraudzība, novērtēšana, pilnveidošana, vadīšanas mehānisma reglamentācija, standartu noteikšana un kontrole”;
  - „Padotības institūciju iesniegto grāmatvedības pārskatu informācijas apkopošana, analīze”;
  - „Valsts pasūtījuma procedūras”;
  - „Nekustamo īpašumu apsaimniekošanas mehānisms un tā organizācija”;
  - „Ministrijas ēku apsardze, drošība, ugunsdrošības un drošības tehnikas noteikumu ievērošana”;
- veikts viens ārkārtas audits „Kultūras ministrijas lietvedības procedūras”;
- veikta ministrijas padotības iestāžu patstāvīgo iekšējā audita dienestu metodiskā vadība un darbu koordinācija. Pārskata gadā patstāvīgi iekšējā audita dienesti darbojās četrās padotības iestādēs:
  - Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā;
  - Latvijas Nacionālajā operā;
  - Valsts arhīvu ģenerāldirekcijā;
  - Muzeju valsts pārvaldē;
- aktualizēts „Kultūras ministrijas stratēģiskais iekšējā audita plāns 2000. – 2004.gadiem”.

## Valsts pasūtītie zinātniskie pētījumi

Valsts institūciju pasūtītos zinātniskos pētījumus finansē no valsts budžeta līdzekļiem, kas minētajiem mērķiem iedalīti Izglītības un zinātnes ministrijas budžetā. Pārskata gadā veikti zinātniskie pētījumi kopsummā par **25 000 Ls**.

- **Tautas mākslas pieejamības izpēte**

Lai nodrošinātu kvalitatīvu procesu analīzi tradicionālās kultūras un amatiermākslas nozarē, veikta dziļa un detalizēta analīze par aktuālajiem procesiem tautas mākslā. Apkopoti aptaujas rezultāti par iedzīvotāju motivētību aktīvai vai pasīvai līdzdalībai tautas mākslas procesos un iemesliem, kas to kavē. Rezultāti tiks izmantoti Tautas mākslas likuma koncepcijas un likumprojekta izstrādē.

Darba izpildītājs - Baltijas Sociālo zinātņu institūts, Dr.soc. B.Zepa (finansējums- 2 000 Ls).

- **Kultūras pieejamība novados - analīzes kultūrpolitiskie aspekti**

Veikta kultūras nozaru salīdzinošā analīze par kultūras pieejamību novados, parādot gan reģionālās atšķirības, gan analizējot kopīgās sakarības, lai noskaidrotu, kas kavē vai veicina kultūras pieejamību Latvijas reģionos. Ekspertu interviju analīze raksturo neviendabīgo situāciju un dažādos cēloņus, kas nosaka kultūras pieejamību Latvijas novados. Rezultāti tiks izmantoti normatīvo aktu izstrādē un kultūrpolitikas pielāgošanai reģionālajai reformai.

Darba izpildītājs - Baltijas Sociālo zinātņu institūts, Dr.soc. B.Zepa (finansējums 4 000 Ls).

- **Filmu nozares ekonomiskā potenciāla izmantošana Latvijas tautsaimniecībā**

Filmu nozare pirmo reizi vērtēta tirgus ekonomikas iespēju kontekstā. Pētījums dod bagātīgu materiālu, ko varēs izmantot nozares tālākai attīstīšanai, kino jomas pārvaldes uzlabošanai, filmu nozares ekonomiskā potenciāla izmantošanai Latvijas tautsaimniecības attīstībai.

Darba izpildītājs - BO SIA ZA Ekonomikas institūts, Dr.ekon. R.Karnīte (finansējums 4 000 Ls).

- **Filmu industrijas attīstības iespējas Latvijā**

Pētījumā tirgus ekonomikas kontekstā aplūkotas filmu industrijas attīstības iespējas Latvijā. Pētījums dod bagātīgu materiālu, ko paredzēts izmantot nozares un industrijas tālākai attīstīšanai, sabalansējot valsts, sabiedrības un privātā biznesa intereses.

Darba izpildītāji - BO SIA ZA Ekonomikas institūts, Dr.ekon. R.Karnīte (finansējums 4 000 Ls).

- **Valsts teātru finansēšanas modeļa izstrāde**

Izstrādāts teorētisks Latvijas pašreizējiem sociāli ekonomiskajiem apstākļiem atbilstošs teātra nozares politikas modelis. Rezultāti tiek pielietoti nozares attīstības koncepcijas, valsts budžeta sadales kritēriju un teātru statusa modeļu izstrādei.

Darba izpildītājs - BO SIA ZA Ekonomikas institūts, Dr.ekon. R.Karnīte (finansējums 2 000 Ls).

- **Rīgas Doma muzeja vēstures un kolekcijas likteņa izpēte**

Veikts plašākais pētījums par Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja vēsturi. Analizēts un novērtēts baltvācu zinātnisko biedrību ieguldījums Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja krājuma un ekspozīciju veidošanā un zinātniskajā darbā. Sagatavots un izdots rakstu krājums "Doma muzejs Rīgā – templis zinātnei un mākslai". Iekārtota izstāde, apzināta Doma muzeja fotoattēlu kolekcija (1500 vienības) Herdera institūta arhīvā.

Darba izpildītājs - Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, I.Celmiņa (finansējums 1 100 Ls).

- **Krievijas muzejos esošo Latvijas arheoloģisko senlietu apzināšana un izpēte (Ludzas Odukalna kapulauka katalogs)**

Izpētīti materiāli Valsts Vēstures muzejā Maskavā, Valsts Ermitāžā Pēterburgā, Nacionālajā muzejā Helsinkos un Latvijas Vēstures muzejā Rīgā. 2001.gadā pabeigta kapulauka izrakumos iegūto senlietu apzināšana un izpēte:

- sastādīts kapulauka katalogs;
- veikts pētījums Latvijas arheoloģiskā materiāla apzināšanā un Latvijas senvēstures pētniecībā.

Darba izpildītājs - Latvijas Vēstures muzejs, Dr.hist. A.Radiņš (finansējums 2797 Ls).

▪ **Izstādes "Kurzeme Eiropā. Hercogs Pēteris, Bīronu nams un Kurzemes leģendas" kataloga papildināšana ar jauniem izpētes materiāliem**

Kataloga manuskripts papildināts ar pētījumu – rakstu par mūziku un teātri hercoga Pētera galmā un krāsainām fotoreprodukcijām, pasūtītas dokumentu kopijas, papildināta kataloga izstrādei nepieciešamā materiāli tehniskā bāze.

Darba izpildītājs - Rundāles pils muzejs, Dr.art. h.c. Im.Lancmanis (finansējums 1 400 Ls).

▪ **Frīdriha Vilhelma Brederlo kolekcijas izpēte**

Izpētīta Frīdriha Vilhelma Brederlo gleznu kolekcija. Izveidots un iespiests katalogs "Frīdriha Vilhelma Brederlo kolekcija" latviešu un vācu valodās.

Darba izpildītājs - Latvijas Mākslas muzeju apvienība, Ārzemju mākslas muzejs, Dr.habil.art. O.Spārītis (finansējums 1 250 Ls).

▪ **Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja zinātniskās koncepcijas izstrāde**

Veikta laikmetīgās mākslas muzeju un centru darbības izpēte ārvalstīs, esošās situācijas analīze, kas apstiprina Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja veidošanas nepieciešamību. Iegūtā informācija tiek izmantota Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja darbības ekonomiskā modeļa izstrādei; muzeja misijas konceptuālai izvērtēšanai.

Darba izpildītājs - Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs, Dr.art. Ed. Kļaviņš (finansējums 2453 Ls).

## Personāla izglītošana un kvalifikācijas paaugstināšana

Kultūras ministrijas centrālajā aparātā 2001.gadā strādāja 75 darbinieki, no tiem 32 galvenie valsts inspektori (republikas pilsētās un rajonos).

### Pārskata gadā:

- darbu Kultūras ministrijas centrālajā aparātā uzsākuši septiņi, bet atbrīvoti, pēc paša vēlēšanās seši darbinieki;
- no visiem strādājošajiem 67 (88%) ir augstākā izglītība, bet 8 (12 %) turpina mācības, lai iegūtu atbilstošu augstāko izglītību;
- speciālistu pieņemšana darbā ierēdņu amatos notiek vispārējā konkursa kārtībā. 2001.gadā konkursa kārtībā iecelti Daugavpils teātra direktore un Latvijas Nacionālā teātra direktors;
- septiņi ierēdņi piedalījās Valsts administrācijas skolas rīkotajos mācībuursos: „ES pamatnostādnes”; „Administratīvais process iestādē”; „Iekšējā kontrole”; „Ierēdņu darbības novērtēšana”;
- ministrijas darbinieki apguva un pilnveidoja savu prasmi Baltijas datoru akadēmijas datorkursos: „MS Power Point 2002”; „MS Word”, „Kopdarbības un zināšanu pārvaldības risinājumi MS Office XP tehnoloģijām”;
- astoņi darbinieki padziļinājuši savas zināšanas, apmeklējot mācību kursus: „Audits un grāmatvedība 2001”, „Uzņēmuma vadības sistēmas izveidošana atbilstoši starptautiskajam standartam ISO 9001:2000”; „Kā organizēt, lai vadītu”; „Profesionālas sabiedriskās attiecības”; „Darba likums”; „Jaunā budžeta grāmatvedības un grāmatvedības iekšējā audita programma”; „Datorizētā lietvedība”;
- valsts sekretāra palīdze ES jautājumos sekmīgi turpināja uzsāktās mācības Dānijā valdības juridisko speciālistu apmācības programmā;
- četri KM darbinieki apguva franču valodu Francijas vēstniecības organizētajosursos;
- valsts sekretārs 2001.gada rudenī piedalījās Valsts Administrācijas skolas un Gētes institūta rīkotajās vācu valodas mācībās augstākā līmeņa ierēdņiem.

Pēc Valsts civildienesta likuma spēkā stāšanās (2001.gada 1.janvāris) Kultūras ministrija izvērtēja amatu atbilstību ierēdņa amatam, līdz ar to gada laikā vairākiem Kultūras ministrijas speciālistiem tika piešķirts ierēdņa statuss. Gada beigās tika veikta ierēdņu darbības un tās rezultātu novērtēšana. Šīs vērtēšanas laikā tika apstiprināts katra ierēdņa mācību plāns nākamajam gadam. KM ir veikta arī darbinieku mācību vajadzību apkopošana. Ir izstrādāts KM personāla mācību plāns 2002.gadam.

## Saikne ar sabiedrību

Kultūras ministrija, īstenojot valsts kultūrpolitiku, sadarbojas ar kultūras nozares sabiedriskajām organizācijām un ekspertiem. Īpaši cieša un regulāra sadarbība ministriju vieno ar Latvijas Radošo Savienību padomi, kā arī ar profesionālajām radošajām organizācijām. Lai nodrošinātu objektivitāti lēmumu pieņemšanā, maksimāli ņemot vērā sabiedrības intereses, nozīmīgu konceptuālo dokumentu projektu izstrādē tiek iesaistīti eksperti, projekti pirms lēmumu pieņemšanas tiek nodoti sabiedrības apspriešanai.

Kultūras ministrijā regulāri sanākušas konsultatīvās padomes, lai apspriestu aktuālus kultūrpolitiskus jautājumus, risinātu radušās problēmas un sniegtu rekomendācijas kultūras ministrei un ministrijai.

Kultūras ministrijas komisiju un padomju darbā piedalās radošo savienību, profesionālo organizāciju, kā arī citu valsts un nevalstisko institūciju deleģēti eksperti. Pārskata periodā Kultūras ministrijā aktīvi darbojušās:

Konsultatīvās padomes:

- Nacionālā Kultūras padome;
- Grāmatniecības padome;
- Latvijas Teātra padome;
- Bibliotēku padome;
- Vizuālās mākslas padome.

Finansiālās darbības kontroles un uzraudzības padomes un komisijas:

- Latvijas Nacionālās operas uzraudzības padome;
- Konsultatīvā padome uzraudzības nodrošināšanai pār mantisko tiesību kolektīvā pārvaldījuma organizācijām;
- Eiropas kultūras mēneša – 2001 uzraudzības komisija.

Komisijas, kas izvērtē radošos un profesionālos sasniegumus:

- Kultūras ministrijas stipendiju un prēmiju komisija;
- Kultūras ministrijas tautas mākslas prēmiju komisija;
- Kultūras ministrijas bibliotēku nozares prēmiju komisija;
- Lielās Mūzikas balvas žūrija.

Komisijas un padomes, kurās konkursa kārtībā tiek sadalīti valsts budžeta līdzekļi noteiktiem mērķiem:

- Komponistu jaunradei piešķirto līdzekļu sadales ekspertu komisija;
- Kultūras periodisko izdevumu konkursa komisija;
- Nacionālās programmas “Informātika” Kultūras ministrijas koordinācijas padome;
- Braila raksta literatūras, kas nav mācību literatūra, izdošanas komisija;
- Mērķprogrammas „Kamermūzika” padome.

Kultūras ministrija nodrošina arī Valsts Heraldikas komisijas darbu.

## Sabiedriskās domas aptaujas

Firmas „SKDS” veiktās Latvijas iedzīvotāju aptaujas 2001.gadā liecina, ka Kultūras ministrijas reitings visu gadu ir bijis pats augstākais - 1.vieta. Reitings svārstījies no 34,6 līdz 49,9. Arī kultūras ministres Karinas Pētersones reitings ir bijis viens no augstākajiem – 1.-2.vieta. Ministres vērtējums svārstījies no 36,0 līdz 45,8 visu respondentu vidū no 39,9 līdz 49,5 LR pilsoņu vidū. Turklāt kultūras ministre aptaujās ir saņēmusi vismazāko negatīvo novērtējumu.

## Preses konferences

Pārskata gadā Kultūras ministrija regulāri rīkojusi preses konferences. Notikušas 17 preses konferences, no tām: 13 – par Kultūras ministrijai aktuāliem kultūrpolitiskiem jautājumiem, četras – par nozīmīgiem kultūras pasākumiem.

Katru nedēļu masu informācijas līdzekļi un citas ieinteresētās organizācijas saņēmušas Kultūras ministrijas nedēļas norišu kalendāru un informāciju par aktualitātēm.

Aktuālā informācija regulāri tiek ievietota ministrijas mājas lapā.

## Publicitāte

Pārskata gadā pilnā apmērā sāka darboties Kultūras ministrijas mājas lapa [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv), nodrošinot tiešu un operatīvu saikni ar sabiedrību. Kultūras ministrijas mājas lapas ietvaros 2001. gada aprīlī izveidota un atklāta mājas lapa [www.autortiesibas.lv](http://www.autortiesibas.lv).

Kultūras ministre Karina Pētersone un Kultūras ministrijas speciālisti regulāri snieguši intervijas un informāciju masu informācijas līdzekļiem, ziņu aģentūrām BNS, LETA.

2001. gadā kultūras ministre Karina Pētersone sniegusi intervijas laikrakstiem “Literatūra un Māksla Latvijā”, “Telegraf” (krievu valodā), Kristīgajam Radio, Latvijas Radio (3 intervijas), Latvijas Televīzijai (vairākas intervijas, tajā skaitā Baibai Strautmanei tiešraidē „Mūsu cilvēks”).

Presē publicēti vairāki kultūras ministres Karinas Pētersones raksti.

Intervijas presei, Latvijas Televīzijai, LNT, Latvijas Radio snieguši arī valsts sekretārs Aivars Gailis, valsts sekretāra vietnieks Uldis Lielpēters, un citi ministrijas atbildīgie darbinieki.

Kultūras ministre Karina Pētersone 2001. gadā piedalījies un uzstājusies vairākās starptautiskās konferencēs un kultūras pasākumos ārvalstīs:

- ES dalībvalstu un kandidātvalstu kultūras un par medijiem atbildīgo ministru neformālajā sanāksmē Falunā, Zviedrijā;
- Baltijas tradicionālās kultūras festivālā Skansenā;
- Latvijas ekspozīcijas atklāšanā 49. Venēcijas mākslas biennālē;
- Latvijas Vēstures muzeja izstādes „Latvijas senvēsture, māksla, tradīcijas” atklāšanā Cilvēka muzejā Parīzē;
- Latvijas tekstilmākslas izstādes atklāšanā UNESCO mītnē Parīzē;
- Baltijas valstu kultūras festivāla Ziemeļvalstīs atklāšanā Norvēģijā.

Kultūras ministre ar uzrunām uzstājusies nozīmīgos kultūras pasākumos Latvijā:

- Lielās Mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijā;
- Teātra balvas pasniegšanas ceremonijā;
- “Aldara” balvas pasniegšanas ceremonijā;
- Balvas par skaistāko grāmatu un Literatūras balvas pasniegšanas ceremonijā;
- Rīgas grāmatu svētkos;
- Eiropas kultūras mēneša Rīgā atklāšanas un noslēguma pasākumos;
- Neformālajā Eiropas kultūras ministru sanāksmē Eiropas kultūras mēneša Rīgā ietvaros;
- Kampaņas “Eiropa – kopīgs mantojums” oficiālajā atklāšanas ceremonijā;
- Starptautiskā konferencē par koka arhitektūru „*Europa Nostra*”;
- Vilhelma Purviša darbu izstādes atklāšanā Valsts mākslas muzejā;
- Latvijas Mākslas akadēmijas 80 gadu svinībās;
- Latviešu mūsdienu oriģināldramaturģijas skates atklāšanā un noslēgumā u.c.

## Publikācijas

- Pārskata gadā **Kultūras ministrijā** ir sagatavoti un izdoti vairāki sabiedrībai domāti izdevumi:
  - Nacionālās programmas „Kultūra. 2000-2010” īsais variants (pieejams arī ministrijas mājas lapā);
  - Kultūras ministrijas 2000.gada publiskais pārskats (pieejams arī ministrijas mājas lapā);
  - informatīvs buklets “Kultūras pasākumi Latvijā 2002.gadā” (latviešu, angļu, vācu, franču valodās) (pieejams arī ministrijas mājas lapā);
  - informatīvs buklets par Eiropas Komisijas programmu “Kultūra 2000”;
  - buklets „Eiropas kultūras mēnesis Rīgā - 2001”(latviešu, angļu, vācu, krievu valodās).

Kultūras ministrijas padotības iestādes 2001.gadā izdevušas:

- **Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs:**
  - informatīvo izdevumu “*Films from Latvia*”, kas sniedz plašu informāciju angļu valodā par filmu nozari;
  - informatīvo izdevumu “*Animated films from Latvia*”, kas informē par jaunākajām Latvijas animācijas filmām un Latvijas animācijas filmu studijām;
  - kompaktdisku “*Films from Latvia*”, kas sniedz plašu informāciju angļu valodā par aktuālo filmu nozarē;
  - nozares statistikas bukletu “*Facts & Figures 1999/2000*”;
  - filmu katalogu “Latvijas filmas 2000-2001”;
  - žurnālu „Kinoraksti”(4 numuri);
  - informatīvo izdevumu “Filmu Ziņas” (reizi mēnesī);
- **Valsts tautas mākslas centrs:**
  - žurnālu „Dziesmusvētki”( 6 numuri);
  - konferences materiālu krājumu “Tautas deju tradīcijas Baltijas valstīs: attīstības modeļi un perspektīvas”;
  - metodiskos materiālus II starptautiskā Daugavpils masku tradīciju festivāla sagatavošanai;
  - informatīvo materiālu “Pārskats par kultūras namu, tautas namu, kultūras centru darbību 2000. gadā”, kurā apkopota statistiskā informācija par tautas mākslas kolektīvu un kultūras/tautas namu un kultūras centru darbību;
  - Valsts tautas mākslas centra publisko pārskatu par 2000. gadu;
- **Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija:**
  - bukletu “Latvijas pilsētu vēsturiskie centri”;
  - bukletu “LR likumi un normatīvie akti kultūras pieminekļu aizsardzībā”;
  - grāmatu bērniem “Trīs brāļi” (sadarbībā ar Datorzinību centru);
  - “Rīgas dievnamu arhitektūra un māksla”;
  - “Kultūras mantojums Aizkraukles novadā”;
  - “Mācītājmuižas Latvijā. Arhitektūra un kultūrvēsturiskās norises”;
  - “Latvijas pilsētu vēsturiskie centri”;
  - “Rīgas vēsturiskā centra saglabāšana un attīstība. Vīzija 2020”;
  - Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas 2000.gada publisko pārskatu;
- **Muzeju valsts pārvalde:**
  - metodisko materiālu: I.Paklone “Muzeju darbība un autoritātes”;
  - metodisko materiālu: R.Stīvens “Latvijas muzeju tirgus izpēte”;
  - informatīvo izdevumu „Muzeju ceļvedis”;
  - Muzeju valsts pārvaldes 2000.gada publisko pārskatu;
  - Latvijas Muzeju asociācijas informatīvo izdevumu “Muzeju Vēstnesis”(reizi mēnesī);



▪ **Valsts arhīvu ģenerāldirekcija**

- žurnālu „Latvijas Arhīvi” (4 numuri);
- deportēto Latvijas iedzīvotāju piemiņas grāmatu „Aizvestie”;
- rakstu un materiālu krājumu „Pasaules brīvo latviešu apvienības darbības pārskats”;
- „K.Valdemāra lietīšķā un privātā sarakste” II sēj.: Vēstules K.Valdemāram;
- biogrāfisku vārdnīcu „Latvijas Republikas ārlietu resora darbinieki. 1918-1991”;
- Avotu izdevumu „Ventspils rātes un tirgotāju ģilžu sēžu 18.gs. protokolu grāmata”;
- Avotu izdevumu: „J.A.Ēzens. Rīga 18.gs.” zīmējumi;
- Tematisko rādītāju „Valsts nekustamie īpašumi.”;
- „Migranti Latvijā 1944.-1989”;
- LVA uzziņu (fondu) rokasgrāmatu;
- Administratīvās sistēmas rokasgrāmatu „Latvijas Republikas augstākās valsts varas un pārvaldes institūcijas un centrālās valsts pārvaldes institūcijas (1998.-2001.)”;
- konferences „1941.gada 14.jūnija deportācija. Tās aktuālās problēmas” referātu krājumu (kopā ar LU Latvijas vēstures institūtu);
- fotoalbumu „Saglabāt sudrabā”: Latvijas PSR (1945.-1955.).

## Kultūras ministrijas balvas un stipendijas

Lai veicinātu kultūras attīstību valstī, Kultūras ministrija ik gadu piešķir prēmijas (par kopējo summu 2100 Ls) par spilgtu radošo devumu Latvijas kultūras bagātināšanā un LR Kultūras ministrijas stipendijas (15 gada stipendijas, katru 75 Ls mēnesī) kultūras un mākslas profesionāļiem un studentiem radošam vai studiju darbam, kā arī divas stipendijas radošam darbam Parīzes Starptautiskā mākslas centra Latvijas darbnīcā (700 Ls katra).

Ar konkursa komisijas lēmumu 2001.gadā piešķirtas divpadsmit Kultūras ministrijas gada stipendijas un sešas pusgada stipendijas.

**Kultūras ministrijas prēmijas par spilgtu radošo devumu 2001.gadā** Latvijas kultūras bagātināšanā saņēma:

- tulkotāja **Silvija Brice** par nozīmīgiem pasaules literāro darbu tulkojumiem latviešu valodā;
- komponists **Mārtiņš Brauns** un režisors **Uģis Brikmanis** par Rīgas 800 gadei veltīto skaņas un gaismas uzvedumu „Sapnis par Rīgu”;
- komponists **Georgs Pelēcis** par izciliem daiļrades sasniegumiem 2001.gadā – „Londonas” simfoniju, kā arī par oratoriju „Dievs ir mīlestība” un „Kristus ir dzimis” pirmatskaņojumiem;
- māksliniece **Ērika Gulbe** par izcilu gleznieciskās kvalitātes apliecinājumu personālizstādē 2001.gadā Latvijas Mākslinieku galerijā.

2001.gadā Kultūras ministrijas **stipendijas radošam darbam Parīzes Starptautiskajā mākslas centra darbnīcā** saņēma:

- gleznotāja **Dace Lielā**;
- gleznotāja **Aija Zariņa**.

**Kultūras ministrijas prēmijas par spilgtu devumu tautas mākslā 2001.gadā** saņēma:

- tautas lietišķās mākslas studijas „Dardedze” vadītāja tekstilmāksliniece **Ingrīda Ozolniece** - par audumu rakstu grāmatu „Pamatraksti” un izstādi „Liedags” Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā;
- tautas lietišķās mākslas studijas „Latgale” vadītāja keramiķe **Lilija Zeiļa** - par veikumu skolu jaunatnes izglītojošās programmās, popularizējot Latgales keramikas vēsturi, keramikas izgatavošanas tehnoloģijas un metodes, par piedalīšanos lietišķās mākslas izstādēs Latvijā un ārzemēs;
- kora „Daugava” mākslinieciskais vadītājs kordirģents **Jevgeņijs Ustinskovs** - par 1.vietu jaukto koru grupā XIII Starptautiskajā koru konkursā Klaipēdā (Lietuvā) un par Starptautiskā koru garīgās mūzikas festivāla Daugavpilī „Sudraba zvani” māksliniecisko vadību;
- **Rēzeknes Tautas teātris** (režisore Māra Zāliskalns) - par Fr.Trasūna izrādi „Tu navaicoj manis kaidas asu” un par *Grand Prix* 2001. gada balvas iegūšanu Frīdrihshāfenā (Vācijā);
- kultūras nama „Lielvārde” bērnu un jauniešu deju kolektīva „Pūpolītis” vadītāja horeogrāfe **Iluta Mistre** – par ieguldīto radošo darbu Latvijas horeogrāfijas mākslā un deju kolektīva „Pūpolītis” attīstībā.

Kultūras ministrijas prēmijas **bibliotēku darba jomā** 2001. gadā piešķirtas:

- Latvijas Akadēmiskās bibliotēkas Rokrakstu un reto grāmatu nodaļas galvenajai bibliogrāfei **Guntai Jaunmuktānei** – par lielu ieguldījumu nacionālās grāmatniecības vēstures izpētē un popularizēšanā;
- Latvijas Nacionālās bibliotēkas Restaurācijas nodaļas vadītājai **Rudītei Kalniņai** – par lielu ieguldījumu nacionālā bibliotēku krājuma saglabāšanā;
- Dobeles novada grāmatnieku muzeja “Ķīpi” vadītājai **Aijai Štosai** – par lielu ieguldījumu novada grāmatniecības tradīciju popularizēšanā;
- Latvijas Nacionālās bibliotēkas Bērnu literatūras centra vadītājai **Silvijai Tretjakovai** – par lielu ieguldījumu bērnu literatūras popularizēšanā un bērnu bibliotēku darba attīstībā;

- pensionētai bibliotekārei **Ainai Leitānei** - par mūža ieguldījumu bērnu bibliotēku darba attīstībā;
- Latvijas Neredzīgo bibliotēkas Tifloloģijas nodaļas vadītājai **Irēnai Gailei** – par lielu ieguldījumu informācijas pakalpojumu nodrošināšanā neredzīgajiem un vājredzīgajiem iedzīvotājiem;
- Jelgavas Spīdolas ģimnāzijas bibliotekārei **Litai Vēverei** - par mērķtiecīgu un radošu veikumu ģimnāzijas bibliotēkas izveidē un kultūras mantojuma popularizēšanā.

Par izcilu ieguldījumu 2001.gadā Latvijas atskaņotājmākslā, baletmākslā un komponistu daiļradē Kultūras ministrijas **Lielās Mūzikas balvas** saņēma:

- vijolniece **Baiba Skride** – par uzvaru Karalienes Elizabetes konkursā un Latvijas atskaņotājmākslas popularizēšanu pasaulē;
- klavieru duets **Antra Vīksna un Normunds Vīksna** – par latviešu komponistu jaunrades veicināšanu un aktīvu koncertdarbību Latvijā un ārzemēs;
- Latvijas Nacionālās operas baleta soliste **Jūlija Gurviča** - par titullomu Ž.Bizē – R.Ščedrina baletā “Karmena” un Katerinas lomu K.Goldmarka baletā “Spītnieces savaldīšana”;
- čellists un diriģents **Mstislavs Rostropovičs** – par izcilu ieguldījumu Latvijas mūzikas kultūrā;
- komponists **Arturs Maskats** – par „Concerto grosso” vijolei, čellam, sitaminstrumentiem un stīgu orķestrim;
- diriģents **Andris Nelsons** – par spilgtāko debiju;
- **Rīgas Festivāla orķestris** (diriģents Normunds Šnē) – par O.Mesiāna simfonijas „Turangalila” atskaņojumu;
- Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra mākslinieks **Edgars Saksons** – par Dž.Makmilana Koncerta sitaminstrumentiem un orķestrim atskaņojumu, uzstāšanos koncertprogrammās Latvijā un Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra vieskoncertos Spānijā;
- operdziedātāja **Žermēna Heine – Vāgnere** – par mūža ieguldījumu.

## Plānotie nozīmīgākie pasākumi 2002.gadā

- ar Kultūrkapitāla fonda finansiālu atbalstu tiks uzsākta 28 mērķprogrammu darbība nacionālās programmas „Kultūra” īstenošanai;
- Latvija iesaistīsies Eiropas kopienas kultūras programmās „Kultūra 2000”; “Media Plus” un “Media Apmācība”. Pie Latvijas Nacionālā kinematogrāfijas centra tiks izveidots koordinācijas punkts „Media Desk”. Programmas „Media Plus” un „Media Apmācība” būs pieejamas filmu producentiem, filmu izplatītājiem, starptautisku festivālu organizatoriem, kā arī audiovizuālās jomas profesionālu apmācību organizatoriem, tās ļaus saņemt finansiālu atbalstu Latvijas filmu un TV projektu sagatavošanai, ievirzīs Latvijas filmu nozari plašākā Eiropas kontekstā, veicinās Latvijas filmu un TV nozares speciālistu profesionālo sagatavotību, attīstīs viņu prasmes darboties Eiropas un starptautiskā tirgus apstākļos, atvieglos partneru meklējumus kopražojumiem, izveidos labu partnerības bāzi mūsu filmu izplatīšanai citās zemēs, kā arī radīs iespēju saņemt atbalstu Eiropas filmu izplatīšanai Latvijā;
- sadarbībā ar Tieslietu ministriju tiks izveidota Intelektuālā īpašuma koordinācijas un uzraudzības padome Ministru kabineta apstiprinātās “Intelektuālā īpašuma attīstības un tā aizsardzības nodrošināšanas stratēģiskā attīstības programmas 2001 – 2005. gadam” uzraudzībai un ieviešanai;
- saskaņā ar ES Direktīvas 93/88/EEC 11. punktu par noteikumu saskaņošanu attiecībā uz autortiesībām un blakustiesībām satelīttelevīzijas un kabeļu retranslācijas jomā Latvijā tiks izveidots Mediatoru institūts;
- notiks starptautiska konference “Muzeji un sabiedrība” - Muzeju valsts pārvaldes, ICOM Latvijas nacionālās komitejas un Ventspils muzeja kopprojekts;
- Latvijas muzeji piedalīsies Francijas Muzeju direkcijas organizētā starptautiskā akcijā “Muzeju pavasaris” ar devīzi “Piecas sajūtas: saredzēt, sadzirdēt, sataustīt, saost, izgaršot”;
- notiks 16. Starptautiskais Kino forums “Arsenāls” (21.-29.septembrim Rīgā);
- notiks starptautiskā zinātniskā konference „Padomju okupācijas režīms Baltijā 1944.-1959.: politika un tās sekas”;
- Baltijas valstu arhīvu vadītāji tiksies, lai apspriestu arhīvu darbinieku tālākizglītības un apmācības jautājumus;
- notiks Latvijas – Krievijas rakstnieku konference (09.2002., Ventspilī), kurā pārrunās latviešu un krievu radošo situāciju 21.gs., savstarpējās izpratnes un iepazīšanās problēmas, grāmatu izplatīšanas un popularizācijas jautājumus;
- notiks 3. starptautiskais J.Vītola pianistu konkurss;
- notiks Baltijas valstu e-MAB konference „Muzeju, arhīvu, bibliotēku sadarbība elektronikas laikmetā: pieredze, realitāte, nākotnes stratēģija”;
- notiks Pirmais Baltijas valstu mūzikas skolotāju festivāls;
- notiks konference „Latviešu tautas lietišķā māksla: situācija, problēmas, risinājumi”;
- notiks 5. Starptautiskais tautas deju festivāls „Sudmaliņas”.