

Latvijas Dizaina padome
2021.gada 3.februārī plkst.15.00, Team tiešsaistē

Protokols Nr. 1./2021

Piedalījās: Barbara Freiberga, Dita Danosa, Barbara Ābele, Ingūna Elere, Jānis Brants, Evelīna Ozola, Lilita Sparāne, Līga Efeja-Lībiete, Aleksandrs Mārtiņš Blūms, Ilze Kupča, Maija Rozenfelde, Guntars Sticers, Jānis Lielpēteris (aizvieto Jāni Endziņu, LTRK), Inese Baranovska, Dāvis Fricbergs (aizvieto Angelīnu Bekasovu, EM), Inese Brokāne-Zarāne, Zane Biteniece, Zanda Jaunskunga, Ina Ločmele, Dzintra Purviņa

Vadīja: Dzintra Purviņa

Dienaskārtība

1. Jaunumu aplis
2. Dizaina padomes priekšsēdētāja un vietnieka vēlēšanas
3. Dizaina stratēģija – aktuālie jautājumi
4. Dizaina padomes darbs un prioritārie uzdevumi 2021.gadā

Dz.Purviņa: iepazīstina ar jauniem Dizaina padomes pārstāvjiem, kuri pievienojas Dizaina padomei – Inese Brokāne-Zarāne, Valsts kancelejas Valsts pārvaldes politikas departamenta konsultante, Guntars Sticers - *Vaidava Ceramics* mārketinga vadītājs, Angelīna Bekasova, Ekonomikas ministrijas Inovācijas departamenta Inovācijas politikas nodaļas vecākā eksperte, kuru sanāsmē aizvieto Dāvis Fricbergs. Savukārt Aldis Circenis un Jeļena Solovjova ir pārtraukuši savu dalību padomē.

1. Jaunumu aplis

A.M.Blūms: procesā ir sadarbības memorands ar Eiropas Inovāciju un tehnoloģiju institūtu (EIT) (<https://www.izm.gov.lv/lv/jaunums/saprasanas-memorands-ar-eiropas-inovaciju-un-tehnologiju-institutu>) Memoranda mērķis ir rosināt EIT un inovāciju kopienu aktivitāti, kā arī to līdzatradzniecības centra (*co-location center*) izveidi Latvijā. Memoranda ieviešanai tiks izstrādāts darbības plāns, ko plānots sagatavot sešu mēnešu laikā pēc memoranda parakstīšanas.

I. Kupča stāsta, ka Kultūras ministrija ir atradusi alternatīvu risinājumu Dizaina NEP, kas šobrīd gan vēl ir procesā. Sadarbībā ar Latvijas Nacionālo kultūras centru dizaina izglītības jautājumi tiks skatīti Kultūrizglītības padomē, kas ietvers trīs virzienus apakšpadomēs – *Dizains un māksla, Mūzika un deja* un *Kultūras organizatori/producenti*.

I.Elere stāsta, kā kopā ar kolēģiem antropologu Klāvu Sedlenieku, profesoru, psihologu Ivaru Austeru un komunikācijas un zīmolveidības ekspertu Zigurdu Zaķi strādā pie Valsts kancelejas iniciēta projekta par ieteikumiem valsts pārvaldei par iedzīvotāju paradumu maiņu pandēmijas laikā.

B.Freiberga iepazīstina ar Latvijas Dizaineru savienības (LDS) topošo izstādi RE:EX, kuras tēma ir supervaroņi. Šogad izstādē būs pārstāvēti ne tikai LDS biedru darbi, bet arī citi dizaineri ir aicināti pieteikties. Izstāde norisināsies š.g. augustā, bet pieteikšanās izstādei ir līdz 1.jūlijam, pieteikumus sūtot uz e-pastu: kristiana.kazarjana@design.lv

I.Baranovksa ziņo, ka veidotā izstāde *Modernieka stils* ir nominēta Latvijas Televīzijas un Latvijas Radio gada balvai *Kilograms kultūras* sadaļā *Kultūras mantojums*.

E.Ozola izstāsta par radošo industriju platformas *Fold.lv* komandas jauno redaktori Paulu Gāgani un redaktora asistenti Elīnu Lībieti.

I.B.Zarāne stāsta, ka nākamnedēļ sāks darboties Valsts kancelejas Inovāciju laboratorijas jaunā mājaslapa www.inovacija.mk.gov.lv, kur tiks publicēti labās prakses piemēri un būs vieta domapmaiņai ekspertu vidū. Šobrīd politikas dizaina ietvaros fināla fāzē ir eksperimentēšanas vadlīnijas.

Z.Biteniece stāsta, ka notiek darbs pie eksporta atbalsta programmas izstrādes un labprāt ar to iepazīstinātu kādā no atsevišķām Dizaina padomes sēdēm.

Dz.Purviņa informē, ka šobrīd Latvijas Arhitektu savienībai ir deleģēts uzdevums analizēt alternatīvās koncertzāles novietnes – no 36 novietnēm tiks izvēlētas 11 novietnes (vairāk informācijas <https://www.km.gov.lv/lv/jaunums/las-veiktaja-nacionalas-akustiskas-koncertzales-potencialo-novietnu-analizes-pirmaja-posma-turpmakam-darbam-atlasitas-11-novietne>).

2. Dizaina padomes priekšsēdētāja un vietnieka vēlēšanas

Z.Jaunskunga: informē, kas šodien Dizaina padomē piedalās 17 Dizaina padomes pārstāvji. Padomes nolikumā ir noteikts, ka priekšsēdētāju ievēl atklāti balsojot, ar balsu vairākumu.

Dz.Purviņa: Latvijas Dizaina padomes priekšsēdētājas amatam ir izvirzīta Evelīna Ozola. Savukārt par padomes priekšsēdētājas vietnieci aicina izvirzīt Ditu Danosu.

E.Ozola piekrīt savai kandidatūrai. Īsi iepazīstina ar sevi – proti, ir arhitekte pēc izglītības. Studējusi arī Nīderlandē pilsētvides dizainu un pilsētplānošanu. Kopā ar domubiedriem dibināja radošo industriju platformu *Fold* un ilgi strādāja kā *Fold* redaktore. Šobrīd darbojas biedrībā *Latvijas Dizaina centrs*, un ir arī eksperte VKKF Dizaina un arhitektūras nozares komisijā.

Ieskievojot par nākotnes plāniem, E.Ozola min darbu ar iesākto Latvijas dizaina nozares stratēģiju, kā arī stratēģijas komunikēšanu un izskaidrošanu nozarei. Atzīmē, ka svarīgi ir turpināt tradīciju un paralēli veidot arī īsāku nozares stratēģijas variantu (līdzīgi kā *sarkanās grāmatiņas Latvijas dizains 2020*). Aicina veidot sadarbības ar citām ministrijām, pašvaldībām un institūcijām.

D.Danosa: piekrīt kandidēt par Dizaina padomes priekšsēdētājas vietnieci. Iepazīstina īsi ar sevi. D.Danosa ir uzņēmēja un praktiķe modes nozarē. Nupat radījusi jaunu dizainu Valsts robežsardzes uniformām.

Z.Jaunskunga atzīmē, ka citas kandidatūras padomē netiek virzītas. Un aicina *Teams* tiešsaiste sadaļā “tērzēšana” ierakstīt kandidātu vārdu pirmos burtus un katram nodot balsojumu – *par, pret, atturas*.

Dz.Purviņa apkopo balsojumu. Par Latvijas Dizaina padomes (LDP) priekšsēdētāju ar 15 balsīm PAR ir ievēlēta Evelīna Ozola (2 atturas) un par LDP priekšsēdētājas vietnieci ar 15 balsīm PAR ir ievēlētas Dita Danosa (2 atturas). Pateicas par vienprātību un sveic E.Ozolu un D.Danosu.

3. Dizaina stratēģija – aktuālie jautājumi

E.Ozola uzsver, ka stratēģijai ir saņemti papildinājumi no izglītības un uzņēmējdarbības grupas. Vēl tiek gaidīti precizējumi no publiskās pārvaldes grupas. Aicina visus iesūtīt labās prakses piemērus katrai iezīmētajai tēmai dokumentā. Tuvākajā laikā tiks apkopoti pēdējie veiktie labojumi un stratēģijas melnraksts tiks izsūtīts pārskatīšanai.

4. Dizaina padomes darbs un prioritārie uzdevumi 2021.gadā

Dz.Purviņa iepazīstina ar redzējumu padomes šī gada prioritātēm, darbam. Aicina padomes ekspertus komentēt un papildināt.

A. M.Blūms atkārtoti pauž viedokli par ieceri klasificēt dizainu kā atsevišķu zinātņu nozari un nozares iekļaušanai zinātņu nozares klasifikatorā saskaņā ar UNESCO Starptautisko

izglītības klasifikatoru (ISCED), kur stingri uzstāj, ka IZM nerisinās mainīt šo starptautisko klasifikatoru.

L.Efeja-Lībiete atsaucas uz pagājušā gada LDP diskusijām, kurās piedalījās arī Aija Freimane, par dizainu kā zinātnes nozari un rosina ņemt vērā Aleksandra ieteikumu. Rosina kā prioritāti stiprināt un attīstīt pētniecību dizaina nozarē.

I.Elere atgādina un lūdz iekļaut pie starptautiskajiem partneriem arī SEGD. Rosina diskusiju par Dizaina padomes veidotu ētikas kodeksu dizaineriem.

D.Danosa rosina veidot dizaina ētikas vadlīnijas.

B.Ābele atgādina, ka līdz ar jaunās stratēģijas iedzīvināšanu ir svarīgi nodibināt kontaktus valsts pārvaldē un stiprināt izpratni par dizainu. Jautā klātesošo ministriju pārstāvjiem, vai pastāv iespēja, ka LDP nelielās stāstnieku grupās prezentētu ministriju pārstāvjiem jauno dizaina stratēģiju, tā būtu iespēja dažādu ministriju politikas dokumentu izstrādātājiem tikties ar dizaina stratēģijas veidotājiem.

A. M. Blūms rosina veidot dizaina stratēģijas vēstnešus, kas nāk ar intervenci brīdī, kad IZM tiek izstrādātas pamatnostādnes.

D.Fricbergs pievienojas A.M.Blūma viedoklim un sola noskaidrot Ekonomikas ministrijas dažādu pamatnostādņu izstrādes termiņus.

I.B.Zarāne apstiprina, ka šis ierosinājums būtu aktuāls arī Valsts kancelejai.

I.Baranovska rosina tikšanos ar VKKF Dizaina un arhitektūras nozares ekspertiem, lai savstarpēji pārrunātu par prioritātēm dizaina nozarē.

I.Elere dalās pārdomās par sadarbību ar kolēģiem I.Austeru, K.Sedlenieku un Z.Zaķi, komunicējot valsts pārvaldē, kā dizains var būt instruments šajā COVID-19 nenoteiktībā un krīzes laikā, lai definētu zināmu noteiktību. I.Elere kopā ar Dz.Purviņu rosina uzaicināt uz Dizaina padomes sēdi K.Sedlenieku I.Austeru un Z.Zaķi.

Sēde tiek slēgta plkst:16:54.

Sēdi vadīja:

_____/Dz.Purviņa

Protokolēja:

_____/I. Ločmele