Latvijas Leļļu teātris

GADA PĀRSKATS PAR 2020. GADU

SAŅEMTS
Kultūras ministrijā
14-04-2021
Nr. 2.4-1-2619

SATURS

Informācija par Sabiedrību	**3**
Vadības ziņojums	**4**
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	**11**
Bilance	**12**
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	**14**
Naudas plūsmas pārskats	**15**
Finanšu pārskata pielikums	**16**
Revidentu ziņojums	**28**

Informācija par Sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA „Latvijas Leļļu teātris"
Sabiedrības juridiskais statuss	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	Nr.40003782984, Rīgā, 2005. gada 16. novembrī
Juridiskā adrese	Kr.Barona iela 16/18, Rīga, LV - 1050
Dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Reģ.Nr.90000042963, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga
Valde	Vilnis Beķeris, valdes loceklis, iecelts amatā 2008.gada 14.novembrī ar tiesībām pārstāvēt kapitālsabiedrību atsevišķi.
Finanšu direktore	Rita Dembovska
Pārskata gads	2020. gada 1. janvāris līdz 31. decembris
Revidenti	SIA „Briede un Vīndedze", reģ.Nr.40103358453, Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013, LZRA licence Nr.159. Atbildīgā zvērinātā revidente Veronika Briede, sertifikāta Nr.95

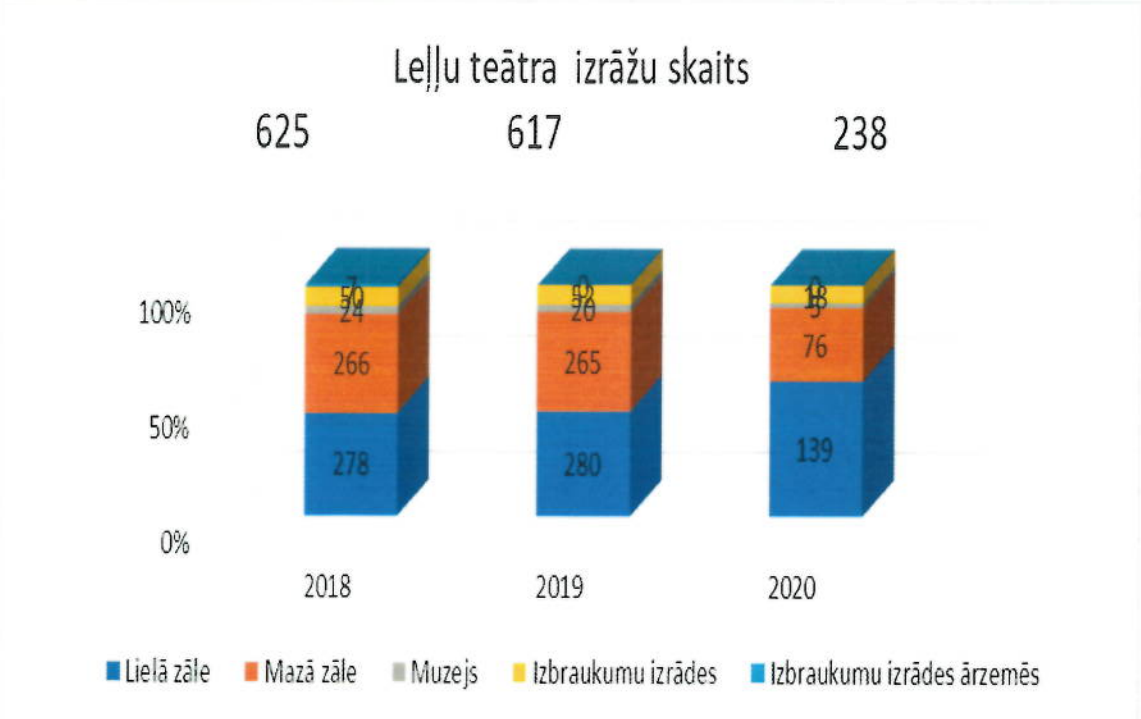
Darbības veids

Pārskata gadā Leļļu teātris nodrošinājis optimālu finansiālo un mākslinieciskо darbību, atbilstoši iespējām ārkārtas situācijas ierobežojumu laikā, kā arī saskaņā ar līdzdarbības līgumā „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā" (Nr.2.5.-8-10, 2021.gada 5.janvārī) un līgumā"Par valsts finansējuma izlietošanu" (Nr.2.5.-11-15, 2021.gada 18.janvārī), kuri noslēgti ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, izvirzītajiem valsts pārvaldes uzdevumiem kultūras jomā.

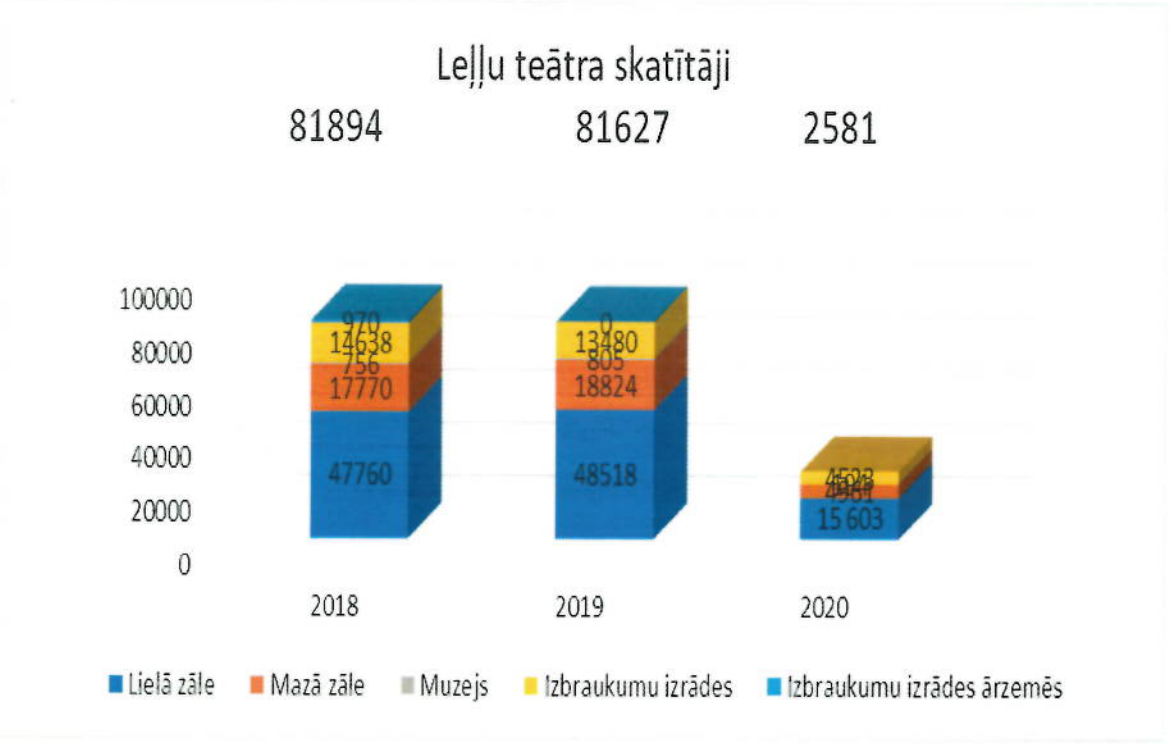
VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ir profesionāls leļļu teātris, kas iestudē izrādes bērniem, pusaudžiem un pieaugušajiem latviešu un krievu valodā. Iestudējumi tiek veidoti divām zālēm - lielā zāle (230 vietas), mazā zāle (80 vietas) un izrādes pašiem mazākajiem teātra muzeja telpās (50 vietas). Ievērojami paplašinājusies teātra sadarbība ar skolām, kultūras namiem un bērnu namiem, kā arī ar Latvijas reģioniem, organizējot kolektīvos apmeklējumus un ekskursijas pa teātri. Teātris aktīvi iesaistās arī teātra pakalpojuma pieejamības nodrošināšanā Latvijas reģionos, organizējot izbraukumu izrādes.

Sabiedrības darbība pārskata gadā

Teātris pārskata gadā savu pamatuzdevumu saistībā ar izrāžu iestudēšanu un izrādīšanu Covid-19 pandēmijas ietekmē ir realizējis daļēji. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto funkciju veikšanu un to finansēšanu.

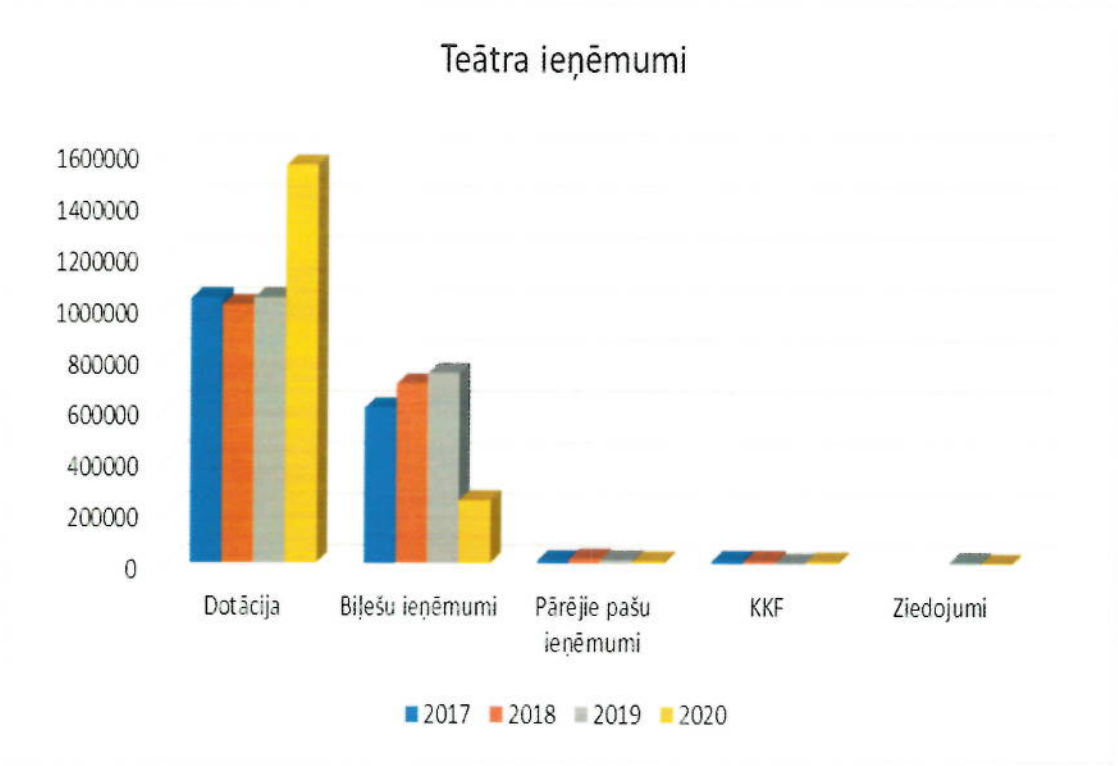


2020. gadā Latvijas Leļļu teātris nodrošinājis skatītājus ar bagātu repertuāra plānu, bet to ietekmēja Covid 19 pandēmija, izrādot *234* izrādes, t.sk. ārpus teātra telpām *18* izrādes, no kurām *9* izrādes visos Latvijas reģionos un *9* izrādes Rīgā. Izrādes apmeklēja *25 281* skatītājs., tas ir par 69% mazāk nekā 2019. gadā. Vidējā apmeklētība izrādēm pie atļautajiem Covid 19 noteikumu ievērošanas un noteikto vietu skaitu ir samazinājies teātra apmeklētāju skaits, kopējie ieņēmumi no biļešu tirdzniecības 2020. gadā ir samazinājušies par 67%.



2020. gadā Teātra repertuārā ir 52 nosaukuma iestudējumi, no tiem **septiņi** ir jauniestudējumi, no tām piecas latviešu un divas krievu trupā. Atbilstoši Latvijas leļļu teātra darbības plāna primārajam uzdevumam, tikušas iestudētas mākslinieciski augstvērtīgas izrādes ģimenēm.

Latvijas Leļļu teātra kopējais apgrozījums sasniedza ***1 803 971*** milj. EUR, kas ir par 1.77% lielāks nekā 2019. gadā. Lielāko daļu jeb 86.08% ieņēmumu struktūrā veido Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums (2020. gadā-***1 546 675*** EUR), finansējums 2020. gadā salīdzinot ar 2019 ir pieaudzis par 53%. Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums ļāva samazināt Covid-19 krīzes radīto negatīvo seku ietekmi un stabilizēt finanšu situāciju teātrī. Otra ieņēmumu veidojošā pozīcija, ir teātra biļešu ieņēmumi (pārskata gadā - ***243 294*** EUR), ir samazinājušies par 67,1% Pārējos ieņēmumus sastāda pārdotās programmiņas, diski ar mūzikas ierakstiem no izrādēm, reklāmas pakalpojumi. Valsts Kultūrkapitāla fonds 2020.gadā piešķīra finansējumu **17 735 EUR** apmērā, no kuriem tika izlietoti izrāžu iestudēšanai -3 000 EUR izrādei "Dilles tante", 7000 EUR izrādei "Arturs un Apaļā galda bruņinieki", 8000 EUR izrādei "Buratino piedzīvojumi. Kauja par leļļu teātri" krievu valodā (no 2019.gada), skolēniem domāto izrāžu digitalizēšanai 6235 EUR un izrādei "Kiosks" 1 500 EUR tiks izlietoti 2021.gadā



Lai nodrošinātu teātra saimnieciski ekonomisko darbību, Leļļu teātris savu darbību balsta uz mākslinieciski un komerciālo mērķu līdzsvaru, kas tiek panākts, veidojot kvalitatīvu repertuāru visplašākajam iedzīvotāju lokam. Biļešu vidējā cena attiecībā pret iepriekšējo gadu augusi par 4%., (2020. gadā – 9.62 EUR un 2019. gadā -9.22 EUR), sakarā ar to, ka mazāk izrādes notikušas izbraukumos, bet vairāk stacionārā (stacionārā biļetes ir dārgākas).

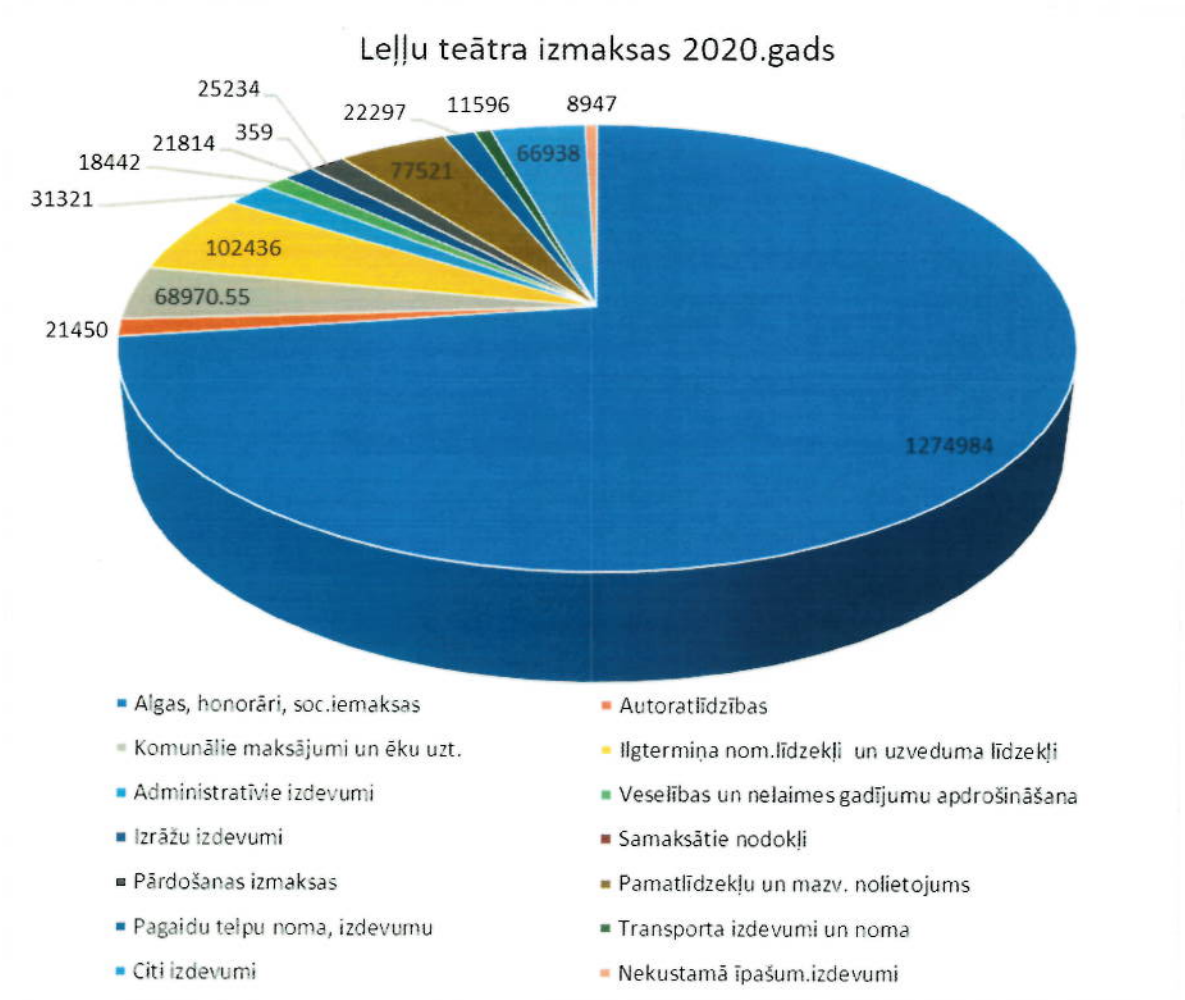
Vienlaikus teātris, lai veicinātu teātra mākslas pieejamību 2020. gada sociāli neaizsargātākajām grupām: pensionāriem, skolēniem un studentiem, teātris ir saglabājis biļetes par pazeminātām cenām. Kopumā teātris pārdevis 3 258 biļetes ar atlaidēm sociāli neaizsargāto grupu pārstāvjiem, kā arī izplatījis ***2.58%*** brīvbiļetes labdarības mērķiem.

Pārskata gadā ir samazinājies jauniešu un bērnu izrāžu apmeklētāju skaits sakarā ar Covid 19 pandēmiju.

Teātris turpina sadarbību ar Ventspils, Rēzeknes, Cēsu pašvaldībām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi par viesizrāžu organizēšanu.

Visa pārskata gada laikā teātris godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

Kopējo izdevumu apmērs 2020. gadā bija ***1 752 309*** EUR (salīdzinot ar 2019. gadu 1 703 113) ir palielinājies par 2.89%.



No tiem lielāko daļu, 73% sastāda personāla atlīdzība, tai skaitā štata darbinieku algas un nodokļu maksājumi, jauniestudējumu veidošanas, komunālo pakalpojumu un citi saimnieciskie izdevumi. Ēkas ekspluatācijas izdevumi ***45 825*** EUR, salīdzinot ar 2019. gadu ir samazinājušies par 30%, kas saistīts ar teātra nākotnes remontiem. Sakarā ar Covid 19 pandēmiju par 60% samazinājušās arī autoratlīdzību izmaksas (2020- ***21450*** EUR) salīdzinot ar 2019. gadu. Kā arī sakarā ar Covid 19 pandēmiju ir arī samazinājušies pārdošanas izdevumi.

Teātris ieguldīja savu 2019. gada peļņu teātra materiāli tehniskās bāzes nostiprināšanā, tai skaitā, responsīvas mājas lapas pilnveidošanā, iegādāti mazās zāles soli, mikserpults, optikas starmeši un LED prožektori, ausu monotori, programmatūras vizualizētāji, video atskaņošanas programmatūra, bezvadu mikrafonu uztvērēji un raidītāji un citas nepieciešamās tehnoloģiskās iekārtas.

Finanšu risku novēršanai teātris izmanto savlaicīgu budžeta un naudas plūsmas plānošanu un koriģēšanu.

Finansiālo rezultātu rādītāji

	Normatīvs	2020	2019
Kopējās likviditātes rādītājs	1-2	0,86	0.65
Saistību īpatsvars bilancē	0 - 0,5	0.44	0.57
Neto peļņas rentabilitāte (%)		6%	9%
Aktīvu aprites rādītājs	=>1	0.63	1.59
Pašu kapitāla atdeve (ROE), %		6.88%	34%
Ilgtermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu	=>1	1.31	1.55

Analizējot finanšu rādītājus, reedzams, ka vairāki no tiem ir zemi, tomēr jāņem vērā, ka teātra mērķis, lai arī tas darbojas kapitālsabiedrības formā, nav peļņas ģenerēšana, bet gan sabiedriskās vērtības radīšana.

Likviditātes rādītājs ir pazemināts 0.86. Kopējās likviditātes rādītāja līmenis neapdraud teātra finanšu stabilitāti un ilgspēju, jo daļu saistību veido publiskā finansējuma ieguldījumi, kas iekļauti bilances postenī "Nākamo periodu ieņēmumi", kā arī teātris ieņēmumus no skatītāja saņem avansā un iegulda nākošo izrāžu veidošanā. Neto peļņas rentabiltātātes pieaugums saistīts ar to, ka pārskata gadā pandēmijas ierobežojumu dēļ būtiski samazinājies pašu ieņēmumu apjoms. Pārējie finanšu rādītāji ir plānotajā līmenī, saistības pret pašu kapitālu ir samazinājušās, salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu.

2020.gadu teātris ir noslēdzis ar peļņu ***15 090*** *eiro* apmērā.

Par teātra telpām Kr. Barona ielā 16/18, Rīgā darbojas 2017. gada 21. novembrī starp VAS "Valsts Nekustamie īpašumi" un teātri noslēgtais nekustamā īpašuma pārvaldīšanas un daļas lietošanas līgums, ar kuru teātris ir uzņēmies pārvaldīt nekustamo īpašumu un, pieņēmis to bezatlīdzības lietošanā, ne ilgāk kā uz 10 gadiem.

Kultūras ministrija piesaistījusi Eiropas Savienības fondu finansējumu 840 596 eiro apmērā, lai pasākuma "Veicināt energoefektivitātes paaugstināšanu valsts ēkās" ietvaros uzlabotu energoefektivitāti Latvijas Leļļu teātra ēkā. 2021. gadā paredzēts uzsākt darbus, jo rekonstrukcijas procesā paredzēts veikt ēkas jumta, ārsienu, arī aizskatuves ārsienu siltināšanu, teātra nama vārtu un durvju nomaiņu, skatuves apgaismojuma maiņu un nodrošināt apgaismes ķermeņu nomaiņu ar energoefektīviem ekvivalentiem. Pirms ēkas siltināšanas VAS "Valsts Nekustamie īpašumi" veica padziļinātu izpēti, secinot, ka ēkas stāvoklis nav apmierinošs, būvkonstrukciju nolietojums pārsniedz 40% un pirms siltināšanas nepieciešams remonts, nostiprinot ēkas nesošās konstrukcijas un pamatus.

Saistībā ar plānotajiem ēkas rekonstrukcijas darbiem, Leļļu teātris jau 2020. gadā ir uzsācis darbu pagaidu telpās. Izrādes un mēģinājumu procesi notiek Latviešu Biedrības namā Merķeļa ielā 13 un Lāčplēša ielā 106. Lāčplēša ielā darbojas darbnīcas un dekorāciju noliktava. 2021. gada vasaras sākumā arī visa teātra administratīvā daļa tiek pārcelta uz Lāčplēša ielu.

2020.gadā režisors V. Roziņš krievu trupā radīja L. Roziņas lugas "Buratino piedzīvojumi. Kauja par Leļļu teātri" iestudējumu, sadarbojoties ar mākslinieku V. Kristbergu, mūzikas apvienību PERPETUUM RITMICO, horeogrāfi K. Albuži un gaismu mākslinieci J. Bondarenko. Lomās – K. Varša, J. Luniks, V. Svoboda, E. Feofanova, A. Jonovs, I. Krasta.

Otra izrāde tapa režisores L. Kirmuškas vadībā, kopā ar mākslinieci A. Znutiņu-Šēvi, mūzikas autoru K. Krievkalnu un dziesmu tekstu autoru V. Pavlovski iestudējot Hansa Kristiana Andersena pasakas "Īkstīte" dramatizējumu. Lomās – L. Osipova un M. Žideļūns. Abas izrādes pirmizrādi piedzīvoja 2020. gada 6. martā.

Izsludinātās ārkārtējās sitācijas rezultātā no 2020. gada 12. marta līdz pat sezonas beigām 15. jūnijā publiska iestudējumu izrādīšana tika apturēta. Šajā laikā tika turpināts darbs pie jauniestudējumu materiāli tehniskās bāzes sagatavošanas, kā arī radīti vairāki digitālie projekti.
2020. gada marta, aprīļa maija mēnešos teātra aktieri izveidoja 42. video epizodes ar dažādu leļļu vai aktieru piedalīšanos – uzdevumus, pasaku lasījumus, eksperimentu demonstrējumus, mīklas, radošās darbnīcas, triku apmācības, katru otro dienu tiekoties ar saviem mazajiem skatītājiem rubrikā "Garais starpbrīdis". Par šīm epizodēm interesi izrādīja Latvijas Sabiedriskie Mediji un iekļāva tās savā LSM Bērnistabas platformā.

Paralēli tam, Latvijas Leļļu teātra aktieri iesaistījās izglītības projekta Tava Klase veidošanā, sagatavojot 3 Drāmas stundu nodarbības 6.-12. klašu skolēniem.

Sezonas noslēgumā teātra ēkas logos tika izveidota izstāde "Lelles aiz stikla", kas tika atklāta 31. maijā ar pirmo brīvdabas radio raidījumu "Balkona Balsis", kuru veidoja 3 aktieri – D. Vītola, A. Putniņš un M. Žideļūns. No 2020. gada septembra "Balkona Balsis" tika pārveidots par pastāvīgu ikmēneša interneta radio raidījumu, kurā dažādu tēmu kontekstā klausītāji un skatītāji tiek iepazīstināti gan ar teātra vēsturi, gan aizkulisēm, gan dažādu laiku mūzikas arhīva materiāliem.

Jauno sezonu teātris uzsāka agrāk nekā ierasts – jau jūlija vidū, lai pēc ierobežojumu samazināšanas atsāktu publikas uzņemšanu jau augusta sākumā.
19. septembrī pirmizrādi piedzīvoja vērienīgs lielās zāles krievu trupas iestudējums "Sārtais ziediņš", ko veidoja režisors M. Koristins pēc Sergeja Aksakova pasakas motīviem. Viņa radošo komandu veidoja māksliniece A. Znutiņa-Šēve, komponists V. Zilveris, gaismu mākslinieks U. Andersons, video māksliniece E. Bēta, dziesmu tekstu autors V. Novikovs. Lomās – K. Varša, J. Luniks, V. Svoboda, J. Meščerjakova, E. Feofanova, L. Sūna, A. Jonovs.
30. septembrī ar Rūdolfa Blaumaņa noveles interpretāciju "Nāve ēnā" režijā debitēja Latvijas Leļļu teātra aktieris R. Apse, kopā ar teātra jaunajiem aktieriem E. Bojarkinu, R. Zelezņevu un M. Milleru radot savu versiju par latviešu literatūras klasiku. Komandu papildināja video mākslinieks E. Alps un gaismu mākslinieks U. Andersons.

11. oktobrī pirmizrādi sagaidīja Kārļa Vērdiņa poēmas "Dilles tante" skatuves versija E. Kaufelda režijā, sadarbībā ar māksliniekiem K. Kramiņu un R. Lukošus, komponistu J. Nīmani un gaismu mākslinieku U. Andersonu. Lomās – A. Putniņš un D. Avotiņa-Lāce.

Oktobra beigās, pateicoties no VKKF saņemtajam finansējumam digitālo projektu realizācijai, tika veikti 4 izrāžu profesionāli video ieraksti, nofilmējot skolas vecuma bērniem domātās izrādes "Pepija Garzeķe" latviešu valodā un "Pepija Garzeķe" krievu valodā, kā arī izrādes "Emīls un Berlīnes zēni" un "Puscilvēki".

Novembra sākumā, sadarbībā ar Latvijas Televīzijas raidījumu Teātris ZIP tika organizēta izrādes "Salātlapiņa" filmēšana televīzijas vajadzībām.
Pēc 2020. gada 8. novembra tika izsludināta atkārtota ārkārtējā situācija valstī sakarā ar jaunu Covid-19 uzliesmojumu, kā rezultātā teātru publiskā darbība pēc 3 mēnešu darbības atkal tika apturēta.
Jau bez publikas klātbūtnes gada nogalē tika pabeigti vēl 2 jauniestudējumi:

- Režisora E. Niklasona un dramaturģes Sandijas Santas darbs "Arturs un Apaļā galda bruņinieki", radošais sastāvs – māksliniece E. Bēta, horeogrāfe A. Putniņa, mūzikas autori – M. Miļevskis un K. Bārbals, lomās – M. Millers, R. Zelezņevs, E. Bojarkina, L. Osipova, A. Putniņš, A. Sirmais, D. Vītola. Pirmizrāde bija paredzēta 11. decembrī.

- 16. decembrī iekšējo pirmizrādi piedzīvoja svētku iestudējums V. Blūzmas režijā "Ziemassvētku prieks" pēc Margaritas Stārastes darba motīviem. Māksliniece – A. Znutiņa-Šēve, komponists – M. Frišfelds, lomās – A. Jaunzeme un P. Galviņš.

Paralēli jauniestudējumiem decembra mēnesī teātris skatītājiem piedāvāja digitālo aktieru portretu sēriju "Decembra noskaņas. 24 aktieri 24 dienās" – Adventa kalendāra formātā iepazīstinot skatītājus ar teātra 24 štata aktieriem un viņu sajūtām svētku gaidīšanas laikā.
Gada noslēgumā skatītājus sasniedza arī pirmais maksas digitālais izrādes ieraksts, ko bija iespēja skatīties platformā bilesuparadize.lv – Ziemassvētku izrāde "Sidraba egle".

Attīstības pasākumi un nākotnes perspektīva

Latvijas Leļļu teātra darbības plāna primārais uzdevums ir iestudēt mākslinieciski augstvērtīgas izrādes ģimenēm ar visdažādākā vecuma bērniem, kā arī pusaudžiem un pieaugušajiem. Latvijas Leļļu teātrim 2021. gads būs izaicinājumu un pārmaiņu pilns – gan covid-19 situācijas ietekmē apturot publisko darbību uz nezināmu laika perioda, gan plānoto ēkas remontdarbu ietekmē, kuru norises laikā teātris pārcelsies uz pagaidu darba telpām Lāčplēša ielā 106 un spēles telpām Latviešu biedrības namā (Merķeļa ielā 13). Gada pirmajā pusē nopietna uzmanība tiks veltīta izrāžu digitalizācijas procesam, lokālās filmēšanas komandas izveidei un apmācībai, lai strādātu šajā līdz šim mazizpētītajā virzienā. Ar vairāku izrāžu režisoriem ir veiktas sarunas par izrāžu adaptāciju digitālajam patēriņam, kas ir jauns radošs un tehnisks izaicinājums.

Neskatoties uz covid situāciju, Latvijas Leļļu teātris paredzējis 7 jauniestudējumu sagatavošanu 2021. gada laikā, kā arī digitālo projektu ideju izstrādi, lai papildinātu teātra virtuālo teātra telpu DĪVĀNZĀLE. Sagatavojot augstvērtīgas izrāžu digitālās versijas, tiks meklētas iespējas piedalīties virtuālajos leļļu teātra festivālos, kas šobrīd aizvieto reālu festivālu norisi.
Latvijas Leļļu teātra primārais darba uzdevums joprojām ir mākslinieciski augstvērtīgu izrāžu radīšana dažādu vecumu bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem, izmantojot leļļu, objektu un citas vizuālā teātra formas. 2021. gadā plānota padziļināta sadarbība ar organizācijām, kas Latvijā pārstāv bērnu teātra un laikmetīgā teātra attīstību – ASSITEJ un LJTI, lai veicinātu nozares attīstību, savstarpēju pieredzes apmaiņu, starptautisku sadarbību, kā arī bērnu un leļļu teātra prestiža pieaugumu Latvijā, kas veicinātu arī jaunu profesionāļu piesaisti.

Teātra moto arī 2021. gadā paliks nemainīgs – turpināt labākās teātra tradīcijas, lai palielinātu interesi pat leļļu teātri aizvien plašākam skatītāju lokam. Latvijas Leļļu teātra misija ir veicināt izglītotas, radošas un vienotas sabiedrības veidošanos, piedāvājot daudzveidīgu, laikmetam atbilstošu repertuāru bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

No pārskata beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.

Peļņas sadale

Latvijas Leļļu teātra pārskata gada peļņu plānots novirzīt ieplānoto investīciju veikšanai atbilstoši kapitālsabiedrības vidēja termiņa darbības stratēģijai, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības ilgtermiņa attīstību un augstvērtīgu mākslinieciskо darbību, jo saskaņā ar Ministru kabineta 2018. gada 24. janvāra rīkojumu Nr.29 "Par valstij dividendēs izmaksājamo valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Leļļu teātris" peļņas daļu" kapitālsabiedrībai nav jāmaksā dividendes no prognozētās tīrās peļņas par 2017.- 2020.pārskata gadu.

_____ V.Beķeris

Rīgā, 2021. gada 9. aprīlī

Gada pārskatu apstiprinājusi Latvijas Republikas Kultūras ministrija 2021. gada ____.aprīlī

PEĻŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS PAR 2020. GADU

Rādītāji	Pielikums	2020	2019
		EUR	EUR
Neto apgrozījums:	(2)	249 035	751 056
b) no citiem pamatdarbības veidiem		*249 035*	*751 056*
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas	(3)	(1 441 122)	(1 426 137)
Bruto peļņa		**(1 192 087)**	**(675 081)**
Pārdošanas izmaksas	(4)	(66 997)	(66 578)
Administrācijas izmaksas	(5)	(234 578)	(200 927)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi:	(6)	1 518 365	1 021 600
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas:	(7)	(9 487)	(9 422)
Peļņa vai zaudējumi pirms nodokļiem		**15 216**	**69 592**
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(126)	(54)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		**15 090**	**69 538**

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis_____V.Beķeris

Finanšu direktore_____R.Dembovska

2021. gada 8. aprīlī

BILANCE 2020. GADA 31.DECEMBRĪ

Rādītāji	Pielikums	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Aktīvs			
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi:			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		3 162	1 035
Nemateriālie ieguldījumi kopā:		**3 162**	**1 035**
Pamatlīdzekļi:			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		161 195	152 805
Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos		119 311	118 016
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos līdzekļos		0	38 800
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		5 857	5 977
Pamatlīdzekļi kopā:		**286 363**	**315 598**
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā:	(8)	**289 525**	**316 633**
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi:			
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	(10)	3 333	3 284
Avansa maksājumi par precēm		2 593	49
Krājumi kopā:		**5 926**	**3 333**
Debitori:			
Pircēju un pasūtītāju parādi	(11)	-	-
Citi debitori	(12)	25 264	481
Nākamo periodu izmaksas	(13)	22 902	24 357
Debitori kopā:		**48 166**	**24 838**
Nauda:	(14)	**51 175**	**127 219**
Apgrozāmie līdzekļi kopā:		**105 267**	**155 390**
Aktīvu kopsumma		**394 792**	**472 023**

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis _____ V.Beķeris

Finanšu direktore _____ R.Dembovska

2021. gada 9. aprīlī

BILANCE 2020. GADA 31.DECEMBRĪ

Rādītāji	Pielikums	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Pasīvs			
Pašu kapitāls:			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	(15)	32 845	32 845
Rezerves:			
a) pārējās rezerves		1	1
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai zaudējumi		171 442	101 904
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		15 090	69 538
Pašu kapitāls kopā:		**219 378**	**204 288**
Kreditori:			
Ilgtermiņa kreditori:			
Nākamo periodu ieņēmumi	(18)	52 540	27 363
Ilgtermiņa kreditori kopā:		**52 540**	**27 363**
Īstermiņa kreditori:			
No pircējiem saņemtie avansi	(16)	2 143	18 406
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		2 474	8 486
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	(17)	1 635	57 815
Pārējie kreditori		-	413
Nākamo periodu ieņēmumi	(18)	22 943	47 043
Uzkrātās saistības	(19)	93 679	108 209
Īstermiņa kreditori kopā:		**122 874**	**240 372**
Kreditori kopā:		**175 414**	**267 735**
Pasīvu kopsumma		**394 792**	**472 023**

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis _____ V.Beķeris

Finanšu direktore _____ R.Dembovska

2021. gada 9. aprīlī

PAŠU KAPITĀLA IZMAIŅU PĀRSKATS PAR 2020. GADU

	Pamatkapitāls	Rezerves	Nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR
Atlikums 01.01.2019.	**32 845**	1	**101 904**	**134 750**
Pārskata gada saimnieciskās darbības rezultāts	-	-	**69 538**	**69 538**
Atlikums gada beigās 31.12.2019.	**32 845**	1	**171 442**	**204 288**
Pārskata gada saimnieciskās darbības rezultāts			**15 090**	**15 090**
Atlikums gada beigās 31.12.2020.	¤ **32 845**	1	**186 532**	**219 378**

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis _____ V.Beķeris

Finanšu direktore _____ R.Dembovska

2021. gada 9. aprīlī

NAUDAS PLŪSMAS PĀRSKATS PAR 2020. GADU

Nr. p.k.	Posteņa nosaukums	Summa, EUR 2020	2019
I.	***Pamatdarbības naudas plūsma.***		
1.	Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas	26 306	98 683
2.	Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem	(930 086)	(536 690)
3.	Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi	(606 440)	(516 050)
4.	Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(76)	-
	Pamatdarbības neto naudas plūsma	*(1 510 296)*	*(954 057)*
II.	***Ieguldīšanas darbības naudas plūsma.***		
1.	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(83 154)	(62 717)
	Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma	*(83 154)*	*(62 717)*
III.	***Finansēšanas darbības naudas plūsma.***		
1.	Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi	1 517 416	1 030 123
	Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	*1 517 416*	*1 030 123*
IV.	***Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti***		
1.	Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti	(10)	(5)
	Naudas līdzekļu plūsma no valūtu kursu svārstībām, kopā	*(10)*	*(5)*
V.	***Naudas neto pieaugums vai samazinājums***		
1.	**Naudas līdzekļu neto pieaugums vai samazinājums**	**(76 044)**	**13 344**
2.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada sākumā	127 219	113 875
3.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada beigās	51 175	127 219

Pielikumi no 16. līdz 27. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis _____ V.Beķeris

Finanšu direktore _____ R.Dembovska

2021. gada 9. aprīlī

(1) Uzskaites un novērtēšanas metodes – vispārīgie principi

Pārskata sagatavošanas pamats

Gada pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem "Par grāmatvedību", "Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskata likums" un citiem grāmatvedību un gada pārskatus reglamentējošiem normatīvajiem aktiem.
Peļņas vai zaudējuma aprēķins ir sagatavots, klasificējot pēc izdevumu funkcijas.

Naudas plūsmas pārskats sagatavots, pamatdarbības naudas plūsmu nosakot pēc tiešās metodes. Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz sākotnējām iegādes izmaksām.

Pielietotie grāmatvedības principi

Gada pārskata posteņi novērtēti atbilstoši šādiem grāmatvedības principiem:
a) Pieņemts, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk;
b) Izmantotas tās pašas novērtēšanas metodes, kas izmantotas iepriekšējā gadā;
c) Novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību:
- pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa;
- ņemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā, vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un gada pārskata sastādīšanas dienu;
- aprēķinātas un ņemtas vērā visas vērtību samazināšanas un nolietojuma summas.

d) Ņemti vērā ar pārskata gadu saistītie ieņēmumi un izmaksas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina saņemšanas vai izrakstīšanas datuma. Izmaksas saskaņotas ar ieņēmumiem pārskata periodā.
e) Aktīva un pasīva posteņu sastāvdaļas novērtētas atsevišķi.
f) Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci.
g) Norādīti visi posteņu, kuri būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, maznozīmīgie posteņi tiek apvienoti un to detalizējums sniegts pielikumā.
h) Saimnieciskie darījumi gada pārskatā atspoguļoti, ņemot vērā to ekonomisko saturu un būtību, nevis juridisko formu.

Aplēšu izmantošana

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties, uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

Pārskata periods

Pārskata periods ir 12 mēneši no 2020. gada 1. janvāra līdz 2020. gada 31. decembrim.

Naudas vienība un ārvalstu valūtas pārvērtēšana

Šajā finanšu pārskatā atspoguļotie rādītāji ir izteikti *euro* (EUR).

Visi darījumi ārvalstu valūtās tiek pārvērtēti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā saimnieciskā darījuma dienas sākumā.

Nauda un naudas ekvivalenti
Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē un pašreizējo bankas kontu atlikumiem.

Ilgtermiņa un īstermiņa posteņi

Ilgtermiņa posteņos uzrādītas summas, kuru saņemšanas, maksāšanas, vai norakstīšanas termiņi iestājas vēlāk par gadu pēc attiecīgā pārskata gada beigām. Summas, kas saņemamas, maksājamas vai norakstāmas gada laikā uzrādītas īstermiņa posteņos.

Ieņēmumu atzīšana

Pārdotās preces un sniegtie pakalpojumi
Ienākumi no preču pārdošanas tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā pēc īpašumtiesību risku un labumu nodošanas pircējam.
Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas
Ieņēmumi no sniegtajiem pakalpojumiem tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā periodā, kad pakalpojumi tiek sniegti.

Nomas ienākumi
Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā lineāri nomas līguma periodā.

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu (pārdoto biļešu) un pārdoto preču vērtības kopsumma, atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Valdības dotācijas
Dotācijas, kas kompensē Sabiedrībai radušās izmaksas, tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā izmaksu rašanās periodā. Dotācijas, kas kompensē Sabiedrības pamatlīdzekļu iegādi vai iestudējumu izveidošanu atzīstamas bilancē kā atlikts ienākums postenī „Nākamo periodu ieņēmumi" un tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā pakāpeniski par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās lietošanas laikā un iestudēto izrāžu plānotajā rādīšanas laikā.

Saņemtie valsts budžeta līdzekļi – valsts finansējums

Starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju (Ministrija) un VSIA "Latvijas Leļļu teātris" (Teātris) 2021. gada 5. janvārī uz laiku no 2021. gada 5. janvāra līdz 2023. gada 31. decembrim ir noslēgts līgums par valsts deleģētu kultūras funkciju un uzdevumu veikšanu (Līgums).

Saskaņā ar Līgumu ministrija deleģē teātrim veikt šādas kultūras funkcijas un uzdevumus, īstenojot valsts kultūrpolitiku teātra nozarē:

- radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās teātra mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nodrošināšanu;
- iestudēt latviešu mūsdienu dramaturģijas darbus;
- ar teātra mākslas starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
- īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai;
- veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību;
- popularizēt Latvijas teātra mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi teātra mākslas jomā;
- sabiedrības interesēs efektīvi saimniekot ar teātra nozarē ieguldītajiem valsts līdzekļiem.

Atbilstoši minētajam līgumam teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2020. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā tika piešķirts **EUR 1 499 671,** tai skaitā

- *dotācija no valsts pamatbudžeta – 1 187 946 eiro,*
- *50 000 eiro – materiāli tehniskās bāzes pilnveidei, skatuves un skatītāju zāles ierīkošanai Rīgas Latviešu biedrības nama kamīnzālē,*
- *20 744 eiro pagaidu telpu nomai un to uzturēšanai un*
- *240 991 eiro atlīdzības izdevumu segšanai līdz 2020. gada 1. oktobrim*

Līgumā noteikts, ka teātris apņemas veikt norādītās kultūras funkcijas un uzdevumus, sasniedzot noteiktus rezultatīvos rādītājus, tai skaitā: nodrošinot Līgumā paredzēto apmeklējumu skaitu, izrāžu skaitu, pasākumus, kas sekmē teātra pakalpojuma pieejamību dažādām sabiedrības grupām, jauniestudējumu skaitu apmeklētību teātra telpās, izrāžu skaitu ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas, štata aktieru atalgojumu un citus.
Atbilstoši līgumā noteiktajam, teātris drīkst izlietot piešķirto finansējumu tikai kultūras funkciju veikšanai norādīto rezultatīvo rādītāju sasniegšanai.

Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā tiek atzīts ieņēmumos tajā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar finansējuma saņemšanu saistītie nosacījumi. Pārskata perioda beigās izvērtējot finansējuma izlietojumu, secināms, ka teātrim minēto funkciju izpildei piešķirtais valsts budžeta finansējums EUR 37 865 apmērā, papildus materiāli tehniskās bāzes pilnveidei piešķirtajam finansējumam EUR 50 000 apmērā, ir izlietots pamatlīdzekļu iegādei,

Saņemtā finansējuma summas, kas izlietototas pamatlīdzekļu iegādei, uzskaitītas kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par finansējuma līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā.

Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums

Teātris regulāri piedalās Valsts Kultūrkapitāla fonda rīkotajos projektu konkursos. 2020. gadā Latvijas Leļļu teātris saņēma Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) atbalstu 17 735 EUR apmērā četriem projektiem - izrādei "Dilles tante" (rež.E.Kaufelds) 3000 EUR, skolēniem domāto izrāžu digitalizēšanai 6235 EUR, izrādei "Karalis Arturs un Apaļā galda bruņinieki" (rež. E. Niklasons) 7000 EUR, kā arī izrādei "Kiosks" (rež. V. Blūzma) 1500 EUR.

2021.gadā plānots iesniegt Valsts Kultūrkapitāla fonda un Rīgas Domes Izglītības, Kultūras un sporta departamenta projektu konkursos projektus par sekojošām norisēm – "LLT dalība Baltijas valstu leļļu teātru izrāžu skatē", LLT radio raidījumu cikls "Balkona Balsis", "LLT izrāžu digitalizēšana projektam DĪVĀNZĀLE, kā arī plānotajiem jauniestudējumiem, tostarp "Katliņpauris" (rež. E. Niklasons), "Gudrais sunītis Soņa" u.c.

Izdevumu atzīšanas principi

Sabiedrības izdevumi tiek uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, daļa no izdevumiem uzrādīti nākamo periodu izdevumos, jo attiecas uz nākamiem periodiem.
Izdevumi uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā neatkarīgi no šo izdevumu apmaksas. Pārdošanas darījumos izdevumi ir saistīti ar ieņēmumiem un norakstīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tad, kad tika atzīti ieņēmumi. Pārējie izdevumi (administrācijas izdevumi un citi) iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, jo tie ir saistīti ar taksācijas periodu. Procentu izdevumi netiek kapitalizēti. Soda un kavējuma nauda uzrādīta pēc uzkrāšanas principa.

Pamatlīdzekļu uzskaite (novērtēšana, nolietojums)

Bilancē visi pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes cenās, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un iekļauts izmaksās attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā.

Vadība aplēš atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiku proporcionāli gaidāmajai aktīva izmantošanai, balstoties uz vēsturisko pieredzi ar līdzīgiem pamatlīdzekļiem un nākotnes plāniem. Saskaņā ar vadības vērtējumu atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiks ir šāds:

	% gadā
Datorprogrammu licences	20%
Skaitļošanas iekārtas un to aprīkojums	35%
Pārējās iekārtas un aprīkojums, transportlīdzekļi	20%

Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos.

Uz ilgtermiņa ieguldījumiem uzveduma līdzekļos tiek attiecināti materiālie izdevumi jauniestudējumu veidošanai, un to sastāvā tiek iekļautas arī iestudējumu izveidošanai piesaistīto autoru un citu speciālistu izmaksas. Šie izdevumi tiek iekļauti sabiedrības izmaksās atbilstoši katram jauniestudējumam noteiktajā tā paredzamajā rādīšanas laikā.

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos ir saistīti ar kapitālieguldījumiem nekustamajā īpašumā, kuru sabiedrība iznomā pēc operatīvās nomas līgumiem, un pēc šo līgumu nosacījumiem tā nesatur finanšu nomas pazīmes. Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes nomas periodā.

Krājumi

Krājumu atlikumi uz bilances datumu novērtēti izmantojot metodi "Pirmais iekšā – Pirmais ārā" (FIFO). Krājumi bilancē uzrādīti to iegādes pašizmaksā. Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori, uzkrājumu nedrošiem parādiem veidošanas politika

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem.
Uzkrājumi nedrošiem debitoru parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pastāv objektīvi pierādījumi tam, ka Uzņēmums nevarēs saņemt debitoru parādus pilnā vērtībā atbilstoši sākotnēji noteiktiem atmaksas termiņiem.. Uzkrājumi nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem parādiem izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra parāda atgūstamību.

Uzkrājumu veidošanas noteikumi

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms.
Sabiedrība neveido uzkrājumus, jo nepastāv attiecīgas saistības un izdevumi.

Kreditoru uzskaite

Kreditoru parādu atlikumi bilancē norādīti atbilstoši attaisnojuma dokumentiem un ierakstiem sabiedrības grāmatvedības reģistros un tie ir saskaņoti ar attiecīgajiem kreditoriem, veicot savstarpējo atlikumu salīdzināšanu bilances datumā.

Uzkrātās saistības

Uzkrātās saistībās tiek atzītas skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments.
Uzkrāto saistību sastāvā tiek uzrādītas uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem, kas ir aprēķinātas saskaņā ar neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu uz 2020. gada 31. decembri un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos.

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošajiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.
Nākamo periodu ieņēmumos uzskaita arī saņemtos valsts papildus finansējumu, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti ilgtermiņa ieguldījumu finansēšanai, noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai.
Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu sastāvā pakāpeniski par dotācijām/finansējumu iegādāto ilgtermiņa aktīvu lietderīgās lietošanas periodā.

Uzņēmumu ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā un ir aprēķināts, ievērojot likuma "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums" prasības, piemērojot aprēķinātajai ar nodokli apliekamajai bāzei attiecīgajā taksācijas periodā 20% nodokļa likmi

(2) Neto apgrozījums:

	2020 EUR	2019 EUR
Ieņēmumi no izrādēm:	*243 294*	*739 470*
• *t.sk.no valsts dotētajām biļetēm*	-	*26 000*
Ieņēmumi no izrāžu programmiņām	889	2 477
Ieņēmumi no pasākumu vadīšanas, reklāmas pakalpojumiem	2 539	2 365
Ieņēmumi no muzeja biļetēm	353	3 050
Ieņēmumi no preču realizācijas	465	1 254
Ieņēmumi no nomas pakalpojumiem	1 495	2 440
	249 035	**751 056**

(3) Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas

	2020 EUR	2019 EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	1 031 571	1 019 800
• *Darba alga*	*878 242*	*878 943*
• *Sociālās apdrošināšanas iemaksas*	*198 957*	*194 307*
• *Atvaļinājumu uzkrājumu saistību izmaiņas*	*(8 100)*	*(8 593)*
• *Izdevumi izrāžu iestudējumiem (ilgtermiņa)*	*(37 528)*	*(44 857)*
Autoratlīdzību izmaksas	21 450	55 854
Pārējās personāla izmaksas, tai skaitā, veselības apdrošināšanas izmaksas	18 801	18 336
Ilgtermiņa ieguldījumu izmaksas	169 072	142 979
• *Ilgtermiņa ieguldījumu izrādēs attiecināšana uz izmaksām*	*63 635*	*45 733*
• *Ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos līdzekļos attiecināšana uz izmaksām*	*38 801*	*31 657*
• *Pamatlīdzekļu nolietojums*	*66 636*	*65 589*
Telpu uzturēšanas izmaksas	45 825	59 453
Pagaidu telpu noma un uzturēšanas izdevumi	22 297	-
Neatskaitāmais PVN	60 212	58 134
Materiālu izmaksas	25 953	18 850
Mazvērtīgā inventāra nolietojums	10 884	7 487
Komandējumu izdevumi	718	5 233
Samaksa par darbiem un pakalpojumiem no ārienes	8 735	4 845
Autotransporta uzturēšanas izmaksas un transporta pakalpojumi	11 596	10 004
Sakaru izmaksas	5 491	4 855
Darbinieku motivēšanas izmaksas	1 629	7 507
Citas izmaksas	6 888	12 800
	1 441 122	**1 426 137**

(4) Pārdošanas izmaksas

	2020 EUR	2019 EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	41 763	17 902
• *Darba alga*	*33 655*	*14 427*
• *Sociālās apdrošināšanas iemaksas*	*8 108*	*3 475*
Biļešu izplatīšanas izmaksas	10 138	26 270
Reklāmas izmaksas	14 037	20 112
Reprezentācijas izmaksas	1 059	2 294
	66 997	**66 578**

(5) Administrācijas izmaksas

	2020 EUR	2019 EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	205 511	176 896
• *Darba samaksa*	*165 545*	*143 402*
• *Sociālās apdrošināšanas iemaksas*	*37 713*	*32 695*
• *Uzkrāto atvaļinājumu izmaksu izmaiņas*	*2 253*	*799*
Pārējās personāla izmaksas	3 341	3 207
Biroja uzturēšanas izmaksas	17 725	14 689
Pamatlīdzekļu nolietojums	6 001	3 836
Gada pārskata revīzijas izmaksas	2 000	2 000
Komandējumu izmaksas	-	299
	234 578	**200 927**

(6) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2020 EUR	2019 EUR
Valsts dotācija no Latvijas Republikas Kultūras ministrijas	1 220 825	973 707
Latvijas Republikas Kultūras ministrijas mērķfinansējum	240 991	-
Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu finansējuma attiecināšanas	48 288	37 899
• *KM finansējums*	*43 295*	*37 899*
• *KKF finansējums*	*4 993*	-
Saņemtais projektu finansējums no Valsts Kultūrkapitāla fonda pārskata gadā realizētiem projektiem	6 235	3 198
Saņemtie ziedojumi, mērķfinansējumi no citām juridiskām personām projektu realizācijai un pārējais mērķfinansējums	-	6 331
Citi ieņēmumi	2 026	465
	1 518 365	**1 021 600**

(7) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2020 EUR	2019 EUR
Nekustamā īpašuma izmaksas (NĪN-zeme)	8 947	8 947
Citi izdevumi	540	475
	9 487	**9 422**

(8) Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

	Licences	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamat-līdzekļiem	Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos līdzekļos	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Sākotnējā vērtība:						
31.12.2019.	**15 955**	**700 933**	**5 977**	**118 016**	**38 800**	**879 681**
iegādāts	2 994	80 159	(120)	64 930	-	**147 9**
Norakstīts	(4 926)	(13 746)	-	-	-	**(18 672)**
Korekcija					1	**1**
Iekļauts izmaksās				(63 635)	(38 801)	**(102 436)**
31.12.2020.	**14 023**	**767 346**	**5 857**	**119 311**	**-**	**906 537**
Nolietojums:						
31.12.2019.	**14 920**	**548 128**	**-**	**-**	**-**	**563 048**
Aprēķināts	867	71 769	-	-	-	**72 636**
Izslēgts	(4 926)	(13 746)	-	-	-	**(18 672)**
31.12.2020.	**10 861**	**606 151**	**-**	**-**	**-**	**617 012**
Atlikusī bilances vērtība:						
31.12.2019.	**1 035**	**152 805**	**5 977**	**118 016**	**38 800**	**316 633**
31.12.2020.	**3 162**	**161 195**	**5 857**	**119 311**	**0**	**289 525**

*Ilgtermiņa ieguldījumos uzveduma līdzekļos tiek uzskaitītas jauniestudējumu izveidošanas izmaksas, kas uz izdevumiem tiek attiecinātas paredzamajā izrādes demonstrēšanas periodā.

(9) Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Mazvērtīgie un ātri nolietojamie priekšmeti (inventārs)	49 086	42 951
Uzskaitītais inventāra nolietojums	(49 086)	(42 951)
	-	-

(10) Gatavie ražojumi un preces pārdošanai

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Izrāžu programmiņas u.tml. pārdošanai	3 333	3 284
	3 333	**3 284**

(11) Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Norēķini par izrāžu pakalpojumiem	512	512
Uzkrājumi nedrošam parādam	(512)	(512)
	-	-

(12) Citi debitori

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Norēķini par biļešu tirdzniecību	14 666	0
Nodokļu un sociālās nodrošināšanas maksājumu pārmaksas	3 281	21
Avansa maksājumi par telpu nomas maksu	6 452	-
Pārējās norēķinu summas	865	460
	25 264	**481**

(13) Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Darbinieku veselības apdrošināšana	20 412	20 418
Darbinieku apdrošināšana nelaimes gadījumiem	939	958
Jauniestudējumu izdevumi	390	1 958
Citas izmaksas, kas attiecas uz nākamo pārskata gadu	1 161	1 023
	22 902	**24 357**

(14) Nauda

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Naudas līdzekļi norēķinu kontā komercbankā	47 750	119 219
Naudas līdzekļi Valsts kasē	3 425	8 000
	51 175	**127 219**

(15) Pamatkapitāls

Sabiedrības dibinātājs un 100% kapitāls daļu turētājs ir LR Kultūras ministrija. 31.12.2020. Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 32 845, kur vienas daļas vērtība ir 1 EUR. Pārskata gadā izmaiņas pamatkapitālā nav notikušas

(16) No pircējiem saņemtie avansi

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Saņemta nauda avansā par nākamā mēneša pārdotām izrāžu biļetēm	-	17 121
Norēķini ar pircējiem	2 143	1 285
	2 143	**18 406**

(17) Nodokļi un sociālās nodrošināšanas maksājumi

	PVN EUR	Sociālās apdrošināšanas iemaksas EUR	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis EUR	UDRN EUR	Uzņēmumu ienākuma nodoklis EUR	Kopā EUR
Atlikums 31.12.2019.	**(4 778)**	**(46 331)**	**(6 676)**	**(30)**	**21**	**(57 794)**
Aprēķināts par 2020. gadu	(5 367)	(355 275)	(175 680)	(359)	(126)	**(536 807)**
Aprēķinātas kavējuma naudas	(6)					(6)
Samaksāts 2020. gadā	8 551	403 196	184 047	389	76	596 259
Korekcija	(1)				(5)	(6)
Atlikums 31.12.2020.	**(1 601)**	**1 590**	**1 691**	**-**	**(34)**	**1 646**

Tai skaitā:

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Nodokļu parāds	1 635	57 815
Nodokļu pārmaksa	3 281	21

(18) Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Kultūras ministrijas finansējums ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos izveidošanai	15 105	57 105
• *WC pārbūve, garderobe*	-	*11 425*
• *Ugunsdzēsības sūkņi*	-	*7 655*
• *Garderobes mēbeles*	*3 330*	*5 328*
• *Lielās zāles grīda*	-	*9 211*
• *Mazās zāles griestu pacelšanas projekts*	-	*8 571*
• *Videoprojektors ar lēcām*	*11 775*	*14 915*
Kultūras ministrijas finansējums ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos izveidošanai	36 571	-
KKF finansējums izrādēm	23 807	17 301
• *Izrādei "Puscilvēki"*	*6 926*	9 301
• *Izrādei "Buratīno piedzīvojumi. Karš par Leļļu teātri"*	*5 777*	*8 000*
• *Izrādei "Dilles tante"*	*2 750*	-
• *Izrādei "Arturs un Apaļā galda bruņinieki"*	*6 854*	-
• *Izrādei "Kiosks"*	*1 500*	-
	75 483	**74 406**
Ilgtermiņa saistības	***52 540***	***27 363***
Īstermiņa saistības	***22 943***	***47 043***

(19) Uzkrātās saistības

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Uzkrātās saistības neizmantotiem darbinieku atvaļinājumiem	92 587	98 434
Uzkrātās saistības piegādātājiem	1 092	9 775
	93 679	**108 209**

(20) Uzņēmumā nodarbināto personu vidējais skaits

	31.12.2020.	31.12.2019.
Vidējais uzņēmumā nodarbināto personu skaits pārskata gadā:	83	80

(21) Vadības atalgojums

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Valdes locekļa		
• darba samaksa	41 470	37 235
• sociālās apdrošināšanas iemaksas	8 837	7 935
Kopā	**50 307**	**45 170**

(22) Personāla atalgojums

	31.12.2020. EUR	31.12.2019. EUR
Darba samaksa	1 077 442	1 036 772
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	244 778	230 477
Pārcelts uz ilgtermiņa izrāžu izdevumiem	(37 528)	(44 857)
Uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem	(5 847)	(7 794)
Kopā	**1 278 845**	**1 214 598**

(23) Skaidrojums par atkāpšanos no kāda likumā noteiktā finanšu pārskata posteņa atzīšanas, novērtēšanas un norādīšanas principa vai noteikumiem

Sabiedrība nav piemērojusi jebkādas atkāpšanās no likumā noteikto finanšu pārskata posteņu atzīšanas, novērtēšanas vai atspoguļošanas principiem vai noteikumiem.

(24) Saistības par noslēgtajiem nomas un īres līgumiem, kas ir būtiski sabiedrības darbībā

Saskaņā ar LR MK 10.10.2017 rīkojumu Nr.561, lai izpildītu tai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā, Sabiedrībai bezatlīdzības lietošanā ir nodots nekustamais īpašums Krišjāņa Barona ielā 16/18, Rīgā, par ko ir noslēgts minētā nekustamā īpašuma lietošanas līgums ar VAS "Valsts nekustamie īpašumi". Līgums ir spēkā uz laiku, kamēr Sabiedrība pilda tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā.
Līgums starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA "Latvijas Leļļu teātris" par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu ir noslēgts 2021. gada 5. janvārī uz laiku no 2021. gada 5. janvāra līdz 2023. gada 31. decembrim.

(25) Ziņas par ārpusbilances saistībām un/vai ieķīlātiem aktīviem, galvojumiem, garantijām

Sabiedrībai nav ārpusbilances saistību vai ieķīlātu aktīvu, tai skaitā Sabiedrība nav sniegusi jebkādus galvojumus un garantijas

(26) Informācija par nelabvēlīgiem vai labvēlīgiem notikumiem, kas neattiecas uz pārskata gadu, bet var būtiski ietekmēt gada pārskatu lietotāju novērtējumu attiecībā uz sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli, peļņu vai zaudējumiem un naudas plūsmu vai lēmumu pieņemšanu nākotnē

Pēc finanšu gada beigām Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs joprojām turpinās ar koronavīrusa izplatību saistītie ierobežojumi, kas ievērojami samazina ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija attīstīsies nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju un uzskata, ka sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju ar sabiedrībai pieejamiem kompensējošiem mehānismiem.
Mēs esam rūpīgi izvērtējuši visu mums pieejamo informāciju, tai skaitā koronavīrusa izraisītās krīzes ietekmi uz sabiedrības darbību, un uzskatām, ka darbības turpināšanās pieņēmums ir pilnībā piemērojams.
Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz šī finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi notikumi, kuru rezultātā šajā finanšu pārskatā būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu jāpaskaidro šajā finanšu pārskatā.

Valdes loceklis _____ V. Beķeris

Finanšu direktore _____ R. Dembovska
2021. gada 9. aprīlī

SIA Briede un Vīndedze • Hospitāļu iela 33-38, Rīga LV-1013 • tālrunis/fakss +371 67286002 • e-pasts: bvm@bvmrevidenti.lv

Neatkarīgu revidentu ziņojums

VSIA "Latvijas Leļļu teātris" dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu
Esam veikuši VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 11. līdz 27. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2020. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par 2020. gadu,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par 2020. gadu,
- naudas plūsmas pārskatu par 2020. gadu, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsuprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA "Latvijas Leļļu teātris" finansiālo stāvokli 2020. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2020. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu ("Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums").

Atzinuma pamatojums
Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam ("Revīzijas pakalpojumu likums") mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk-SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju.*

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju
Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 10. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām.*

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsuprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu
Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju
Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;

- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;

- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;

- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;

- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināmies ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "Briede un Vīndedze"
Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr. 159
Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

Veronika Briede
Valdes locekle,
zvērinātā revidente, sertifikāts Nr. 95

Rīga, Latvija
2021. gada 09. aprīlī