

SIA „AB STUDIO”

* OSKARA KALPAKA PROSPEKTS 2, JŪRLMALA, LV-2010 * E PASTS: LIVA.GARKAJE.ARCH@GMAIL.COM * REĢ. NR. 40003701998 *
BŪVKOMERSANTA REĢ. NR. 6977-R*

PASŪTĪJUMA NR: 20/10/19

PROJEKTA NOSAUKUMS: „Biroju ēkas Elizabetes iela 2, Rīgā arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija”

ADRESE: ELIZABETES IELA2, RĪGA, LV-1010 (OBJEKTA KADASTRA NR. 0100 010 0042 001)

BŪVES GALVENĀS LIETOŠANAS VEIDS: 1220 – BIROJU ĒKAS

BŪVPROJEKTĒŠANAS STADIJA: **PRIEKŠIZPĒTE**

MARKA: ARHITEKTONISKI MĀKSLINIECISKĀ INVENTARIZĀCIJA
AMI

AMI VADĪTĀJS: ARHIT. LĪVA GARKĀJE
IZSTRĀDĀJA: ARHIT. LĪVA GARKĀJE
ARHIT. VIKTORIJA PRIĻENSKA
ARHIT. ARTŪRS CATŪROVS

JŪRMALA
2020. GADS

SĒJUMA SATURS

1. TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA ĒKAS AMI VEIKŠANAI		4
2. AMI SKAIDROJOŠAIS APRAKSTS		5
Saglabājamās daļas, elementi un detaļas, saglabāšanas rekomendācijas		24
3. VĒSTURISKĀ IKONOGRĀFIJA	VF	29
Apskatāmās teritorijas vēsturisko karšu un un plānu apkopojums	VF-1	30
Vēsturiskās fotofiksācijas fotoplāns	VF-2	31
Vēsturiskās ikonogrāfijas kolāžas ar aprakstiem		32
4. 2020. G. FOTOFIKSĀCIJA	FF	38
R un A korpusu Z fasādes, A korpusa A fasāde	FF-1	39
A korpusa D fasāde, D korpusa A un D fasāde	FF-2	40
Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses A, D un DA fasādes	FF-3	41
Konferenču zāles telpu grupas rietumu puses R, D un DR fasādes	FF-4	42
D korpusa D fasāde, R korpusa D un R fasādes	FF-5	43
Garāžu un ventiekārtu būvapjoma D, R, Z un A fasādes, oriģinālā sarga posteņa D un A fasādes	FF-6	44
Mūsdienų fotofiksācijas plāns	FF-7	45
Eksterjera fotofiksācijas kolāžas ar aprakstiem		46
Interjera tabulas ar telpu, logu, durvju u.c. elementu fotofiksāciju un aprakstu		
1. stāva publiskās telpas un konferenču zāles telpu grupa		62
Kāpņu telpas		73
Tipveida biroju zonas telpas		78
I sekretāra telpu grupa		81
II sekretāra kabinets		89
Tipveida liftu tehniskā telpa		90
Grīdas		91
Grīdlīstes un radiatoru		93
Sienas		95
Kolonnas		98
Griesti		100
Logi		102
Durvis		105
Kāpnes un lifti		108
Gaismas ķermeņi		111
Informācijas zīmes		114
Interjera fotofiksācijas kolāžas ar aprakstiem (savrupatradumi, mēbeles, inženiertehniski elementi)		115
5. GRAFISKĀ DAĻA	AMI	125
1. stāva kartogramma	AMI-1	126
2. stāva kartogramma	AMI-2	127
3. stāva kartogramma	AMI-3	128
4. stāva kartogramma	AMI-4	129
5. stāva kartogramma	AMI-5	130
6. stāva kartogramma	AMI-6	131

6. PIELIKUMI (SĒJUMA DIGITĀLAJAI VERSIJAI)		
Ēkas Elizabetes ielā 2, Rīgā projekta rasējumu kopijas (Institūta "Pilsētprojekts" arhīva materiāli)		
Ēkas Elizabetes ielā 2, Rīgā projekta fotoalbuma kopijas (Institūta "Pilsētprojekts" arhīva materiāli)		
Ēkas Elizabetes ielā 2, Rīgā būvdarbu un ekspluatācijā nodošanas dokumentācija (Rīgas Pilsētas Būvvaldes arhīva materiāli)		

TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA

ĒKAS ARHITEKTONISKI MĀKSLINIECISKĀS INVENTARIZĀCIJAS (AMI) VEIKŠANAI Ēkai Elizabetes ielā 2, Rīgā

(ēkas kadastra nr. 0100-010-0042-001)

-
- 1. Pasūtītājs:** Valsts AS „Valsts nekustamie īpašumi”, Vaļņu ielā 28, Rīgā, LV-1980, tālr. 80002000, fakss 67024909.
 - 2. Objekta nosaukums:** Administratīva ēka
 - 3. Ēkas īpašnieks:** VAS “Valsts nekustamie īpašumi”
 - 4. Informācija par ēku**

Adrese: Elizabetes ielā 2, Rīgā
Būves kadastra apzīmējums: 0100-010-0042-001
Galvenais lietošanas veids: 1220 – biroju ēkas
Kopējā platība (m²): 15'001.6
Virszemes stāvu skaits: 7
Pazemes stāvu skaits: 1
Ēka ir UNESCO Pasaulē kultūras mantojuma objekta “Rīgas vēsturiskais centrs” (aizsardzības Nr.852) un valsts nozīmes pilsētībūvniecības pieminekļa “Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības nr.7442) daļa.
 - 5. Uzdevums**
 - 5.1. Veikt ēkas arhitektoniski māksliniecisku inventarizāciju (AMI), saskaņā ar kuru būtu konstatējamas ēkas galvenās saglabājamās arhitektoniskās un mākslinieciskās vērtības, kā arī apdraudētie un remontējamie apdares un konstruktīvie elementi, t.sk.:
 - 5.1.1. Objekta telpiskā struktūra un konstrukcijas;
 - 5.1.2. Fasāžu un iekštelpu apdare un detaļas – ziņas par apdares materiāliem, būvdetaļām u.c. būtiskiem elementiem;
 - 5.1.3. Objekta un tā detaļu saglabātības stāvokļa novērtējums.
 - 5.2. Sniegt objekta saglabāšanas un izmantošanas ieteikumus, sniegt rekomendācijas par iespējamām objekta telpu struktūras pārplānošanas iespējām, ēkas apjoma izmaiņām, detaļu iespējamu pārvietošanu citā vietā.
 - 6. Izpildes termiņš ir 2 mēneši no Līguma noslēgšanas.**
 - 7. AMI izstrādē ņemamas vērā NKMP Rekomendācijas Nr.2017-5 “Arhitektūras objektu kultūrvēsturiskās inventarizācijas un kultūrvēsturiskās izpētes vadlīnijas”**
https://mantojums.lv/media/uploads/dokumenti/vkpai_rekomendacijas/rekomendacijas_vadlinijas_web.pdf
 - 8. Ēkas fasāžu arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija noformējama kā A4 formāta sējums 3 krāsainos eksemplāros un divas digitālas kopijas (datu nesējā USB).**

Vienu eksemplāru un tā digitālu kopiju iesniegt Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes dokumentācijas centrā. Pārējie sējumi un viena digitālā kopija iesniedzama pasūtītājam. Papīra formāta eksemplāriem fotofiksācijas attēliem jāveic to izdruka ar izšķirtspēju vismaz: 1200 x 1200 dpi.

Pielikumā:

- 1. Ēkas kadastrālās uzmērīšanas lieta**

AMI SKAIDROJOŠAIS APRAKSTS

IEVADS

Biroju ēkas Elizabetes iela 2 (turpmāk tekstā *Objekts*), Rīgā, arhitektoniski mākslinieciskās inventarizācijas (AMI) darbi veikti atbilstoši NKMP AMI veikšanas norādījumiem un ieteikumiem, tehnisko un praktisko iespēju robežās, veicot iespējami plašu izziņas procesu.

AMI darbus vadīja diplom. Arhitekta, Mgr. Arch. Līva Garkāje. Darbu veikšanā piedalījās diplom. arhitekta, Dr. Arch. Viktorija Priļenska un sertificēts arhitekts Artūrs Catūrovs (sertif. nr. 1-00094).

Fotofiksāciju veica Līva Garkāje (LG) un Viktorija Priļenska (VP), digitālo apstrādi veica L. Garkāje un V. Priļenska.

AMI dati tika iegūti, veicot fotofiksāciju 8 apmeklējumu laikā 2020. gada oktobrī, novembrī un decembrī. Tika apsekota lielākā daļa iekštelpu (~ 93%), ēkas fasādes un ēkai piegulošā teritorija. Daļa iekštelpu netika apsekota, jo iekļūšana tajās AMI izstrādes laikā nebija iespējama. Tika apzināti un pētīti uz ēku attiecināmi grafiski un rakstiski arhīvu materiāli Rīgas pilsētas būvvaldes un Projektēšanas institūta "Pilsētprojekts" projektu arhīvos. Papildus tika analizēti Rīgas pilsētas plānošanas dokumenti, rakstiska un grafiska informācija par ēku literatūras avotos par Rīgas un tās arhitektūras vēsturi, kā arī informācija par ēkām ar līdzīgu funkciju bijušajā PSRS un tās ietekmes valstīs Eiropā.

Galvenie izmantotie avoti:

1. 2020. g. SIA "Firma L4" izstrādātais ēkas tehniskās apsekošanas atzinums¹ (turpmāk tekstā *TAA*);
2. 2018. g. (?) SIA "Mikrokods" izstrādātais ēkas eksterjera daļu 3D uzmērījums² (turpmāk tekstā *3D uzmērījums*);
3. 2012. g. Valsts Zemes dienesta izstrādātā ēkas kadastrālās uzmērīšanas lieta³ (turpmāk tekstā *kadastrālās uzmērīšanas lieta*);
4. Rīgas pilsētas Būvvaldes arhīvā esošā 20. gs. septiņdesmito gadu ēkas būvdarbu un ekspluatācijā nodošanas dokumentācija⁴.
5. Projektēšanas institūta "Pilsētprojekts" (turpmāk tekstā *Pilsētprojekts*) projektu arhīvā esošie ēkas 20. gs. sešdesmito - septiņdesmito gadu projekta⁵ (turpmāk tekstā *būvprojekts*) un pēc būvniecības 20. gs. septiņdesmitos gados Pilsētprojekta iekšējai lietošanai izstrādātais albums (turpmāk tekstā *albums*) par ēku.

AMI grafiskie materiāli tika izstrādāti, balstoties uz kadastrālās uzmērīšanas lietu un 3d uzmērījumu.

Iegūtie materiāli tika analizēti, lietojot sekojošas metodes:

1. Vēsturisko un esošo grafisko materiālu salīdzinošā analīze;
2. Objekta stilistiskā analīze, salīdzinot PSRS un tās ietekmes zonā bijušajās valstīs Eiropā uzbūvēto Komunistiskās partijas centrālkomiteju ēkas.
3. Ēkas kultūrvēsturiskās nozīmes analīze (vietējas un pasaules nozīmes);
4. Ēkas ārtelpu un iekštelpu kultūrvēsturisko elementu kartēšana;

¹ Šahno, M. *Tehniskās apsekošanas atzinums. Administratīvā ēka Elizabetes ielā 2, Rīgā*. Rīga: SIA "Firma L4", 2020. 129 lpp.

² [tiešsaiste, skatīts 21.12.2020.] [http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

³ *Ēkas kadastrālās uzmērīšanas lieta*. Valsts Zemes dienests: Rīga, 2012. 36 lpp.

⁴ RPBVA, 20000 l., 257. k.

⁵ IPPPA, Elizabetes iela 2, Rīga

5. Ēkas oriģinālo, autentisko un sekundāro elementu identificēšana un statistiskā analīze, nosakot to īpatsvaru;
6. Nozīmīgāko iekštelpu grupu elementu datu bāze tabulu formātā, kur tika iekļauts gan grafiskais, gan attēlus skaidrojošs rakstiskais materiāls.

Ņemot vērā Objektam izmēru, kā arī to, ka Objektam pirmoreiz veikta arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija, AMI tika analizēti ēkas nozīmīgākās eksterjera un interjera arhitektūras detaļas. AMI ietvaros tika apsektas arī ēkas pagrabstāva un 7. (tehniskā) stāva telpas. Tika konstatēts, ka šīm telpām ir zems īpaši vērtīgu apdares detaļu blīvums. Līdz ar to šīs telpas netika kartētas. Objektam izpēte pierādīja, ka ēka būvēta pēc tam laikam augstākajiem iespējamiem būvniecības standartiem, kas novērojams arī citiem Latvijas PSR nozīmīgiem augsta līmeņa objektiem. Ņemot vērā šo objektu relatīvi neseno būvniecības laiku, lielākajai daļai šāda veida ēku nav veikta arhitektoniski māksliniecisko vērtību izpēte pēc AMI metodes. Līdz ar to secinājumi par vērtīgākajām ēkas detaļām pamatā balstīti individuālā Objektam izpētē. Nākotnē šajā AMI iegūtos izpētes rezultātus nepieciešams salīdzināt ar citu līdzvērtīga līmeņa ēku AMI rezultātiem.

LIETOTĀ TERMINOLOĢIJA UN SAĪSINĀJUMI

Lai izvairītos no pārpratumiem AMI izpratnē, zemāk atrodams lietoto **terminu un apzīmējumu skaidrojums**.

Autentiskuma pakāpes:

Oriģināls (OR) (piem., oriģinālas vērtnes, daļas, apmales u.c.) nozīmē aprakstītā elementa sākotnēju izcelsmi, tas ir, aptuveni vienā laikā ar izpētes objektu.

Autentisks (AU) – šajā kontekstā minētie elementi un priekšmeti nav uzskatāmi par *oriģināliem*, ir atzīti par relatīvi vēlāk izgatavotiem vai iebūvētiem, taču to arhitektoniski – mākslinieciskā, izgatavošanas un kultūrvēsturiskā vērtība atbilst konkrētās ēkas, vietas un apstākļu kontekstam un ir atbilstoši integrēta konkrētajā vietā ēkā.

Sekundārs (SEK) – nevērtīgs uzslāņojums ar zemu arhitektoniski-māksliniecisko un izgatavošanas kvalitāti, kurš ir neatbilstošs tā iebūves vietai vai ēkas kontekstam un reprezentācijas pakāpei.

Apdares elementu un aiļu aizpildījuma saglabātības novērtējums:

Izcila saglabātība – elementam nav nepieciešami būtiski restaurācijas darbi.

Laba saglabātība – elementam atsevišķi nelieli bojājumi.

Viduvēja saglabātība – elementam vairāki lielāki bojājumi.

Neapmierinoša saglabātība – elementam būtiski bojājumi, kuri apdraud drošu tā ekspluatāciju.

Telpu saglabātības novērtējums:

Izcila saglabātība – telpas plānojums, apdares elementi un aiļu aizpildījums ir labi saglabājies. Ja telpā ir izbūvētas sekundāras stapsienas, tās ir iespējams demontēt bez telpas apdares elementu saglabātības pakāpes samazināšanas.

Laba saglabātība – telpai trūkst daži oriģinālie apdares elementi vai oriģinālais aiļu aizpildījums.

Viduvēja saglabātība – telpai trūkst ievērojama daļa oriģinālo apdares elementu un zudis oriģinālais aiļu aizpildījums.

Neapmierinoša saglabātība – telpa ir būtiski pārveidota, nav saglabājušies oriģinālie telpas apdares elementi un oriģinālais aiļu aizpildījums.

Citi izmantotie saīsinājumi un termini:

FF – mūsdienu fotofiksācija.

NI – elements nav identificēts vai apsekots AMI izstrādes laikā.

NA – nav attiecināms.

VF – vēsturiskā ikonogrāfija, tai skaitā fotofiksācija.

T-X-Y – telpu numerācijas kods, kur "X" apzīmē stāva numuru (pagraba stāvam lietots apzīmējums "0", bet starp 1. un 2. stāvu esošajam tehniskajam pusstāvam "1.5"), bet "Y" – telpas numuru atbilstoši attiecīgā ēkas stāva kadastrālās lietas inventarizācijas plānā norādītajam.

Galvenā kāpņu telpa – ēkas vidū esošā plānā reprezentatīva rakstura kāpņu telpa.

Korpuss – šī AMI kontekstā par R, A un D korpusiem tiek dēvēti savstarpēji aksiāli izvietotie plānā taisnstūra formas ēkas būvobjekti, kuros atrodas biroju funkcijas telpas. Pārējie ēkas būvobjekti tiek dēvēti atbilstoši tajos izvietoto pamatfunkciju telpu grupu nosaukumiem.

Arhīvu nosaukumu saīsinājumi:

RPBVA – Rīgas Pilsētas būvvaldes arhīvs

IPPPA – Institutā "Pilsētprojekts" izstrādāto projektu arhīvs

RVKM – Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja arhīvs.

VISPĀRĪGI

Ēkas arhitektoniski mākslinieciskā inventarizācija izstrādāta, lai nodrošinātu ēkas īpašnieku ar nepieciešamo priekšizpētes materiālu tālākas ēkas attīstības plānošanai, kā arī lai noskaidrotu Objekta arhitektoniski māksliniecisko vērtību.

Pētāmā ēka atrodas Rīgā, zemes gabalā ar kadastra nr. 0100 010 0042, adrese: Elizabetes iela 2, Rīga.



Att. 1. Objekta novietne teritorijā⁶.

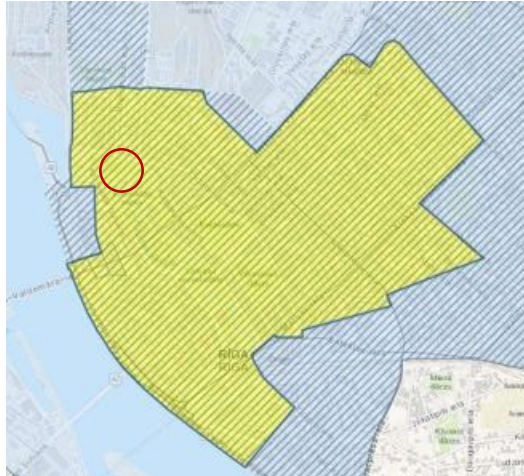
Objekts un tam piederīgās ēkas izvietotas kā brīvstāvoša biroju ēkas būvobjektu grupa mūsdienu Kronvalda parkā ar atkāpi no Rīgas bulvāru loku veidojošās Elizabetes ielas. Galvenā auto transporta un gājēju piekļuve ēkai no Elizabetes ielas puses.

Tā ir sekojošu vietējas, valsts un pasaules nozīmes pieminekļu sastāvā (skat. Att. 2):

1. Vietējas nozīmes arhitektūras piemineklis "Kronvalda parks (bij. Strēlnieku) (aizsardzības nr. 6409);

⁶ Bing kartes. [tiešsaiste, 19.12.2020.] <https://www.bing.com/maps?osid=9037aec6-3e86-425a-9aea-e3d5c7446160&cp=56.958655~24.102518&lvl=20&style=v&v=2&sV=2&form=500027>

2. Valsts nozīmes pilsēt būvniecības piemineklis "Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs" (valsts aizsardzības Nr.7442);
3. UNESCO Pasaules mantojuma vieta Nr.852 "Rīgas vēsturiskais centrs".



Att. 2. Rīgas vēsturiskā centra (RVC) teritorija, kas iekļauta valsts nozīmes pilsēt būvniecības pieminekļa nr. 7442 (zils iestrīpojums) un UNESCO Pasaules mantojuma vietas Nr. 852 sastāvā (iekrāsots ar dzeltenu)⁷. Ar sarkanu iezīmēta pētāmās ēkas novietne.

Kaut arī Objektam vai tā daļām līdz šim nav piešķirts individuāla pieminekļa statuss, Objekta un tā teritorijas iekļaušana augstākminēto pieminekļu sastāvā norāda uz vietējā, valsts un pasaules līmenī atzītu tā vērtību kultūrvēsturiskajā Rīgas pilsētas ainavā. Kultūrvēsturiskās pilsētas ainavas koncepcija, ko starptautiskos mantojumam veltītos dokumentos, kā arī mūsdienu zinātniskā literatūrā dēvē par *Historic Urban Landscape approach* (angļu val.), nosaka, ka pilsētas telpā nozīmīgu lomu spēlē ne tikai objekti, kuru dēļ tā sākotnēji atzīta par vērtīgu, bet arī vēlāki uzslāņojumi, pie kuriem pieder Objekts⁸.

Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas plānojuma grafiskajā daļā ēka Elizabetes ielā 2, izņemot tās garāžu un ventiekārtu būvapjomu, kā arī tai piederīgo transformatoru staciju ar garāžām, atzīmēta kā Rīgas pilsētas kontekstā kultūrvēsturiski vērtīga (skat. Att. 3.).



Att. 3. Fragments no spēkā esošā teritorijas plānojuma RVC un tā aizsardzības zonā grafiskās daļas pielikuma "RVC kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas un attīstības plāns (14.06.2019.)", kur ar dzeltenu krāsu atzīmētas kultūrvēsturiski vērtīgas ēkas⁹. Ar numuru "2" atzīmēta pētāmā ēka.

⁷Par Rīgas vēsturisko centru. *Rīgas Domes Pilsētas attīstības departaments*. [tiešsaiste, 19.12.2020.] <https://www.rdpad.lv/par-rvc/>

⁸Historic Urban Landscape approach explained. *UNESCO World Heritage Centre (1992-2020)*. [tiešsaiste, 19.12.2020.] <https://whc.unesco.org/en/news/1026>

⁹Spēkā esošais teritorijas plānojums RVC un tā aizsardzības zonā. *Rīgas Domes Pilsētas attīstības departaments*. [tiešsaiste, 19.12.2020.] https://www.rdpad.lv/wp-content/uploads/2014/12/6_RVC_KulturVide_3250_konsolidets_14062019.pdf

PĒTĀMĀS ĒKAS IZCELSME UN DATĒJUMS

Pazīmes par civila rakstura labiekārtojumu teritorijā, kurā ēka uzcelta, novērojamas R. J. Štegmaņa izstrādātajā 1872. g. Citadeles un tās esplanādes pārbūves projektā, kur teritorijā norādīta kā plānotā Strēlnieku dārza daļa (skatīt šī sējuma vēsturiskās ikonogrāfijas daļā rasējuma VF-1 4. attēlu). Pirms tam, periodā pēc Rīgas pilsētas dibināšanas no 13. gs. līdz 19. gs. IV ceturksnim teritorija pildījusi Rīgas pilsētas citadeles fortifikāciju esplanādes funkciju, kas praksē nozīmēja pastāvīgas civilās apbūves aizliegumu šajā zonā. Tas skaidri nolasāms 19. gs. vidus un senākos Rīgas plānos un kartēs¹⁰ (skatīt rasējumā VF-1 1. – 3. attēlu).

Apzaļumotas labiekārtotas teritorijas izveides ideja bijušo Rīgas centra fortifikāciju un to aizsargjoslas zonā sakņojas J. D. Felsko un O. Dīces 1857. g. izstrādātajā savam laikam ļoti progresīvajā Rīgas aizsargvaļņu un esplanādes pārbūves projektā, kurā bija paredzēta šajā zonā saglabāt un labiekārtot bijušo aizsargkanālu, apzaļumotās teritorijas papildinot ar brīvstāvošām sabiedriska rakstura būvēm (rasējuma VF-1 5. attēls). Šo ideju drīz pēc projekta izstrādes nedaudz transformētā veidā realizēja ap mūsdienu Vecrīgas zonu. Savukārt uz Z pusi esošās Citadeles zona šajā projektā netika risināta, jo tā joprojām bija piederīga Krievijas impērijas militārajām iestādēm. Situācija mainījās pēc tam, kad 1871. g. minētās militārās iestādes „Rīgai piešķīra tiesības uz zemi, ko aizņēma citadeles nocietinājumi ar esplanādi..”¹¹, kad R. J. Štegmanam tika uzdots izstrādāt pilsētai atgūto citadeles un tās esplanādes teritorijas plānojumu. 1972. g. izstrādātais plānojums turpināja J. D. Felsko un O. Dīces ideju, kā rezultātā tika radīts Strēlnieku dārzs, kas tika nodots Vācu strēlnieku biedrības īpašumā, kura šo teritoriju uzturēja, interesentiem pieprasot samaksu par parka apmeklēšanu. Tas praksē nozīmēja, ka dārza teritorija bija iežogota un ar dažām ieejas vietām, viena no kurām atradās Objekta teritorijā (VF-1). Dārza ziemeļu daļa tika izmantota strēlnieku treniņu un parāžu vajadzībām, par ko liecina gan 1908. g. karte ar Objekta teritorijā iezīmētu ovālas formas visticamāk sporta laukumu (rasējuma VF-1 6. attēls), gan 20. gs. sākuma fotogrāfija (VF-1). Ziemās šajā zonā tika izveidota slidotava, kas turpināja pastāvēt arī 1. Latvijas Republikas laikā 20. gs. 20.–30. gados (VF-3; VF-3, VF-4, VF-5). Tā rezultātā šajā zonā parādījās visticamāk utilitāra rakstura būves (tribīnes, ģērbtuves u. c.).

Pēc II Pasaules kara līdz mūsdienu ēkas būvniecībai 20. gs. 70. gadu I pusē Objekta teritoriju turpināja izmantot sportisku aktivitāšu vajadzībām, par ko liecina stadiona esamība pēckara Rīgas plānos (rasējumā VF-1 8. attēls). Objekta būvprojektā minēts, ka teritorijā bijis arī bērnudārzs, kā arī Fiziskās kultūras un sporta komiteja. 1974. g. tiek pabeigta mūsdienu Pasaules tirdzniecības centra “Rīga” – toreizējās Latvijas Komunistiskās partijas Centrālās komitejas (LKP CK) ēkas būvniecība pēc J. Vilciņa, A. Ūdra, A. Staņislavska un A. Vecsīļa projekta, piedaloties G. Asarim kā pilsētas galvenajam arhitektam.

Zemāk redzamajā tabulā norādīti ar ēkas būvniecību un ekspluatācijas laiku saistīta ēkas attīstības periodizācija.

1967. – 1992. g.	1. periods
04.10.1967.	Izsniegta atļauja projektēt ēku LKP CK vajadzībām ¹²
1967. – 1974. g.	Ēkas projektēšana un būvniecība. Būvprojekta autori J. Vilciņš, A. Ūdris, A. Staņislavskis un A. Vecsīlis. Teritorijā tiek nojauktas tur iepriekš bijušās būves, tai skaitā stadions.
1974. – 1992. g.	Ēka Latvijas Komunistiskās partijas Centrālās komitejas (LKP CK) lietošanā. Ēka izvietotas tās sākotnēji paredzētās funkcijas. 20. gs. 70.

¹⁰ Bākule, I., Sikсна, A. *Rīga ārpus nocietinājumiem. Pilsētas plānotā izbūve un pārbūve no 17. gadsimta līdz Pirmajam pasaules karam*. Rīga: Neputns. 2009.

¹¹ Turpat, 166. lpp.

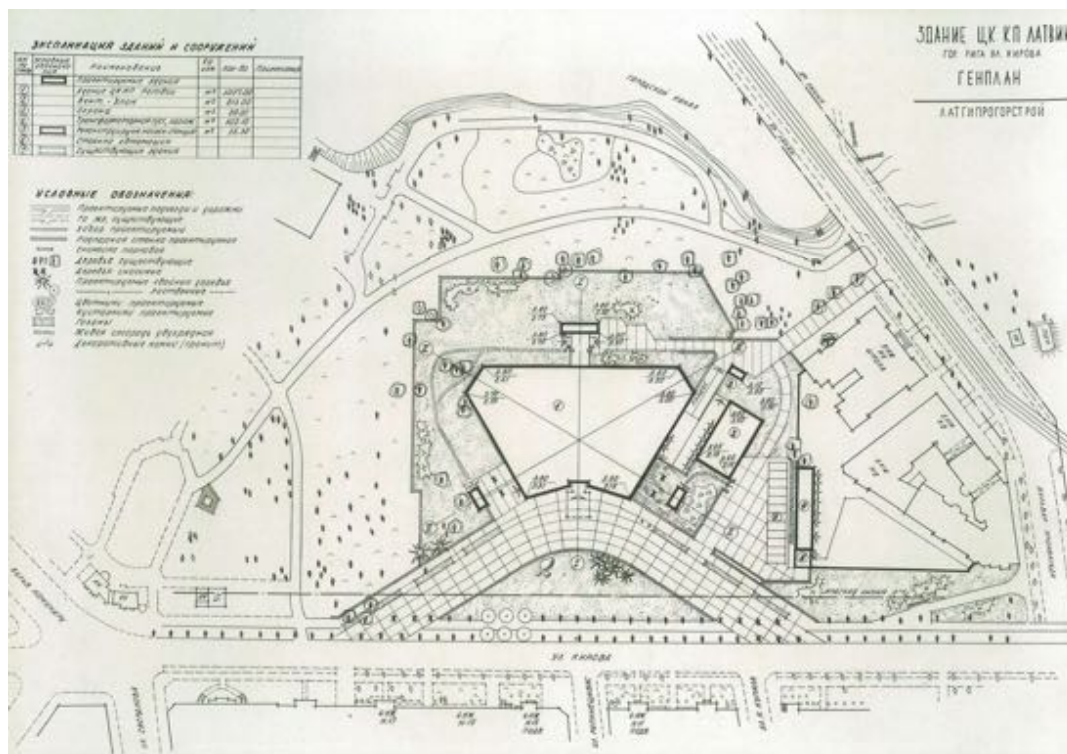
¹² Grandāne, I. Laiku maiņas simbols. *Būvzinieris*, 2020, Nr. 75, 39. – 42. lpp.

	– 80. gados ēkā atradusies arī izdevuma <i>Padomju Latvijas Komunistu</i> redakcija.
1992. g. – mūsdienas	2. periods
	Pasaules Tirdzniecības centra biroju ēka, vēlāk ēka Valsts nekustamo īpašumu pārvaldībā. Šajā periodā ēkā tiek veikti lokāli pārplānošanas darbi ar mērķi pielāgot ēku individuālu uzņēmumu, kā arī valsts un pašvaldības iestāžu biroju vajadzībām.

Tabula 1. Objekta attīstības būvperiodi.

ĒKAS IZVIETOJUMS TERITORIJĀ

Ēka zemesgabalā izvietota pēc brīvā plānojuma principa bijušā Strēlnieku dārza (mūsdienu Kronvalda parks) zonā ar atkāpi no Elizabetes ielas. Galvenā ieeja ēkā ir no Elizabetes ielas puses pa lokveida piebraucamo ceļu. Papildu ieejas ēkas 1. stāvā katrā tās korpusa galā, kā arī no saimniecības iekšpagalma. Ēkas priekšā no Elizabetes ielas puses ielikta formas prieksdārzs ar apstādījumiem, tādējādi mazinot ēkas būvapjomu vizuālo konkurenci ar mūsdienu Elizabetes ielas un Kronvalda bulvāra 19. gs. beigu un 20. gs. sākuma¹³ vēsturisko perimetrālo apbūvi. Ēkas labiekārtojums veido nelielu, ar atbalsta sienīņām norobežotu, paaugstinājumu parka pusē, vizuāli sasaistot, bet fiziski norobežojot kompleksu no pārējās parka teritorijas. Ēkas labajā (R) pusē (Att. 5) skatā no Elizabetes ielas izvietots automašīnu stāvlaukums, kuram galvenā piekļuve no Elizabetes ielas puses. Savukārt no Kronvalda bulvāra puses izveidots piebraucamais ceļš piekļūšanai saimnieciskajam iekšpagalmam un pazemes garāžām. Ap ēku parka pusē celiņš, kas tai nodrošina piekļuvi no visām tās pusēm.



Att. 4. Latvijas CK KP ēkas Kirova ielā [mūsd. Elizabetes iela], Rīgā ģenplāns¹⁴.

¹³ Bākule, I., Sikсна, A. Rīga ārpus nocietinājumiem. Pilsētas plānotā izbūve un pārbūve no 17. gadsimta līdz Pirmajam pasaules karam. Rīga: Neputns. 2009. 212.–213. lpp.

¹⁴ IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums.

BŪVAPJOMI, FASĀŽU ARHITEKTŪRA UN APDARES MATERIĀLI

Ēkas būvapjomu kompozīciju veido:

1. Biroju korpusi

Ēkas centrā izvietota galvenā kāpņu telpa ar eksponētām lokveida kāpnēm. Ap kāpņu telpu radiāli un regulāri izvietoti trīs sešu stāvu taisnstūra paralēlskaldņa formas būvapjomi, kas balstīti uz masīvām trapeces formas kolonnām 1. stāva līmenī. Katra būvapjoma (korpusa) galā atrodas kāpņu telpas bloks. A un R korpusiem gala fasāžu plaknes ir savērstas, lai vizuāli "mīkstinātu" taisnstūra gala fasādes pret Elizabetes ielas pusi. D korpusa gala fasādē īpaši izcelta vertikālā kāpņu telpas logu josla, akcentējot ēkas Z-D simetrijas asi. Biroju korpusu pēdējais tehniskais stāvs veidots ar ierāvumu no tā fasāžu pamatplaknēm, tādējādi marķējot atšķirīgas funkcijas zonu. Galvenās kāpņu telpas bloku vainago cilindriskas formas izbūve, kurā izvietotas ventilācijas iekārtas un izeja uz jumtu. Šī izbūve ir novietota uz amortizatoriem, lai mazinātu ventilācijas iekārtu radītas vibrācijas. Apjomiem plakans jumts, kuram parapeta vietā neliela ~10-15 cm augsta apmale bez margām.

2. Biroju korpusu pabūve ar Konferenču zāli

Galvenā ieeja ēkā izvietota A un R korpusu pabūvē Z fasādē ar uzsvērtu lieveņa zonu. Plānā apjomam nosacīta tauriņa spārnu forma, ar simetrijas asi Z-D virzienā, apjomam viens paaugstināts stāvs, kas izvietots zem un starp galveno biroju būvapjomu spārniem.

Konferenču zāles apjomam lielās konferenču zāles zonā (A pusē) asimetriskas trapeces formas vienslīpju jumts, savukārt pārējā daļā – plakanais jumts, kuram parapeta vietā neliela ~10-15 cm augsta apmale bez margām.

3. Tehniski utilitāru apjomu grupa

Savstarpēji perpendikulāri savietotu dažāda izmēra taisnstūra paralēlskaldņa formas **garāžas un ventilācijas iekārtu (ventiekārtu) apjoms** ar vienu virszemes un vienu pazemes stāvu. Būvapjoma daļām plakans jumts, kuram parapeta vietā neliela ~10-15 cm augsta apmale bez margām.

Divi nelieli viena stāva apsardzes posteņi taisnstūra paralēlskaldņa formā – viens sekundārs Elizabetes ielas pusē starp ieliektās formas piebraucamo ceļu un stāvlaukumu ēkas labajā pusē; otrs, sākotnējs –Kronvalda bulvāra pusē. Abi apsardzes posteņi izvietoti uz ventiekārtu un garāžu būvapjoma.

Papildus minētajiem apjomiem ēkas apbūves kompleksā tā labajā (rietumu) pusē skatā no Elizabetes ielas esošajam stāvlaukumam pieguļošs

transformatoru un sūkņu stacijas būvapjoms, kas saskaņā ar šī AMI izstrādes uzdevumu netika detalizēti apsektots. Apjomam taisnstūra paralēlskaldņa forma ar plakānu jumtu, kuram parapeta vietā neliela ~10-15 cm augsta apmale bez margām.

Visi būvapjomi, izņemot Elizabetes ielas puses sarga posteņi, celti vienā laikā kā vienots ansamblis 20. gs. sešdesmito – septiņdesmito gadu periodam raksturīgā pēckara modernisma stilā.

Ēkas biroju korpusu kompozīcija pret Elizabetes ielu (Z fasādes) cilvēka skatupunkta līmenī līdzīga Parīzē esošajai Oskara Nīmajera projektētās Francijas Komunistiskās partijas ēkai Parīzē (projekts ~1966. g., I kārtas būvniecība 1969.–1971. g.¹⁵), kas ļoti iespējams kalpojusi par vienu no projekta autoru iedvesmas avotiem (Att. 6).

¹⁵ <https://espace-niemeyer.fr/index.php/en/french-communist-party-headquarters/>



Att. 5. Francijas Komunistu partijas ēka Parīzē¹⁶.

Līdzīgas pēc brīvā plānojuma principa izvietotu liektu vai savstarpēji leņķī savietotu būvapjomu projektēšanas tendences vērojamas arī citās PSRS pakļautībā vai tās ietekmē esošās valstīs izbūvētās Komunistiskās partijas Centrālkomiteju politbiroju ēkās, piemēram Igaunijā un Moldovā. Tomēr nevienai no šīm ēkām nav trīs aksiāli izvietotu spārnu.



Att. 6. (kreisais attēls) Centrālkomitejas ēka Tallinā, Igaunijā. Arhīt. M. Ports un citi, uzbūvēta 1968. g.¹⁷



Att. 7. (labais attēls) Centrālkomitejas ēka Kišiņevā, Moldova. Arhīt. A. Čerdancevs un citi, uzbūvēta 1976. g.¹⁸

Nenoliedzami, pasaulē sastopami biroju ēku piemēri ar līdzīgu biroju būvapjomu kārtējuma shēmu kā ēkai Elizabetes ielā 2. Viens no spilgtākajiem un vistīcāmāk ēkas projekta autoriem zināmiem piemēriem ir UNESCO galvenās mītnes ēka Parīzē, Francijā (arhīt. B. Zeffuss, M. Broiers un P. L. Nervi, būvniecība pabeigta 1958. g.)¹⁹ (Att. 9).



Att. 8. UNESCO galvenā mītne Parīzē, Francijā²⁰.

¹⁶ <https://www.archdaily.com/892597/ad-classics-french-communist-party-headquarters-oscar-niemeyer>

¹⁷ <http://gatchina3000.ru/great-soviet-encyclopedia/bse/108/670.htm>

¹⁸ <https://locals.md/2016/istoriya-kishinyova-zdanie-parlamenta-moldovy/>

¹⁹ https://en.wikipedia.org/wiki/World_Heritage_Centre

²⁰ Turpat

Tomēr ēkas Elizabetes ielā 2 būvapjomu, fasāžu kompozīcijā, apdarē un ēkas plāņojumos saskatāmas ievērojamas atšķirības, kas norāda uz to, ka tā nav Parīzē esošo vai kādu citu trejzaru formā veidotu ēku kopija vai pakaļdarinājums.

Galvenās Objekta arhitektūras atšķirības no minētajiem piemēriem:

1. R un A korpusu galos izvietoto kāpņu telpu forma un fasāžu kompozīcija;
2. konferenču zāles būvapjoma esamība zem un starp korpusiem, kā arī tā forma;
3. atšķirīgs biroju korpusu logu aiļu kārtojums un apdare - savstarpēji regulāri kārtotas lentveida logu joslas ar tumšu (profilēts vara skārds) dalījumu;
4. apdares materiāli – dolomīta plākšņu apdare un vara skārda detaļas;
5. galvenās kāpņu telpas forma.

Minēto atšķirību dēļ Objekts vērtējams kā individuāla būve, kurā vērojamas laikmetam un Latvijas teritorijas kontekstam raksturīgas arhitektūras idejas un iezīmes: atbilstoši funkcionālajam dalījumam diferencēti būvapjomi, kuru kārtojums detalizētāks par agrīnā modernisma objektu piemēriem, būvapjomu savstarpējā savietošana platos un šauros leņķos, papildinot iepriekš aktuālo 90° savstarpējā savietojuma loģiku. Objekta arhitektūrā vērojama radoša un kvalitatīva šo ideju realizācija dabā, kas gan PSRS laikā gan pēc tam kopumā tika augsti novērtēta arhitektūrai veltītos izdevumos.



Att. 9. Ēkas galvenā (austrumu) fasāde pret Elizabetes ielu, 23.11.2020.

Ēkas Elizabetes ielā 2 būvapjomu fasāžu kompozīcijā dominē savstarpēji tonāli kontrastējošu materiālu lietojums – fasāžu pamatplaknes apdare – dolomīta plākšnes. Jumta daļām un dekoratīvām detaļām – patinēts tumšs vara skārds un bituma ruļļu materiāls. Galvenās ieejas daļa akcentēta ar gaišā tonī krāsotām metāla detaļām. Atbilstoši modernisma pamatnostādnēm būvapjomu kompozīcijā nozīmīgu lomu spēlē stiklojumu joslas.

Biroju korpusiem garenfasādēs dominē horizontāls dalījums, izteiktas gaiša dolomīta sienu plakņu joslas mijas ar lentveida logu joslām, kurās plaknes starp logiem veidotas no paneļiem ar vertikāli orientēta profilējuma vara skārda apdari, atkarībā no apgaismojuma vai nu pastiprinot horizontālā stiklojuma vizuālo iespaidu, vai viedojot tumšu vertikālu kontrastu gaišajām horizontālajām sienu joslām. Biroju apjomu galos kāpņu telpas, kuru apdarē dominē gaišais fasādes dolomīta apdares materiāls. Kā kontrastējošs elements - vertikāli orientētas logu joslas, un rievojums dolomīta plākšņu apdarē, tādējādi kompozicionāli nodalot dažādu funkciju zonas.

Konferenču zāļu apjoms veidots kā kompozicionāli atšķirīga un fiziski atdalīta pabūve. Ar biroju korpusiem to savieno galvenā un D korpusa kāpņutelpas. Z fasādē ieejas lievenis

ar dekoratīvi uzsvērtu horizontālu jumtu, plašie stiklojumi nosegti ar dekoratīvu krāsota metāla režģi, tādējādi nodrošinot aiz tiem esošo telpu dabisko apgaismojumu, bet novēršot telpu apskates iespējas no ārpuses. Lielās konferenču zāles zonā austrumu pusē trīsdaļīga horizontāli orientēta fasāžu kompozīcija, kuras apakšējā joslā vertikāli orientēta dolomīta plākšņu apdare ar vertikālu rievojumu ik pēc trīs plāksnēm. Virs tās horizontāli orientēta stiklota josla. Virs stiklojuma joslas profilēta vara skārda apdare. Apjomu vainago neregulāras formas lēzens vienslīpju trapeces formas jumta apjoms ar bituma ruļļu materiāla apdari.



Att. 10. Parka (dienvidu) puses fasādes ar lielās konferenču zāles būvapjomu priekšplānā. 23.11.2020.

Konferenču zāles telpu grupas apjomam no Kronvalda bulvāra puses līdzīga kompozīcija, bet apjomam plakans jumts. Kā vienojošais elements visām apjoma daļām – vertikāli orientētais dolomīta plākšņu apšuvums apakšdaļā ar tādu pašu vertikālā rievojuma soli ik pēc trīs plāksnēm kā biroju korpusu kāpņu telpām, bet ārsienas augšdaļā – horizontāli orientēta profilējuma vara skārda josla. Kronvalda bulvāra pusē pusdienu zāles un zem R biroju korpusa esošajā halles zonā zem vienojošās vara skārda joslas – lieli stiklojumi.

Garāžas un ventiekārtu apjoma apdare pamatā no vertikāli orientētām dolomīta plāksnēm ar tādu pašu rievojuma soli (rievas ik pēc trīs blakus liktām plāksnēm) kā citos ēkas apjomos. Nobrauktuves zonā atbalsta sieniņas veidotas no dolomītakmeņu mūra.

KONSTRUKCIJAS

Ēkas pamati – no dzelzsbetona pāļiem, uz kuriem balstītas pamatu sijas, uz kurām savukārt balstītas pagraba sienas un biroju būvapjomus nesošās trapeces formas kolonnas. Pagraba ārsienas oriģinālā veidotas no dzelzsbetona blokiem, bet iekšsienas mūrētas no dzeltenajiem Kalnciema māla un baltajiem silikātķieģeļiem. Pagrabā vietām sekundāri vēlāku periodu starpsienas mūrējumi no FIBO blokiem. Ēkas konstruktīvo shēmu veido dzelzsbetona karkass un metāla pārseguma sijas, uz kurām balstīti pārsegumu un sienu dzelzsbetona paneļi, bet vietām sastopamas arī ķieģeļu mūra konstrukcijas sienas, tai skaitā ēkas trīs korpusu galos esošo kāpņu telpu sienas. Atsevišķās vietās, piemēram 7. stāva vidusdaļā pārsegums veidots no monolītā dzelzsbetona. Vēlāku pārbūvju rezultātā vietām izbūvētas sekundāras karkasa starpsienas ar ģipškartona apšuvumu. Detalizētāku informāciju par ēkas konstrukcijām skatīt 2020. g. izstrādātajā ēkas tehniskās apsekošanas atzinumā²¹, kā arī ēkas projekta dokumentācijā RPBV un IPPP arhīvos.

²¹ Šahno, M. Tehniskās apsekošanas atzinums. Administratīvā ēka Elizabetes ielā 2, Rīgā. Rīga: SIA "Firma L4", 2020 [nepublicēts materiāls].

PLĀNOJUMS

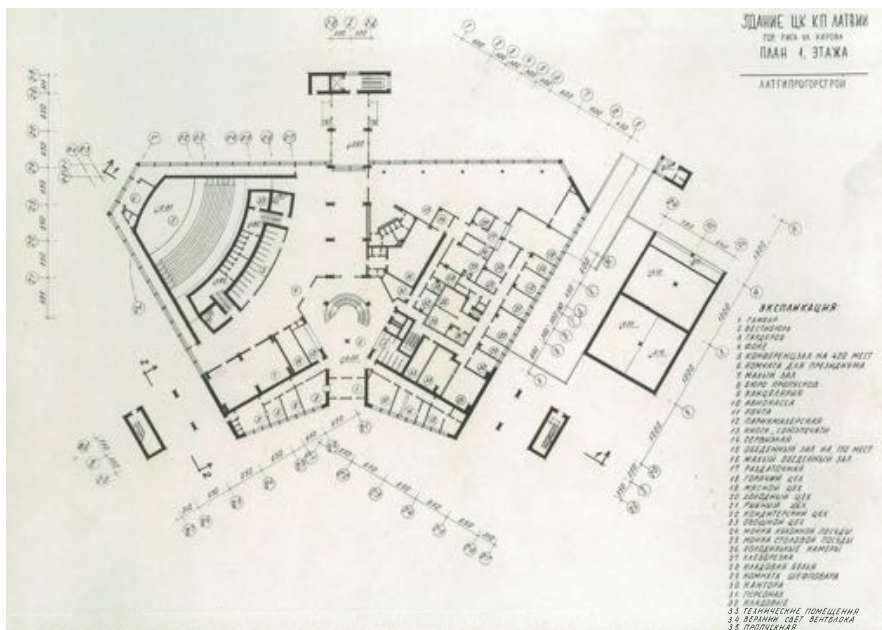
Ēkai saglabājies oriģinālais būvprojekts, kas atrodams projektēšanas institūta "Pilsētprojekts" arhīvā²². Papildus tam, arhīvā atrodams pēc ēkas pabeigšanas institūta darbinieku izveidots nepublicēts albums par ēku, kur atrodamas gan vēsturiskas – īsi pēc ēkas pabeigšanas uzņemtas, fasāžu un interjeru fotogrāfijas, gan ģenplāna un raksturīgo stāvu plānu rasējumi samazinātā mērogā. Ēkas plānojums tika analizēts, veicot arhīva materiālu (būvprojekts, ēkas plānu un foto albums) salīdzinājumu ar 2012. gada ēkas kadastrālās uzmērīšanas lietu un 2020. gada ēkas apsekošanu.

Salīdzinot būvprojektu ar situāciju dabā, secināms, ka kopumā ēka izbūvēta atbilstoši būvprojektam, izņemot atsevišķas telpas, kuru plānojums tika precizēts, acīmredzot, būvniecības laikā. Par to liecina arī atšķirības, kas vērojamas starp būvprojektā dotajiem plāniem un pēc projekta realizācijas izveidotajā albumā attēlotajiem ēkas plāniem.

Ēkas plānojuma zonējums sekojošs:

1. **Horizontālās un vertikālās komunikācijas** - galvenā ieeja ēkā 1. stāva līmenī no Elizabetes ielas puses. Caur šo ieeju iespējams iekļūt ēkas galvenajā kāpņutelpā ar liektas formas kāpnēm un diviem pasažieru liftiem. Galvenās kāpnes un lifti ved uz 2., 3., 4., 5. un 6. stāva līmenī izvietotajiem biroju telpām. Biroju telpas ir grupētas gar trīs gaitenī, veidojot trīs korpusus. A un R korpusu gaitenī galā atrodas izejas uz evakuācijas kāpņu telpām, no kurām iespējams iekļūt visos ēkas virszemes stāvos, tai skaitā 1. stāva līmenī – uz āru (no D korpusa kāpņutelpa 1. stāva līmenī nevar nokļūt uz āru, bet gan slēgtā telpā Nr.45, kas nenodrošina tiešu evakuāciju). D korpusa kāpņu telpas vienā malā atrodas kravas lifts. Ar pasažieru un kravas liftiem iespējams nokļūt uz ēkas pagrabu un 1., 2., 3., 4., 5., un 6. stāvu. Galvenajā kāpņu telpā pie liftiem 1. stāva līmenī, izeja uz gaiteni, kas ved uz pagraba kāpnēm. Aiz galvenajām kāpnēm plašs konferenču zāles un tās pavadošo funkciju vestibils (konferenču zāles apkalpes telpas, garderobe, tualetes, mazā konferenču zāle, bufete un virtuve). Pagraba gaitenī izvietoti, sekojot biroju korpusu izvietojuma loģikai 3 staru veidā no zonas zem ēkas galvenās kāpņu telpas.
2. **Sākotnēji administratīva un apkalpojoša rakstura telpas** no centrālā vestibila 1. stāvā plānā (Att. 12) pa kreisi (A puse) un pa labi (R puse) – kreisajā pusē bijusi caurlaižu izsniegšanai veltīta telpu grupa ar savu atsevišķu ieeju no D puses, kā arī žurnālu un avīžu kiosks, savukārt labajā pusē – aviokase, pasta filiāle un frizētava. Mūsdienās daļa šo telpu nedaudz pārbūvētas, un tās ir izīrētas dažādu jomu uzņēmumiem un iestādēm (kreisajā pusē – Prokuratūras arhīva filiāle un ēkas apsarga kabinets; labajā pusē – šūšanas darbnīca un ārstu kabineti).
3. **Konferenču zāles un tās pavadošo funkciju zona** ēkas 1. un -1. stāva līmenī (lielās konferenču zāles zonā). Zonu apkalpojošā vestibila kreisajā pusē plānā trapecveida ar liektām malām telpu grupa, kurā divos līmeņos savietota lielā konferenču zāle, vestibila pusē ģērbtuves, simetriski izvietotas vīriešu un sievietes tualetes ar priekštelpām, kā arī apkalpes telpas gar zāles malām un līmeni augstāk izvietotas tehniskās telpas (filmēšanas, apskaņošanas un tulkojumu nodrošināšanai), kurām piekļuve pa divām plānā simetriski izvietotām kāpnēm. Šajā zonā pilnībā saglabājusies oriģinālā plānojuma struktūra (kā arī lielākā daļa apdares materiālu un tehnisko iekārtu).

²² IPPPA, Elizabetes 2, Rīga



Att. 11. Ēkas 1. stāva plāns²³

Konferenču zonas vestibila plānā kreisajā pusē pretī lielās konferenču zāles telpu grupai sākotnēji bijusi mazā konferenču zāle un servētava. Mūsdienās šī zona pārplānota, aizdarot piekļuvi no konferenču zonas vestibila puses. Telpās bijušas izīrētas *Aeroflot* aviokompānijas biļešu tirdzniecības vajadzībām. Šobrīd telpas netiek izmantotas.

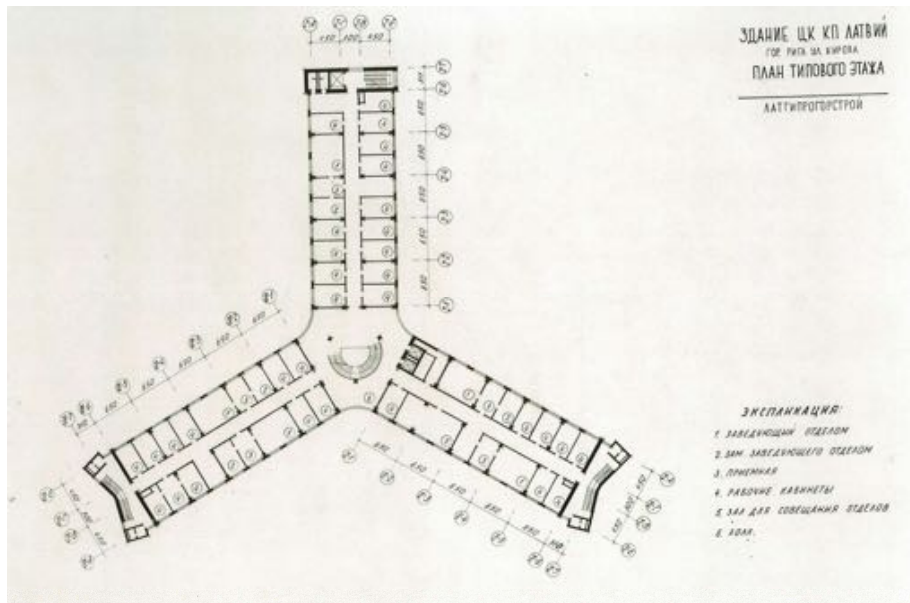
Vestibila labajā pusē bijusi piekļuve restorāna lielajai un mazajai pusdienu zālei, nelielam tualetu blokam un restorāna virtuves dažādu cehu (zivju, aukstais, gaļas, karstais utt.) telpām. Mūsdienās plašās restorāna virtuves telpas tiek tikai daļēji izmantotas ēdnīcas “Sala” vajadzībām. Izmantotajā virtuves zonā veikti ievērojami pārplānošanas darbi. Savukārt lielās pusdienu zāles galā mūsdienās izveidotas divas papildu telpas (oriģinālo pusdienu zāles plānojumu ir iespējas atjaunot, demontējot sekundārās starpsienas). Restorāna vajadzībām virtuves zonā bijuši divi lifti (viens no tiem – mazais lifts produktu, ēdienu, iekārtu transportēšanai) no 1. stāva uz pagrabu. Mūsdienās tie nefunkcionē.

Vestibila D galā ir bijis gaitenis (halle), kas savienoja vestibilu ar D korpusa kāpņu telpu. Mūsdienās šis gaitenis pārveidots par semināru telpu.

4. **Tehniskais starpstāvs** izvietots ēkas biroju apjomos zem 2. stāva līmeņa. Tajā atrodas dažādas ēku apkalpojošas komunikācijas. Šī stāva esamība novērojama galvenajā kāpņu telpā, kur šī stāva līmenī izvietoti ar necaurredzamu pienainu stiklojumu iestikloti paneli (ēkas būvprojektā saukti par “vitrāžu”).
5. **Biroju, sanāksmju telpu un palīgtelpu** zona izvietota ēkas 2. – 6. stāvā. 2. – 5. stāvs vēsturiski bijuši paredzēti dažādu Centrālkomitejas nodaļu darbinieku biroju vajadzībām, savukārt 6. stāvā darbojusies Centrālkomitejas priekšniecība – 1. un 2. sekretārs.

Spriežot pēc IPPPA albumā dotā tipveida biroju stāva plāna (Att. 13), katrā ēkas zarā biroji un citas telpas kārtotas gar gaitenim, kas izvietoti uz korpusu garenass. Katram gaitenim tā vidusdaļā vai galā izveidota pieeja 1 – 2 ēkas logiem, veidojot dabiskā apgaismojuma “kabatu”. A un R gaiteņu galā izeja uz papildu kāpņu telpu, kurā simetriski izvietoti divi sanmezglī. D gaitenī sanmezglī izvietoti aiz kravas lifta ar pieeju no gaiteņa dabiskā apgaismojuma “kabatas”. Katrā R korpusa stāvā (plānā labais zars) aiz liftiem tehniska telpa/ventilācijas cauruļu šahta. Biroju telpas ir 2 veidu, ar vienu logu un ar diviem logiem. Biroju telpas ar vienu logu ir tipveida darba telpas (“šūnas”) ar platību 15.2m². Biroju telpas ar diviem logiem ir tipveida nodaļu vadītāju telpas (katrā korpusā 1-2). Piekļuve nodaļas vadītāju telpām tipiski caur pieņemšanas telpu. Piekļuve pieņemšanas telpā gan no gaiteņa, gan no blakus esošā nodaļas vadītāja vietnieka, gan nodaļas vadītāja telpām. Katrā stāvā ir bijusi paredzēta arī viena nodaļu sanāksmju telpa ar trīs logiem.

²³ IPPPA, Elizabetes 2, Rīga: darbinieku veidots albums [nepublicēts].



Att. 12. Tipveida biroju zonas stāvu plāns²⁴

Salīdzinot pēc ēkas izbūves veidotajā albumā doto tipveida korpusu stāvu plānu ar ēkas būvprojektā dotajiem plāniem, novērojamas biroju, nodaļas vadītāju un sanāksmju telpu izvietojuma un izmēru variācijas katra stāva ietvaros. Piemēram, būvprojektā 2. un 5. stāvu plānos sanāksmju telpa ir iezīmēta ar 4 logiem. Tomēr kopumā gan albumā, gan būvprojekta rasējumos atrodama viena un tā pati tipveida korpusu plānojuma shēma, kur biroju telpas ir izvietotas gar korpusu garenass gaitenī, variējot telpu izmērus atbilstoši regulāro dzelzsbetona karkasa kolonnu un logu izvietojuma loģikai.

Kopumā 2. – 5. stāva korpusu plānos arī mūsdienās nolasāma oriģinālā plānojuma struktūra. Ēkas piemērošanas dažādu īrnieku vajadzībām dēļ atsevišķās telpās veiktas nelielas atgriezeniska rakstura pārbūves, izmantojot vieglas ar ģipškartonu apšūtas konstrukcijas vai arī PVC rāmja konstrukcijas starpsienas ar stikla pildījumiem:

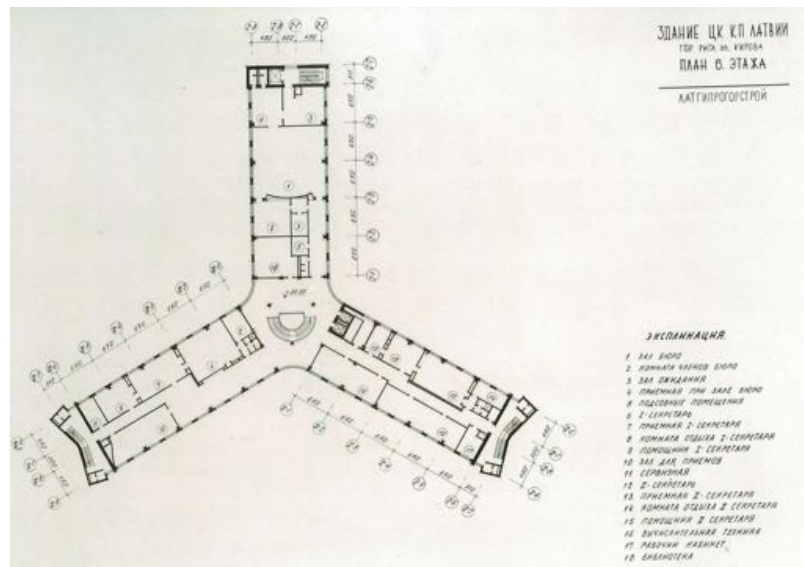
- 1) vairākos gaitēnos izveidoti vējtverī jeb nelielas priekštelpas, izbūvējot papildu starpsienas gaitenī galvenās kāpņu telpas galā (2. stāva A korpusa un 3. stāva A un D korpusu gaitēnos);
- 2) norobežota daļa gaitēna, izveidojot atsevišķu biroju telpu grupu (3. stāva A korpusa 5. stāva R korpusa gaitēna galā);
- 3) ar sekundārām starpsienām daļēji vai pilnībā norobežota daļa no gaitēnu oriģinālām dabiskā apgaismojuma “kabatām” papildu biroju telpu izveides vajadzībām (2. stāva A korpusa T-2-8 un D korpusa T-2-38 (?); 3. stāva D korpusa T-3-36 un R korpusa T-3-62; 4. stāva A korpusa T-4-6, D korpusa T-4-39 un R korpusa T-4-39; 5. stāva A korpusa T-5-6 un T-5-7, R korpusa T-5-48 (?);
- 4) veiktas lokālas biroju un apspriežu zāļu pārbūves uzbūvējot jaunas vai nojaucot esošas starpsienas atbilstoši ēkas dzelzsbetona karkasa kolonnu un logu izvietojuma loģikai;
- 5) izveidoti papildu sanmezglī;

Ēkas 6. stāva (Att. 14) A korpusā sākotnēji atradies I Partijas sekretāra kabinets (mūsd. T-6-9) ar to pavadošajām telpām – atsevišķu ieejas gaiteni, sanmezglu un atpūtas telpu (mūsd. T-6-13; T-6-12; T-6-13 un T-6-10), kā arī I Partijas sekretāra pieņemšanas telpa (mūsd. T-6-8), I Partijas sekretāra palīga kabinets (mūsd. T-6-6), servētava (mūsd. T-6-5) un uzņemšanu zāle (mūsd. T-6-59 un T-6-4). I sekretāra kabineta telpu grupā bijusi plaša ar galveno kāpņu telpu savienota reprezentatīva rakstura halle, kurai pieslēdzās šaurāks gaitenis. Mūsdienās šajā zonā izvietota Taivānas vēstniecība. Telpu plānojums saglabājies pilnībā. Vienīgās nelielas atgriezeniska rakstura pārbūves bijušas uzņemšanas zālē, kas mūsdienās sadalīta divos kabinetos, kā arī aizdarītas durvis no vēsturiskās I sekretāra palīga telpas uz pieņemšanas telpu.

²⁴ Turpat.

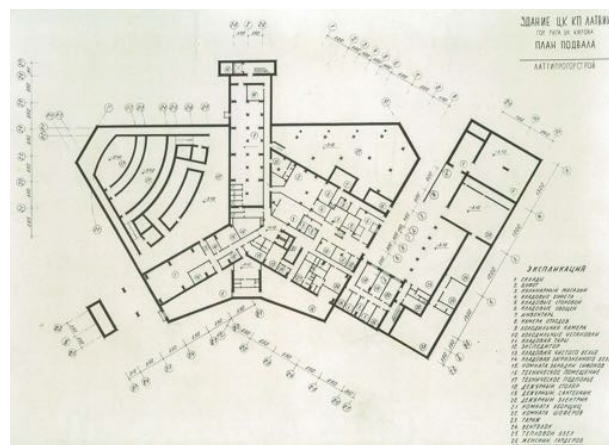
6. stāva R korpusā sākotnēji atradies II Partijas sekretāra kabinets (mūsd. T-6-44) ar to pavadošajām telpām – atsevišķs ieejas gaitenis ar privātu sanmezglu un atpūtas telpu (mūsd. T-6-45, T-6-47, T-6-49 un T-6-48 un T-6-46), II Partijas sekretāra pieņemšanas telpu (mūsd. T-6-43) un II Partijas sekretāra palīga kabinetu (mūsd. T-6-42), kā arī plašas skaitļojamo mašīnu telpas (mūsd. T-6-56, T-6-55, T-6-54 un T-6-53). II Partijas sekretāra telpas bija atdalītas no skaitļojamo mašīnu telpām ar korpusa garenass gaiteni. Mūsdienās R korpusā izīrēts dažādiem uzņēmumiem, kuru vajadzībām nedaudz pārbūvēts (viens no skaitļojamo mašīnu telpām sadalīta trīs mazākās telpās, II partijas sekretāra atpūtas telpa sadalīta divās, kā arī aizdarīta II partijas sekretāra privātā kabineta ieeja. Tomēr kopumā arī šī korpusa plānojuma izmaiņas vērtējamas kā maznozīmīgas un atbilstošas kopējai ēkas nesošā karkasa un logu izvietojuma loģikai.

6. stāva D korpusā sākotnēji bijusi izvietota bibliotēka (mūsd. T-6-14, T-6-15 un T-6-16) ar ieeju no galvenās kāpņu telpas un politbiroja sanāksmju zāle (mūsd. T-6-23, 24, 25, 26, 33, 58 un 34) ar tās palīgtelpām. Mūsdienās šis korpusā ievērojami pārbūvēts, tā D galā izveidojot zemākiem stāviem atbilstošu plānojuma struktūru ar gaiteni uz korpusa garenass un biroju telpām abās tā pusēs. Gaitenā R galā daļēji saglabāta sākotnējā plānojuma loģika ar gaiteni gar korpusa fasādi.



Att. 13. Ēkas 6. stāva plāns²⁵.

6. Tehniskais stāvs ēkas 7. stāva līmenī ar saglabājušos oriģinālo plānojumu.
7. Tehniskās telpas pagrabā un garāžu un ventiekārtu būvāpjomā - saglabājies oriģinālais plānojums, izņemot bijušo lielās pusdienu zāles zonu, kas ievērojami pārbūvēta.



Att. 14. Pagrabstāva plāns²⁶.

²⁵ Turpat.

²⁶ Turpat.

Kopumā ēkas sākotnējais plānojums vērtējams kā bagāts ar plašām dažādu funkciju telpām un to palīgtelpām, kas izkārtotas savstarpēji loģiski un atbilstoši sākotnējām ēkas vajadzībām. Tāpat augstu vērtējams fakts, ka ēkā tālredzīgi iepļānotas plašas platības tehniskajām telpām ēkas pagrabstāvā, starpstāvā starp 1. un 2. stāvu, kā arī 7. stāvā, kas ēkas atjaunošanas gadījumā atvieglotu vēsturisko komunikāciju (ventilācijas un kondicionēšanas sistēmas, apkures u.c. inženiertīklu) atjaunošanu atbilstoši mūsdienu prasībām. Turklāt, pateicoties ēkas nesošā karkasa sistēmai, ēku vajadzības gadījumā viegli pārplānot.

GRĪDAS

Ēkas vēsturiskā būvprojekta skaidrojošajā aprakstā norādīti sekojoši grīdu materiāli:

1. Vestibils un foajē - marmors.
2. Konferenču zāle, ēdnīca un banketu zāle - parkets.
3. Sapulču zāle, sekretāru kabinetu, biroju zāle un koridori - paklājs, lai minimizētu troksni.
4. Mitrās telpas - čehu keramikās flīzes.
5. Darba kabinetu - "finnpleks"²⁷.

Apsekojumos dabā konstatēts, ka:

1. reprezentācijas vestibils ēkas 1. stāvā, kā arī galvenās kāpņu telpas grīdas 1. un 6. stāvā sākotnēji iesegtas ar marmora plāksnēm. Akmens grīdu apdare saglabājusies labā stāvoklī, vērtīga.
2. 2. – 5. stāvā galvenās kāpņu telpas, kā arī konferenču zāles tehniskā nodrošinājuma telpu kāpņu telpās un 1. stāva bijušās caurlaižu zonas grīdas – teraco ar metāla sloksņu dalījumu. Saglabāties labā stāvoklī, vērtīgs.
3. Biroju un administratīvo telpu gaitenēs un hallēs, lielajā konferenču zālē un lielajā pusdienu zālē, 1. stāva administratīvajās telpās, kā arī biroju telpās 1. – 6. stāvā sākotnēji ozolkoka dēlīšu parkets skujiņā. Vietām parketam veidota apmale. Zonās, kur tecējis jumts (lielajai konferenču zālei pieguļošās palīgtelpās un lielajā pusdienu zālē) parkets bojāts vai pavisam zudis. Gaitenēs un biroju telpās parketam laba saglabātība – vietām nepieciešama pārslīpēšana un lakošana vai eļļošana pēc izvēles. Vērtīgs. Dažās biroju telpās oriģinālā parketa grīda nosepta ar sekundāru grīdas segumu – paklāju, tarketu vai linoleju. Vietām parkets mainīts pret citu sekundāru grīdas segumu.
4. Sanitārajās telpās sākotnēji 10x10 cm izmēra gaišu teraco segumu imitējoša linoleja flīzējums. Daudzviet saglabāties, bet viduvējā stāvoklī – flīzējums deformējies vai sācis atslāņoties. Informatīva vērtība. Pieļaujama materiāla aizstāšana ar krāsās un izmēros līdzīgu mūsdienu linoleja flīzējumu.
5. Biroju korpusu kāpņu telpās visos stāvos, kā arī bijušajās pagraba bufetes telpās – sākotnēji 30x30 cm izmēra tumšu pelēku teraco segumu imitējošs flīzējums. Saglabāties, bet viduvējā/sliktā stāvoklī. Materiāls vietām atslāņojas un atdalās no pamatnes. Informatīva vērtība. Pieļaujama materiāla aizstāšana ar krāsās un izmēros līdzīgu mūsdienu linoleja flīzējumu.
6. Biroju korpusu galu kāpnes visos stāvos sākotnēji noseptas ar rievotu linoleju. Saglabāties, bet viduvējā/sliktā stāvoklī. Vietām linolejs plīsis un atdalās no pamatnes. Informatīva vērtība. Pieļaujama materiāla aizstāšana ar krāsās un izmēros līdzīgu mūsdienu apdari.
7. Pagrabā utilitāra rakstura telpās un 7. (tehniskajā) stāvā – sākotnēji krāsota betona grīda. Saglabājusies. Pagraba zonā sliktā stāvoklī. Mazvērtīga.

Detalizētas oriģinālo, autentisko un sekundāro grīdu iesegumu izvietojuma shēmas un analīzi skatīt šī sējuma grafiskajā daļā.

SIENAS UN GRIESTI

Ēkas vēsturiskā būvprojekta skaidrojošajā aprakstā norādīti sekojoši sienu un griestu materiāli:

1. Apmetums.

²⁷ PIPPA, Elizabetes 2, Rīga

2. Darba kabineti līmes krāsa.
3. Sekretāru kabineti, konferenču zāle, sapulču zāle, foajē - akustiskā apdare. Plāksnes "travertons", ražotājs "Lauteks", Somija. Konferenču zālē un foajē - alumīnija akustiskās plāksnes, ražotājs tas pats, un akustiskais apmetums.
4. Sienas sekretāru kabinetos, biroja kabinetos, ēdnīcas, banketu zāles, sapulču zāles - plāksnes "NKI", Somija.
5. Sanmezglī un ēdnīcas palīgtelpu grupa - čehu glazētās flīzes.
6. Citās telpās - eļļa un līmes krāsa²⁸.

Apsekojumos dabā konstatēts, ka:

1. Re prezentācijas vestibilos ēkas 1. stāvā, kā arī galvenās kāpņu telpas sienas 1. - 6. stāvā sākotnēji iesegtas ar marmora un travertīna plāksnēm, bet kolonnas – ar akmens masas apdari un marmora plāksnēm. Sienu un kolonnu apdare saglabājusies labā stāvoklī, vērtīga. Griesti – sākotnēji iekārts ģipškartons ar iebūvētiem gaismekļiem. Laba saglabātība.
2. Biroju un administratīvo telpu gaitenēs un hallēs, 1. stāva administratīvajās telpās, kā arī biroju telpās sienām un griestiem sākotnēji 1. – 6. stāvā krāsots apmetums. Atsevišķās vietās oriģinālais apmetums bojāts un atdalās no sienu konstrukcijas. Citviet apmetumam sekundārs tapešu uzslāņojums. Kopējā apmetuma saglabātība – laba/viduvēja. Vēlams saglabāt vai nomainīt apmetumu vietās, kur tas bojāts. Telpām iekārti ~ 25x25 cm izmēra plākšņu griesti "traverton" no kartona ar akmens imitācijas virsmu bez eksponētiem nesošajiem profiliem. Paneļi akustiski, veidoti no papīra materiāla ar neregulāri izvietotiem dobumiem, imitējot akmens virsmu. Daudzās biroju telpās un gaitenēs paneļi demontēti. Citviet tie bojāti tekoša jumta dēļ. Zonās, kur tie saglabājušies un nav bijis tekošs jumts, to saglabātība laba. Uzskatāmi par vērtīgiem sava laika izstrādājumiem, kuru saglabāšanu vērts apsvērt.
3. Ēkas nesošās trapecveida kolonnas 1. stāva interjerā tāpat kā eksterjerā apmetas ar cēlapmetumu, kas interjerā labi saglabājies un uzskatāms par vērtīgu.
4. Re prezentatīva rakstura biroju un sanāksmju telpās, kā arī konferenču zāles sānu sienas ieklātas ar finierēta saplākšņa paneļiem, oškoka, riekstkoka un karēlijas bērza finierējums. Konferenču zālē, kā arī I Partijas sekretāra telpās paneļi labi saglabājušies un uzskatāmi par vērtīgiem.
5. Atsevišķās biroju telpu sienas ir ieklātas ar baltiem apdares paneļiem. Uzskatāmi par vērtīgiem sava laika izstrādājumiem, kuru saglabāšanu vērts apsvērt.
6. Konferenču zāles gala sienai un I Partijas sekretāra kabineta priekštelpā mākslīgās ādas paneļu apdare, kas labi saglabājusies un uzskatāma par vērtīgu.
7. Konferenču zāles griestu zonā iekārti trīsdimensionāli akustiskie griesti no finierēta saplākšņa. Griestu paneļu saglabātība laba, vērtīgi.
8. Pagrabstāva telpās ir saglabājušies oriģinālas detaļas, tādās kā griestu plāksnes "travertons", gaismas ķermeņu plafoni.

Re prezentācijas interjeru apdares kvalitāte uzskatāma par ļoti augstā līmenī izpildītu sava laika – gan materiālu izvēle, gan to montāžas precizitāte. Par to liecina Rīgas pilsētas būvvaldes arhīvā atrodami fakta konstatācijas akti, kuros norādītas prasības ēkas apdares elementu montāžas precizitātei un materiālu kvalitātei bez kuru izpildes objektu nepieņems ekspluatācijā – akmens plākšņu šuvju platums nedrīkstēja pārsniegt 1-1,5 mm, savukārt apdares plākšņu novirzes no sienu virsmas plaknes nedrīkstēja pārsniegt 2 mm, mērot ar 2 m garu sliedi, plāksnes ar nodauzītiem stūriem vai malām nav pieļaujamas objektā²⁹. Šādas montāžas precizitātes prasības PSRS laikā tika izvirzītas vien augstākās klases objektiem. Pārējām jaunbūvēm bija pieļaujamas līdz 5 mm (normatīvā). Papildus tam, mūsdienās gandrīz visas apdares plāksnes joprojām atrodas savā vietā un ir vizuāli labā stāvoklī.

²⁸ Turpat.

²⁹RPBVA, ēkas Elizabetes ielā 2 būvniecības dokumentācija, 1974. g. 9. aprīļa akts, 1. lpp.

BŪVGALDNIECĪBAS IZSTRĀDĀJUMI LOGI

Ēkas oriģinālie logi dubultā stiklojuma “zviedru tipa” logi (turpmāk tekstā “dubults logs”) ar alumīnija un koka rāmjiem. Sastopami gan verami, gan neverami - vitrīnu tipu logi. Apmēram puse logu nomainīta pret sekundāriem, tomēr katram loga tipam ēkā atrodams oriģināls prototips.

Kopumā ēkā 7 logu tipi (grafisko materiālu sk. Tabulā “Logi: Autentiskuma novērtējums”):

1. dubults viendabīgs horizontālas proporcijas logs ar veramām vērtņēm, koka rāmīs interjera pusē, metāla rāmīs eksterjerā (D korpusa kāpņu telpās);
2. dubults viendabīgs horizontālas proporcijas logs ar veramām vērtņēm, pēc “vērtne vērtne” principa, metāla rāmji (A un R korpusu kāpņu telpās);
3. dubults viendabīgs vertikālas proporcijas logs ar veramām vērtņēm, pēc “vērtne vērtne” principa, metāla rāmji (2.-6. stāvos galvenajā kāpņu telpā);
4. dubults divdabīgs asimetriski vertikāli dalīts logs ar veramām vērtņēm, koka rāmji interjera pusē, metāla rāmji – eksterjerā (biroju telpās);
5. dubults divdabīgs vertikālas proporcijas logs ar veramu iekšējo augšējo un apakšējo vērtņi, metāla rāmji (1. stāva administratīva rakstura telpās aiz dekoratīvā metāla režģa);
6. iebūvētas dubulta stiklojuma vitrīnas, metāla rāmji (1. stāva vestibilam D pusē, kā arī lielajai pusdienu zālē);
7. dubults viendabīgs horizontālas proporcijas logs, metāla rāmji, logi veido lentveida kompozīciju (konferenču zāles gaitenīs un prezidija telpā).

Biroju telpu logiem pārsvarā saglabājušās oriģinālās palodzes, rokturi un fiksatori. Palodzes interjera pusē ir koka ar ozolkoka finierējumu, pārsvarā sekundāri (?) krāsotas. Palodžu saglabātība viduvēja, finierējums daudzviet bojāts. Rokturi un fiksatori ir metāla hromēti, vērtējami kā augstvērtīgi amatniecības izstrādājumi. Rokturu un fiksatoru saglabātība ir laba. Oriģināliem kāpņu telpu veramiem logiem rokturi ir bijuši noņemami. Nav zināms, vai oriģinālie rokturi ir saglabājušies. Korpusu kāpņu telpu logiem ir saglabājušās oriģinālās koka margas ar riekstkoka (?) finierējumu. Margu saglabātība ir laba.

Esošo oriģinālo logu kopēja saglabātība viduvēja – tie nedaudz deformējušies, kā arī to siltumcaurlaidības rādītāji neatbilst mūsdienu prasībām, tādēļ pieļaujama to nomainīšana pret tādas pašas proporcijas, rāmju profilējuma un dalījuma koka un metāla rāmju logiem, kā vēsturisku liecību savā vietā restaurējot katra konstatētā logu tipa 1-2 eksemplārus. Restaurējamiem logiem ir jā saglabā oriģinālā furnitūra, palodzes un margas.

DURVIS

Ēkā saglabājies liels skaits oriģinālo koka un stikla durvju.

Kopumā ēkā ir 8 durvju tipi (grafisko materiālu sk. Tabulā “Durvis: Autentiskuma novērtējums”):

1. divvērtņu koka durvis, apšūtas ar finierētu saplāksni – oškoka (?) un riekstkoka (?) finierējums (konferenču zālē);
2. vienvērtņu koka durvis, apšūtas ar finierētu saplāksni – ozolkoka un karēlijas bērza finierējums (biroju telpās);
3. divvērtņu masīva stikla durvis ar anodētām vai hromētām detaļām (2.-5. stāva galvenajā kāpņu telpā);
4. divvērtņu koka durvis, apšūtas ar ozolkoka finierējuma saplāksni, ar stikla pildīņiem;
5. vienvērtņu durvis, krāsotas (tualetēs un palīgtelpās);
6. stikla durvis metāla rāmjos pēc principa “vērtne vērtne” (2. stāva galvenās kāpņu telpās vitrīnā);
7. stikla durvis metāla rāmjos (1. stāva foajē un pusdienu zāles vitrīnās);
8. finierētas liftu vērtnes (divvērtņu).

Koka durvju konstrukcija sastāv no rāmja, kas apšūts ar finierētu saplāksni, kuram sastopama četru veidu apdare – ozolkoka finierējums, kurš lietots lielākajai daļai ēkas durvju, oškoka un riektkoka finierējums, kurš lietots konferenču zāles durvīm, Karēlijas bērza (?) finierējums, kurš lietots I Partijas sekretāra kabineta durvīm. Koka durvīm oriģinālā bijuši anodēti vai hromēti rokturi, kuri atsevišķām durvīm saglabājušies ar viduvēju saglabātību.

Durvju kopēja saglabātība variē no labas (stikla durvis un daļa finierēto koka durvju) līdz viduvējai (durvis, kurām pārkalti atslēgas mehānismi, kā arī vērtnes, kas atradušās īpašas noslodzes zonās, piemēram, kravas lifta durvis, kā arī pagraba zonas durvis). Daudzviet durvis nomainītas pret jaunām autentiskā izskatā. Oriģinālā furnitūra pārsvarā zudusi, bet no katra oriģinālā tipa saglabāties vismaz viens prototips.

KĀPNES

Ēkas interjerā sekojošu tipu kāpnes:

1. galvenās liektas formas kāpnes no monolīta betona ar marmora plākšņu segumu, hromētiem cilindriskiem reliņiem un mākslīgās ādas apaļa profila rokturi - individuāls dizains, augstvērtīgi apdares materiāli, izcila saglabātība;
2. korpusu un pagraba – 1. stāva kāpnes no saliekamiem betona pakāpieniem uz metāla sijām. D korpusā kāpnes ar teraco segumu. A un R korpusu kāpnes ar tipveida rievotu PVC segumu. Teraco segums ir vērtīgs ar izcilu saglabātību, savukārt PVC segums ir mazvērtīgs, ar viduvēju saglabātību. Kāpņu margām izmantoti tipveida kvadrātprofila reliņu statņi ar plakandzelžu horizontālām joslām, krāsoti bēšā un pelēkā tonī. Margas rokturis ir taisnstūra profila, koka ar finierēta saplākšņa apdari, tipveida dizaina. Margu saglabātība laba.
3. kāpnes no Konferenču zāles foajē uz 1. stāva gaiteni (jeb semināru telpu) no monolīta betona ar marmora plākšņu segumu, bez margām – augstvērtīgi apdares materiāli, izcila saglabātība;
4. kāpnes no konferenču zāles foajē uz tualetēm no monolīta betona ar marmora plākšņu apdari un ar finierēta saplākšņa taisnstūra profila margu bez reliņiem – augstvērtīgi apdares materiāli, izcila saglabātība;
5. konferenču zāles tehniskā aprīkojuma apkalpes telpu kāpnes no saliekamiem betona pakāpieniem uz metāla sijām ar teraco segumu. Kāpņu margām izmantoti tipveida kvadrātprofila reliņu statņi, krāsoti, un plakandzelzs rokturis ar PVC apdari. Kāpņu segums ir augstvērtīgs ar izcilu saglabātību. Margu apdare ir mazvērtīga, bet ar izcilu saglabātību, ir vērts apsvērt tās saglabāšanu.

Kopējā kāpņu saglabātība vērtējama kā laba/izcila.

CITI VĒRTĪGI ELEMENTI

AMI izstrādes laikā identificēti sekojoši apdares elementi, kuru fotofiksāciju un detalizētāku aprakstu skatīt šī sējuma mūsdienu fotofiksācijas sadaļā, kā arī telpu apdares elementu tabulās:

1. Oriģinālie gaismas ķermeņi;
2. Savrupatrasti gaismas ķermeņu stikla un plastmasas abažūri;
3. Iebūvētās mēbeles, tai skaitā seifs;
4. Oriģinālās norāžu zīmes (telpu numuri, stāvu nosaukumi, konferenču zāles norāde);
5. Savrupatrastas mēbeles;
6. Oriģinālie konferenču zāles skatītāju krēsli;
7. Oriģinālo griestu paneļu depozijs pagrabā;
8. Oriģinālo inženieriekārtu vadības paneļi, ventiekārtu ventilācijas caurules;
9. 7. stāva ventiekārtu telpa T-7-17, ar sistēmu radīto vibrāciju slāpēšanai;
10. Tehnisko telpu durvis ar skrūvējamiem fiksatoriem;
11. Vēsturiskie kinoprojektori konferenču zāles tehniskā aprīkojuma telpās.

ĒKAS GALVENĀS KULTŪRVĒSTURISKĀS VĒRTĪBAS, SAGLABĀJAMĀS DAĻAS, ELEMENTI UN DETALĀS, SAGLABĀŠANAS REKOMENDĀCIJAS

Ēka Elizabetes ielā 2 atrodas Rīgas vēsturiskajā Bulvāru loka parku un tajā izvietoto sabiedrisko ēku sistēmā, kura izveidota 19. gs. vidū atbilstoši J. D. Felsko un O. Dīces priekšlikumiem. Bulvāru loka parks ar sabiedriskām ēkām ir uzskatāms par lielāko Rīgas Vēsturiskā centra pilsētbūvniecisko vērtību. Sekojot Kultūrvēsturiskās pilsētas ainavas koncepcijai (*Urban Historic Landscape approach*), Objekts ir uzskatāms par vērtīgu vēlākā laika uzslāņojumu, kurš turpina sabiedrisko ēku apbūvi Bulvāru loka ietvaros. Tādēļ īpaša nozīme ir sabiedriska rakstura funkcijas saglabāšanai Objektā turpmāku tā attīstības projektu ietvaros.

Objekta arhitektūra uzskatāma par vērtīgu sava laika piemēru Latvijas arhitektūrā kā ēka, kuras būvniecībā tika lietoti paaugstināti būvniecības standarti un augstvērtīgākie pieejamie materiāli. Ēka ir veidota iespējami interesantā un būvniecības periodam laikmetīgā arhitektūras formu valodā. Salīdzinājumā ar citu PSRS un tās ietekmē esošu valstu Partijas Centrālkomiteju ēkas būvobjektu kompozīcija un to izvietojums teritorijā ir veidots maksimāli vizuāli atvērot ēku pret publisko parka un ielas telpu.

Apzinot ēkas nodošanas-pieņemšanas aktus, kā arī Objektu dabā, tika konstatēts, ka ēkas iekšējā apdare ir no kvalitatīviem materiāliem, kuriem augsta montāžas kvalitāte, vairāki elementi ir saglabājušies oriģinālā stāvoklī bez vēlākiem uzslāņojumiem vai pārveidojumiem. Turklāt elementu tehniskais stāvoklis ir labs, un tiem nav nepieciešami būtiski restaurācijas darbi.

Kaut arī logu tehniskais stāvoklis un saglabātība ir laba un tos ir iespējams saglabāt, ir saprotams, ka sekojot mūsdienu enerģētiskās prasībām, tas nebūs iespējams, tādēļ izlases kārtībā būtu saglabājami un atjaunojami no katra logu tipa labākie logi, un ja iespējams logu grupas.

AMI izstrādes laikā konstatēts sekojošs OR, AU un SEK elementu īpatsvars ēkā:

ELEM. NOSAUK.	OR	AU	SEK	NI	PIEZĪMES
	%	%	%	%	
FASĀŽU APDARE	100%	0	0	0	
GRĪDAS	42%	0%	52%	6%	OR, AU un SEK elementu AMI izstrādes ietvaros konstatētais procentuālais īpatsvars rēķināts pēc telpu skaita, kurās attiecīgais elements saglabājies OR, AU vai SEK veidolā.
GRIESTI	11%	58%	22%	9%	
SIENU APDARE INTERJERĀ	11%	64%	17%	8%	
LOGI	42%	6%	44%	8%	OR, AU un SEK elementu AMI izstrādes ietvaros konstatētais procentuālais īpatsvars rēķināts pēc aīļu aizpildījumu skaita, neieskaitot aīļu aizpildījumus sekundāri izbūvētās sienās
DURVIS	44%	22%	28%	6%	
KĀPNES	100%	0	0	0	

AMI autori uzsver, ka AMI ir kvalitatīvs, nevis kvantitatīvs pētījums, līdz ar to OR, SEK un AU elementu īpatsvara uzskaitē nedod priekšstatu par ēkas kopējo kultūrvēsturisko vērtību.

Pirmkārt, vēsturiskās ēkās, kuras tiek atzītas par arhitektoniski vērtīgām, bieži vien atrodas sliktā tehniskajā stāvoklī, vairāki ēku oriģinālie elementi ir zuduši vai arī ir bojāti, ēkām ir vairāki vēlāko laiku uzslāņojumi, līdz ar to oriģinālās substances īpatsvars (izteikts procentos) varētu būt relatīvi zems. Arhitektoniski vērtīgas ēkas statusa piešķiršanai tiek vērtēta kopēja ēkas arhitektūras veidola saglabātība, kā arī ēkas vēsturiskā un kultūras nozīme laikmetīgas arhitektūras kontekstā.

Otrkārt, zem vēlāko laiku uzslāņojumiem (piemēram, zem SEK grīdas segumiem), varētu atrasties OR elementi. Lai to konstatētu ir nepieciešams veikt atsegumus, kas šī AMI izstrādes ietvaros netika veikti

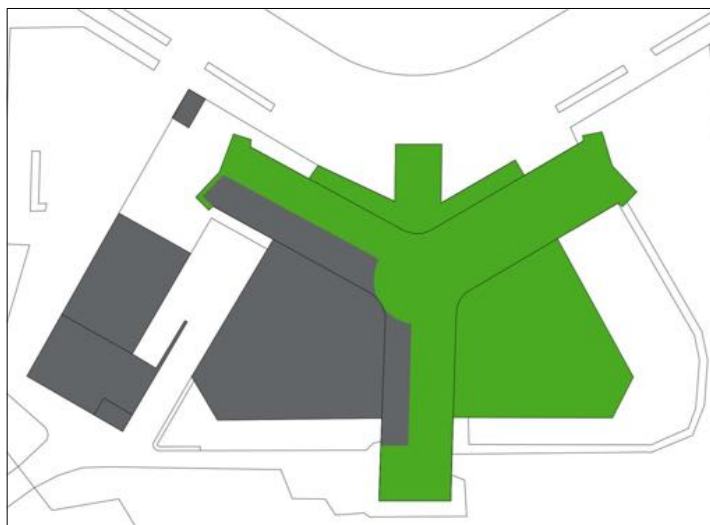
Treškārt, modernisma arhitektūras mantojums ir relatīvi jauns un maz pētīts priekšmets, it īpaši Latvijas kontekstā, par kuru sabiedrībā un starp ekspertiem vēl nav izveidojies vienots viedoklis un vienoti vērtējuma kritēriji.

BŪVAPJOMI

1. Ņemot vērā to, ka ēka ir sava laika kvalitatīvas un augstvērtīgas arhitektūras piemērs, vēlams saglabāt AMI izstrādes laikā konstatētos vērtīgākos ēkas būvapjomus – biroju korpusus un konferenču zāles telpu grupas apjomus starp A un D korpusiem, kā arī ēkas ziemeļu fasādes to oriģinālajās formās. Pieļaujams respektējošā veidā modificēt konferenču zāles telpu grupas apjomus starp R un D korpusiem, garāžu un ventiekārtu būvapjomu, ņemot vērā tā utilitāro raksturu.
2. Ēkas siltināšanas gadījumā siltināšanu veikt no iekšpuses, jo:
 - 2.1. ēkai vērtīga ārējā apdare,
 - 2.2. fasāžu siltināšana no ārpuses ievērojami ietekmētu ēkas būvapjomu izskatu un proporcijas;
 - 2.3. iekštelpu pusē ārsienas sākotnēji veidotas ar apmetuma apdari, kuru ir konstruktīvi vienkārši iespējams atveidot jaunajā siltinātās plaknes līmenī.

FASĀDES

Ēkas dolomīta plākšņu apdare kombinācijā ar profilētu vara skārda apdari un dekoratīvajiem režģiem abās ēkas ieejas pusēs ir būtiska ēkas ārējā veidola sastāvdaļa, kas uzsvērts arī ēkas būvprojekta skaidrojošajā aprakstā. Tādēļ ēkas fasāžu oriģinālā apdare ir saglabājama, bojātās dolomīta plākšnes aizstājot ar tādām pašām un atjaunojot esošo nebojāto plākšņu stiprinājumu noturību. Saglabājama un restaurējama oriģinālā vara skārda apdare, kā arī metāla režģi abās galvenās ieejas pusēs.



Att. 16. Saglabājamo (ar zaļo) un potenciāli transformējamo (ar pelēko) ēkas būvapjomu shēma.

PLĀNOJUMS

Ņemot vērā AMI izstrādes gaitā konstatēto saglabājušos oriģinālo elementu īpatsvaru zemāk uzskaitītajās telpu grupās, kā arī šo telpu apdares materiālu labo saglabātības pakāpi un zemāk minēto telpu grupu nozīmību ēkas sākotnējā plānojuma kontekstā, ieteicams saglabāt un atjaunot:

1. galvenās ieejas vestibila ar galveno kāpņu telpu 1. – 6. stāva līmenī sākotnējo plānojumu. Demontējams sekundāri izbūvētais lifts kāpņu vidusdaļā.
2. lielās konferenču zāles un tai pieguļošās telpu grupas plānojumu, tai skaitā vestibilu, kuriem (izņemot sanmezglus) gandrīz neskartā formā saglabājies tās oriģinālais plānojums un apdares elementi.
3. 6. stāvā reprezentācijas telpas T-6-6; T-6-59 kopā ar T-6-4, kurās gandrīz neskartā formā saglabājies oriģinālais plānojums un apdares elementi.

Pārējās ēkas daļas pieļaujams pārplānot, ievērojot fasāžu un ēkas konstruktīvās shēmas loģiku, tādējādi neatstājot ietekmi uz ēku fasāžu veidolu.

GRĪDAS

Ņemot vērā ēkas interjeros izmantoto materiālu augsto kvalitāti un montāžas kvalitatīvo izpildījumu, kā rezultātā kopš ēkas ekspluatācijas uzsākšanas šo elementu atjaunošanā nepieciešami minimāli darbi:

1. Saglabājamās un atjaunojamās visas marmora plākšņu grīdas;
2. Iespēju robežās saglabājamās un atjaunojamās oriģinālās ozolkoka parketa grīdas gaitenēs, biroju telpās. Noteikti saglabājams un atjaunojams I Partijas sekretāra telpu zonā un lielajā konferenču zālē esošais parketa segums.
3. Saglabājamās un atjaunojamās oriģinālās teraco grīdas.

Ņemot vērā biroju korpusu galu kāpņu telpu (īpaši R un A korpusu) interesanto plānojuma struktūru, to un sanmezglu plānojuma saglabāšanas gadījumā ieteicams izskatīt iespēju oriģinālās teraco imitējošās 8x8 un 25x25 cm izmēra linoleja flīzes aizstāt ar analogām kā atsauci uz oriģinālu vai to vietā ieklāt līdzīga raksta un tonalitātes teraco grīdas segumu.

SIENAS UN GRIESTI

Ņemot vērā ēkas interjeros izmantoto materiālu augsto kvalitāti un montāžas kvalitatīvo izpildījumu, kā rezultātā kopš ēkas ekspluatācijas uzsākšanas šo elementu atjaunošanā nepieciešami minimāli restaurācijas darbi, kā arī to, ka šie materiāli spēlē būtisku lomu saglabājamo telpu interjeru arhitektūrā:

1. Ieteicams iespēju robežās saglabāt esošo un atjaunot vēsturisko iekārto griestu "traverton" apdari;
2. Saglabājamās un atjaunojamās oriģinālās sienu un kolonnu akmens plākšņu un akmens masas apdares.
3. Konferenču zālē un bijušās I sekretāra telpās saglabājama un restaurējama oriģinālā sienu un griestu apdare (finierētie koka elementi, tai skaitā iebūvētās mēbeles).
4. Galvenajā kāpņu telpā savā vietā saglabājams oriģinālais starp 1. un 2. stāvu esošā tehniskā pusstāva necaurredzamais stiklojums (būvprojektā saukts "vitrāža").

LOGI

Ēkā iebūvēti savam laikam inženiertehniski inovatīvi augstas kvalitātes jauktas koka/alumīnija konstrukcijas profilu zviedru tipa atvasinājuma logi, kas ir vērtīga liecība par līdz šim maz pētītu periodu logu konstrukciju risinājumu attīstībā. Tomēr:

1. esošo oriģinālo logu saglabātība viduvēja – tie nedaudz deformējušies, kā arī to siltumcaurlaidības rādītāji neatbilst mūsdienu prasībām, tādēļ lai saglabātu oriģinālo fasāžu veidolu, bet reizē nodrošinātu mūsdienu komforta prasību izpildi, pieļaujama esošo logu nomaiņa pret tādas pašas proporcijas, rāmju profilējuma un dalījuma metāla rāmju logiem, kā vēsturisku liecību savā vietā kopā ar oriģinālo furnitūru restaurējot katra konstatētā logu tipa 1-2 eksemplārus.
2. Bijušajā I sekretāra telpu grupā saglabājamās telpas, ievērojot fasāžu kompozīcijas prasības, ieteicams restaurēt šīs grupas oriģinālos logus un to furnitūru, kā arī pieguļošo kāpņu telpu oriģinālos logus (galvenajā kāpņu telpā un korpusa kāpņu telpā). Lai paaugstinātu šo logu energoefektivitāti, pieļaujams apsvērt stikla pakešu iestrādi logu rāmjos interjera pusē.

DURVIS

Ēkā izmantotas augstvērtīgu materiālu (ar ozolkoka un citu cēlkoku finierējumu, kā arī pilnstikla) durvis, kuru veidols spēlē būtisku lomu ēkas interjeru kopējā modernismam raksturīgajā arhitektūrā. Daļai šo durvju konstatēta izcila saglabātība. Ņemot to vērā:

1. Ieteicams saglabāt esošās un iespēju robežās atjaunojamas oriģinālās finierētās koka un masīvstikla durvis, ar oriģinālo furnitūru.
2. Galveno kāpņu 1. – 6. stāva līmeņos, lielās konferenču zāles telpu grupas un tās vestibila, kā arī saglabājamām bijušām I sekretāra telpām ieteicams saglabāt un restaurēt oriģinālās durvis.
3. Jaunu durvju izgatavošanas gadījumā vietās, kur oriģinālās durvis ievērojami bojātas (piemēram lielā apmērā dziļi saskrāpēts finierēto durvju finierējums), vēlams veikt durvju nomaiņu pret tāda paša apdares materiāla, toņa un izskata durvīm ar oriģinālajai furnitūrai analogu augstas kvalitātes furnitūru.

KĀPNES

Ēkā saglabājušās visas tās oriģinālās kāpnes un kāpņu telpas. Publiski pieejamajām kāpnēm, it īpaši galvenajām kāpnēm ēkas centrā, augsta materiālu un tehniskā izpildījuma kvalitāte. Ņemot to vērā:

1. Atjaunojamas un restaurējamas galvenās liektās formas kāpnes un to margas, tai skaitā margu rokturi;
2. Biroju korpusu galos esošo kāpņu margas ieteicams saglabāt un atjaunot; Kāpnēm ar tipveida PVC rievoto segumu pieļaujama nomaiņa pret mūsdienīgu un kāpņu ekspluatācijas drošību nodrošinošu neslīdošu materiālu.
3. Kāpnes ar akmens apdari (1. stāva vestibilā un tualešu priekštelpās) saglabājamās.
4. Ieteicams atjaunot oriģinālo galvenās kāpņu telpas liftu sienu un griestu apdari, ņemot vērā to, ka lifti uzskatāma par daļu no galvenās kāpņu telpas interjera, kuru vēlams saglabāt.

CITI VĒRTĪGI ELEMENTI

Ņemot vērā, ka mēbeles ir būtiska interjeru daļa, ieteicams izskatīt iespējas saglabāt vismaz daļu no šī AMI citu vērtīgu elementu sadaļā uzskaitītajiem elementiem un izmantot atjaunotās ēkas iekārtojumā kā liecību par ēkas oriģinālo mēbelējumu.

Kaut arī ēkas inženiertehniskie risinājumi ir savam laikam novatoriski un ir būtiska ēkas sastāvdaļa, to detalizēta analīze nebija šī AMI uzdevums.

Veicot turpmāku ēkas izpēti ir ieteicams veikt arī inženiertehnisko elementu kultūrvēsturiskās vērtības izpēti.

Sastādīja

Mgr. arch., diplom. arhit. Līva Garkāje

Dr. arch., diplom. arhit. Viktorija Priļenska

arhit. Artūrs Catūrovs
LAS sertif. 1-00094

VĒSTURISKĀ IKONOGRĀFIJA



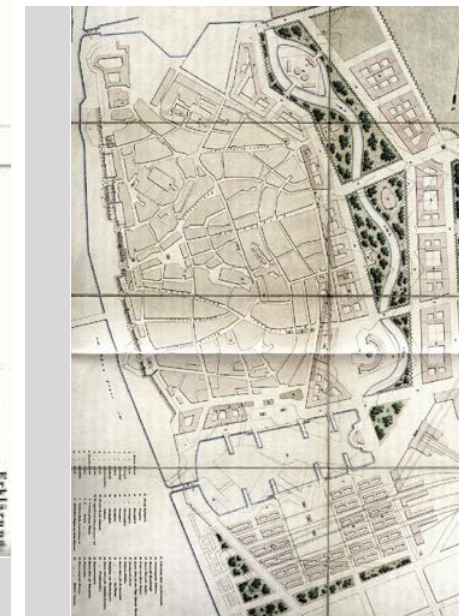
1. att. Rīgas deformētā ielu tīkla plāna fragments. 1718. g. Pētāmajā zonā nav norādīta apbūve, jo zona pilda esplanādes funkciju. Klaus, W. *Pläne und Grundrisse von Städten sozialistischer Länder Europas (1574-1850)*. Berlin: Deutsche Staatsbibliothek, Kartografische Bestandsverzeichnisse, 1976, F. SX 49849



2. Rīgas kartes fragments. 1843. g. Novickis. Pētāmajā zonā nav norādīta apbūve. RVKM, inv. nr. VRVM 30528



3. Rīgas pārbūvētās fortifikāciju teritorijas kartes fragments. 1864. g. Pētāmā teritorija joprojām nav apbūvēta vai labiekārtota. Zonā pretī Vecrīgai nojauktas fortifikācijas un realizēts J. D. Felsko un O. Dīces izstrādātais pilsētas *zajās jostas* koncepts (skat. 5. att.) RVKM, inv. nr. VRVM 30529.



4. (augšējais att.) Citadeles un tās esplanādes pārbūves projekts. 1872. g. Projekta autors R. J. Štegmans. Pētāmās teritorijas zonā paredzēts turpināt 5. attēlā redzamā projekta ideju, bijušajā esplanādes vietā izveidojot Strēlnieku dārzu ar virsnieku namu (parka D daļā), gar kanālu izvietotu šautuvi un paviljonu dārza vidusdaļā. Projekts tika realizēts. RVKM, inv. nr. VRVM 159161.



6. Ziemeļlatvijas militārās topogrāfiskās kartes fragments. 1908. g. Pētāmajā teritorijā ovālas formas laukums, kas vistīcāmāk ir vēsturiskajā fotogrāfijā VF-1 redzamais militāriem treniņiem paredzētais laukums. *Одноверстовая карта западного пограничного пространства масштаба 1:42000*. Издана военно-топографическим отделом в Петрограде, 1908. г.



7. Rīgas topogrāfiskās kartes fragments. 1947. g. Pētāmajā teritorijā gar mūsdienu Elizabetes ielu iezīmēta plānā izstiepta taisnstūra formas būve (vistīcāmāk slidotavas nojume vai palīgēka), aiz kuras tukšs laukums (bijušais UNION sporta laukums, kur ziemās 1. Latvijas Republikas laikā bija slidotava). Zemes gabala D daļā vēl divas būves, kuru funkcija netika šī AMI izstrādes laikā noskaidrota. Ēkas līdz mūsdienām nav saglabājušās. Карта Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА) окрестностей Риги 1:25К, 1947. г.



8. Rīgas topogrāfiskās kartes fragments. 1963. g. Pētāmajā teritorijā D daļā saglabājušās visas 1947. g. kartē redzamās būves. Starp tām izveidots R-A virzienā orientēts stadions. Карта Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА) окрестностей Риги 1:25К, 1963. г.

5. (apakšējais att.) Rīgas aizsargvalņu un esplanādes teritorijas pārbūves projekts. 1857. g. Projekta autori J. D. Felsko un O. Dīce. Projektā paredzēts nojaukt aizsargvalņus, saglabājot aizsargkanālu, ap kuru izbūvējams parks ar sabiedriskām kultūras būvēm. RVKM, inv. nr. VRVM 30553.



9. Rīgas topogrāfiskās kartes fragments. 2004. - 2018. g. Kartē redzama apbūves situācija, kāda ir teritorijā AMI veikšanas laikā. *Geolatvija*. Kartes pārliks. Latvijas Ģeotelpiskās informācijas aģentūra, 2004. -2018. g. karte [tiešsaiste, skatīts 19.12.2020.] <https://geolatvija.lv/geo/mapviewer?short=su&wkid=102100>

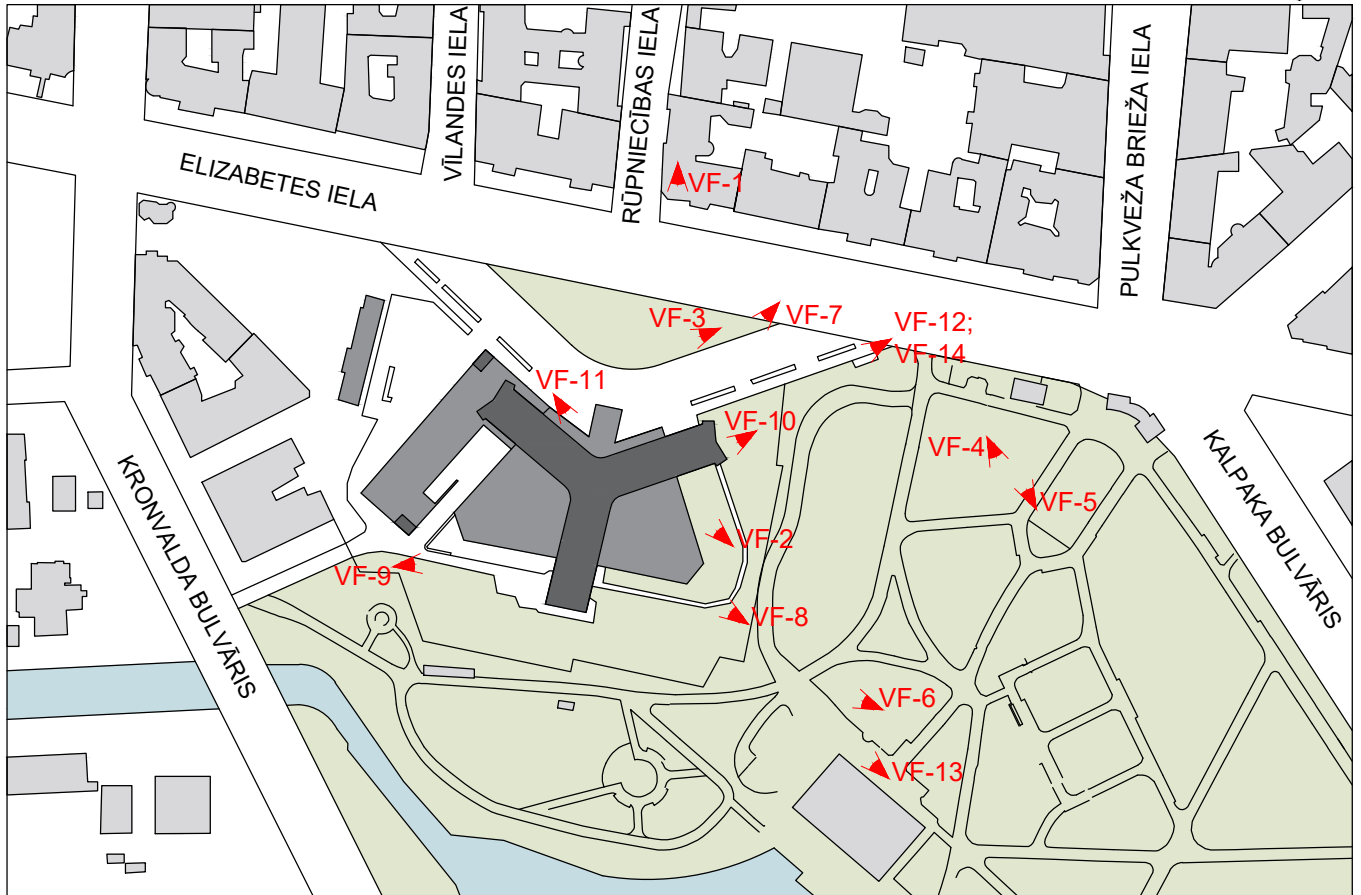


AMI VĒSTURISKĀS IKONOGRĀFIJAS RASĒJUMU LAPU SARAKSTS

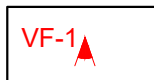
Apskatāmās teritorijas vēsturisko karšu un plānu apkopojums	VF-1
Vēsturiskās fotofiksācijas fotoplāns	VF-2

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	Apskatāmās teritorijas vēsturisko karšu un plānu apkopojums	
Proj. daļas vad.:	Artūrs Catūrovs	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Līva Garkāje	Datums: 21.12.2020.
Marka:	VF	Mērogs: 1:20000
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 2
		Stadija: AMI
		Lapa: VF-1

VĒSTURISKĀS FOTOFIKSĀCIJAS
FOTOPLĀNS M 1:2500



APZĪMĒJUMI



- VĒSTURISKĀS FOTOFIKSĀCIJAS
NR. UN SKATA VIRZIENS

PIEZĪMES

1. Fotoplāns zīmēts, izmantojot Valsts Zemes dienesta kadastra karti, kā arī portālā www.dodies.lv izvietoto LVM GEO Latvijas karti.
2. Skatu virzieni norādīti aptuveni atbilstoši attiecīgo fotogrāfiju vidusdaļā redzamo elementu novietojumam plānā.
3. Apskatāmās teritorijas vēsturisko karšu un plānu apkopojumu skatīt rasējumā VF-1.

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	Vēsturiskās fotofiksācijas fotoplāns	
Proj. daļas vad.:	Artūrs Catūrovs	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Līva Garkāje	Datums: 21.12.2020.
Marka:	VF	Mērogs: 1:2500
Lapas izmērs:	A4	Stadija: AMI
	Lapu sk.: 2	Lapa: VF-2

**VĒSTURISKĀS IKONOGRĀFIJAS
KOLĀŽAS AR APRAKSTIEM**



VF-1

Skats uz Strēlnieku dārza ZR galu no Elizabetes ielas puses. 20. gs. sākums.¹

Vieta, kur mūsdienās pētāmā ēka Elizabetes ielā 2. Dārza teritorija iežogota. Attēlā redzama vieni no vēsturiskajiem ieejas vārtiem dārza teritorijā. Šajā dārza zonā izvietots strēlnieku treniņu laukums ar ovālas formas skrejceliņu.

Šajā laikā dārza teritorija bija Rīgas Vācu strēlnieku apvienības pārvaldībā. Dārza teritorija bija pieejama tikai biedrības biedriem.

¹ Sendienu Latvija attēlos. Pilsētu un lauku skati fotografēto un tipogrāfiski iespiesto skatu atklātnes. Rīga. Strēlnieku dārzs. *Tilde. Letonika.lv*. [tiešsaiste, 19.12.2020.] <https://www.letonika.lv/groups/?id=2441404&g=3&r=>

VF-2

Strēlnieku dārza ZR gals ar slidotavu ziemā skatā uz dārza ZR galu un Elizabetes ielu, 1935.g.¹

Šajā laikā teritorija gan vasarā, gan ziemā bijusi paredzēta sporta aktivitātēm, bez nozīmīgiem augu stādījumiem. Teritorijā sporta nodarbēm nepieciešamas utilitāra rakstura būves – nojumes, ģērbtuves u.c. Lai gan kopš 1927. g. Strēlnieku dārzs atvērts jebkuram interesentam, sporta aktivitātēm paredzētā teritorija iežogota.

¹ Rīga. Slidotava Strēlnieku dārzā. *Europeana Collections*. [tiešsaiste, 19.12.2020.] <https://www.letonika.lv/groups/?id=2441404&g=3&r=>

VF-3

Strēlnieku dārza ZR gals ar slidotavu ziemā skatā no Elizabetes ielas uz Kronvalda bulvāra apbūvi, 20. gs. 30. gadi.¹

Šajā laikā teritorija gan vasarā, gan ziemā bijusi paredzēta sporta aktivitātēm, bez nozīmīgiem augu stādījumiem tās vidus daļā. Fotogrāfijā redzama koku rinda gar ēku mūsdienu Kronvalda bulvāra 6. numura namu. Koku rinda nav līdz mūsdienām saglabājusies.

¹ Rīga. Slidotava Strēlnieku dārzā. *Europeana Collections*. [tiešsaiste, 19.12.2020.] <https://classic.europeana.eu/portal/en/record/92085/21019.html>



VF-4

Strēlnieku dārza ZR gals ar slidotavu ziemā skatā no Elizabetes ielas D virzienā, 20. gs. 30. gadi.¹

Attēla aprakstu skatīt pie VF-2.

¹ Rīga. Slidotava Strēlnieku dārzā. *Europeana Collections*. [tiešsaiste, 19.12.2020.]

https://classic.europeana.eu/portal/en/record/92085/21018.html?utm_source=new-website&utm_medium=button

VF-5

Strēlnieku dārza ZR gals ar slidotavu ziemā skatā uz dārza ZR galu un Elizabetes ielu, 1939.g.¹

Attēla aprakstu skatīt pie VF-2.

¹Rīga. Slidotāja "Union" sporta laukumā Strēlnieku dārzā. *Latvijas Nacionālā bibliotēka. Zudusi Latvija*. [tiešsaiste, 19.12.2020.] <https://zudusilatvija.lv/objects/object/47913/>



VF-6

Pētāmās ēkas D korpusa D gals un konferenču zāles apjoma A puses fragments, 20. gs. 70. gadi.¹

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Priekšplānā ēkas labiekārtojumam raksturīga laterna (mūsdienās zudusi) un atbalsta sieniņa, gar kuru izvietots viens no publiski pieejamiem parka gājēju celiņiem. Zem D korpusa esošajai konferenču zāles būvapgoma daļai stiklojums aizsegts ar aizskariem. Starp D un A korpusiem esošajai konferenču zāles daļai stiklojums aizsegts ar interjera žalūzijām.

¹IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums

VF-7

Pētāmās ēkas A korpusa A gals, ēkas galvenā (Z) fasāde skatā no Elizabetes ielas puses, 20. gs. 70. gadi.¹

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Visi redzami ēkas būvapgomi saglabājušies līdz mūsdienām tādā pašā izskatā, kādā tie redzami fotogrāfijā. Uz konferenču zāles būvapgoma jumta abās ēkas galvenās ieejas pusēs prožektoru fasāžu izgaismošanas vajadzībām. Prožektoru nav saglabājušies līdz mūsdienām.

Fotogrāfijas priekšplānā dolomītakmeņu mūra sieniņa kas norobežo ēkas prieksdārzu no liektas formas piebraucamā ceļa ēkai. Tāda pati sieniņa veidota arī otrā piebraucamā ceļa malā. Sieniņas saglabājušās līdz mūsdienām. Gar to regulāri izvietotas laternas, kas līdz mūsdienām nav saglabājušās. Piebraucamajam ceļam jaukts kalnu granītakmeņu bruģa un dzelzsbetona plākšņu segums, kas saglabājies līdz mūsdienām.

¹IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums

VF-8

Pētāmās ēkas A korpusa D fasāde un A korpusa D fasāde, priekšplānā konferenču zāles apjoma A daļa, 20. gs. 70. gadi.¹

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Visi redzami ēkas būvapgomi saglabājušies līdz mūsdienām tādā pašā izskatā, kādā tie redzami fotogrāfijā. Skatu uz fasādēm daļēji aizsedz koki, kas lielākoties saglabājušies līdz mūsdienām.

¹IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums

VF-9

Pētāmās ēkas R korpusa D fasāde un D korpusa R fasāde, priekšplānā konferenču zāles apjoma R daļas D fasāde, 20. gs. 70. gadi.¹

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Visi redzami ēkas būvapgomi saglabājušies līdz mūsdienām tādā pašā izskatā, kādā tie redzami fotogrāfijā. Priekšplānā dolomītakmeņu mūra sieniņa (saglabājusies līdz mūsdienām), gar kuru apstādījumu pusē izvietotas ēkas labiekārtojumam raksturīgas laternas (zudušas) ar nošķelta konusa formas abažūru. Konferenču zāles apjomam (bijušās pusdienu zāles daļa) lieli stiklojumi, kuri no telpas puses aizsegti ar dekoratīviem aizskariem.

¹IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums



VF-10

**Pētāmās ēkas A korpusa A fasāde (kāpņu telpas apjoms),
20. gs. 70. gadi.¹**

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Nolasāms, kāda bijusi fasādes apdares plākšņu montāžas kvalitāte – plāksnēm vietām nelielas nobīdes un nedaudz mainīgs šuvju platums. Kopējai fasāžu uztveres kvalitātei tas netraucē.

¹IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums

VF-11

**Pētāmās ēkas konferenču būvapjoma Z fasādes fragments galvenās
ieejas ēkā labajā pusē, 20. gs. 70. gadi.¹**

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Priekšplānā galvenās fasādes 1. stāva dekoratīvie režģi ar gaišu krāsojumu (visticamāk to pašu, kas redzams mūsdienās). Aiz režģa esošajos logos starp iekšējo un ārējo stiklu horizontālas žalūziju lameles. Mūsdienās tās zudušas.

¹IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums



VF-12

Pētāmās ēkas A korpusa A fasāde, R korpusa Z fasāde, D korpusa A fasāde, konferenču zāles apjoma A puses A fasāde, 20. gs. 70. gadi.¹

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Priekšplānā piebraucamā ceļa gājēju zonu no braucamās daļas nodaloša apstādījumu josla (mūsdienās šajā joslā zāliens, kuru norobežo par oriģinālo augstāka betona apmale. Gājēju zona ieklāta ar betona plāksnēm, kas saglabājušās līdz mūsdienām

¹IPPPA, Latvijas CK KP ēkai veltīts albums

VF-13

Skats uz pētāmās ēkas novietni (A korpusa D fasāde un konferenču zāles apjoma A puse) no bijušā Kronvalda parka piena restorāna (mūsdienu Rīgas brīvostas pārvaldes ēka), 20. gs. 60. gadu otrā puse - 70. gadu sākums (?).¹

Attēls visticamākais veidots kā fotogrāfijas un pētāmās ēkas vizualizācijas fotomontāža vai arī fotogrāfija pētāmās ēkas zonā ievērojami retušēta. Attēlā konferenču zāles apjoma dolomīta plākšņu apdares rievojums attēlā veidots atbilstoši virs tās esošās logu joslas vertikālajam dalījumam. Dabā šis dalījums veidots sīkāks – ik pēc trim plāksnēm.

¹ **Страутманис, И., А., Бука, О., М., Крастиньш, Я., А., Асарис, Г., К.** Архитектура советской Латвии. Москва: Стройиздат, 1987. 320 стр.

VF-14

Pētāmās ēkas A korpusa D fasāde un D korpusa A fasāde, D korpusa A fasāde, konferenču zāles apjoma A puses A fasāde, 20. gs. 80. gadu otrā puse.¹

Ēka un tās teritorijas labiekārtojums uzturēta labā kārtībā bez izmaiņām būvapjomos un fasāžu apdarē.

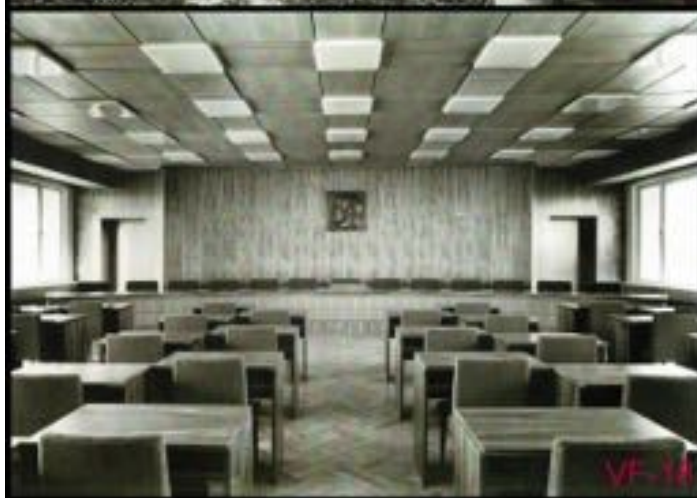
¹ **Lejnieks, J.** Rīgas arhitektūra. Fotoalbums. Rīga: Avots, 1989. 256. lpp.

VF-15

Pētāmās ēkas A korpusa D fasāde un D korpusa A fasāde, 20. gs. 70. gadu beigas.¹

Skats uz ēku priekšplānā bijušā Kronvalda parka piena restorāna (tā vietā mūsdienās Rīgas brīvostas pārvaldes ēka) un Kronvalda parka apstādījumu kontekstā. Vērojama harmoniska minēto elementu savstarpēja saspēle.

¹ **LPSR Zinātņu akadēmija. Vēstures institūts. Drīzulis, A. (atbild. redaktors).** Rīga sociālisma laikmetā 1917-1975. Rīga: Zinātne, 1980. 328. lpp.



VF-16

II sekretāra kabinets ēkas 6. stāvā telpā T-6-44. 20. gs. 70. gadu vidus.¹

Fotogrāfija visticamāk uzņemta neilgi pēc ēkas būvniecības pabeigšanas. Kabinetam ozolkoka parketa grīda, finierēts panelējums uz iekšsienām, ārsiena apmesta. Gar logiem pie griestiem papildu specaprīkojuma elementu, kas apšūts ar finierētām plāksnēm. Griesti – iekārti “traverton” paneļi ar slēptu nesošā karkasa sistēmu. Telpas gala sienā divi iebūvēti skapji. Pie griestim kvadrātiskas formas gaismekļi. Mūsdienās šai telpa saglabājušies oriģinālie iekārtie griesti, logi ar furnitūru un parketa grīdas segums. Sienu panelējums un iebūvētās mēbeles zudušas.

¹ IPPPA, Latvijas CK KP ēkai velfīts albums

VF-17

Partijas semināru telpa ēkas 6. stāvā. 20. gs. 70. gadu vidus.¹

Telpas gala sienai oša (?) finierējuma saplākšān paneļu apdare. Grīda – ozolkoka parkets skujiņā. Griesti – ozolkoka (?) finierējuma paneļi ar kvadrātiskas formas plakaniem gaismekļiem. Mūsdienās telpa zudusi – tās vietā sekundāri izveidotas telpas T-6-23, 24, 25, 26, 35, 33, 58 un 34.

¹ IPPPA, Latvijas CK KP ēkai velfīts albums

VF-18

Partijas semināru telpa ēkas 6. stāvā. 20. gs. 70. gadu vidus.¹

Telpas aprakstu skatīt pie VF-17.

¹ IPPPA, Latvijas CK KP ēkai velfīts albums

VF-19

2. stāva nodaļas vadītāja kabinets A korpusā. 20. gs. 70. gadu vidus.¹

Telpa savā sākotnējā konfigurācijā zudusi. Visticamāk, tā bijusi telpu T-2-6 un T-2-5 zonā, kur saglabājies oriģinālais grīdas segums un sienu apdare.

¹ IPPPA, Latvijas CK KP ēkai velfīts albums

2020. GADA FOTOFIKSĀCIJA



FF-1

A korpusa Z fasāde



FF-2

Galvenā ieeja ēkā



FF-3

R korpusa Z fasāde



A korpusa A fasāde

FF-4

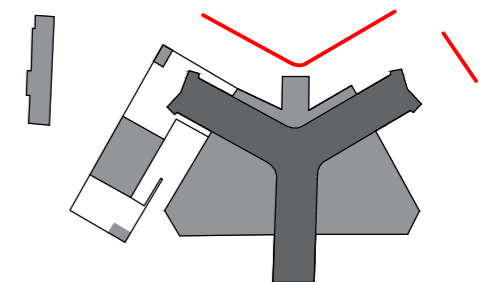
AMI FOTOFIKSĀCIJAS LAPU SARAKSTS

R un A korpusu Z fasādes, A korpusa A fasāde	FF-1
A korpusa D fasāde, D korpusa A un D fasādes	FF-2
Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses A, D un DA fasādes	FF-3
Konferenču zāles telpu grupas rietumu puses R, D un DR fasādes	FF-4
D korpusa D fasāde, R korpusa D un R fasādes	FF-5
Garāžu un ventiekārtu būvapjoma	
D, R, Z un A fasādes, oriģinālā sarga posteņa D un A fasādes	FF-6
Mūsdienu fotofiksācijas fotoplāns	FF-7

PIEZĪMES

1. Fotofiksācija veikta 2020. g. novembrī un decembrī.
2. Fasāžu aprakstus skatīt šī sējuma skaidrojošajā aprakstā.
3. Fotofiksācijas skatu virzienu plānu skatīt lapā FF-7.

FASĀŽU NOVIETNES SHĒMA



Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	R un A korpusu Z fasādes, A korpusa A fasāde	
Proj. daļas vad.:	Artūrs Catūrovs	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Līva Garkāje	Datums: 21.12.2020.
Marka:	FF	Mērogs: -
		Stadija: AMI
Lapas izmērs:	A3	Lapa: FF-1
	Lapu sk.:	7



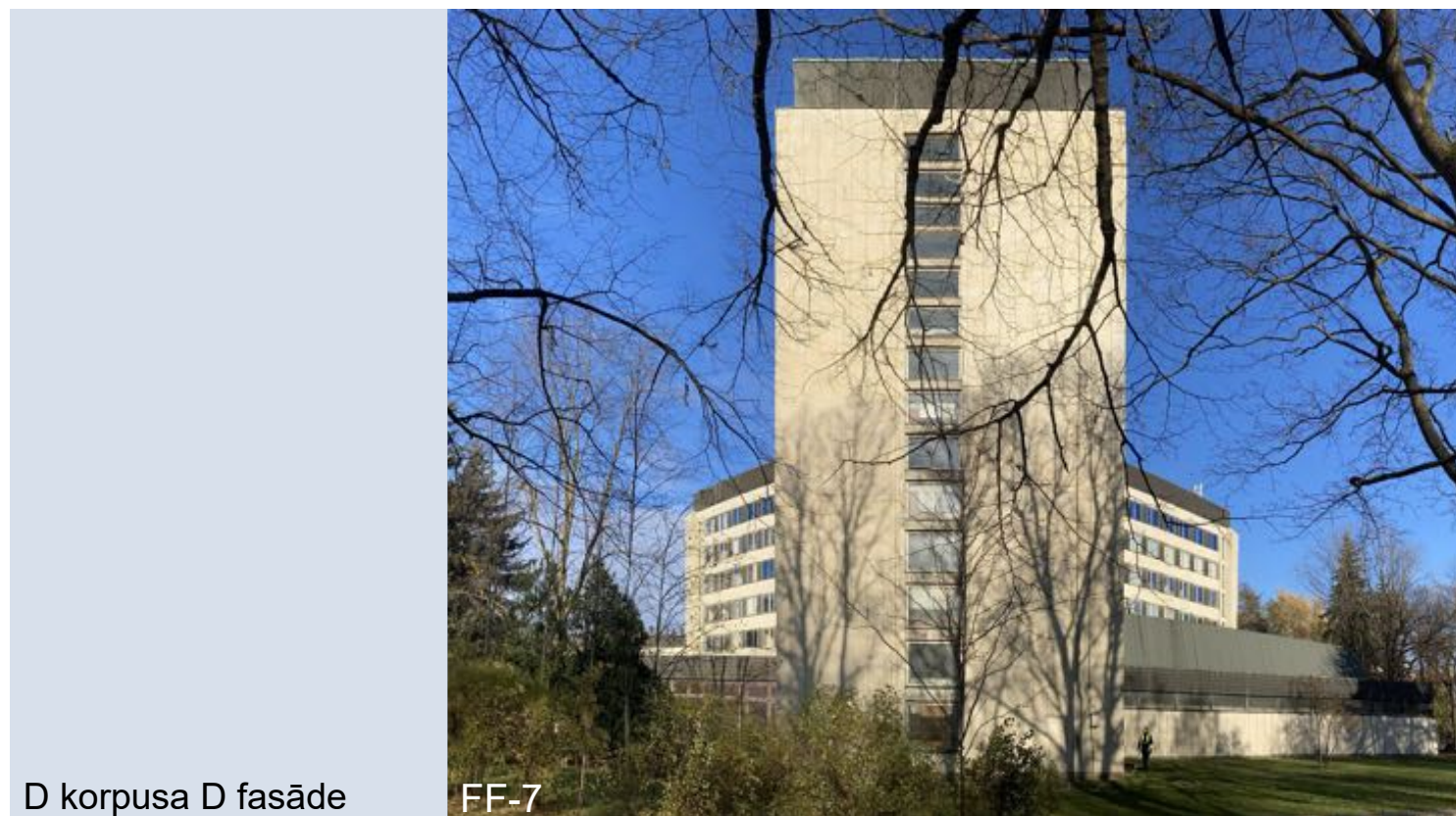
FF-5

D korpusa A fasāde: uz fasādes 3. stāva līmenī zem logu palodzēm sekundāri kondicionēšanas aparāti



FF-6

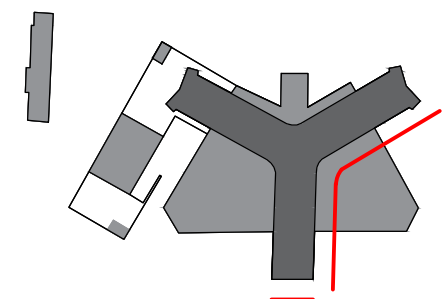
A korpusa D fasāde



D korpusa D fasāde

FF-7

FASĀŽU NOVIETNES SHĒMA



Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	A korpusa D fasāde, D korpusa A un D fasādes	
Proj. daļas vad.:	Artūrs Catūrovs	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Līva Garkāje	Datums: 21.12.2020.
Marka:	FF	Mērogs: - Stadija: AMI
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 7 Lapa: FF-2

PIEZĪMES

1. Fotofiksācija veikta 2020. g. novembrī un decembrī.
2. Fasāžu aprakstus skatīt šī sējuma skaidrojošajā aprakstā.
3. Fotofiksācijas skatu virzienu plānu skatīt lapā FF-7.



FF-8

Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses A fasāde



FF-9

Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses D fasāde



FF-10

Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses A fasāde zem biroju D korpusa



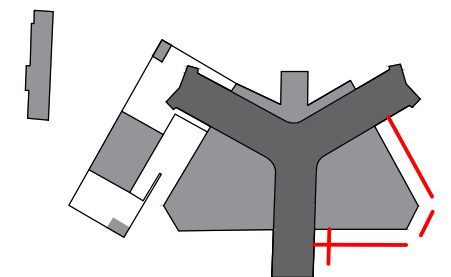
FF-11

Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses DA fasāde: DA un A fasādēm ļoti tuvu koki, kuru ietekmē bojāts jumta segums

PIEZĪMES

1. Fotofiksācija veikta 2020. g. novembrī un decembrī.
2. Fasāžu aprakstus skatīt šī sējuma skaidrojošajā aprakstā.
3. Fotofiksācijas skatu virzienu plānu skatīt lapā FF-7.

FASĀŽU NOVIETNES SHĒMA



Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses A, D un DA fasādes	
Proj. daļas vad.:	Artūrs Catūrovs	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Līva Garkāje	Datums: 21.12.2020.
Marka:	FF	Mērogs: - Stadija: AMI
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 7 Lapa: FF-3



FF-12

Konferenču zāles telpu grupas rietumu puses D fasāde



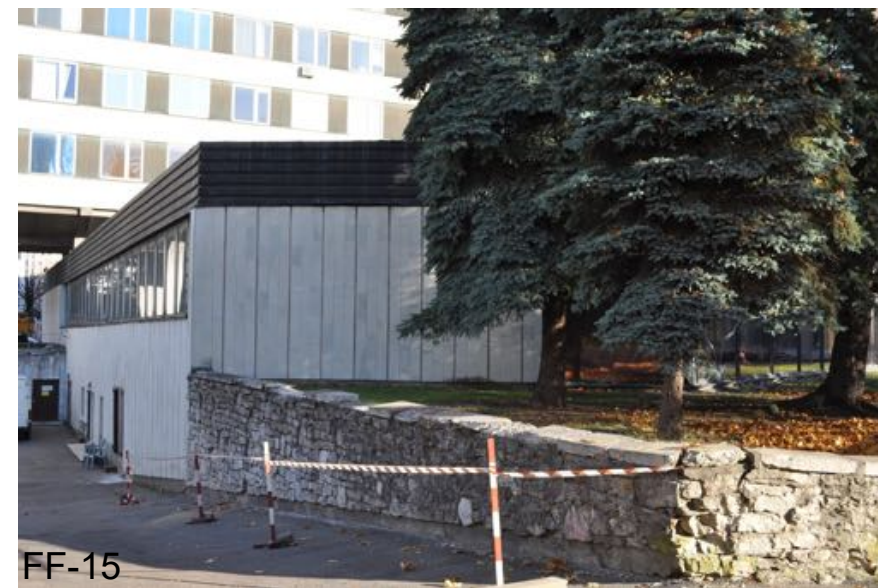
FF-13

Konferenču zāles telpu grupas austrumu puses R fasāde zem biroju D korpusa



FF-14

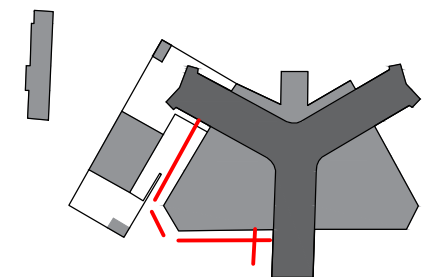
Konferenču zāles telpu grupas rietumu puses R fasāde



FF-15

Konferenču zāles telpu grupas rietumu puses DR fasāde

FASĀŽU NOVIETNES SHĒMA



Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	Konferenču zāles telpu grupas rietumu puses R, D un DR fasādes	
Proj. daļas vad.:	Artūrs Catūrovs	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Līva Garkāje	Datums: 21.12.2020.
Marka:	FF	Mērogs: - Stadija: AMI
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 7 Lapa: FF-4

PIEZĪMES

1. Fotofiksācija veikta 2020. g. novembrī un decembrī.
2. Fasāžu aprakstus skatīt šī sējuma skaidrojošajā aprakstā.
3. Fotofiksācijas skatu virzienu plānu skatīt lapā FF-7.



FF-16

R korpusa D fasāde: zem 4. stāva loga palodzes sekundāra gaisa kondicionēšanas ierīce



FF-17

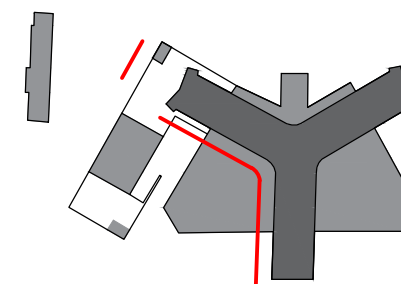
D korpusa R fasāde: zem 3. stāva logu palodzēm sekundāras kondicionēšanas ierīces. Labajā pusē sarga posteņa oriģinālā apjoma R fasāde



FF-18

R korpusa R fasāde

FASĀŽU NOVIETNES SHĒMA



PIEZĪMES

1. Fotofiksācija veikta 2020. g. novembrī un decembrī.
2. Fasāžu aprakstus skatīt šī sējuma skaidrošajā aprakstā.
3. Fotofiksācijas skatu virzienu plānu skatīt lapā FF-7.

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	D korpusa D fasāde, R korpusa D un R fasādes	
Proj. daļas vad.:	Artūrs Catūrovs	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Līva Garkāje	Datums: 21.12.2020.
Marka:	FF	Mērogs: - Stadija: AMI
Lapas izmērs:	A3	Lapu sk.: 7 Lapa: FF-5



FF-19

Garāžu un ventiekārtu būvapjoma A fasāde



FF-20

Garāžu un ventiekārtu būvapjoma D fasāde



FF-21

Garāžu un ventiekārtu būvapjoma R fasāde



FF-22

Sarga posteņa oriģinālā būvapjoma D fasāde. Ēka šobrīd netiek izmantota



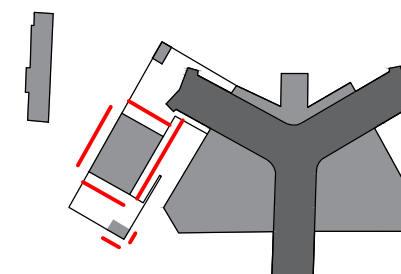
FF-23

Sarga posteņa oriģinālā būvapjoma A fasāde

PIEZĪMES

1. Fotofiksācija veikta 2020. g. novembrī un decembrī.
2. Fasāžu aprakstus skatīt šī sējuma skaidrojošajā aprakstā.
3. Fotofiksācijas skatu virzienu plānu skatīt lapā FF-7.

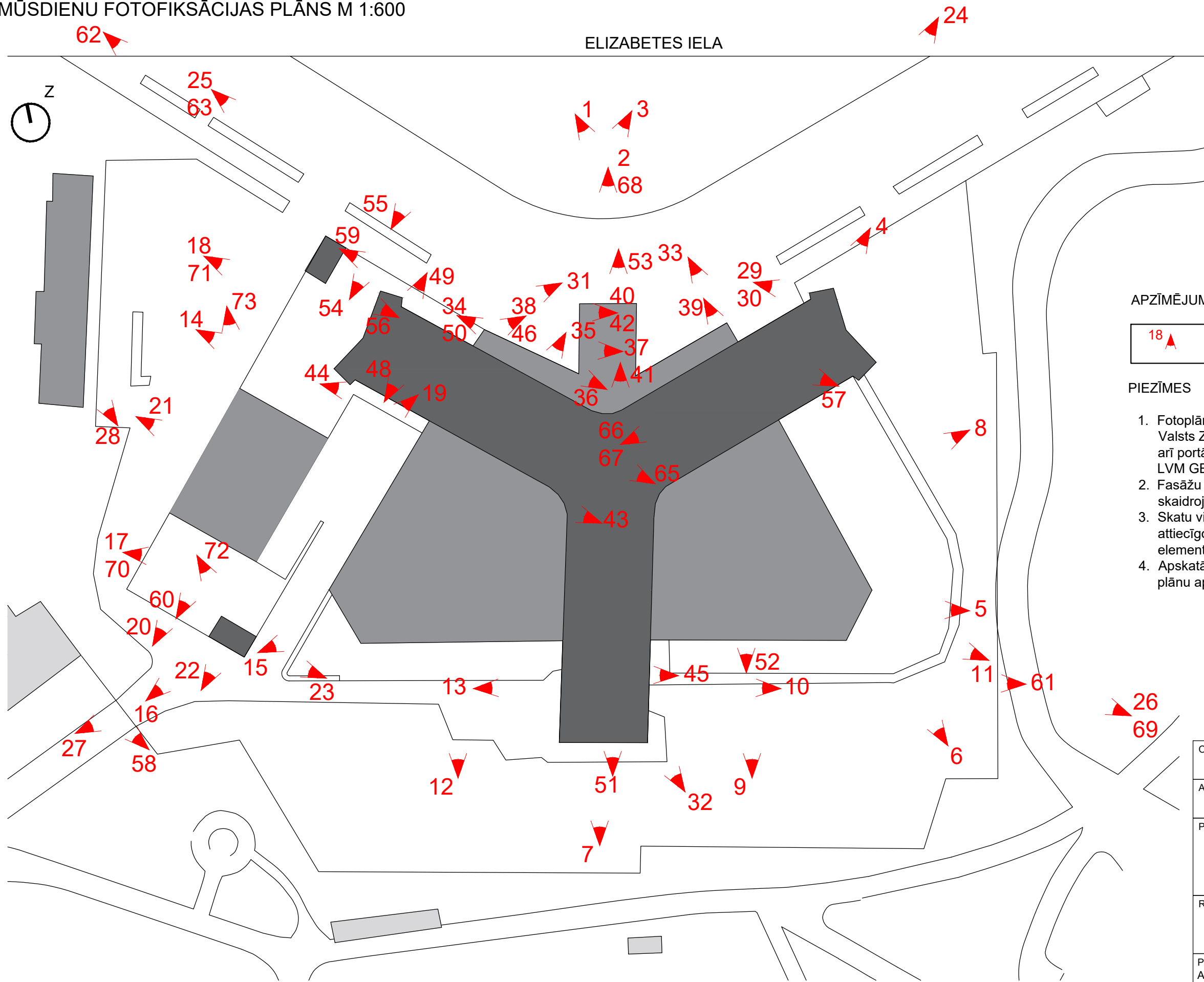
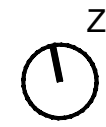
FASĀŽU NOVIETNES SHĒMA



Objekts: Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija		
Adrese: Elizabetes iela 2, Rīga		
Projektētājs: SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R		
Rasējums: Garāžu un ventiekārtu būvapjoma D, R, Z un A fasādes, oriģinālā sarga posteņa D un A fasādes		
Proj. daļas vad.: Artūrs Catūrovs		Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja: Līva Garkāje		Datums: 21.12.2020.
Marka: FF	Mērogs: -	Stadija: AMI
Lapas izmērs: A3	Lapu sk.: 7	Lapa: FF-6

MŪSDIENU FOTOFIKSĀCIJAS PLĀNS M 1:600

ELIZABETES IEĻA



APZĪMĒJUMI



- MŪSDIENU FOTOFIKSĀCIJAS NR. UN SKATA VIRZIENS

PIEZĪMES

1. Fotoplāns zīmēts, izmantojot Valsts Zemes dienesta kadastra karti, kā arī portālā www.dodies.lv izvietoto LVM GEO Latvijas karti.
2. Fasāžu aprakstus skatīt šī sējuma skaidrojošajā aprakstā.
3. Skatu virzieni norādīti aptuveni atbilstoši attiecīgo fotogrāfiju vidusdaļā redzamo elementu novietojumam plānā.
4. Apskatāmās teritorijas vēsturisko karšu un plānu apkopojumu skatīt rasējumā VF-1.

Objekts: Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija		
Adrese: Elizabetes iela 2, Rīga		
Projektētājs: SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R		
Rasējums: Mūsdienu fotofiksācijas plāns		
Proj. daļas vad.: Artūrs Catūrovs		Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja: Līva Garkāje		Datums: 21.12.2020.
Marka: VF	Mērogs: 1:600	Stadija: AMI
Lapas izmērs: A3	Lapu sk.: 7	Lapa: FF-7

**EKSTERTERJERA FOTOFIKSĀCIJAS
KOLĀŽAS AR APRAKSTIEM**



FF-24



FF-25

FF-24

A korpusa A gals, ēkas galvenā (Z) fasāde skatā no mūsdienu Elizabetes ielas puses, 11.2020.

Ēkas būvapjomi, teritorijas apstādījumi, piebraucamais ceļš un dolomīta mūra sienu saglabājušās sākotnējā formā un materialitātē. Piebraucamā ceļa zonā izvietota stāvvietā, saglabājot gājēju zonu. Pie dolomīta mūra sienām uzstādītas sekundāras stāvvietu numuru zīmes, kas nedaudz traucē labiekārtojuma uztveri.

FF-25

R korpusa R gals, ēkas galvenā (Z) fasāde skatā no mūsdienu Elizabetes ielas puses, 11.2020.

Ēkas būvapjomi, piebraucamais ceļš un dolomīta mūra sienu kopumā saglabājušās sākotnējā formā un materialitātē. Pie R korpusa R fasādes izbūvēts sekundārs sarga posteņa apjoms, kas formās imitē oriģinālo sarga posteņa būvapjomu zemes gabala D pusē. Tomēr atšķirībā no oriģinālā sarga posteņa tā fasāžu apdarē lietots arhitektoniski nevērtīgs dēļu apdari imitējošs PVC materiāls.

Piebraucamā ceļa zonā izvietota stāvvietā, saglabājot gājēju zonu. Braucamo un gājēju zonu atdalošajai apstādījumu joslai uzstādītas ievērojami augstākas betona apmales par oriģinālajām. Vēsturiski šajā zonā veidoti puķu apstādījumi. Mūsdienās tie aizstāti ar zālienu, kurā uzstādītas sekundāras stāvvietu numuru zīmes, kas nedaudz traucē labiekārtojuma uztveri.



FF-26

A korpusa D fasāde (labajā pusē) un D korpusa A fasāde (kreisajā pusē), priekšplānā konferenču zāles apjoma A daļas fasādes, 11.2020.

Ēkas būvapjomi un teritorijas apstādījumi saglabājušies sākotnējā formā un materialitātē. Zem atsevišķiem D korpusa A fasādes 3. stāva logiem fasādi vizuāli degradējoši sekundāri kondicionēšanas aparāti.

FF-27

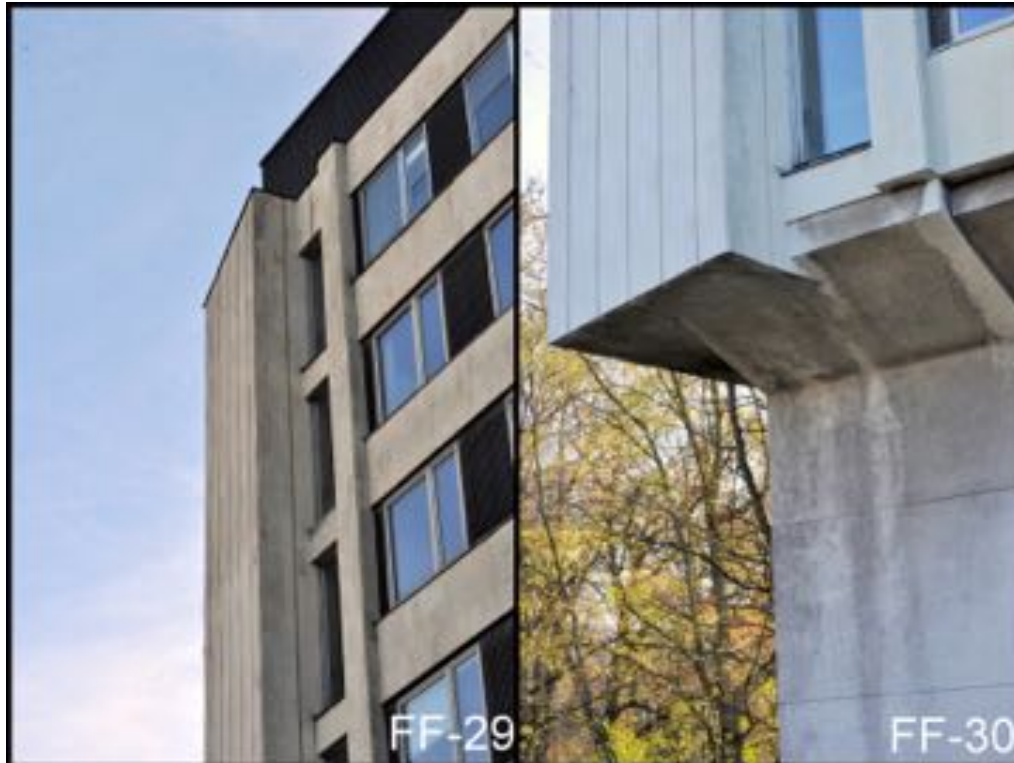
R korpusa D fasāde (kreisajā pusē) un D korpusa R fasāde (labajā pusē), priekšplānā konferenču zāles un ventiekārtu būvapjomi ar ēkas apkalpes piebraucamā celiņu, 11.2020.

Ēkas būvapjomi un teritorijas labiekārtojums, tai skaitā apkalpes piebraucamā ceļa vārti, saglabājušies sākotnējā formā un materialitātē. Zem D korpusa R fasādes 3. stāva un viena R korpusa D fasādes 4. stāva loga fasādi vizuāli degradējoši sekundāri kondicionēšanas aparāti. Ventiekārtu būvapjoma apdare nomelnējusi. Uz ēkas R korpusa jumta uzstādītas vairākas izklaidus izvietotas lielizmēra antenas, kas sākotnēji tur nav atradušās.

FF-28

Transformatoru būvapjoma A fasāsāde (vērsta pret vēsturisko stāvvietu), 11.2020.

Apjomam cēlapmetuma apdare ar apmetumā ievilkto kvadrātiska panelējuma imitāciju. Vietām apdare nedaudz apdrupusi.



FF-29

A korpusa Z fasādes fragments korpusa A galā virs 3. stāva līmeņa, 11.2020.

Priekšplānā biroju zonas fasāžu tipveida apdares prototips – starp logu joslām trijās rindās liktas vertikāli orientētas kvalitatīvi ieklātas vienāda izmēra dolomīta plāksnes ar šaurām montāžas šuvēm. Starp logiem logu joslās paneli ar vertikāli orientēta profilējuma vara skārda apdari. Kāpņu telpas apjoma daļā savstarpēji pamīšus liktas vertikāli orientētas divu dažādu izmēru dolomīta plāksņu joslas. Ik pēc trim blakus esošām plāksnēm apdarē veidota dziļāka un platāka vertikāla rieva visā fasādes augstumā, tādējādi diferencējot kāpņu telpas apdari no biroju zonas fasāžu apdares. Šajā zonā apdare ieklāta ar zemāku precizitātes pakāpi – horizontālo šuvju vietās novērojamas slīpējuma (?) pēdas, kā arī vietām nedaudz mainīgs šuvju platums, radot fasādes vizuālas vibrācijas iespaidu. Šie defekti novērojami tikai tuvplānā. Fasādes augšdaļā attiecībā pret pamatapjomu ierauts 7. (tehniskā) stāva apjoms ar vara skārda apdari, kuram tāds pats vertikāls profilējums kā starp biroju logiem esošo paneļu apdarei.

FF-30

A korpusa Z fasādes fragments korpusa A galā zem 2. stāva līmeņa, 11.2020.

Biroju korpusu nesošo konstrukciju un kāpņu telpu fasāžu raksturīgā apdare 1. stāva zonā – cēlapmetums ar tajā ievilktu panelējuma imitāciju. Uz apmetuma patinējoši notecējumi. Kopumā apmetuma saglabātība laba.

FF-31

R korpusa nesošās trapeces kolonnas un kāpņu telpas būvapgoms 1. stāva zonā, 11.2020.

Biroju apjoma apakša, kā arī kāpņu telpas būvapgoms 1. stāva zonā un korpusu nesošo kolonnu apdare – cēlapmetums ar apmetumā ievilktu panelējumu. Apmetums vairākās vietās zudis. Cokola zonā virs ēkas pagraba zonas ruberoīda iesegums.



FF-32



FF-33



FF-34

FF-32

D korpusa D un A kāpņu telpas zonas fasāžu apdare, 11.2020.

Kāpņu telpas apjoma daļā savstarpēji pamīšus liktas vertikāli orientētas divu dažādu izmēru dolomīta plākšņu joslas. Ik pēc trim blakus esošām plāksnēm apdarē veidota dziļāka un platāka vertikāla rievā visā fasādes augstumā, tādējādi diferencējot kāpņu telpas apdari no biroju zonas fasāžu apdares. Šajā zonā apdare ieklāta ar zemāku precizitātes pakāpi – horizontālo šuvju vietās novērojamas slīpējuma (?) pēdas, kā arī vietām nedaudz mainīgs šuvju platums, radot fasādes vizuālas vibrācijas iespaidu. Šie defekti novērojami tikai tuvplānā.

FF-33

Konferenču zāles apjoma Z fasādes fragments, 11.2020.

Fasādes apakšdaļā tāda paša veida apdare kā kāpņu telpām – savstarpēji pamīšus liktu divu dažādu izmēru vertikāli orientētas plāksnes ar dziļāku rievu apdarē ik pēc trim blakus esošām plāksnēm. Virs tām horizontāli orientēta profilējuma vara skārda josla. Konferenču zāles apjoma Z fasādes ekspresīvākā daļa – dekoratīvs krāsota metāla režģis. Visu apdares elementu saglabātība laba. Režģim nepieciešama pretkorozijas apstrāde un pārkrāsošana.

FF-34

Konferenču zāles apjoma Z fasādes metāla režģa stiprinājumi pie fasādes, 11.2020.

Režģa distanceri piemetināti pie logu statņiem. Stiprinājumi kopumā labā stāvoklī.



FF-35

Konferenču zāles apjoma Z fasādes metāla režģi veidojošā elementa pretskats, 11.2020.

Režģa aprakstu skatīt pie FF-33.

FF-37

Konferenču zāles apjoma Z fasādes metāla režģa kopskats, 11.2020.

Režģa aprakstu skatīt pie FF-33.

FF-38

Konferenču zāles apjoma Z fasādes metāla režģa detaļas tuvplānā, 11.2020.

Režģa aprakstu skatīt pie FF-33.

FF-36

Konferenču zāles apjoma Z fasādes metāla režģi veidojošā elementa sānskats, 11.2020.

Režģa aprakstu skatīt pie FF-33.



FF-39

Fasāžu dolomīta apdares plākšņu pretskats, 11.2020.

Šādā rakstā dolomīta plāksnes liktas korpusu kāpņu telpu, kā arī konferenču zāles, garāžu un ventkameru, kā arī sarga posteņa fasādēm.

FF-40

Galvenās ieejas lieveņa nosegjumta apakšdaļas apdare, 11.2020.

Apdare veidota no dēļu rakstā liktām profilētām krāsota nerūsējoša metāla loksnēm.

FF-41

Galvenās ieejas lieveņa apdare ar dažāda izmēra pelēkā marmora plāksnēm, 11.2020.

FF-42

Galvenās ieejas lieveņa nosegjumta nesošās kolonnas apdare, 11.2020.

Apdare veidota no krāsotiem vertikāli orientētu rustu rakstā liktiem nerūsējošā metāla paneļiem.



FF-43 FF-44



FF-45



FF-46

FF-43

Pabūves R puses apjoma jumta tehniskās apkalpes vītņu kāpnes, 11.2020.

Kāpnes viduvējā stāvoklī – novērojama rūsēšana. Kāpnēm utilitāra funkcija.

FF-44

R korpusa apakšdaļa 1. stāva zonā, konferenču zāles būvapgoma R fasādes fragments, 11.2020.

Biroju korpusi veidoti kā pilnībā neatkarīgi būvapgomi no konferenču zāles būvapgoma. Vienīgie tos savienojošie elementi – biroju korpusu nesošās kolonnas un galvenā kāpņu telpa ēkas vidū.

FF-45

Teraco pakāpieni uz konferenču zāles apjoma halli (T-1-45), kas savieno vestibulu un D korpusa kāpņu telpu, 11.2020.

Pakāpieni veidoti teraco tehnikā un balstīti uz to vidusdaļā izvietotiem dzelzsbetona kāpšļiem. Margu stabiņi un rokturis – no neliela diametra krāsotām metāla caurulēm, reliņi – no divām krāsotām metāla loksnēm. Šādas kāpnes atrodamas arī halles R pusē. Kopējā to saglabātība laba.

FF-46

Dolomītakmeņu mūra atbalsta sienīņa, pagraba ZR daļas jumta segums un konferenču zāles apjoma Z fasādes apakšdaļas fragments, 11.2020.

Atbalsta sienīņa norobežo pagraba pārseguma līmeni no grunts līmeņa. Tā nosepta ar betona plāksnēm. Šāda veida akmeņu mūra sienīņas labiekārtojuma elements izmantots gan ēkas Z, gan DA un DR pusēs. Vietām atbalsta sienīņas noseGPLāksnes ievērojami bojātas. Savukārt, sienīņas dolomītakmeņu mūra daļa pārsvarā labi saglabājusies.



FF-47



FF-48



FF-49

FF-47

Skats uz biroju korpusa fasādes apdari no apakšas, 11.2020.

Logu joslu betona pārsedžu betonējuma redzamā daļa vietām ar neregulāras formas virsmu. Atsevišķās zonās novērojami nelieli tās izdrupumi. Pārējie apdares elementi labā stāvoklī.

FF-48

Biroju korpusu kolonnu cēlapmetuma apdare, 11.2020.

Apdares biezums ~13..15 mm. Atsevišķās vietās (R korpusa kolonnām) eksterjerā apmetuma apdare daļēji zudusi.

FF-49

Pagraba R daļas jumta segums, 11.2020.

Pagraba jumts R korpusa pusē ieklāts ar bituma ruļļu materiālu, kas vertikālajām plaknēm pielīmēts ar ~ 30 cm platu atloku. Materiāls daudzviet sācis plaisāt, atloku līmējums zaudējis noturību. Papildus tam, plašos laukumos jumta segumam izveidojies sekundārs bioloģiskais apaugums, kas traucē ūdens noteci un veicina mitruma infiltrāciju konstrukcijās. Vēlama steidzama seguma nomaiņa.



FF-50



FF-51



FF-52

FF-50

1. stāva logu palodžu apdare ar dolomīta plāksnēm, tipveida grunts iesegums ēkas cokola zonā, 11.2020.

Šāda veida palodzes apdare ar dolomīta plāksnēm sastopama 1. stāva logiem, kas izvietoti aiz konferenču zāles apjoma Z fasāžu režģiem. Citviet logiem fasāžu pusē palodzes oriģinālā nosegtas ar vara skārda lāseņiem. Nokrišņu ietekmē dolomīta plāksnes ievērojami melnējušas un tām izveidojies bioloģiskais apaugums, kas bojā plāksņu struktūru. Vēlams plāksņu attīrīšana un apstrāde ar hidrofobu materiālu. Ēkas cokola zonā tās Z, A un D pusēs grunts iesegta ar kvadrātiskas formas granītakmeņiem, kas saskan ar kopējo ēkas teritorijas iesegumu koncepciju.

FF-51

D korpusa kāpņu telpas loga rāmis un palodze eksterjerā., 11.2020.

Deformēta vara skārda palodze. Logam fasādes pusē alumīnija profila rāmis.

FF-52

Pagraba loga gaismas šahtas metāla reste betona apmalē, kuras līmenis tuvu grunts līmenim, 11.2020.

Restes betona rāmim bioloģiskais apaugums. Metāla restes lamelēm rūsas pazīmes. Kopējā saglabātība viduvēja. Līdzīgā stāvoklī arī citas pagraba logu gaismas un ventilācijas šahtu restes.



FF-53

Dzelzsbetona plākšņu iesegums pie galvenās ieejas ēkā, 11.2020.

Šādas plāksnes tādā pašā rakstā lietotas arī pārējā piebraucamā ceļa gājēju zonā. Plākšņu betonējums vietām erodējies, pakļaujot metāla stiegrojumu atmosfēras ietekmei. Viduvēja saglabātība.

FF-54

Pagraba R daļas jumta segums, 11.2020.

Aprakstu skatīt pie FF-49.

FF-55

Piebraucamā ceļa segums, 11.2020.

Iesegums veidots no pamīšus kārtota kaltu granītakmeņu bruģa, kas sadalīts piebraucamā ceļa formai atbilstošos segmentos. Bruģējuma saglabātība laba. Kvadrātu ietvaru veido kvadrātiskas un taisnstūra formas dzelzsbetona plāksnes, kas vietām plaisājušas un erodējušas. Plākšņu saglabātība viduvēja/slikta.



FF-56



FF-57



FF-59



FF-58



FF-60

FF-56

**Pagraba R daļas jumta bioloģiskajā
apaugumā veidots celiņš uz vēlāk izbūvēto
sekundāro sarga posteni. 11.2020.**

Celiņš veidots no pamīšus saliktām ~55x55 cm izmēra autentiskām betona flīzēm, kuru saglabātība laba/viduvēja (betona virsma sākusi nedaudz erodēt). Flīzes ieklātas sekundāri uz bituma seguma, kuram bioloģiskais apaugums.

FF-59

**Dolomītakmeņu mūra sienīgas nosedzošo
armētā betona plākšņu bojājumi, 11.2020.**

Objekta būvapjomu, teritorijas un piebraucamā ceļa robežas iezīmējošās dolomītakmeņu mūra (atbalsta) sienīgu armētā betona nasegplāksnēm daudzviet ievērojama erozija, kā rezultātā atmosfēras ietekmei atsegts tās stiegrojums – vietām tādā mērā, ka tas vairs nepilda savu funkciju. Spriežot pēc tā, ka šādi bojājumi novērojami atsevišķām plāksnēm, kamēr citām šādu bojājumu tikpat kā nav, tad ļoti iespējams, ka nasegplākšņu izgatavošanā lietots zemākās stiprības betons par projektā paredzēto. Kopējā dolomītakmeņu mūra nasegplākšņu saglabātība viduvēja/slikta.

FF-57

**OR un SEK puķu kastes zem A korpusa A gala,
11.2020.**

Puķu kastes atrodas apmēram tajā pašā vietā, kur vēsturiski tās atradušās (skatīt VF-8), veidojot kustību no A korpusa Z fasādes uz D fasādes pusi ierobežojumus.

Puķu kastes veidotas no stiegrota betona. Kastēm plānā regulāra sešstūra forma. Augšējā rindā oriģinālās kastes kurām neliels ierauts cokoliņš, horizontālāka proporcija un rupjāka betona faktūra ar patinu. Apakšējā joslā sekundāras puķu kastes bez cokola ar vertikālāku proporciju. To virsmas no smalkāka grauda betona, kontrastējot ar oriģinālo puķu kastu virsmu. Fotografēšanas brīdī kastes sakrāmētas vienuviet, lai ēkas teritorijas ģeotehniskās izpētes veicēji varētu veiksmīgi izdarīt nepieciešamos urbumus zem A korpusa.

FF-58

**Oriģinālo piebraucamā ceļa no Kronvalda
bulvāra puses vārtiņu vērtne, 11.2020.**

Saglabājušās abas oriģinālās krāsota metāla vārtiņu vērtnes, kuras visticamāk tipveida – rāmis no ~5x5 cm kvadrātcaurules, kuram piemetināti vertikāli ~2,5x2,5 cm kvadrātcauruļu statņi. Vārtiņi stilistiski sader ar ēku, tomēr tiem zema amatnieciskā vērtība. Vārtiņi aprūsējuši – viduvēja saglabātība.

FF-60

**Oriģinālās pagraba, garāžas un ventiekārtu,
kā arī oriģinālā sarga posteņa jumtu
iesegumam raksturīgas betona flīzes, 11.2020.**

Flīžu izmērs ~55 x 55 cm, šuves 2 – 3 cm platas. Flīžu dizains un ieklāšanas raksts saskanīgs ar būvapjomiem, uz kuriem tās ieklātas. Tomēr flīzēm zema amatnieciskā vērtība. Tām sākusies virsmas erozija, tādēļ to saglabātība vērtējama kā viduvēja/slikta.



FF-61

Orģināla dolomītakmeņu atbalsta sieniņa Kronvalda parka pusē, 11.2020.

Parka pusē mūris veidots kā neliels no pārējās parka zonas norobežojošs elements, tādējādi iezīmējot Objekta robežu.

Daļa mūra sieniņas noseplākšņu erodējusi. Zonās, kur noseplākšnes substance praktiski zudusi, sākušies mūra erozijas procesi. Kopēja atbalsta mūra saglabātība viduvēja.

Ņemot vērā, ka ēka izvietota parka teritorijā, kurā svarīgi nodrošināt vides pieejamību visiem apmeklētājiem, pieļaujama daļēja vai pilnīga mūra žoga demontāža.

FF-62

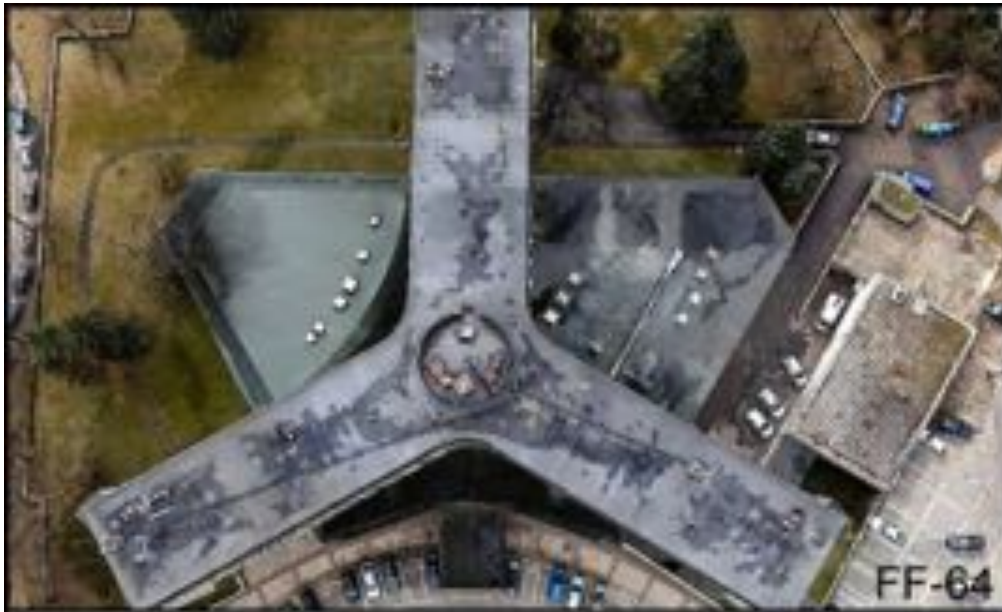
Autentiskas/sekundāras puķu kastes pie Elizabetes ielas, 11.2020.

Viduvēja saglabātība

FF-63

Gājēju zonu no braucamās daļas nodaloša apstādījumu josla, 11.2020.

Aprakstu skatīt pie FF-25.



FF-64

Ēkas jumtu ainavas kopskats, 2018. g. (?)¹

Šeit, kā arī FF-65, FF-68, FF-69, FF-70, FF-71, FF-72 un FF-73 Objekta 3d uzmērījuma ekrānšāviņi.

Visiem būvapjomiem, izņemot, Konferenču zāles A puses (attēlā kreisā pusē) jumti plakani ar lēzenu 10 – 15 cm augstu apmali. Dominējošais jumta segumu materiāls – ruļļu materiāls ruberoids. Dekoratīvi elementi veidoti no vara skārda.

Jumtu forma un apdare saglabājusies oriģināla/autentiska.

¹[tiešsaiste, skatīts 21.12.2020.]

[http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

FF-65

Virš galvenās kāpņu telpas izvietots cilindriskas formas ventiekārtu apjoms ar ventilācijas izvadiem, 2018. g. (?)¹

Apjoms apšūts ar vertikāla profilējuma vara skārda loksniem. Apšuvuma saglabātība laba.

¹[tiešsaiste, skatīts 21.12.2020.]

[http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

FF-66

A korpusa jumta segums, 11.2020.

FF-67

Virš galvenās kāpņu telpas esošā cilindriskā apjoma vara skārda apšuvuma profilējums, 11.2020.

Apšuvums stiptināts pie plakandzelžiem, kas pieskrūvēti pie apjoma sienās stiprinātiem statņiem.



FF-68

Galvenās ieejas zonas un konferenču zāles apjoma Z daļas plakano jumtu kompozīcija, 2018. g. (?)¹

Uz konferenču zāles Z daļas jumta sekundāri izvietoti karogu masti. Mastu esamība vizuāli nekonkurē ar ēkas oriģinālajām daļām.

¹ [http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

FF-69

Konferenču zāles apjoma A daļas jumta apjoms.¹

Jumtam trapeces forma ar lēzenu nošļaupumu. Jumta DA pusē (attēlā labā pusē) apjomam ļoti tuvu koku audzes. Tā rezultātā šajā zonā jumta segumam novērojami bioloģiska apauguma radīti bojājumi, kas regulāri progresē.

¹ [http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

FF-70

Konferenču zāles apjoma R daļas jumta apjoms, 2018. g. (?)¹

Apjoma jumts plakans ar nelielu taisnstūra paralēlskaldņa formas izbūvi uz tā. Uz jumta vairāki izliektas formas jumta logi, kā arī ventilācijas izvadi/ievadi. Uz jumta iespējams nokļūt, izmantojot no galvenās kāpņu telpas 2. stāva līmeņa pieejamas metāla vītņu kāpnes.

¹ [http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)



FF-71

R korpusa kāpņu telpas jumta kompozīcija, 2018. g. (?)¹

Kāpņu telpas savstarpēji savērstajai būvapjoma daļām plakans jumts ar lēzenu 10-15 cm augstu apmali. Virs šīs daļas šaurāks taisnstūra paralēlskaldņa formas tehniskā 7. stāva būvapjoms ar plakanu jumtu. Apjomam vertikāla profilējuma vara skārda apšuvums.

¹ [http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

FF-72

Originālā sarga posteņa jumts, 2018. g. (?)¹

Jumtam bioloģiskais apaugums. Jumta malu apdare tāda pati kā citiem ēkas apjomiem ar plakanu jumtu.

¹ [http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

FF-73


Garāžas un ventiekārtu buvapjoma jumts, 2018. g. (?)¹

Jumtam daļējs bioloģiskais apaugums. Jumta malu apdare tāda pati kā citiem ēkas apjomiem ar plakanu jumtu.



¹ [http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2\(LKS92\)_3mx/App/index.html#%2F](http://realitymodels.northeurope.cloudapp.azure.com/rm/Elizabetes-2(LKS92)_3mx/App/index.html#%2F)

**INTERJERA FOTOFIKSĀCIJAS
KOLĀŽAS AR APRAKSTIEM**



VESTIBILS, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-1-2	 <p>T-1-2-1</p>	GRĪDA	Akmens plāksnes, pelēkas	GA-1-20	OR
		PAKĀPIENI	Akmens plāksnes, pelēkas	K-3-1	OR
		PAKĀPIENU MARGAS	Metāla/mākslīgās ādas, melnas		
	GRĪDLĪSTE	Akmens plāksnes, pelēkas	GL-1-2	OR	
	GRIESTI	Iekārti, apmesti	GI-4-1	OR	
	SIENAS	Akmens plāksnes, brūnganas	S-1-20	OR	
	DURVIS	Dažādas; plastmasas/stikla; metāla/stikla; koka, finierētas		OR un SEK	
	LOGI	NA			
	LOGU MARGAS	NA			
	GAISMEKĻI	Apaļi, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-1-2	OR/AU	
	INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
	CITAS DETAĻAS	Kolonas ar akmens plākšņu apdari	KO-1-2	OR	
		Kāpņu vitrāža	V-1-2	OR	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
<p>Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Ieejas durvis ir sekundāras. Durvis uz foajē ir oriģinālas, durvju rokturi ir nokrāsoti sekundārā rozā tonī. Durvis uz palīgtelpām ir dažādas, gan oriģinālas, gan sekundāras. Gaisma ķermeņi ir oriģināli vai arī autentiski (gaisma ķermeņu forma un krāsa atbilst OR). Telpā ir izvēlētas sekundāras starpsienas tirdzniecības kioskiem un lifts. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.</p>					



FOAJĒ, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
T-1-20	 <p>T-1-20-1</p>	GRĪDA	Akmens plāksnes, pelēkas	GA-1-20	OR	
		PAKĀPIENI	Akmens plāksnes, pelēkas	K-1-28	OR	
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Akmens plāksnes, pelēkas	GL-1-2	OR	
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR	
		SIENAS	Akmens plāksnes, brūnganas; finierēti paneļi, tumši	S-1-20-1; S-1-20-2	OR	
	 <p>T-1-20-2</p>	DURVIS	Dažādas; plastmasas/stikla; metāla/stikla; koka, finierētas		OR un SEK	
		LOGI	Ar metāla rāmi, vitrīnas tipa	L-1-20	OR	
		LOGU MARGAS	NA			
		GAISMEKĻI	Apāļi, griestu plāknē	GK-1-2	OR	
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
		CITAS DETAĻAS	Kolonas ar akmens masas apdari	KO-1-20	OR	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS						
Telpas virsmu apdare ir oriģinālā. Logi ir oriģināli. Durvis uz konferenču zāli, vestibilu un mazo pusdienu zāli ir oriģinālas. Durvis uz koridoru un lielo pusdienu zāli ir sekundāras. Gaismas ķermeņi ir oriģināli. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējamā kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.						



ĢĒRBTUVES, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-1-21	 <p>T-1-21-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR
		GRIESTI	Apmesti		OR
	 <p>T-1-21-2</p>	SIENAS	Finierēti paneļi, tumši	S-1-20-2	OR
		DURVIS	Žalūzijas		SEK
		LOGI	NA		
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Apāji, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-1-21	OR
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	Drēbju āķu numuri	IZ-1-21	OR
		CITAS DETAĻAS	Kolonas, apmestas		OR
			Drēbju pakaramie		OR
		TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS			
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Durvis ir sekundāras. Gaismas ķermeņi ir oriģināli. Ir saglabājušas oriģinālas mēbeles un informācijas zīmes. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.					


TUALETE, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-1-25		GRĪDA	Flīžu	GA-3-1	SEK
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Nav paredzēta (?)		
		GRIESTI	Apmesti, krāsoti		AU
	T-1-25-1	SIENAS	Apmestas, krāsotas un flīžu		SEK
		DURVIS	MDF, laminētas		SEK
		LOGI	NA		
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Apaļi, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-1-2	OR/AU
INFORMĀCIJAS ZĪMES		NA			
T-1-25-2	CITAS DETAĻAS	Klozetpods		SEK	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
Telpas virsmu apdarē ir autentiski un sekundāri elementi. Durvis ir sekundāras. Gaismas ķermeņi ir oriģināli vai arī autentiski (gaismas ķermeņu forma un krāsa atbilst OR). Santehnika ir sekundāra. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā neapmierinoša, bet atbilstoša ēkas arhitektoniskajam veidolam.					





KONFERENČU ZĀLES GAITENIS, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APMĒRS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-1-30	 <p>T-1-30-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR
		SIENAS	Apmestas, krāsotas		OR
	 <p>T-1-30-2</p>	DURVIS	Koka, finierētas ar OR furnitūru	D-6-5	OR
		LOGI	Lentveida, koka (?), zviēru tipa, ar regulāru vertikālu dalījumu. Paketēs sekundāras žaļūzijas		OR
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-4-4	OR
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
		CITAS DETAĻAS	Finierēts griestu panelējums gar logiem, tumšs	KA-6-7	OR
		TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS			
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Logi, durvis un gaismas ķermeņi ir oriģināli. Vietām griestos, grīdās un durvju apdarē ir jumta tecēšanas izraisīti bojājumi. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā viduvēja. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.					



PREZIDIJA TELPA, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APMĒRUMS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-1-33	 <p>T-1-33-1</p>	GRĪDA	Parketa, nav saglabājusies		NA
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	NA		
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR
	SIENAS	Apmestas, krāsotas		OR	
	DURVIS	Koka, finierētas ar OR furnitūru	D-6-5	OR	
	LOGI	Lentveida, koka (?), zviedru tipa, ar regulāru vertikālu dalījumu. Paketēs sekundāras žalūzijas		OR	
	LOGU MARGAS	NA			
	GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plāksnes	GK-4-4	OR	
	INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
	CITAS DETAĻAS	Finierēts antresola elements		OR	
		Finierēts griestu panelējums gar logiem, gaišs	KA-6-7	OR	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Logi, durvis un gaisma ķermeņi ir oriģināli. Vietām griestos un durvju apdarē ir bojājumi jumta tecēšanas dēļ. Oriģinālā parketa grīda nav saglabājusies. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā neapmierinoša/viduvēja. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.					



KONFERENČU ZĀLE, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
T-1-34	 <p>T-1-34-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR	 <p>T-1-34-A-1</p>
		PAKĀPIENI	Parketa	K-1-34	OR	
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Nav paredzēta			
		GRIESTI	Iekārti, finierēti akustiskie paneļi	GI-1-34	OR	
		SIENAS	Finierēti paneļi, gaiši; mākslīgas ādas paneļi	S-1-34-1; S-1-34-2	OR	
	 <p>T-1-34-2</p>	DURVIS	Koka, finierētas, divu vārtņu	D-1-34-1; D-1-34-2	OR	 <p>T-1-34-A-2</p>
		LOGI	NA			
		LOGU MARGAS	NA			
		GAISMEKĻI	Apaļi un kantaini, integrēti griestu paneļos	GK-34-1	OR (apaļie) un SEK	
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
		CITAS DETAĻAS	Krēsli		OR	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS						
Telpas virsmu apdare un detaļas ir oriģinālas. Ir saglabājušies oriģinālie skatītāju krēsli. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.						



TUALETES PRIEKŠTELPA, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-1-36	 <p>T-1-36-1</p>	GRĪDA	Flīžu		SEK
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Flīžu		SEK
		GRIESTI	Apmesti vai iekārti (?), krāsoti		AU
		SIENAS	Apmestas, krāsotas		AU
	 <p>T-1-36-2</p>	DURVIS	Dažādas; koka, krāsotas; MDF, laminētas		OR (priekštelpas durvis) un SEK (tualetes kabīnes)
		LOGI	NA		
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Apaļi, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-1-2	OR/AU
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
		CITAS DETAĻAS	Griestu ventilācijas reste		OR
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
<p>Telpas virsmu apdarē ir autentiski un sekundāri elementi. Ieejas durvis ir oriģinālas. Tualetes kabīņu durvis ir sekundāras. Gaisma ķermeņi ir oriģināli vai arī autentiski (gaisma ķermeņu forma un krāsa atbilst OR). Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā neapmierinoša, bet atbilstoša ēkas arhitektoniskām veidolam.</p>					



TUALETES PRIEKŠTELPA, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	
T-1-41	 <p>T-1-41-1</p>	GRĪDA	Flīžu		SEK	
		PAKĀPIENI	Akmens plāksnes, pelēkas	K-1-28	OR	
		PAKĀPIENU MARGAS	Koka, finierētas, tumšs krāsojums			
		GRĪDLĪSTE	Flīžu		SEK	
		GRIESTI	Apmesti/iekārti krāsoti		AU	
	SIENAS	 <p>T-1-41-2</p>		Apmestas, krāsotas un flīžu		SEK
				Finierēti paneļi, tumši	S-1-20-2	OR
	DURVIS	Koka, krāsotas, ar OR furnitūru un ventilācijas resti	D-1-36	OR		
	LOGI	NA				
	LOGU MARGAS	NA				
	GAISMEKĻI	Apāji, piestiprināti pie sienu plaknes	GK-1-2	OR/AU		
	INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA				
	CITAS DETAĻAS		Izlietnes		AU	
			Sienas ventilācijas reste		OR	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS						
<p>Telpas virsmu apdarē ir autentiski, sekundāri un oriģināli (finierēto paneļu siena) elementi. Kāpnes un durvis uz tualetes priekštelpu ir oriģinālas. Santehnika - izlietnes ar "kāju", ir autentiska (izlietnes forma atbilst OR). Gaismas ķermeņi ir oriģināli vai arī autentiski (gaismas ķermeņu forma un krāsa atbilst OR). Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā viduvēja, bet atbilstoša ēkas arhitektoniskām veidolam.</p>						




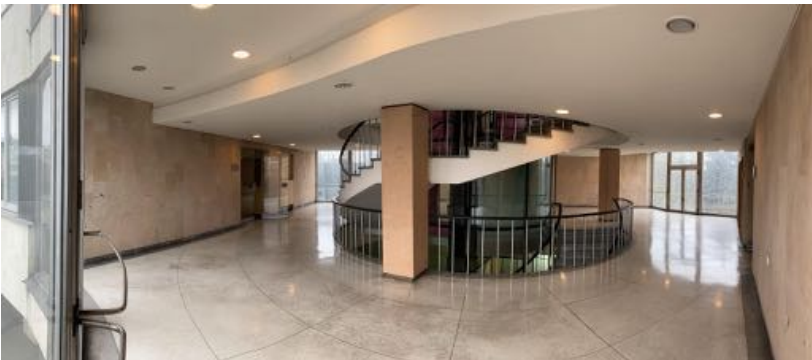
GAITENIS (SEMINĀRU TELPA), 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	
T-1-45	 <p>T-1-45-1</p>	GRĪDA	Akmens plāksnes, pelēkas	GA-1-20	OR	
		PAKĀPIENI	NA			
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Akmens plāksnes, zilzaļganas	GL-1-2	OR	
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR	
			SIENAS	Akmens plāksnes, zilzaļganas	S-6-1	OR
		 <p>T-1-45-2</p>	DURVIS	Dažādas; metāla/stikla (mūsdienī); koka, finierētas		AU (metāla/stikla) un OR
			LOGI	Ar metāla rāmi, vitrīnu tipa (mūsdienī)		AU
			LOGU MARGAS	NA		
			GAISMEKĻI	Apaļi, griestu plāknē		SEK
			INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
			CITAS DETAĻAS	Kolonas ar cēlapmetumu	KO-1-20	OR
	Finierētu paneļu griestu josla gar logiem, gaiša			KA-6-7	OR	
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
<p>Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Iekārtie griesti ir vietām bojāti tekošu komunikāciju tīklu virs tiem dēļ. Logi, ieejas durvis un gaismas ķermeņi ir mūsdienī. Durvis uz kāpņu telpu, oriģinālas ar sekundāru furnitūru. Ir saglabājusies oriģināla finierētu paneļu griestu josla, kas iezīmē sienas un griestu savienojumu. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā viduvēja/laba. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.</p>						




LIELĀ PUSDIENU ZĀLE, 1. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-1-20	 <p>T-1-20-1</p>	GRĪDA	Tarkets		SEK
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Koka, profils un tonis neatbilst OR		SEK
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR
		SIENAS	Akmens plāksnes, gaiši brūnas	S-6-1	OR
	 <p>T-1-20-2</p>	DURVIS	Dažādas; koka, laminētas, ar stikla pildījumiem; koka, krāsotas		SEK un OR
		LOGI	Ar metāla rāmi, vitrīnu tipa (mūsdienu)		AU
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Apāļi, griestu plāknē		SEK
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
		CITAS DETAĻAS	Kolonas ar slīpētas akmens masas apdari	KO-1-55	OR
			Finierētu paneļu griestu josla gar logiem, tumša	KA-1-55	OR
		TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS			
<p>Telpas griestu un sienu apdare ir oriģināla. Grīda ir sekundāra, vietām bojāta. Telpā ir izbūvētas sekundāras starpsienas, veidojot sekundāras telpas. Ieejas durvis un durvis uz sekundārām telpām ir sekundāras. Durvis uz tualetēm ir oriģinālas, nokrāsotas sekundārā tonī. Gaisma ķermeņi ir sekundāri. Ir saglabājusies oriģināla finierēto paneļu griestu josla gar logiem, kas iezīme sienas un griestu savienojumu. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā laba. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba, jo sekundāri izbūvētās telpas mazas, kā arī viegli atjaunojams sākotnējais telpas plānojums.</p>					



TIPVEIDA GALVENĀ KĀPŅU TELPA, 2. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI	
T-2-1	 <p>T-2-1-1</p>	GRĪDA	Teraco ar metāla šuvēm, pelēka	GA-3-1	OR		
		PAKĀPIENI	Akmens plāksnes, pelēkas	K-3-1	OR		
		PAKĀPIENU MARGAS	Metāla/mākslīgas ādas, melnas				
			GRĪDLĪSTE	Akmens plāksnes, pelēkas	GL-1-2		OR
		 <p>T-2-1-2</p>	GRIESTI	Iekārti, apmesti	GI-4-1		OR
	SIENAS		Akmens plāksnes, gaiši oranžas/brūnas	S-4-1	OR		
	DURVIS		Metāla/stikla	D-4-1	OR		
		 <p>T-2-1-3</p>	LOGI	Ar metāla rāmi, vitrīnu tipa	L-4-1		OR
	LOGU MARGAS		Metāla				
	GAISMEKĻI		Apaļi, griestu plāknē	GK-4-1	OR		
	INFORMĀCIJAS ZĪMES		Kabinētu numuru norādes	IZ-3-1	OR		
	CITAS DETAĻAS		Kolonas ar slīpētas akmens masas apdari	KO-4-1	OR		
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS							
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Logi, durvis uz koridoriem un gaismas ķermeņi ir oriģināli. Telpā ir izvērtētas sekundārā starpsiena un lifts. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila. Ieteicams demontēt sekundāri izbūvēto liftu.							



GALVENĀ KĀPŅU TELPA, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI	
T-6-1	 <p>T-6-1-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR		
		PAKĀPIENI	Akmens plāksnes, pelēkas	K-3-1	OR		
		PAKĀPIENU MARGAS	Metāla/mākslīgas ādas, melnas				
			GRĪDLĪSTE	Akmens plāksnes, gaiši oranžas	GL-6-1	OR	 <p>T-6-A-1</p>
			GRIESTI	Iekārti, apmesti	GI-4-1	OR	
			SIENAS	Akmens plāksnes, pelēkas un oranžas	S-6-1	OR	
			DURVIS	Dažādas; koka, finierētas, ar/bez stikla pildīņiem; plastmasas ar stikla pildīņiem		SEK	
			LOGI	Ar metāla rāmi, vitrīnas tipa	L-4-1	OR	
			LOGU MARGAS	Metāla			
			GAISMEKĻI	Apaļi, griestu plāknē	GK-4-1	OR	
			INFORMĀCIJAS ZĪMES	Kabinētu numuri	IZ-3-1	OR	
		CITAS DETAĻAS	Kolonas ar akmens plākšņu apdari	KO-6-1	OR		
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS							
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli. Durvis ir sekundāras. Gaisma ķermeņi ir oriģināli. Telpā ir izvūvēta sekundārā starpsiena un lifts. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējamā kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.							



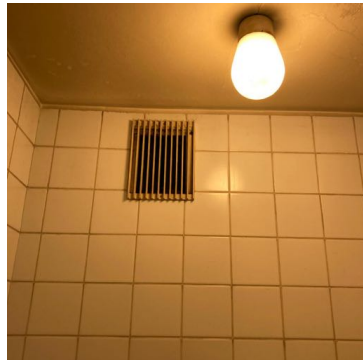
TIPVEIDA DIENVIDU KORPUSA KĀPŅU TELPA, 3. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	
T-3-3		GRĪDA	Teraco ar metāla šuvēm, pelēka	GA-3-1	OR	
		PAKĀPIENI	Teraco uz tipveida betona pakāpieniem	K-3-3	OR	
		PAKĀPIENU MARGAS	Metāla/koka: finierēts rokturis, gaišs, individuāla dizaina metāla reliņu elementi, krāsoti			
		GRĪDLĪSTE	Krāsojums		OR	
		GRIESTI	Apmesti, krāsoti		OR	
	T-3-3-1	SIENAS	Apmestas, krāsotas		OR	
		DURVIS	Koka, finierētas, ar stikla pildīņu un OR furnitūru	D-4-4	OR	
		LOGI	Ar kombinētu koka/metāla rāmi, grīdas līmenī	L-4-4	OR	
		LOGU MARGAS	Koka, finierētas			
		GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-4-4	OR	
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	Stāvu numuru informācijas zīmes	IZ-4-4	OR	
	T-3-3-2	CITAS DETAĻAS	Lifta durvis (koka, finierētas) un pogas	LI-4-4	OR	
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
	Telpas virsmu apdare un detaļas ir oriģinālas. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.					

TIPVEIDA AUSTRUMU UN RIETUMU KORPUSU KĀPŅU TELPA, 3. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE		
T-3-7		GRĪDA	Linoleja flīzes, lielas, pelēkas	GA-4-12	OR		
		PAKĀPIENI	Tipveida PVC segums	GA-K-4-12	OR		
		PAKĀPIENU MARGAS	Metāla/koka: finierēts rokturis, gaišs, individuāla dizaina metāla reliņu elementi, krāsoti				
		GRĪDLĪSTE	Krāsojums uz sienas		OR		
		GRIESTI	Apmesti, krāsoti		OR		
	T-3-7-1		SIENAS	Apmestas, krāsotās		OR	
			DURVIS	Dažādas; koka, finierētas, ar stikla pildīņu; koka, finierētas; MDF, laminētas		OR un SEK (MDF un laminētas)	
			LOGI	Ar metāla rāmi, grīdas līmenī	L-4-4	OR	
			LOGU MARGAS	Koka, finierētas			
			GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-4-4	OR	
			INFORMĀCIJAS ZĪMES	Stāvu numuru informācijas zīmes	IZ-4-4	OR	
	T-3-7-2			CITAS DETAĻAS	NA		
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS						
	Telpas virsmu apdare oriģināla. Durvis uz gaitenēm un vienu tualeti, kā arī gaismas ķermeņi ir oriģināli. Durvis uzotru tualeti ir sekundāras. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.						




TIPVEIDA KĀPŅU Telpas tualete ar priekštelpu, 3. stāvs
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APMĀKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-3-8, T-3-9	 <p>T-3-8</p>	GRĪDA	Linoleja flīzes, gaišas, mazas	GA-3-8	OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
	 <p>T-3-9-1</p>	GRĪDLĪSTE	Nav paredzēta		
		GRIESTI	Apmesti, krāsoti		OR
		SIENAS	Keramikas flīzes	S-4-13	OR
		DURVIS	Koka, finierētas, ar OR furnitūru un koka, krāsotas, ar OR furnitūru	D-6-5; D-3-8	OR
		LOGI	NA		
		LOGU MARGAS	NA		
	 <p>T-3-9-1</p>	GAISMEKĻI	Lāses formas, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-4-13	OR
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
		CITAS DETAĻAS	Radiatori	R-3-8	OR
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Durvis un gaismas ķermeņi ir oriģināli. Santehnika ir pārsvarā sekundāra, dažās tualetēs ir saglabājusies oriģinālā santehnika neapmierinošā/viduvējā stāvoklī. Telpas oriģinālo apdares elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.					

TIPVEIDA GAITENIS, 4. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPĀ KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-4-53		GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR
		GRIESTI	Iekārti, minerālišķiedru paneļi ar eksponētiem nesošiem metāla profiliem		SEK
	T-4-53-1	SIENAS	Apmestas, krāsotas		AU
		DURVIS	Dažādas; metāla/stikla; koka, finierētas, ar stikla pildīņu; koka finierētas		OR, AU un SEK
		LOGI	NA		
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Kantaini, griestu plaknē		SEK
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	Kabinētu numuri	IZ-6-5	OR
	T-4-53-2	CITAS DETAĻAS	Radiatoru nosegpaneļi	R-2-5	OR
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
Telpas grīdas apdare un grīdlīses ir oriģinālas. Sienu apdare ir autentiska. Griestu apdare un gaismas ķermeņi ir sekundāri. Oriģināla griestu apdare ar paneļiem "travertons" ar slēptu nesošo profilu sistēmu pārsvarā nav saglabājusies. Durvis uz kāpņu telpām ir oriģinālas ar oriģinālu furnitūru. Durvis uz kabinetiem ir oriģinālas (pārsvarā ar sekundāru furnitūru) vai autentiskas, retākos gadījumos sekundāras. Dažām kabinetu durvīm ir sagabājusies oriģinālā furnitūra un informācijas zīmes ar kabinetu numuriem IZ-6-5. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.					


TIPVEIDA NODAĻAS PRIEKŠNIEKA KABINETS, 4. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
T-4-28	 <p>T-2-5-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR	 <p>T-4-28-A</p>
		PAKĀPIENI	NA			
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Materiāls NI, grīdlīstes tonis un profils neatbilst OR		SEK	
		GRIESTI	Apmesti, krāsoti		AU	
		SIENAS	Apmestas, krāsotas		AU	
	 <p>T-2-5-2</p>	DURVIS	Koka, finierētas, ar SEK furnitūru		OR	
		LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR	
		LOGU MARGAS	NA			
		GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes		SEK	
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
		CITAS DETAĻAS	Radiatora noseģpanelis, finierēts	R-2-5	OR	
Telpas saglabātības novērtējums						
<p>Saskaņā ar oriģinālo projektu tipveida stāvā ir četri nodaļas priekšnieka kabineti. Tipveida nodaļas priekšnieka kabinets ir ar diviem logiem. Aptuvenu priekšstatu par priekšnieka kabineta izskatu dod telpa T-2-5. Telpas grīdas apdare ir oriģināla, griestu un sienu apdare ir autentiska. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir oriģinālas ar oriģinālām virām, sekundāriem rokturiem un fiksatoriem. Gaismas ķermeņi ir sekundāri, bet pēc formas atbilst oriģināliem. Oriģināli gaismas ķermeņi ar gludiem baltiem plastmasas abažūriem nav saglabājušies. Ieeja telpā ir caur priekštelpu. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā laba. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.</p>						

TIPVEIDA BIROJA TELPA, 4. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-4-29		GRĪDA	Linolejs		SEK
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Nav saglabājusies		NA
		GRIESTI	Apmesti, krāsoti		AU
	T-3-3-1	SIENAS	Apmestas, krāsotas		AU
		DURVIS	Koka, finierētas, ar OR furnitūru	D-6-5	OR
		LOGI	Ar koka/metāla rāmi, ar OR furnitūru, krāsota finierēta palodze	L-4-59	OR
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes		SEK
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
	T-3-3-2	CITAS DETAĻAS	Radiatora nosepanelis, krāsots	R-2-5	OR
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
<p>Tipveida darba kabinets ir ar vienu logu un 15 kv. m. platību. Aptuvenu priekšstatu par darba kabineta izskatu dod telpa T-4-29. Telpas virsmu apdarē ir autentiski un sekundāri elementi. Telpas grīdas apdare ir sekundāra. Oriģināls parketa grīdas segums nav saglabājies vai ir zem sekundāra linoleja seguma. Griestu un sienu apdare ir autentiska. Logi un durvis ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Oriģināla durvju informācijas zīme ar kabineta numuru IZ-6-5 nav saglabājusies. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.</p>					



I SEKRETĀRA (MŪSDIENU TAIVĀNAS VĒSTNIECĪBAS) TELPU GRUPAS VESTIBILS, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPĀ KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-6-2	 <p>T-6-2-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Nav paredzēta		
		GRIESTI	Iekārti, plāksnes "travertons"	GI-1-55	OR
	SIENAS	Finierēti paneļi, gaiši, apmetums	S-6-9	OR	
	DURVIS	Koka, finierētas, ar stikla pildīņu		SEK	
	LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR	
	LOGU MARGAS	NA			
	GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes		SEK	
	INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
	CITAS DETAĻAS	Radiatoru noseģpaneļi	R-2-5	OR	
		Finierētu paneļu griestu josla gar logiem, gaiša	KA-6-7	OR	
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS				
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir oriģinālas ar sekundāru furnitūru. Gaismas ķermeņi ir sekundāri. Oriģinālie gaismas ķermeņi ar gludiem baltiem plastmasas abažūriem nav saglabājušies. Ir saglabājusies oriģināla finierētu paneļu griestu josla, kas iezīmē ārsienas un griestu savienojuma vietu. Ir saglabājusies oriģinālas iebūvētas mēbeles (skapji). Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama ka izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.					


I SEKRETĀRA (MŪSDIENU TAIVĀNAS VĒSTNIECĪBAS) TELPU GRUPAS KORIDORS, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	
T-6-3		GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR	
		PAKĀPIENI	NA			
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR	
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR	
	T-6-3-1	SIENAS	Apmestas, krāsotas; finierēti paneļi	S-6-9	AU un OR	
		DURVIS	Dažādas: koka, finierētas, ar/bez stilka pildījumiem, ar OR/SEK furnitūru		OR (finierētas), SEK (ar pildījumiem)	
		LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR	
		LOGU MARGAS	NA			
		GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes		SEK	
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
		T-6-3-2	CITAS DETAĻAS	Radiatoru nosegpaneļi	R-2-5	OR
				Finierētu paneļu griestu josla gar logiem, gaiša	KA-6-7	OR
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir oriģinālas ar oriģinālu/sekundāru furnitūru un sekundāras. Gaismas ķermeņi ir sekundāri. Oriģināli gaismas ķermeņi ar gludiem baltiem plastmasas abažūriem nav saglabājušies. Ir saglabājusies oriģināla finierētu paneļu griestu josla, kas iezīmē ārsienas un griestu savienojumu. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.						


I SEKRETĀRA (TAIVĀNAS VĒSTNICĪBAS) UZŅEMŠANAS TELPA, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-6-4	 <p style="text-align: center;">T-6-4-1</p>  <p style="text-align: center;">T-6-4-2</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR
		GRIESTI	Iekārti, finierēti paneļi	GI-6-56	OR
		SIENAS	Apmestas, krāsotas	AU	AU
		DURVIS	Koka, finierētas, ar SEK furnitūru	D-6-5	OR
		LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Apaļi, stikla, piestiprināti pie griestu plaknes	GK-6-4	OR (?)
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
		CITAS DETAĻAS	Radiatoru noseļņpaneļi	R-2-5	OR
			El. papildus specaprīkojumam	KA-6-9	OR
		TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS			
<p>Telpas grīdas un griestu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir oriģinālas ar sekundāru furnitūru. Gaismas ķermeņi ir oriģināli (?). Ir saglabāties griestos iekārtas oriģināls ar finierētiem paneļiem apšūts elements papildus specaprīkojumam gar logiem. Starp telpām T-6-4 un T-6-56 ir izbūvēta sekundāra starpsiena. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama ka izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.</p>					



BIJUSĪ UZŅEMŠANAS TELPA I SEKRETĀRA TELPU GRUPĀ, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	
T-6-56		GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR	
		PAKĀPIENI	NA			
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR	
		T-6-56-1	GRIESTI	Iekārti, finierēti paneļi	GI-6-56	OR
			SIENAS	Apmestas, krāsotas, telpas liektas formas siena ar oriģinālu cēlapmetumu		AU un OR
			DURVIS	Koka, finierētas, ar SEK furnitūru	D-6-5	OR
			LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR
			LOGU MARGAS	NA		
			GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes		SEK
			INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
			CITAS DETAĻAS	Radiatoru noseģpaneļi	R-2-5	OR
				El. papildus specaprīkojumam	KA-6-9	OR
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
Telpas grīdas un griestu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir oriģinālas ar sekundāru furnitūru. Gaismas ķermeņi ir sekundāri. Ir saglabājies griestos iekārts oriģināls ar finierētiem paneļiem apšūts elements papildus specaprīkojumam gar logiem. Starp telpām T-6-4 un T-6-56 ir izbūvēta sekundāra starpsiena. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama ka izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.						



BIJUŠĪ SERVĒŠANAS TELPA I SEKRETĀRA TELPU GRUPĀ, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPĀ KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-6-5	 <p>T-6-5-1</p>	GRĪDA	Linoleja		SEK
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Materiāls NI, profils neatbilst OR		SEK
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR
	SIENAS	Apmestas, krāsotas		AU	
	DURVIS	Koka, finierētas, ar OR furnitūru	D-6-5	OR	
	LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR	
	LOGU MARGAS	NA			
	GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plātnes		SEK	
	INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
	CITAS DETAĻAS	Radiatoru noseģpaneļi	R-2-5	OR	
		Finierētu paneļu griestu josla gar logiem, gaiša	KA-6-7	OR	
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS				
<p>Telpas griestu apdare ir oriģināla. Oriģināls parketa grīdas segums nav saglabājies vai ir zem sekundāra linoleja seguma. Logi un durvis ir oriģinālas ar oriģinālu furnitūru. Gaisma ķermeņi ir sekundāri. Oriģināli gaisma ķermeņi ar gludiem baltiem plastmasas abazūriem nav saglabājušies. Ir saglabājusies oriģināla finierēto plāksņu griestu josla, kas iezīmē ārsienas un griestu savienojuma vietu. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.</p>					




BIJUŠĪ UZGAIDAMĀ TELPA | SEKRETĀRA TELPU GRUPĀ, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-6-7		GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR
	T-6-7-1	SIENAS	Apmestas, krāsotas		AU
		DURVIS	Koka, ar SEK furnitūru un aplodu, aplodas profils neatbilst OR		AU
		LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plāknēs		SEK
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA		
		T-6-7-1	CITAS DETAĻAS	Radiatoru noseģpaneļi	R-2-5
	Finierētu paneļu griestu josla gar logiem, gaiša			KA-6-7	OR
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
Telpas grīdas un griestu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir autentiskas (?). Gaismas ķermeņi ir sekundāri. Oriģināli gaismas ķermeņi ar gludiem baltiem plastmasas abažūriem nav saglabājušies. Ir saglabājusies oriģināla finierētu plākšņu griestu apdares josla, kas iezīmē ārsienas un griestu savienojuma vietu. Starp telpām T-6-7 un T-6-8 ir izbūvēta sekundāra (?) starpsiena. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.					



BIJUSĪ UZGAIDAMĀ TELPA I SEKRETĀRA TELPU GRUPĀ, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPA KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	
T-6-8	 <p>T-6-8-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR	
		PAKĀPIENI	NA			
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Koka	GL-6-3	OR	
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR	
		 <p>T-6-8-2</p>	SIENAS	Apmestas, krāsotas		AU
	DURVIS		Koka, finierētas, ar SEK furnitūru	D-6-5	OR	
	LOGI		Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR	
	LOGU MARGAS		NA			
	GAISMEKĻI		Kantaini, piestiprināti pie griestu plaknes		SEK	
	INFORMĀCIJAS ZĪMES		NA			
	CITAS DETAĻAS		Radiatoru noseļņi	R-2-5	OR	
			Finierētu paneļu griestu josla gar logiem, gaiša	KA-6-7	OR	
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS					
<p>Telpas grīdas un griestu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir oriģinālas ar sekundāru furnitūru. Gaismas ķermeņi ir sekundāri. Oriģināli gaismas ķermeņi ar gludiem baltiem plastmasas abażūriem nav saglabājušies. Ir saglabājusies oriģināla finierētu paneļu griestu josla, kas iezīmē ārsienas un griestu savienojuma vietu. Starp telpām T-6-7 un T-6-8 ir izbūvēta sekundāra (?) starpsiena. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā laba.</p>						



BIJUŠAIS I SEKRETĀRA KABINETS, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
T-6-9	 <p>T-6-9-1</p>	GRĪDA	Parketa	GA-6-1	OR	 <p>T-6-9-A</p>
		PAKĀPIENI	NA			
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Nav paredzēta			
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR	
	SIENAS	Finierēti paneļi, gaiši, cēlkoka finierējums	S-6-9	OR		
	DURVIS	Koka, cēlkoksnes finierējums, ar SEK furnitūru	D-6-9	OR		
	LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR		
	LOGU MARGAS	NA				
	GAISMEKĻI	Kantaini, piestiprināti pie griestu plāknēs		SEK		
	INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA				
	CITAS DETAĻAS	 <p>T-6-9-2</p>	Radiatoru noseļņpaneļi	R-2-5	OR	
			El. papildus specaprīkojumam	KA-6-9	OR	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS						
<p>Telpas virsmu apdare ir oriģināla. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Durvis ir oriģinālas ar sekundāru furnitūru. Gaismas ķermeņi ir sekundāri. Oriģināli gaismas ķermeņi nav saglabājušies. Ir saglabājies griestos iekārtis oriģināls ar finierētiem paneļiem apšūts elements papildus specaprīkojumam gar logiem. Ir saglabājušās oriģinālas iebūvētas mēbeles (skapi). Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.</p>						

BIJUŠAIS II SEKRETĀRA KABINETS, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APMĒRS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
T-6-44	 <p>T-6-44-1</p>	GRĪDA	Parkets	GA-6-1	OR	 <p>T-6-44-A</p>
		PAKĀPIENI	NA			
		PAKĀPIENU MARGAS	NA			
		GRĪDLĪSTE	Materiāls NI, profils neatbilst OR		SEK	
		GRIESTI	Iekārti, paneļi "travertons"	GI-1-55	OR	
		SIENAS	Apmestas, krāsotas		SEK	
		DURVIS	Koka, dekors neatbilst OR		SEK	
		LOGI	Ar koka/metāla rāmi un OR furnitūru	L-4-59	OR	
		LOGU MARGAS	NA			
		GAISMEKĻI	Kantaini, griestu plāknē		SEK	
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	NA			
		CITAS DETAĻAS	Radiatora nosepanelis		SEK	
			Ei. papildus specaprīkojumam		NI (iespējams, OR, ar SEK apdari)	
TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS						
<p>Telpa sākotnēji projektēta kā II sekretāra kabinets. Telpā ir izbūvēta sekundāra starpsiena, sadalot telpu divos kabinetos. Telpas oriģināla sienu apdare nav saglabājusies (vai arī atrodas zem sekundāras apdares). Grīdas un griestu apdare ir oriģināla. Gaismas ķermeņi un durvis ir sekundāras. Logi ir oriģināli ar oriģinālu furnitūru. Ir saglabāties griestos iekārtas oriģināls ar finierētiem paneļiem apšūts elements papildus specaprīkojumam gar logiem, sekundāri krāsots/apšūts. Telpas atsevišķu oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā laba. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā viduvēja.</p>						

TIPVEIDA LIFTU TEHNISKĀ TELPA, 6. STĀVS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	TELPAS DAĻA	ELEMENTA APMĒRS	ELEMENTA TIPI KODS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
T-6-41		GRĪDA	Krāsota		OR
		PAKĀPIENI	NA		
		PAKĀPIENU MARGAS	NA		
		GRĪDLĪSTE	Koka, krāsota		OR
		GRIESTI	Apmesti, krāsoti		OR
	T-6-41-1	SIENAS	Perforēti sienu paneļi	S-6-41	OR
		DURVIS	Dubultas, koka, finierētas un krāsotas, ar OR furnitūru	D-6-5	OR
		LOGI	Ar koka/metāla rāmi, ar OR furnitūru	L-4-59	OR
		LOGU MARGAS	NA		
		GAISMEKĻI	Apaļi, piestiprināti pie sienas plaknes	GK-6-41	OR
		INFORMĀCIJAS ZĪMES	Kabineta numura zīme	IZ-6-5	OR
		T-6-41-2	CITAS DETAĻAS	Inženiertīklu šahtas margas, metāla	
	TELPAS SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS				
Telpas virsmu apdare un detaļas ir oriģinālas. Telpas oriģinālo elementu saglabātība ir vērtējama kā izcila. Telpas kopēja saglabātība ir vērtējama kā izcila.					


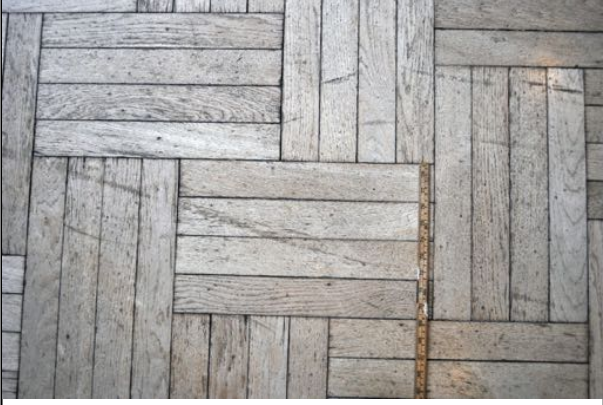
GRĪDAS

AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS





EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	VIRSMAS TIPS	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
GA-1-20	T-1-20	 GA-1-20	GRĪDA	Akmens plāksnes, marmora, pelēkā tonī. Raksturīgas sabiedriskām telpām.	OR
GA-3-1	T-3-1	 GA-3-1	GRĪDA	Teraco iesegums ar metāla šuvēm, pelēkā tonī. Labas kvalitātes materiāls, kuram izcila saglabātība. Raksturīgs kāpņu telpām un palīgtelpām.	OR
GA-4-12	T-4-12	 GA-4-12	GRĪDA	Mākslīgā linoleja flīzes, ~25 x 25cm, tumši pelēkā tonī. Vietām flīzes sākušas atdalīties no pamatnes. Šajās zonās viduvēja saglabātība. Citviet laba un izcila saglabātība. Raksturīgas A un R korpusu kāpņu telpām un pagraba stāva bijušajām bufetes telpām.	OR
GA-K-4-12	T-4-12	 GA-K-4-12	KĀPŅU SEGUMS	Tipveida PVC (mākslīgā linoleja) rievots segums uz pakāpieniem, dzeltenā un brūnganā tonī. Vietām materiāls plaisājis vai plīsis. Viduvēja saglabātība. Raksturīgs austrumu un rietumu korpusu kāpņu telpām.	OR

GRĪDAS

AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	VIRSMAS TIPS	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
GA-4-13	T-4-13	 GA-4-13	GRĪDA	Mākslīgā linoleja flīzes, ~ 8 x 8 cm, gaišā tonī. Flīzētajām plaknēm nevienmērīgs gludums visticamāk nekvalitatīvi veiktu ieklāšanas darbu dēļ. Raksturīgas tualetēm, dušām un virtuves telpām. Laba/viduvēja saglabātība.	OR
GA-6-1	T-6-1	 GA-6-1	GRĪDA	Ozolkoka parkets. Dēji likti skujīņā pa 3, 4 un 5. Vietām nepieciešama parketa pārslīpēšana. Kopējā saglabātība laba. Raksturīgs gaitenim, biroju telpām un 6. stāva galvenai kāpņu telpai.	OR

GRĪDILĪSTES UN RADIATORI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
GL-1-2	T-1-2	 GL-1-2	Akmens plāksnes, marmora, gaiši/tumši pelēkā tonī, 8-10 cm platas, 1.5 cm biezas. Laba saglabātība. Raksturīgas sabiedriskām telpām un kāpņu telpām.	OR
GL-6-1	T-6-1	 GL-6-1	Akmens plāksnes, marmora, gaiši oranžā tonī, 8-10 cm platas, 1.5 cm biezas. Izcila saglabātība. Raksturīgas 6. stāva galvenajai kāpņu telpai.	OR
GL-6-3	T-6-3	 GL-6-3	Ozolkoka līstes, vienkāršs profils, brūnganā tonī. Laba saglabātība. Raksturīgas gateniem un biroju telpām.	OR
R-2-5	T-2-5	 R-2-5	Radiator ar finierētu noseģpaneli. Saglabājušos elementu saglabātība izcila/laba. Raksturīgs biroju telpām. Dažās telpās noseģpaneli ir baltā tonī. Lai noteiktu, vai baltais tonis ir OR/SEK, ir jāveic papildus krāsu izpēte.	OR


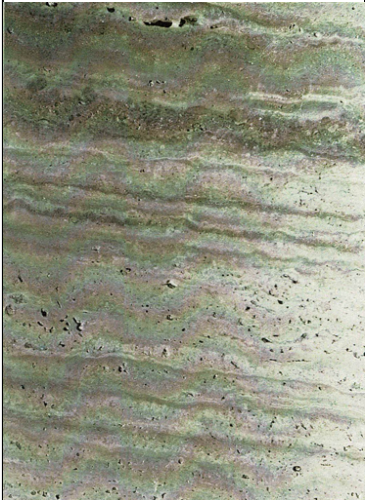

GRĪDILĪSTES UN RADIATORI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TĒLPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
R-3-8	T-3-8	 <p data-bbox="604 884 667 908">T-3-8</p>	<p data-bbox="926 507 1129 730">Radiators bez nosegpaneļa. Tipveida elements. Laba/viduvēja saglabātība. Raksturīgs tualetēm un palīgtelpām.</p>	OR


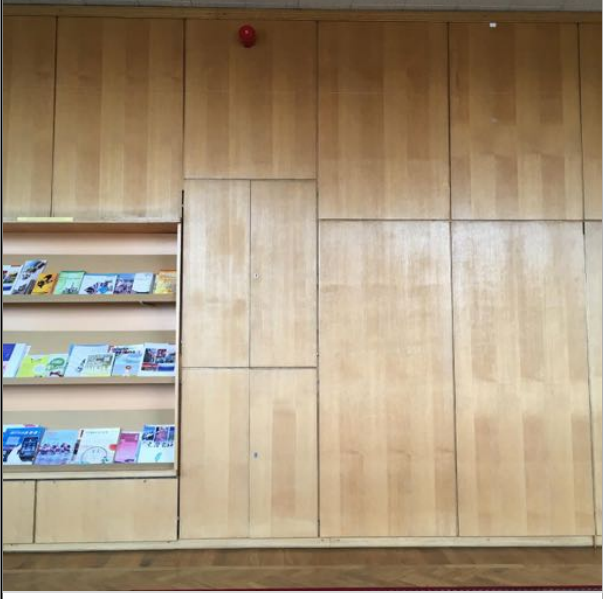
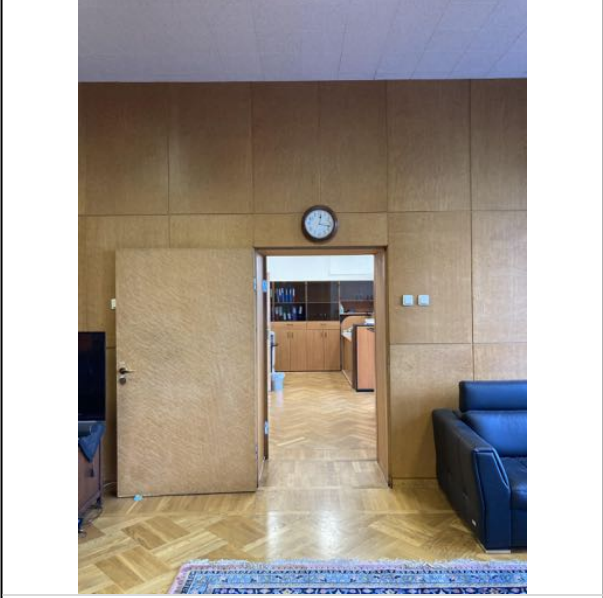
SIENAS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	VIRSMAS TIPS	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
V-1-2	T-1-2	 V-1-2	SIENA	Stikla vitrāža. Atdala kāpņu telpu no tehniskā stāva starp 1. un 2. stāvu telpām. Izcila saglabātība	OR	
S-1-20-1	T-1-20	 S-1-20-1	SIENA	Akmens plāksnes, marmora, brūnganā tonī. Raksturīgas 1. stāva sabiedriskām telpām un galvenajai kāpņu telpai. Izcila saglabātība	OR	
S-1-20-2	T-1-20	 S-1-20-2	SIENA	Finierēti paneļi, tonis "riekstkoks". Raksturīgi foajē un konferenču zāles palīgtelpām. Izcila saglabātība	OR	 S-1-20-2-A
S-1-34-1	T-1-34	 S-1-34-1	SIENA	Finierēti paneļi, tonis "oškoks". Raksturīgi konferenču zālei. Lietotāju pārvietošanās zonās vietām skrāpējumi. Kopumā laba saglabātība	OR	 S-1-34-1-A




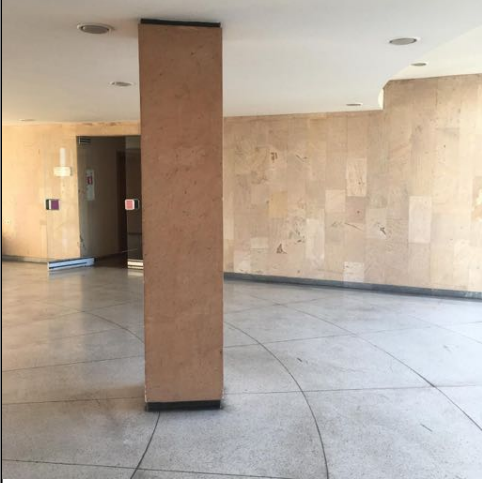
SIENAS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	VIRSMAS TIPS	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
S-1-34-2	T-1-34	 <p>S-1-34-2</p>	SIENA	Mākslīgas ādas skaņu slāpējoši paneļi. Raksturīgi konferenču zālei. Izcila saglabātība	OR	 <p>S-1-34-2-A</p>
S-4-1	T-4-1	 <p>S-4-1</p>	SIENA	Akmens plāksnes, travertīna, gaiši oranžā/brūnā tonī. Raksturīgas sabiedriskām un kāpņu telpām. Izcila saglabātība	OR	 <p>S-4-1-A</p>
S-4-16	T-4-16	 <p>S-4-16</p>	SIENA	Paneļi, materiāls NI, baltā tonī. Raksturīgi biroju telpām. Laba saglabātība	OR	
S-4-13	T-4-13	 <p>S-4-13</p>	SIENA	Glancētas keramiskās flīzes. Raksturīgas tualetēm, dušām un virtuves telpām. Montāžas šuves vietām nav perfektas Laba saglabātība	OR	


SIENAS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	VIRSMAS TIPS	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
S-6-1	T-6-1	 <p style="text-align: center;">S-6-1</p>	SIENA	Akmens plāksnes, marmora, zilizaļganā un gaiši oranžā tonī. Raksturīgas 6. stāva galvenai kāpņu telpai. Izcila saglabātība	OR	 <p style="text-align: center;">S-6-1-A</p>
S-6-2	T-6-2	 <p style="text-align: center;">S-6-2</p>	SIENA	Finierēti paneļi, tonis "oškoks". Raksturīgi I sekretāra telpu grupas vestibilam. Izcila saglabātība.	OR	
S-6-9	T-6-9	 <p style="text-align: center;">S-6-9</p>	SIENA	Finierēti paneļi, riekskokā māzērs (?). Raksturīgi I sekretāra kabinetam. Izcila saglabātība	OR	
S-6-41	T-6-41	 <p style="text-align: center;">S-6-41</p>	SIENA	Perforēti paneļi, materiāls NI, gaiši pelēkā tonī. Raksturīgi lifta tehniskām telpām. Laba saglabātība	OR	

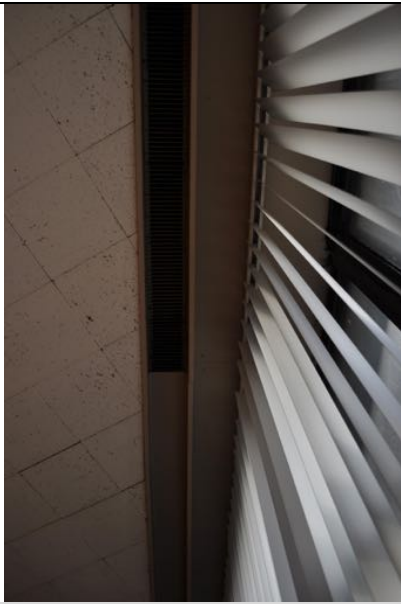


KOLONNAS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
KO-1-2	T-1-2	 <p>KO-1-2</p>	Galvenās kāpņu telpas 1. stāva dz/b kvadrāta šķērsriezuma kolonna ar akmens plākšņu apdari brūnganā tonī. Izcila vizuālā saglabātība.	OR
KO-1-20	T-1-20	 <p>KO-1-20</p>	Fojāž dz/b kantaina šķērsriezuma kolonna ar cēlapmetuma apdari pelēkā tonī. Izcila saglabātība. Raksturīgas visām biroju korpusus nesošajām kolonnām ēkas 1. stāvā.	OR
KO-1-55	T-1-55	 <p>KO-1-55</p>	Lielās pusdienu zāles dz/b apaļa šķērsriezuma kolonna ar slīpētas akmens masas apdari oranžā tonī. Izcila saglabātība. Sastopamas lielās pusdienu zāles telpu grupā 1. stāvā.	OR
KO-4-1	T-4-1	 <p>KO-4-1</p>	Galvenās kāpņu telpas 2.-5. stāva dz/b kvadrāta šķērsriezuma kolonna ar slīpētas akmens masas apdari oranžā tonī. Izcila saglabātība.	OR

GRIESTI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS






EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	VIRSMAS TIPS	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	ARHĪVU MATERIĀLI
GI-1-34	T-1-34	 GI-1-34	GRIESTI	lekārti, akustiski koka paneli ar integrētiem gaismas ķermeņiem. Gaismas ķermeņi staru formā ir SEK. OR gaismas ķermeņiem ir demontēti abažūri, kuri atrodami tehniskā stāva telpās virs konferenču zāles audio un video tehniskā nodrošinājuma telpām.	OR	 GI-1-34-A
GI-1-55	T-1-55	 GI-1-55	GRIESTI	lekārti, paneli "travertons", no kartona ar akmens imitācijas virsmas faktūru. Saglabājušos elementu saglabātība kopumā izcila/laba, izņemot zonas, kur tecējis jumts vai inženierkomunikācija s. Raksturīgi gaitenim, biroju telpām un sabiedriskām telpām.	OR	 GI-1-55-A
GI-1-82	T-1-82	 GI-1-82	GRIESTI	lekārti, krāsoti (akustiski?) perforēti paneli, materiāls NI. Kopējā saglabātība laba/viduvēja (plāksnes vietām nedaudz deformējušās). Raksturīgi tehniskām telpām un palīgtelpām.	OR	
GI-4-1	T-4-1	 GK-4-1	GRIESTI	lekārti, apmesti, krāsoti. Kopējā saglabātība izcila. Raksturīgi galvenai kāpņu telpai.	OR	
GI-6-56	T-6-56	 GI-6-56	GRIESTI	lekārti, finierēti koka paneli. Kopējā saglabātība izcila. Raksturīgi divām telpām I sekretāra telpu grupā.	OR	

GRIESTU KARNĪZES
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF Telpas Kods	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
KA-1-55	T-1-55	 KA-1-55	Finierētu paneļu griestu josla gar logiem ar ventilācijas atveri. Laba saglabātība. Raksturīga pusdienu zālei.	OR
KA-6-7	T-6-7	 KA-6-7	Finierētu paneļu griestu josla, gaišā/tumšā tonī. Raksturīga telpām ar iekārtiem griestiem "travertons".	OR
KA-6-9	T-6-9	 KA-6-7	Ar finierētiem paneļiem apšūts elem. papildus specaprīkojumam. Raksturīga sekretāru telpām. Iespējams, karnīze maskē ventilācijas caurules vai kādu telpu aptumšošanas mehānismu. Iespējams, ka sekretāru telpās ventilācija bija atdalīta no citu telpu ventilācijas. Apšuvuma kopējā saglabātība izcila.	OR


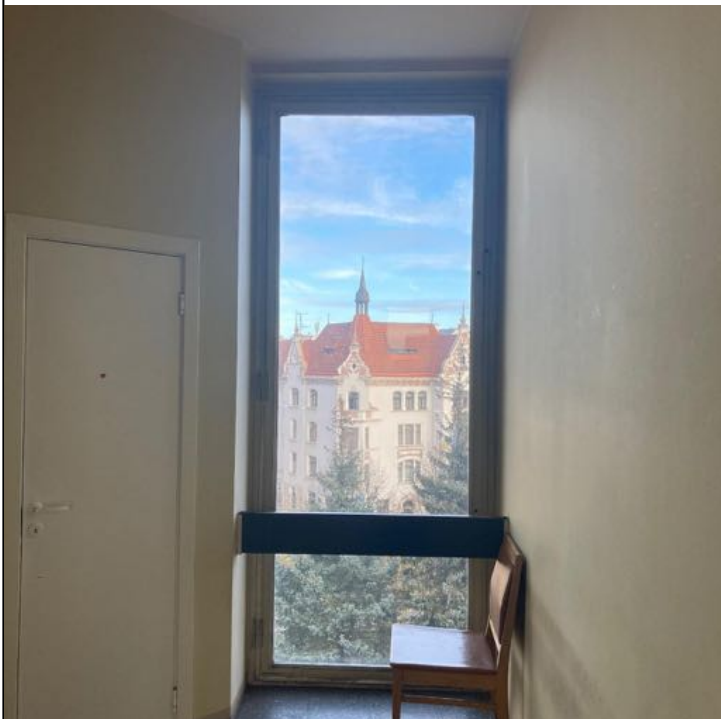
LOGI

AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EI. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	LOGA KONSTR. TIPS	LOGA DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUT. PAKĀPE	LOGA SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	ARHIVU MATERIĀLI / DETAĻAS
L-4-1	T-4-1		Trīsvērtņu metāla rāmja konstrukcijas vitrīnas tipa logs, bez palodzes, ar margām. Katra vērtne izveidota pēc principa "vērtne-vērtne", lai būtu to iespējams atvērt gan vertikāli, gan horizontāli	APLODA	Metāla	OR	Galvenās kāpņu telpas tipveida logi. Loga daļas ir oriģinālas. Savam laikam augstas inženiertehniskās kvalitātes izstrādājums. Loga saglabātība ir vērtējama kā izcila.	
				PALODZE	NA			
				LOGA VĒRTNES	Dubults metāla rāmis ar vienslāņa stikla paketes aizpildījumu	OR		
				VIRAS	Metāla: iekšējam rāimim 2 viras augšējā malā, ārējam rāimim 3 viras gar kreiso malu, augšējā vira divpakāpju - paredzēta paaugstinātas slodzes apstākļiem	OR		
				ROKTURI	NA: paredzēti noņemami			
				FIKSATORI	Iekšējai vērtnei divi apakšmalā un viens katrā malā, ārējai vērtnei divi fiksatori labajā malā	OR		
				MARGAS	Metāla	OR		
PIEDURL.	Metāla	OR						
		L-4-1					L-5-1-A	
L-4-59	T-4-59		Divvērtņu kombinētas koka-metāla konstrukcijas logs, ar palodzi, ar OR furnitūru. Aploda un rāmja interjera daļa koka, fasādes pusē alumīnija rāmis. Asimetrisks vertikāls dalījums. Iekšējā un ārējā rāmja daļā vienkāršas stiklojums katrā, veidojot biezu paketi ar gaisa aizpildījumu (līdzīgs princips zviedru tipa logiem)	APLODA	Koka	OR	Tipveida biroju telpas logs. Loga daļas ir oriģinālas. Loga saglabātība ir vērtējama kā izcila.	
				PALODZE	Koka, finierēta "ozolkoks"	OR		
				LOGA VĒRTNES	Koka / metāla / stikla	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	Hromēti (?)	OR		
				FIKSATORI	Hromēti (?), LF-6-21-1, LF-6-21-2	OR		
				MARGAS	NA			
PIEDURL.	Koka / metāla	OR						
		L-4-59						
							LF-6-21-1	
							LF-6-21-2	


LOGI

AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS






EI. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	LOGA KONSTR. TIPS	LOGA DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUT. PAKĀPE	LOGA SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	ARHIVU MATERIĀLI / DETAĻAS
L-1-20	T-1-20	 <p>L-1-20</p>	Vienvērtņu metāla rāmja vitrīnas tipa logs, grīdas līmenī, bez palodzes, bez margām, ar divvērtņu durvīm	APLODA	Metāla	OR	Foajē logs - vitrīna ar durvīm. Durvju furnitūra ir oriģināla/autentiska (?). Loga saglabātība ir vērtējama kā laba.	 <p>LF-1-20</p>
				PALODZE	NA			
				LOGA VĒRTNES	Metāla / stikla	OR		
				VIRAS	NA			
				ROKTURI	Metāla, LF-1-20	OR		
				FIKSATORI	Metāla, LF-1-20	OR/AU		
				MARGAS	NA			
				PIEDURL.	Metāla	OR		
L-4-12	T-4-12	 <p>L-4-12</p>	Vienvērtņu metāla rāmja konstrukcijas vitrīnas tipa logs, bez palodzes, ar margu. Katra vērtne izveidota pēc principa "vērtne-vērtne"	APLODA	Metāla	OR	Tipveida austrumu un rietumu korpusu kāpņu telpas logs. Loga daļas ir oriģinālas. Loga saglabātība ir vērtējama kā izcila.	
				PALODZE	NA			
				LOGA VĒRTNES	Dubults metāla rāmis ar vienslāņa stikla paketes aizpildījumu	OR		
				VIRAS	Metāla: iekšējam un ārējam rāmim 3 viras gar kreiso malu	OR		
				ROKTURI	NA: paredzēti noņemami			
				FIKSATORI	Iekšējai un ārējai vērtnei divi divi fiksatori labajā malā			
				MARGAS	Koka, finierētas	OR		
				PIEDURL.	Metāla	OR		

LOGI





AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EI. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	LOGA KONSTR. TIPS	LOGA DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUT. PAKĀPE	LOGA SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	ARHIVU MATERIĀLI / DETAĻAS
L-4-4	T-4-4	 <p style="text-align: center;">L-4-4</p>	<p>Divi vienvērtņu kombinētas koka-metāla konstrukcijas logi, ar palodzi, ar margu, ar OR furnitūru. Aploda un rāmja interjera daļa koka, fasādes pusē alumīnija rāmis. Iekšējā un ārējā rāmja daļā vienkārtas stiklojums katrā, veidojot biezu paketi ar gaisa aizpildījumu (līdzīgs princips zviedru tipa logiem)</p>	APLODA	Koka	OR	<p>Tipveida dienvidu korpusa kāpņu telpas logs. Loga daļas ir oriģinālās. Loga saglabātība ir vērtējamā kā izcila.</p>	
				PALODZE	Koka, finierēta, "ozolkoks"	OR		
				LOGA VĒRTNES	Koka / metāla / stikla	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	NA: paredzēti noņemami			
				FIKSATORI	Trīs fiksatori apakšējā malā un pa vienam fiksatoram sānu malās			
				MARGAS	Koka, finierētas	OR		
				PIEDURL.	Koka / metāla	OR		






DURVIS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	DURVJU KONSTR. TIPS	DURVJU DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUT. PAKĀPE	DURVJU SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	DETAĻAS
D-1-34-1	T-1-20	 <p>D-1-34-1</p>	Divu vērtņu koka durvis, finierētas, ar fiksatoru	APLODA	Koka	OR	Konferenču zāles ieejas durvis. Durvju rokturi un fiksatori ir oriģināli. Durvju saglabātība ir vērtējamā kā izcila.	 <p>DR-34-1</p>
				DURVJU VĒRTNE	Galdnieku plātne, finierēta, tumšā tonī	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	Metāla, hromēti (?), DR-34-1	OR		
				FIKSATORI	Metāla	OR		
D-1-34-2	T-1-34	 <p>D-1-34-2</p>	Divvērtņu koka durvis, finierētas, ar fiksatoru, asimetrisks vērtņu dalījums	APLODA	Koka	OR	Konferenču zāles durvis, kas savieno zāli ar gaiteniem un prezidija telpu. Durvju rokturi un fiksatori ir oriģināli. Durvju saglabātība ir vērtējamā kā izcila.	
				DURVJU VĒRTNE	Galdnieku plātne, finierēta, gaišā tonī	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	Metāla	OR		
				FIKSATORI	Metāla	OR		
D-1-36	T-1-36	 <p>D-1-36</p>	Vienvērtņu koka durvis, krāsotas, ar ventilācijas resti virs tām	APLODA UN KLEIDE	Koka, kleidei vienkāršs profils	OR	Tualetes priekštelpas durvis. Durvju rokturi un fiksatori ir oriģināli. Krāsojums, iespējams, sekundārs (?). Durvju saglabātība ir vērtējamā kā laba/izcila.	 <p>DR-1-27</p>
				DURVJU VĒRTNE	Galdnieku plātne, krāsota, finierēta (?), krāsota brūnā tonī	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	Metāla, DR-1-27	OR		
				FIKSATORI	NA	OR		

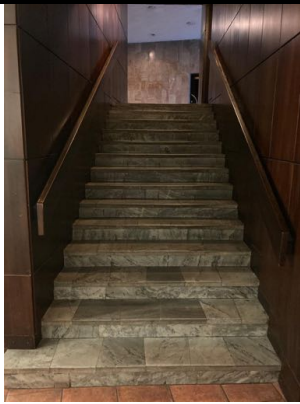
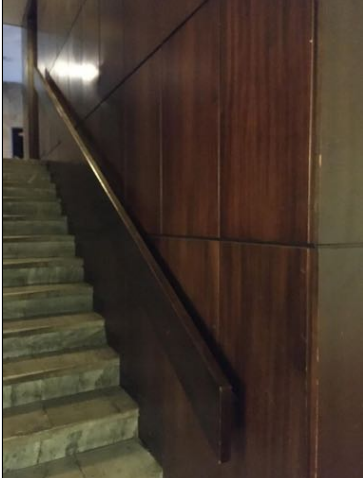




DURVIS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	DURVJU KONSTR. TIPS	DURVJU DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUT. PAKĀPE	DURVJU SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	DETAĻAS
D-2-1	T-2-1	 <p>D-2-1</p>	Divvērtņu metāla durvis, ar fiksatoriem; katra vērtne ir izveidota pēc principa "vērtne vērtņē"	APLODA UN KLEIDE	Metāla	OR	Galvenas kāpņu telpas 2. stāva durvis, kas ved uz āra vītņu kāpņēm un konferenču zāles jumtu. Durvju detaļas oriģinālas. Durvju saglabātība ir vērtējamā kā izcila.	
				DURVJU VĒRTNE	Metāla / stikla	OR		
				VIRAS	Metāla, katrai vērtnei 3 kreisajā/labajā malā	OR		
				ROKTURI	NA: paredzēti noņemami			
				FIKSATORI	Metāla, katrai vērtnei 3 kreisajā/labajā malā, 1 fiksators augšējā malā	OR		
D-3-9	T-3-9	 <p>D-3-9</p>	Vienvērtņu koka durvis, krāsotas	APLODA UN KLEIDE	Koka, kleidei vienkāršs profils	OR	Tipveida austrumu un rietumu korpusu tualetes durvis. Durvju rokturi un fiksatori ir oriģināli. Krāsojums ir oriģināls. Durvju saglabātība ir vērtējamā kā izcila.	 <p>DR-3-9</p>
				DURVJU VĒRTNE	Galdnieku plātne, krāsota, baltā tonī	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	Metāla, DR-3-9	OR		
				FIKSATORI	Metāla	OR		
D-4-1	T-4-1	 <p>D-4-1</p>	Divvērtņu stikla durvis, bez fiksatora	APLODA	NA		Tipveida galvenas kāpņu telpas gaitēju durvis. Durvju daļas ir oriģinālas. Durvju rokturis ir nokrāsots sekundārā rozā tonī. Durvju saglabātība ir vērtējamā kā laba.	
				DURVJU VĒRTNE	Pilnstikla ar profilētu metāla cokolu (kājlīsti)	OR		
				VIRAS	Metāla (katras vērtnes apakšējā un augšējā malā), stiprinātas pie profilētām metāla detaļām	OR		
				ROKTURI	Metāla, kvadrātiski, sekundārs krāsojums vidus daļā	OR		
				FIKSATORI	NA	OR		


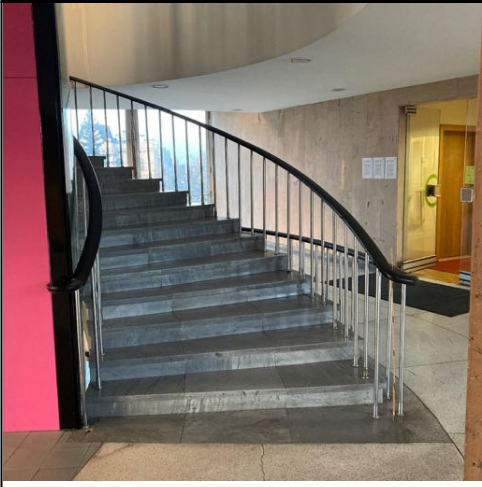
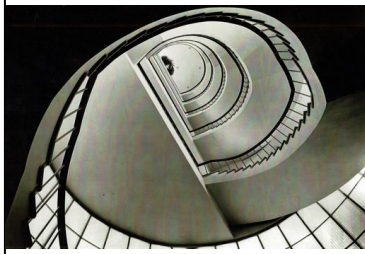
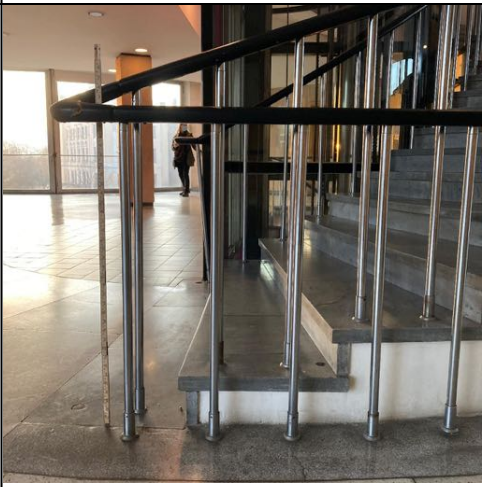



DURVIS
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	DURVJU KONSTR. TIPS	DURVJU DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUT. PAKĀPE	DURVJU SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	DETAĻAS
D-4-4	T-4-4	 <p>D-4-4</p>	Divvērtņu koka durvis, finierētas, ar stikla pildīņu un fiksatoru, asimetrisks vērtņun dalījums	APLODA	Koka	OR	Tipveida korpusu kāpņu telpu durvis. Durvju daļas ir oriģinālas. Durvju saglabātība ir vērtējama kā izcila.	 <p>DR-4-4</p>
				DURVJU VĒRTNE	Galdnieku plātne, finierēta, ar stikla pildīņu	OR		
				VIRAS	Metāla, sekundārs aizvērēja mehānisms	OR un SEK		
				ROKTURI	Metāla, DR-4-4	OR		
				FIKSATORI	Metāla	OR		
D-6-5	T-6-5	 <p>D-6-5</p>	Vienvērtņu koka durvis, finierētas, ar fiksatoru	APLODA UN KLEIDE	Koka, kleidei vienkāršs profils	OR	Tipveida biroju telpas durvis. Durvju rokturi un fiksatori ir oriģināli. Uz dažām durvīm ir saglabājusies oriģināla informācijas zīme, IZ-6-5, ar kabineta numuru. Durvju saglabātība ir vērtējamā kā izcila.	 <p>DR-6-5</p>
				DURVJU VĒRTNE	Galdnieku plātne, finierēta	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	Metāla	OR		
				FIKSATORI	Metāla	OR		
D-6-9	T-6-9	 <p>S-6-9</p>	Divvērtņu koka durvis, finierētas, ar fiksatoru	APLODA	Koka	OR	I sekretāra kabineta ieejas durvis. Durvju rokturi un fiksatori ir nomainīti pret sekundāriem. Durvju saglabātība ir vērtējamā kā laba.	
				DURVJU VĒRTNE	Galdnieku plātne, finierēta, "Karēlijas bērzs"	OR		
				VIRAS	Metāla	OR		
				ROKTURI	Metāla	SEK		
				FIKSATORI	Metāla	SEK		




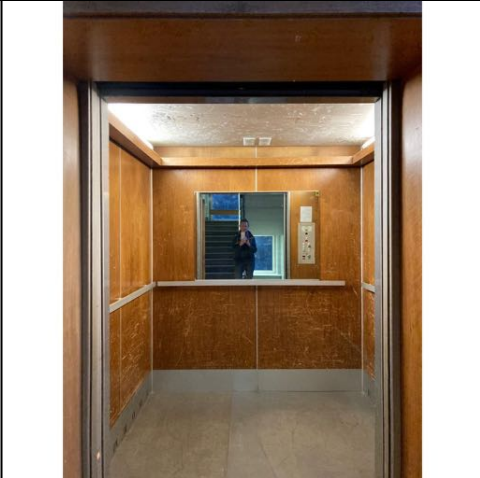

KĀPNES UN LIFTI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EI. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	KĀPŅU DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	KĀPŅU SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	ARHĪVU MATERIĀLI / DETAĻAS
K-1-28	T-1-28	 K-1-27-1	PAKĀPIENI	Marmora plāksnes, pelēkas	OR	Foajē un tualešu priekštelpu kāpnes. Kāpņu detaļas ir oriģinālas. Foajē kāpnes bez margām, tualešu priekštelpu kāpnes ar margām. Rokturis ir piestiprināts pie sienas bez reliņiem. Kāpņu saglabātība ir vērtējama kā izcila.	
			RELIŅI	NA			
		 K-1-27-2	ROKTURIS	Koka, finierēts, K-1-27-3	OR		
			KONSTR.	Dz/b kāpnes	OR		K-1-27-3
K-1-34	T-1-34	 K-1-34-1	PAKĀPIENI	Ozolkoka parketa segums	OR	Konferenču zāles kāpnes. Kāpnes ir izvietotas telpas sānos, centrā un pie tribīnes. Kāpņu detaļas ir oriģinālas. Kāpņu saglabātība ir vērtējamā kā izcila.	
			RELIŅI	NA	OR		
		 K-1-34-2	ROKTURIS	NA	OR		
			KONSTR.	Dz/b kāpnes	OR		
K-2-2	T-2-2	 K-2-2-1	PAKĀPIENI	Tipveida PVH segums ar pretslīdes rievojumu	OR	Tipveida austrumu un rietumu korpusu kāpnes. Kāpņu detaļas ir oriģinālas. Kāpņu saglabātība ir vērtējama kā laba.	
			RELIŅI	Krāsota metāla bešā tonī, tipveida elementi kombinēti ar individuāli izgatavotiem	OR		





KĀPNES UN LIFTI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EI. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	KĀPŅU DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	KĀPŅU SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	ARHĪVU MATERIĀLI / DETAĻAS
K-2-2	T-2-2	 K-2-2-2	ROKTURIS	Koka, finierēts, tumšā tonī	OR	Tipveida austrumu un rietumu korpusu kāpnes. Kāpņu detaļas ir oriģinālas. Kāpņu saglabātība ir vērtējama kā laba.	
			KONSTR.	Dz/b kāpnes			
K-3-1	T-3-1	 K-3-1-1	PAKĀPIENI	Marmora plāksnes, pelēkas	OR	Galvenās kāpņu telpas kāpnes. Kāpņu detaļas ir oriģinālas. Gaismas šahtā ir izbūvēts sekundārs lifts. Kāpņu saglabātība ir vērtējamā kā izcila. Vēlma sekundārā lifta demontāža.	 T-1-2-A
		 K-3-1-2	ROKTURIS	Mākslīgas ādas apdare, melna	OR		 T-5-1-A
			KONSTR.	Vītņu dz/b kāpnes ar centrālo gaismas šahtu	OR		
K-4-4	T-4-4	 K-4-4-1	PAKĀPIENI	Teraco segums	OR	Tipveida dienvidu korpusa kāpnes. Kāpņu detaļas ir oriģinālas. Kāpņu saglabātība ir vērtējama kā laba.	
			RELIŅI	Krāsota metāla pelēkā tonī, tipveida elementi kombinēti ar individuāli izgatavotiem.	OR		
		 K-4-4-2	ROKTURIS	Koka, finierēts, gaišā tonī	OR		
			KONSTR.	Dz/b kāpnes	OR		





KĀPNES UN LIFTI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EI. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	KĀPŅU DAĻA	ELEMENTA APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE	KĀPŅU SAGLABĀTĪBAS NOVĒRTĒJUMS	ARHĪVU MATERIĀLI / DETAĻAS
LI-3-1	T-3-1	 <p>LI-3-1-1</p>	APLODA	Koka, finierēta	OR	Galvenas kāpņu telpas lifts. Lifta apdare un rokturi ir oriģināli, ekspluatācijas laikā nobružāti. Stāvu pogas ir sekundāras. Lifta apdares saglabātība ir vērtējama kā viduvēja.	
			VĒRTNES	Divu vērtņu durvis, kuru vērtnes automātiski atveras katra uz savu pusi. Koka finierētas	OR		
			SIENAS	Koka finierēti paneļi ar vainagojošu apgaismes ķermeņus maskējošu dzegu	OR		
		GRĪDA	Tumšas krāsas mākslīgais (?) linolejs	OR			
		GRIESTI	Metāliskas plāksnes	OR (?)			
		CITAS DETAĻAS	Metāla rokturi Stāvu pogas	OR SEK			
LI-4-4	T-4-4	 <p>LI-4-4-1</p>	APLODA	Koka, finierēta	OR	Dienvidu korpusa kāpņu telpas lifts. Lifta apdare un detaļas ir oriģinālas. Sienu paneļi un rokturi apskrāpēti. Lifta saglabātība ir vērtējama kā laba/viduvēja.	 <p>LI-4-4-3</p>
			VĒRTNES	Divu vērtņu durvis, kuru vērtnes automātiski atveras katra uz savu pusi. Koka finierētas	OR		
			SIENAS	Koka finierēti paneļi	OR		
		GRĪDA	Tumšas krāsas mākslīgais (?) linolejs	OR (?)			
		GRIESTI	Metāliskas plāksnes	OR (?)			
		CITAS DETAĻAS	Metāla rokturi Stāvu pogas, LI-4-4-3, LI-4-4-4	OR OR			
 <p>LI-4-4-2</p>						 <p>LI-4-4-4</p>	


GAISMAS ĶERMEŅI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
GK-1-2	T-1-2	 GK-1-2	Apāļi gaismas ķermeņi ar gludu baltu plastmasas abažūru, piestiprināti pie griestu/sienas plaknes. Raksturīgi 1. stāva vestibilam un tualetēm.	OR/AU
GK-1-21	T-1-21	 GK-1-21	Apāļi gaismas ķermeņi ar baltu plastmasas abažūru, abažūra apakšējā virsma ar ornamentālām atverēm, gaismas ķermeņi piestiprināti pie griestu plaknes. Raksturīgi konferenču zāles ģērbtuvēm.	OR
GK-1-66	T-1-66	 GK-1-66	Kantaini gaismas ķermeņi ar plastmasas abažūru, iekārti. Kopējā saglabātība laba. Raksturīgi virtuves telpām.	OR
GK-4-1	T-4-1	 GK-4-1	Apāļi gaismas ķermeņi ar baltu gludu plastmasas abažūru, iestrādāti griestos. Saglabājušos gaismekļu vizuālā saglabātība izcila. Raksturīgi galvenai kāpņu telpai un 1. stāva sabiedriskām telpām.	OR





GAISMAS ĶERMEŅI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
GK-4-4	T-4-4	 GK-4-4	Kantaini gaismas ķermeņi ar baltu gludu plastmasas abažūru, piestiprināti pie griestu plaknes. Saglabājušos gaismekļu abažūru vizuālā saglabātība laba. Raksturīgi korpusu kāpņu telpām un 1.stāva palīgtelpām.	OR
GK-4-14	T-4-14	 GK-4-14	Gaismas ķermeņi lāses formā ar gludu baltu abažūru, piestiprināti pie griestu plaknes. Raksturīgi tualetēm un to priekštelpām, kā arī konferenču zāles tehniskā audio un video nodrošinājuma telpu grupai.	OR
GK-4-46	T-4-46	 GK-4-46	Kantaini gaismas ķermeņi ar gludu baltu plastmasas abažūru, piestiprināti pie griestu plaknes. Saglabājušos abažūru vizuālā saglabātība izcila/laba. Raksturīgi biroju telpām.	OR
GK-6-4	T-6-4	 GK-6-4	Apaļi gaismas ķermeņi ar stikla abažūru no cilindriskas formas elementiem, piestiprināti pie griestu plaknes. Visticamāk oriģināli. Tomēr, lai noteiktu vai gaismekļi ir OR/AU/SEK ir jāveic papildus izpēte. Elementu saglabātība izcila. Atrodami I sekretāra telpu grupā 6. stāvā telpā nr. T-6-4.	OR (?): NI

GAISMAS ĶERMEŅI
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
GK-6-41	T-6-41	 <p>GK-6-41</p>	<p>Cilindriski gaismas ķermeņi ar gludu baltu plastmasas abažūru, piestiprināti pie sienas plaknes. Raksturīgi lifta tehniskām telpām. Kopējā saglabājušos abažūru vizuālā saglabātība laba.</p>	OR

INFORMĀCIJAS ZĪMES
AUTENTISKUMA NOVĒRTĒJUMS

EL. KODS	FF TELPAS KODS	FOTOFIKSĀCIJA	APRAKSTS	AUTENTISKUMA PAKĀPE
IZ-1-21	T-1-21	 <p style="text-align: center;">IZ-1-21</p>	<p>Ģērbtuvju drēbju pakaramo numerācijas plāksne un klientiem izsniedzamais numuriņš. Esošo numerācijas elementu saglabātība laba</p>	OR
IZ-3-1	T-3-1	 <p style="text-align: center;">IZ-3-1</p>	<p>Galvenās kāpņu telpas tipveida informācijas zīme ar stāva un kabinetu numuriem.</p>	OR
IZ-4-4	T-4-4	 <p style="text-align: center;">IZ-4-4</p>	<p>Tipveida korpusu kāpņu telpu informācijas zīme ar stāva numuru.</p>	OR
IZ-6-5	T-6-5	 <p style="text-align: center;">IZ-6-5</p>	<p>Tipveida biroju durvju informācijas zīme ar biroja numuru.</p>	OR



FF-74



FF-75



FF-76



FF-77

FF-74

Telpā T-0-27 deponēti oriģināli gaismekļu abażūri, 11.2020.

Šāda veida gaismekļu abażūri konstatēti utilitāra rakstura telpās pārsvarā pagraba zonā. Abażūru vizuālais stāvoklis labs.

Līdzīga veida oriģināli gaismekļu abażūri lāses formā atrodami blakus telpā T-0-24. Šāda veida abażūri sastopami biroju korpusu tualetēs.

FF-75

Telpā T-0-7 deponēti divu veidu oriģinālie firmas iekaramo griestu paneļi "Traverton" – ar un bez perforējuma.

Atsevišķi paneļi deformēti vai bojāti mitruma ietekmē. Tomēr lielākā daļa paneļu vizuāli labā stāvoklī un potenciāli izmantojami otrreiz.

FF-76

Telpā T-0-7 deponēti biroju korpusu kāpņu telpu gaismekļu abażūru prototipi, 11.2020.

Lielākā daļa abażūru bojāti materiāla trausluma un deformāciju dēļ.

FF-77

Virs konferenču zāles tehniskā nodrošinājuma telpas T-1.5-109 esošajās tehniskā pusstāva telpās deponēti konferenču zāles oriģinālo gaismekļu stikla abażūri, 12.2020.

Abażūru vizuālais stāvoklis labs.



FF-78



FF-79



FF-80



FF-81

FF-78

Oriģinālas finierēta saplākšņa iebūvētās mēbeles hallē (T-6-2) I sekretāra telpu grupā ēkas 6. stāvā, 11.2020.

Mēbeļu saglabātība izcila.

FF-79

Oriģināls āderēts divu nodalījumu seifs un sekundāri (?) krāsots finierēts sienu panelējums bijušajā 4. stāva nodaļas vadītāja telpā (T-4-16), 11.2020.

Mēbeles vizuālā saglabātība izcila.

FF-80

Oriģinālas iebūvētas finierēta saplākšņa mēbeles bijušajā 3. stāva nodaļas vadītāja kabinetā (T-3-19), 11.2020.

Mēbeļu vizuālā saglabātība izcila.

FF-77

Oriģinālas iebūvētas finierēta saplākšņa mēbeles bijušajā I sekretāra kabinetā (T-6-2) ēkas 6. stāvā, 11.2020.

Karēlijas bērza (?) finierējums. Mēbeļu saglabātība izcila.



FF-82

Orģināla iebūvēta drēbju pakaramā mēbele bijušajā I sekretāra telpu grupā (T-6-13) ēkas 6. stāvā,11.2020.

Ozolkoka (?) finierējums un dermantīna apdare (izmantots tas pats materiāls, kas lietots konferenču zāles gala sienas paneļu apdarē). Mēbelei augsta amatnieciskā vērtība un izcila saglabātība.

FF-83

Orģināla iebūvēta drēbju pakaramā mēbeles pakaramo āķīši bijušajā I sekretāra telpu grupā (T-6-13) ēkas 6. stāvā,11.2020.

Āķīši anodēti (?). Izcila saglabātība.



FF-84



FF-85



FF-86

FF-84

**Origināli konferenču zāles (T-1-34)
stacionārie krēsli,
11.2020.**

Krēsliem tumša dermantīna un gaiša auduma apdare. Laba amatnieciskā kvalitāte. Vērojamas lietojuma pazīmes, bet kopumā laba saglabāfība.

FF-85

**Origināli konferenču zāles (T-1-34) stacionārie
krēsli,
11.2020.**

Aprakstu skatīt pie FF-84

FF-86

**Origināli konferenču zāles (T-1-34) stacionārie krēsli,
11.2020.**

Aprakstu skatīt pie FF-84.



FF-87



FF-88



FF-89

FF-87

**Origināls trīsdaļīgs soliņš ēkas pagraba telpā T-0-94,
11.2020.**

Spriežot pēc vēsturiskām interjeru fotogrāfijām, šādi soliņi bijuši ēkas konferenču zāles vestibilā. Laba saglabātība (soliņam nedaudz apdauzītas kājas).

FF-88

**Autentisks krēsls konferenču zāles tehniskajā
telpā T-1.5-105,
11.2020.**

Krēsla saglabātība izcila.

FF-89

**Origināls trīsdaļīgs soliņš ēkas pagraba telpā
T-0-94,
11.2020.**

Spriežot pēc vēsturiskām interjeru fotogrāfijām, šādi soliņi bijuši ēkas konferenču zāles vestibilā. Laba saglabātība (soliņam nedaudz apdauzītas kājas).

FF-87

**Origināls trīsdaļīgs soliņš ēkas pagraba telpā T-0-94,
11.2020.**

Spriežot pēc vēsturiskām interjeru fotogrāfijām, šādi soliņi bijuši ēkas konferenču zāles vestibilā. Laba saglabātība (soliņam nedaudz apdauzītas kājas).

FF-88

**Autentisks krēsls konferenču zāles tehniskajā
telpā T-1.5-105,
11.2020.**

Krēsla saglabātība izcila.

FF-89

**Origināls trīsdaļīgs soliņš ēkas pagraba telpā
T-0-94,
11.2020.**

Spriežot pēc vēsturiskām interjeru fotogrāfijām, šādi soliņi bijuši ēkas konferenču zāles vestibilā. Laba saglabātība (soliņam nedaudz apdauzītas kājas).



FF-90



FF-91



FF-92



FF-93

FF-90

**AU/OR (?) krēsls 1. stāva telpā T-1-7
(mūsdienīgu sarga kabinetu),
11.2020.**

Šādi krēsli atrodami vairākās ēkas telpās
dažādos stāvos, īpaši pagraba telpās. Krēsla
saglabātība viduvēja.

FF-91

**AU/OR (?) krēsls konferenču zālē (T-1-34),
11.2020.**

Šādi krēsli atrodami vairākās ēkas telpās
dažādos stāvos. Saglabātība laba.

FF-92

**AU/OR (?) krēsls 4. stāva telpā (T-4-29),
11.2020.**

Šādi krēsli atrodami vairākās ēkas telpās
dažādos ēkas stāvos. Saglabātība laba.

FF-89

**AU/OR (?) krēsls ēkas pagraba telpā T-0-94,
11.2020.**

Šādi krēsli atrodami vairākās ēkas telpās
dažādos ēkas stāvos. Saglabātība laba.



FF-94



FF-95

FF-94

**OR krēsls ēkas pagraba telpā T-0-94,
11.2020.**

Šādi krēslī redzami mūsdienās zudušās 6. stāva semināru zāles vēsturiskajās fotogrāfijās (skatīt VF-17). Izcila saglabātība.

FF-95

**AU/OR (?) galds ēkas pagraba telpā T-0-20,
11.2020.**

Finierēta saplākšņa galds ar diviem simetriski izvietotiem atvilktnu/skapīšu blokiem. Galda virsma un malas apskrāpētas. Viduvēja saglabātība. Šim galdam līdzīgs redzams nodaļas vadītāja kabineta vēsturiskā fotogrāfijā (VF-19).



FF-96

**Origināli konferenču zāles projektori un to dzesēšanas sistēmas savienojums ar ventilācijas sistēmu telpā T-1.5-109,
12.2020.**

FF-97

**Origināls ventilācijas sistēmas elements tehniskajā pusstāvā virs konferenču zāles tehniskā aprīkojuma telpām T-1.5-109 u.c.
11.2020.**

FF-98

Origināls skaņas lampu pastiprinātājs konferenču zāles tehniskā aprīkojuma telpā T-1.5-109.



FF-99



FF-100



FF-101



FF-102

FF-99

Origināls inženiersistēmu vadības panelis pagraba telpā T-0-20, 12.2020.

FF-100

Originālas ventkameru durvis ar skrūvējamiem fiksatoriem.

Šādas durvis atrodamas pagraba, 1. stāva, tehniskā starpstāva un 7. stāva ventkamerām. Vairākām durvīm zuduši skrūvējamie fiksatori. Citas deformējušās.

FF-101

Origināls 7. stāva ventilācijas iekārtu telpas T-7-17 amortizators un pie tā stiprinātie pakāpieni. 11.2020.

.Telpai veidoti amortizatori ar mērķi mazināt ventilācijas iekārtu radītās vibrācijas. Unikāla un reti sastopama konstrukcija Latvijas teritorijā.

FF-89

Origināls tipveida elektrības kastes skapis ēkas 7. stāvā. 11.2020.

Šāda veida skapji atrodami ēkas tehniskajās telpās gan pagraba, gan 7. Stāva līmenī.

GRAFISKĀ DAĻA



PIEŅĒMTIE APZĪMĒJUMI	
	Telpas numurs un platība
	Oriģināls ailes aizpildījums / elements
	Autentisks ailes aizpildījums
	Sekundārs ailes aizpildījums
	Nav apsekots
	Nav skaidrs
	Siena, kuras nav oriģinālā plānā
	Siena, kuras ir oriģinālā plānā, bet nav dabā
	Oriģināls ailes aizpildījums / elements ar oriģinālām detaļām
	Oriģināli gaismas ķermeņi

SIENAS	
	Sekundāra keramikas flīžu apdare
	Oriģināla akmens plākšņu apdare
	Oriģināla akmens masas apdare
	Oriģināla keramikas flīžu apdare
	Sekundāra tapešu apdare
	Oriģināla mākslīgas ādas paneļu apdare
	Tekstila apdare
	Oriģināla gaišu finierētu paneļu apdare
	Oriģināla tumšu finierētu paneļu apdare
	Sekundār paneļu apdare

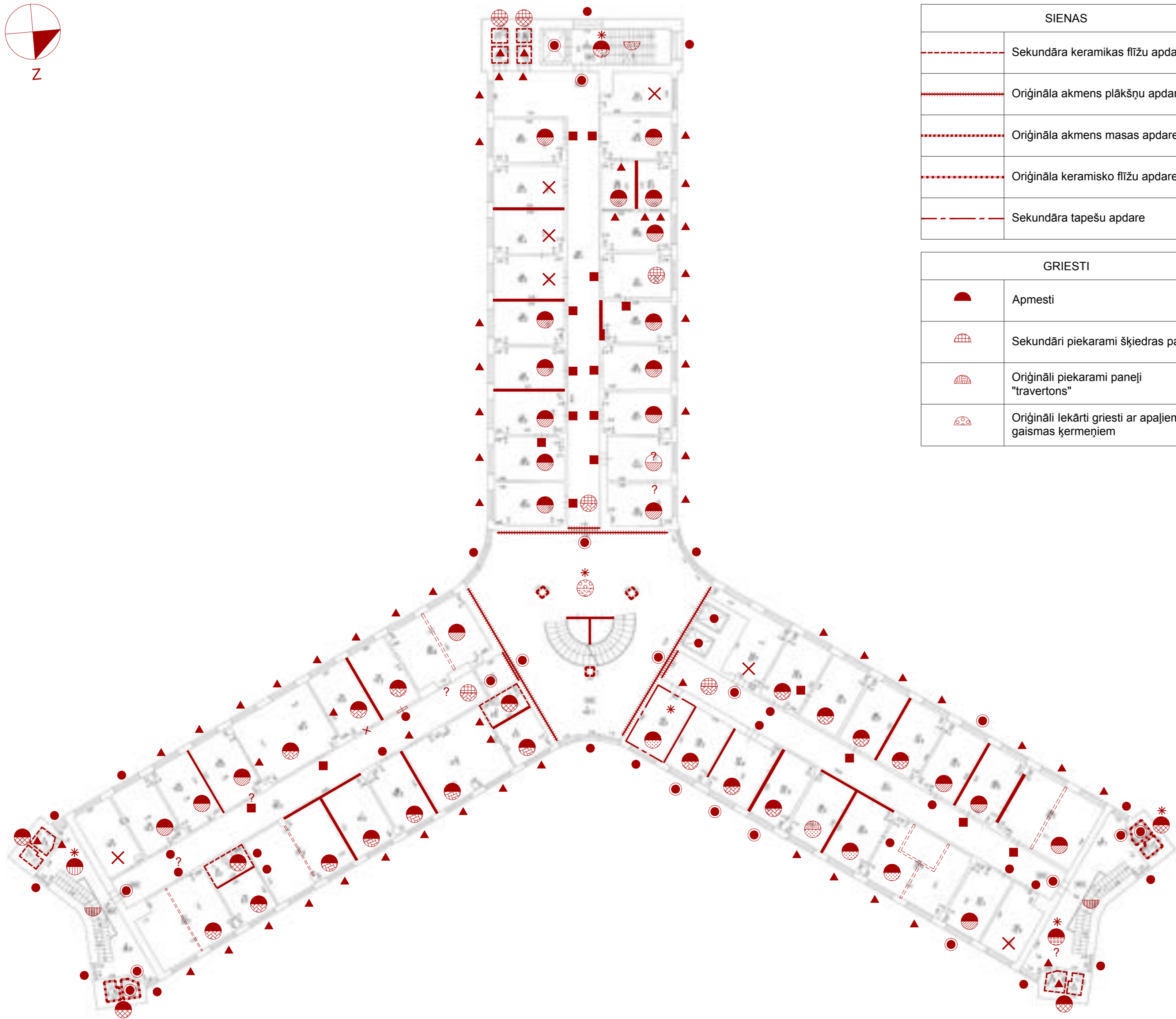
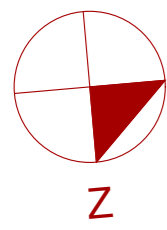
GRĪDAS	
	Sekundārs lamināta segums
	Oriģināls parketa segums
	Sekundārs keramikas flīžu segums
	Oriģināls "teraco" segums
	Oriģināls linoleja flīžu segums
	Oriģināls linoleja segums
	Sekundārs linoleja segums
	Sekundārs paklāja segums
	Krāsojums
	Oriģināls akmens plākšņu segums

GRIESTI	
	Apmeti
	Sekundāri piekarami šķiedras paneļi
	Oriģināli piekarami paneļi "travertons"
	Oriģināli iekārti griesti ar apaļiem gaismas ķermeņiem
	Oriģināli iekārti akustiski paneļi ar integrētiem gaismas ķermeņiem
	Oriģināli piekarami perforētie paneļi
	Sekundāri iekārti griesti

PIEZĪMES:

1. Kartogramma zīmēta balstoties uz 2012. gada ēkas kadastrālās uzmerīšanas lietu, uz 2020. gada oktobrī-decembrī veikto apsekojumu un fotofiksāciju.
2. Sekundāro sienu aiņu aizpildījums netiek kartēts.

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	1. stāva kartogramma	
Proj. daļas vad.:	Līva Garkāle	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Viktorija Priļenska	Datums: 21.12.2020.
Marka:	AMI	Mērogs: 1:200
Lapas izmērs:	A2+100mm	Lapu sk.: 6
		Lapa: AMI-1



SIENAS	
	Sekundāra keramikas flīžu apdare
	Orīģināla akmens plākšņu apdare
	Orīģināla akmens masas apdare
	Orīģināla keramisko flīžu apdare
	Sekundāra tapešu apdare

GRIESTI	
	Apmesti
	Sekundāri piekarami šķiedras paneli
	Orīģināli piekarami paneli "travertons"
	Orīģināli lekārti griesti ar apaļiem gaismas ķermeņiem

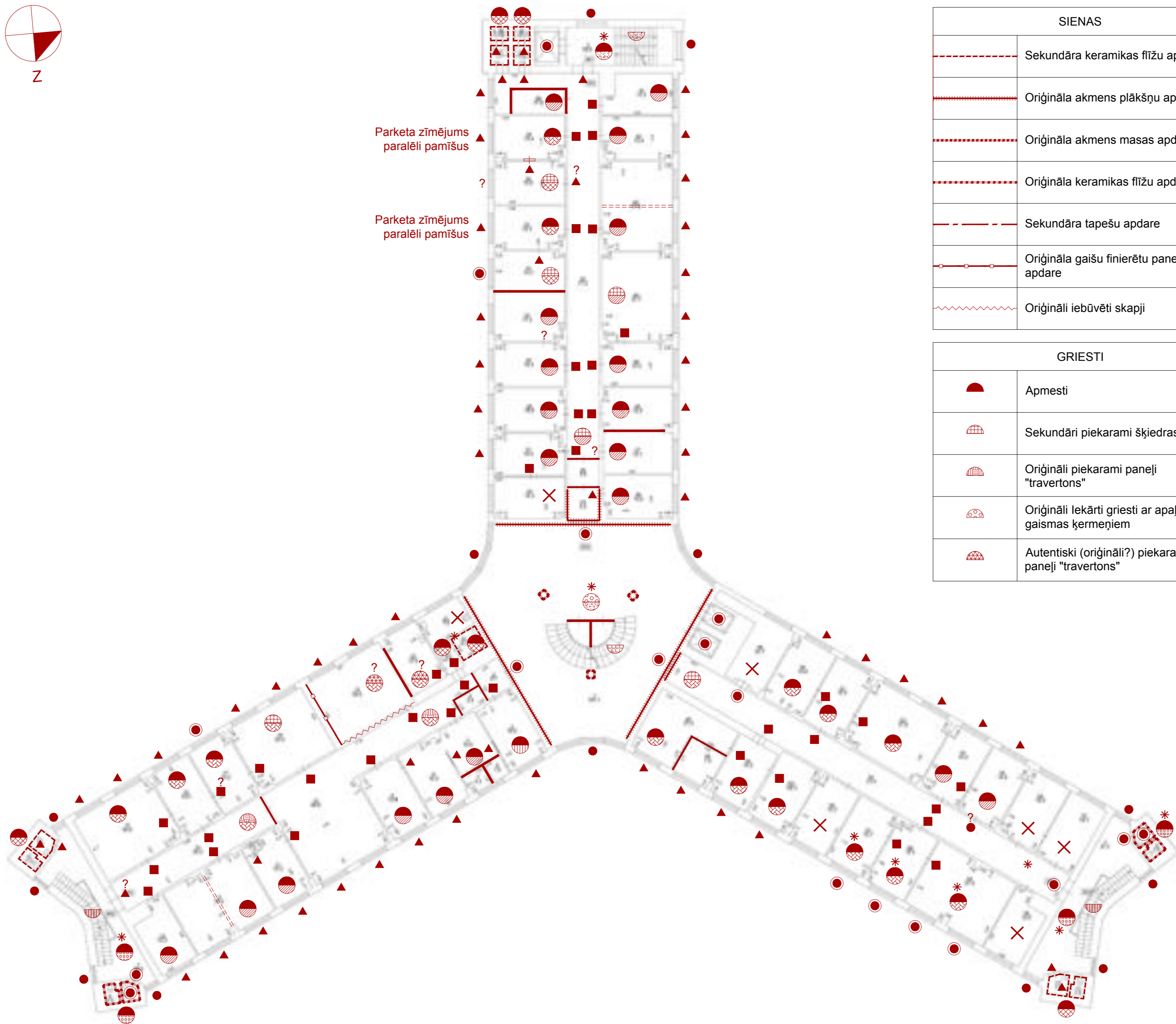
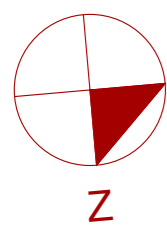
PIEŅEMTIE APZĪMĒJUMI	
	Telpas numurs un platība
	Orīģināls ailes aizpildījums / elements
	Autentisks ailes aizpildījums
	Sekundārs ailes aizpildījums
	Nav apsekots
	Nav skaidrs
	Siena, kuras nav orīģinālā plānā
	Siena, kuras ir orīģinālā plānā, bet nav dabā
	Orīģināls ailes aizpildījums / elements ar orīģinālām detaļām
	Orīģināli gaismas ķermeņi

GRĪDAS	
	Sekundārs lamināta segums
	Orīģināls parketa segums
	Sekundārs keramikas flīžu segums
	Orīģināls "teraco" segums
	Orīģināls linoleja flīžu segums
	Orīģināls linoleja segums
	Sekundārs linoleja segums
	Sekundārs paklāja segums

PIEZĪMES:

1. Kartogramma zīmēta balstoties uz 2012. gada ēkas kadastrālās uzmerīšanas lietu, uz 2020. gada oktobrī-decembrī veikto apsekojumu un fotofiksāciju.
2. Sekundāro sienu aiju aizpildījums netiek kartēts.

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	2. stāva kartogramma	
Proj. daļas vad.:	Līva Gārkāje	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Viktorija Priļenska	Datums: 21.12.2020.
Marka:	AMI	Mērogs: 1:200
Lapas izmērs:	A2	Lapu sk.: 6
		Stadija: AMI
		Lapa: AMI-2



Parketa zīmējums paralēli pamišus

Parketa zīmējums paralēli pamišus

SIENAS	
	Sekundāra keramikas flīžu apdare
	Orīģināla akmens plākšņu apdare
	Orīģināla akmens masas apdare
	Orīģināla keramikas flīžu apdare
	Sekundāra tapešu apdare
	Orīģināla gaišu finierētu paneļu apdare
	Orīģināli iebūvēti skapji

GRIESTI	
	Apmesti
	Sekundāri piekarami šķiedras paneļi
	Orīģināli piekarami paneļi "travertons"
	Orīģināli lekārti griesti ar apaļiem gaismas ķermeņiem
	Autentiski (orīģināli?) piekarami paneļi "travertons"

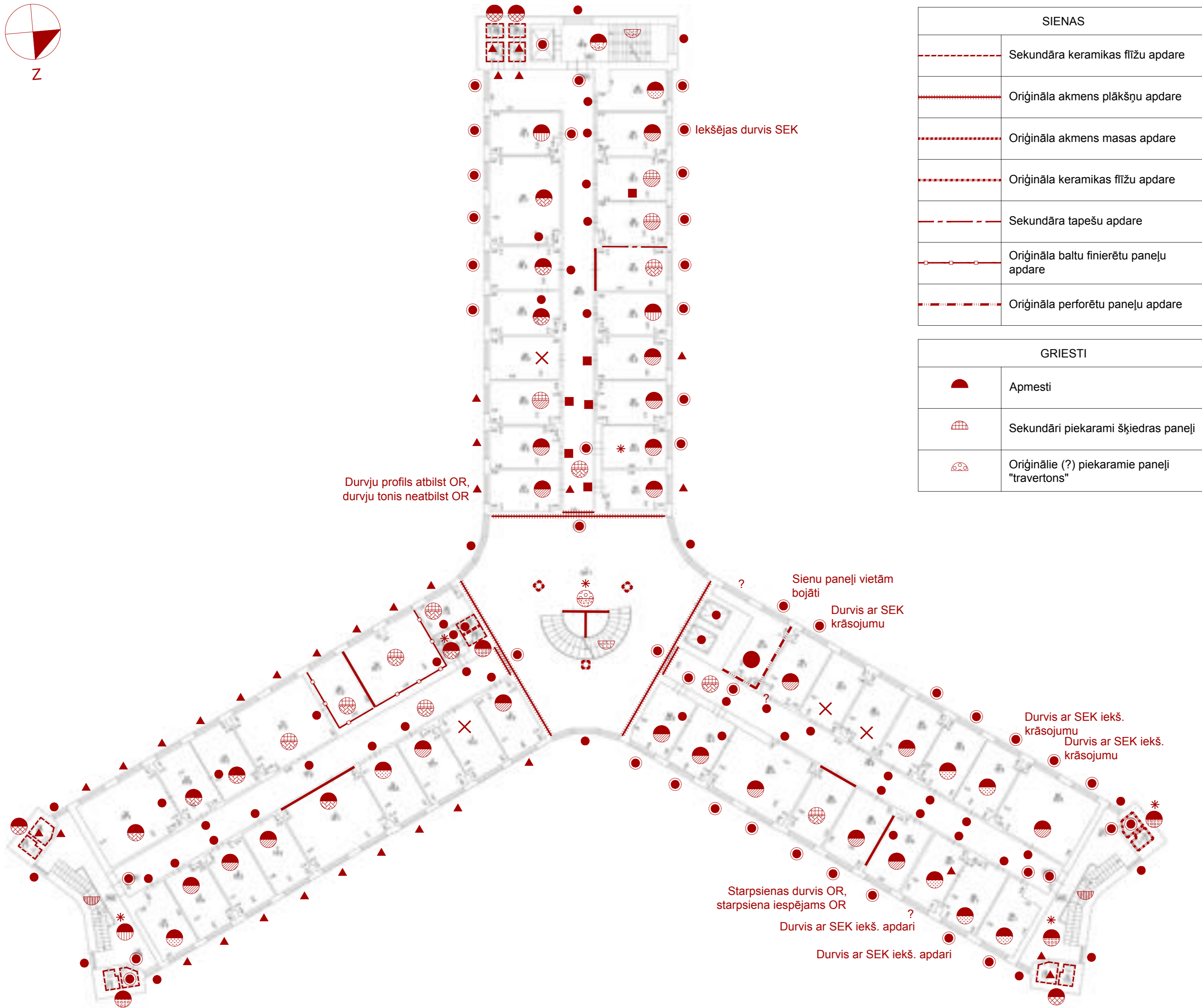
PIEŅEMTIE APZĪMĒJUMI	
	Telpas numurs un platība
	Orīģināls ailes aizpildījums / elements
	Autentisks ailes aizpildījums
	Sekundārs ailes aizpildījums
	Nav apsekots
	Nav skaidrs
	Siena, kuras nav orīģinālā plānā
	Siena, kuras ir orīģinālā plānā, bet nav dabā
	Orīģināls ailes aizpildījums / elements ar orīģinālām detaļām
	Orīģināli gaismas ķermeņi

GRĪDAS	
	Sekundārs lamināta segums
	Orīģināls parketa segums
	Sekundārs keramikas flīžu segums
	Orīģināls "teraco" segums
	Orīģināls linoleja flīžu segums
	Orīģināls linoleja segums
	Sekundārs linoleja segums
	Sekundārs paklāja segums
	Orīģināls akmens plākšņu segums

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	3. stāva kartogramma	
Proj. daļas vad.:	Līva Gārkāje	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Viktorija Prijenska	Datums: 21.12.2020.
Marka:	AMI	Mērogs: 1:200
Lapas izmērs:	A2	Lapu sk.: 6
		Lapa: AMI-3

PIEZĪMES:

1. Kartogramma zīmēta balstoties uz 2012. gada ēkas kadastrālās uzmerīšanas lietu, uz 2020. gada oktobrī-decembrī veikto apsekojumu un fotofiksāciju.
2. Sekundāro sienu aiju aizpildījums netiek kartēts.



Durvju profils atbilst OR,
durvju tonis neatbilst OR

Starp sienas durvis OR,
starp sienas iespējams OR

Durvis ar SEK iekš. apdari

Durvis ar SEK iekš. apdari

Sienas paneļi vietām
bojāti

Durvis ar SEK
krāsojumu

Durvis ar SEK iekš.
krāsojumu

Durvis ar SEK iekš.
krāsojumu

SIENAS	
	Sekundāra keramikas flīžu apdare
	Origināla akmens plākšņu apdare
	Origināla akmens masas apdare
	Origināla keramikas flīžu apdare
	Sekundāra tapešu apdare
	Origināla baltu finierētu paneļu apdare
	Origināla perforētu paneļu apdare

GRIESTI	
	Apmesti
	Sekundāri piekarami šķiedras paneļi
	Originālie (?) piekaramie paneļi "travertons"

PIEŅEMTIE APZĪMĒJUMI	
	Telpas numurs un platība
	Origināls ailes aizpildījums / elements
	Autentisks ailes aizpildījums
	Sekundārs ailes aizpildījums
	Nav apsekots
	Nav skaidrs
	Siena, kuras nav oriģinālā plānā
	Siena, kuras ir oriģinālā plānā, bet nav dabā
	Origināls ailes aizpildījums / elements ar oriģinālām detaļām
	Origināli gaismas ķermeņi

GRĪDAS	
	Sekundārs lamināta segums
	Origināls parketa segums
	Sekundārs keramikas flīžu segums
	Origināls "teraco" segums
	Origināls linoleja flīžu segums
	Origināls linoleja segums
	Sekundārs linoleja segums
	Sekundārs paklāja segums
	Origināls akmens plākšņu segums

Objekts: Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija

Adrese: Elizabetes iela 2, Rīga

Projektētājs: SIA "AB STUDIO"
Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R

Rasējums: 4. stāva kartogramma

Proj. daļas vad.: Līva Gārkāje Datums: 21.12.2020.

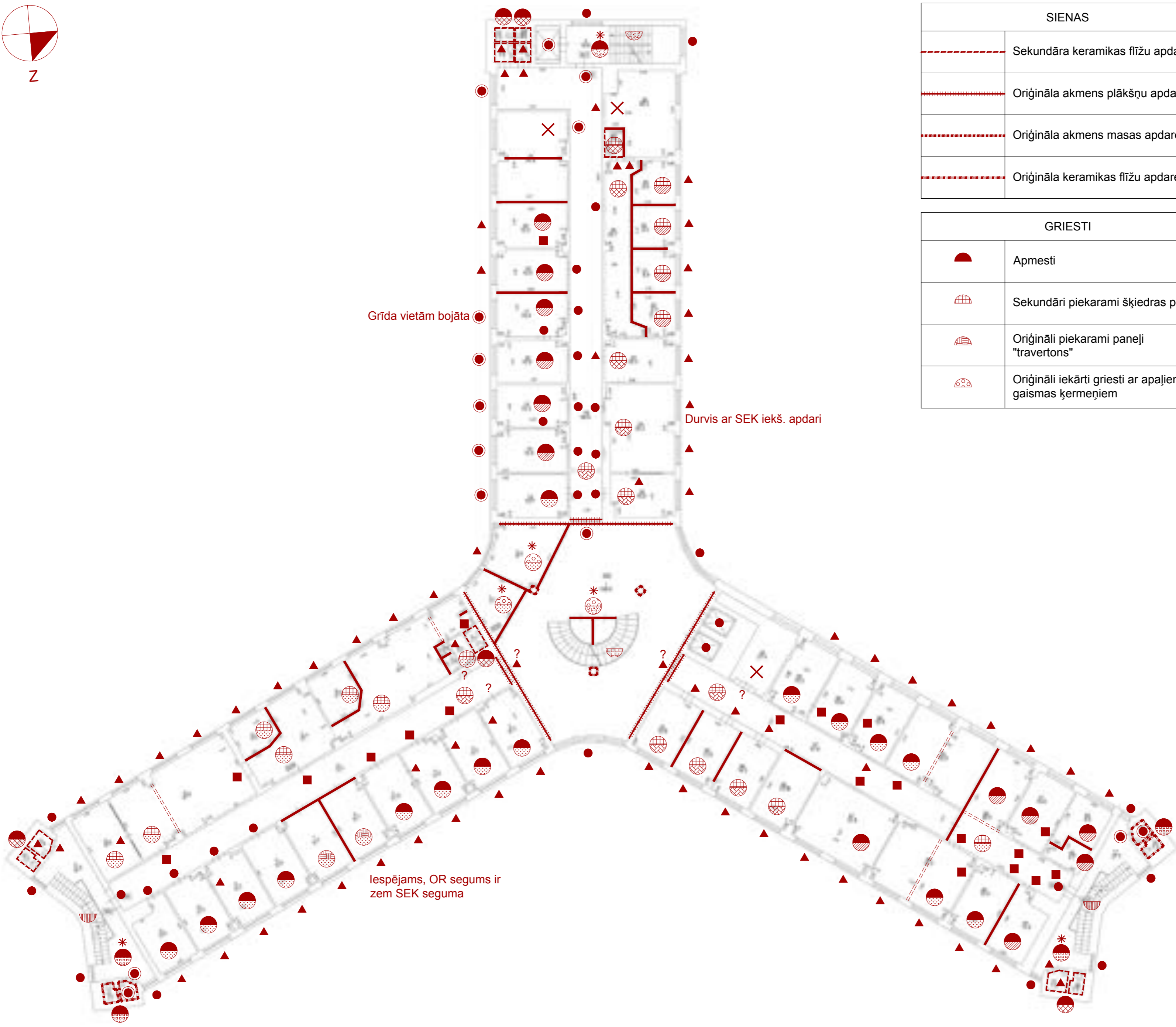
Izstrādāja: Viktorija Prijenska Datums: 21.12.2020.

Marka: AMI Mērogs: 1:200 Stadija: AMI

Lapas izmērs: A2 Lapu sk.: 6 Lapa: AMI-4

PIEZĪMES:

1. Kartogramma zīmēta balstoties uz 2012. gada ēkas kadastrālās uzmerīšanas lietu, uz 2020. gada oktobrī-decembrī veikto apsekojumu un fotofiksāciju.
2. Sekundāro sienu aiju aizpildījums netiek kartēts.



Grīda vietām bojāta

Durvis ar SEK iekš. apdari

Iespējams, OR segums ir zem SEK seguma

SIENAS	
	Sekundāra keramikas flīžu apdare
	Origināla akmens plākšņu apdare
	Origināla akmens masas apdare
	Origināla keramikas flīžu apdare

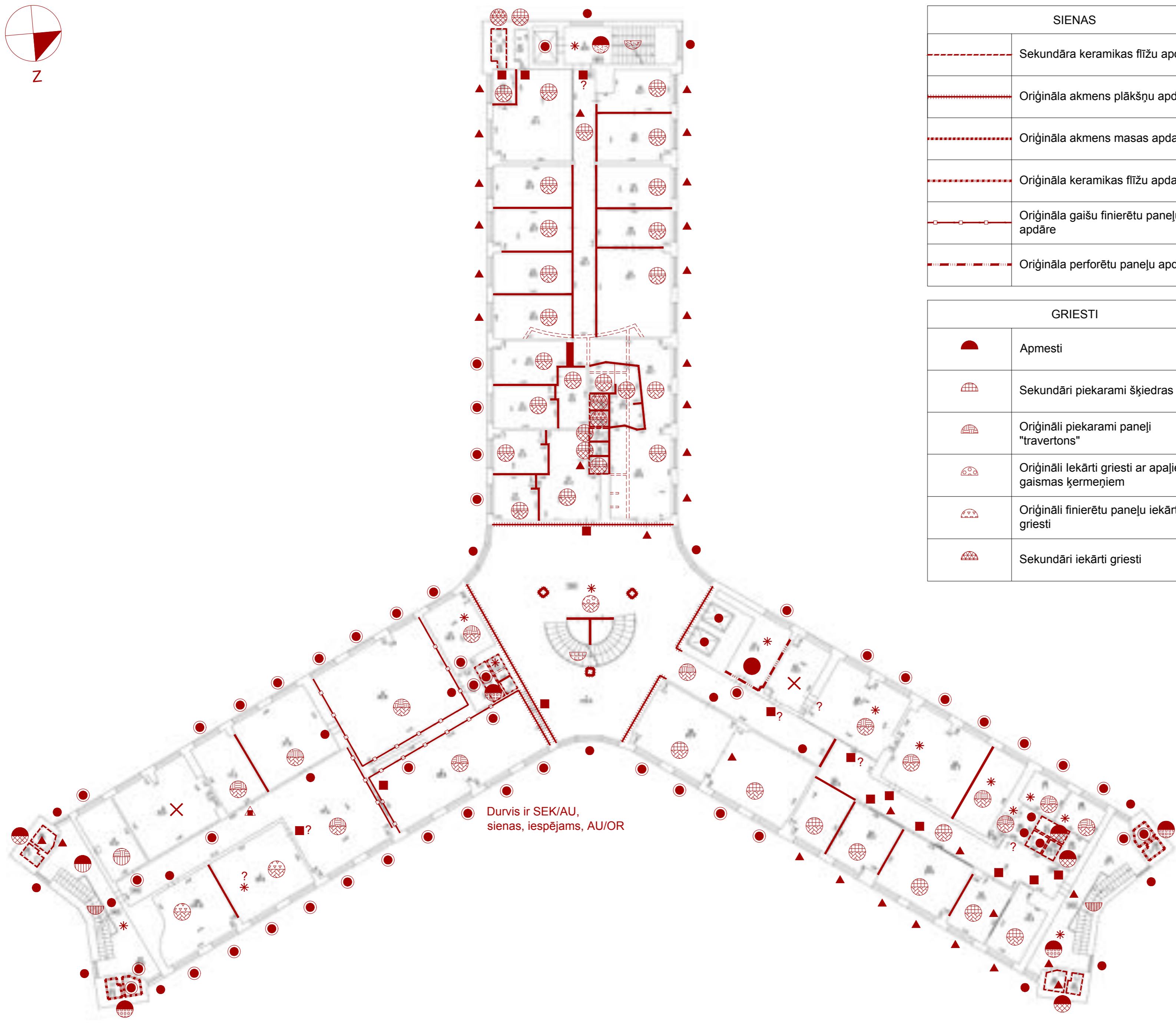
GRIESTI	
	Apmesti
	Sekundāri piekarami šķiedras paneļi
	Origināli piekarami paneļi "travertons"
	Origināli iekārti griesti ar apajiem gaismas ķermeņiem

PIENĒMTIE APZĪMĒJUMI	
	Telpas numurs un platība
	Origināls ailes aizpildījums / elements
	Autentisks ailes aizpildījums
	Sekundārs ailes aizpildījums
	Nav apsekots
	Nav skaidrs
	Siena, kuras nav oriģinālā plānā
	Siena, kura ir oriģinālā plānā, bet nav dabā
	Origināls ailes aizpildījums / elements ar oriģinālām detaļām
	Origināli gaismas ķermeņi

GRĪDAS	
	Origināls parketa segums
	Sekundārs lamināta segums
	Origināls teraco segums
	Origināls akmens plākšņu segums
	Origināls linoleja flīžu segums
	Origināls gumijas segums
	Sekundārs keramikas flīžu segums
	Sekundārs paklāja segums

PIEZĪMES:
 1. Kartogramma zīmēta balstoties uz 2012. gada ēkas kadastrālās uzmerīšanas lietu, uz 2020. gada oktobrī-decembrī veikto apsekojumu un fotofiksāciju.
 2. Sekundāro sienu aiju aizpildījums netiek kartēts.

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	5. stāva kartogramma	
Proj. daļas vad.:	Līva Gārkāje	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Viktorija Prijenska	Datums: 21.12.2020.
Marka:	AMI	Mērogs: 1:200 Stadija: AMI
Lapas izmērs:	A2	Lapu sk.: 6 Lapa: AMI-5



Durvis ir SEK/AU,
sienas, iespējams, AU/OR

SIENAS	
	Sekundāra keramikas flīžu apdare
	Oriģināla akmens plākšņu apdare
	Oriģināla akmens masas apdare
	Oriģināla keramikas flīžu apdare
	Oriģināla gaišu finierētu paneļu apdare
	Oriģināla perforētu paneļu apdare

GRIESTI	
	Apmesti
	Sekundāri piekarami šķiedras paneļi
	Oriģināli piekarami paneļi "travertons"
	Oriģināli lekārti griesti ar apaļiem gaismas ķermeņiem
	Oriģināli finierētu paneļu iekārti griesti
	Sekundāri iekārti griesti

PIEŅEMTIE APZĪMĒJUMI	
	Telpas numurs un platība
	Oriģināls ailes aizpildījums / elements
	Autentisks ailes aizpildījums
	Sekundārs ailes aizpildījums
	Nav apsekots
	Nav skaidrs
	Siena, kuras nav oriģinālā plānā
	Siena, kuras ir oriģinālā plānā, bet nav dabā
	Oriģināls ailes aizpildījums / elements ar oriģinālām detaļām
	Oriģināli gaismas ķermeņi
	Sekundārā aploda, autentiskā vērtne

GRĪDAS	
	Oriģināls parketa segums
	Oriģināls krāsojums
	Oriģināls teraco segums
	Oriģināls akmens plākšņu segums
	Oriģināls linoleja flīžu segums
	Oriģināls gumijas segums
	Sekundārs keramikas flīžu segums
	Sekundārs linoleja segums

Objekts:	Ēkas arhitektoniski-mākslinieciskā inventarizācija	
Adrese:	Elizabetes iela 2, Rīga	
Projektētājs:	SIA "AB STUDIO" Būvkomersanta reģ. nr. 6977-R	
Rasējums:	6. stāva kartogramma	
Proj. daļas vad.:	Līva Gārkāje	Datums: 21.12.2020.
Izstrādāja:	Viktorija Prijenska	Datums: 21.12.2020.
Marka:	AMI	Mērogs: 1:200
Lapas izmērs:	A2	Lapu sk.: 6
		Lapa: AMI-6

- PIEZĪMES:
- Kartogramma zīmēta balstoties uz 2012. gada ēkas kadastrālās uzmerīšanas lietu, uz 2020. gada oktobrī-decembrī veikto apsekojumu un fotofiksāciju.
 - Sekundāro sienu aiju aizpildījums netiek kartēts.