

Biedrības *Latvijas Arhitektu savienība* atskaite par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšana arhitektūras nozarē

2017-2020

Informēšanas un izglītošanas pasākumi

- Latvijas Arhitektu savienība (LAS) ik mēnesi izdot Latvijas arhitektūras notikumu apkārtrakstu (LANA), kas tiek izsūtīts LAS arhitektu datu bāzei (aptuveni 700 e-pastu adreses) un ir pieejams arī LAS mājas lapā www.latarh.lv, tādējādi nodrošinot plašāku un ātrāku informācijas apriti un nozares jaunumu publiskošanu.
LANA ir veids, kā īsā un pārskatāmā formā sniegt informāciju par aktuālajiem notikumiem, tāpat arī svarīgākajiem notikumiem iepriekšējā mēnesī un vēl gaidāmajiem notikumiem. Ir pieejams arī apkārtrakstu arhīvs, tādējādi nodrošinot notikumu pārskatāmību lielākā laika periodā.
- 2019.gadā tika izstrādāts pētījums par Latvijas arhitektūras nozari. Pētījuma mērķis bija sagatavot Latvijas arhitektūras nozares statistisku raksturojumu, apkopojot un analizējot datus par nozares uzņēmējdarbības rādītājiem, nodarbinātību nozarē, atalgojumu, sertificēto arhitektu skaitu un profesionālās darbības rādītājiem, arhitektūras iepirkumiem u.c. aspektos.
Pētījuma ietvaros tika:
 - apkopoti dati no Centrālās statistikas pārvaldes, kas raksturo arhitektūras nozares uzņēmējdarbību un nodarbinātību;
 - iegūti dati no Valsts ieņēmumu dienesta, kas raksturo arhitektūras nozares darba tirgu un atalgojumu;
 - iegūti dati no Iepirkumu uzraudzības biroja, kas raksturo arhitektūras nozares publiskos iepirkumus;
 - īstenota sertificēto arhitektu kvantitatīva aptauja, sasniegtā izlase – 421 respondents;
 - īstenota arhitektūras prakses/uzņēmumu vadītāju kvantitatīva aptauja, sasniegtā izlase – 70 respondenti;
 - sagatavoti dati starptautiskam salīdzinājumam ziņojumam Eiropas Arhitektūras padomei (ACE) «The Architectural Profession In Europe – ACE Sector Study».Pētījumā gaitā izveidota datu matrica regulārai datu ievākšanai un apstrādei. Saskaņā ar iegūto datu analīzes rezultātiem tiek izvirzīta nākotnes vīzija, kura iezīmē iespējamo arhitektūras profesijas attīstību, izglītības ievirzi un specializāciju, kā arī arhitektūras politikas mērķus un uzdevumus.
- Izstrādāts arhitektūras nozari aptverošs buklets “Arhitektūras politikas dokumenti Latvijā”. Izdevums veidots latviešu un angļu valodās, lai valstiskā un starptautiskā mērogā iepazīstinātu ar arhitektūras nozari Latvijā. Izdevums Latvijas arhitektiem tika prezentēts Pasaules arhitektūras dienā Dobelē 11. oktobrī, savukārt, izdevums angļu valodā tika atklāts, ar to iepazīstinot Starptautiskās Arhitektu savienības (UIA) I un II reģiona delegātus, kas Rīgā bija ieradušies uz tikšanos 6. novembrī, kā arī konferences Migrācijas Arhitektūra starptautiskos un vietējos dalībniekus (7. un 8. novembrī).
- Martā notika LAS organizētas ekskursijas: “Ekonomiskais mājoklis Rīgā 20.gs. pirmajā pusē” (vadīja vēsturniece un arhitektūras pētniece Ivita Ose); “Koka mājoklis Pārdaugavā 20. gs. sākumā” (vadīja Rīgas arhitektūras vēstures pētniece un mākslas vēsturniece Inga Karlštrēma); “Eksperimentālās lielpaneļu ēkas Rīgā 1950. gadu beigās”, (vadīja arhitekta un urbāniste Evelīna Ozola).

- 7. oktobrī, svinot Pasaules Arhitektūras dienu, LAS notika diskusija “Latvijas Arhitektūras gada balvas formāts nākotnē”, kurā piedalījās arhitekti Linda Leitāne, Māra Ābele, Kārlis Melzobs, Andris Kronbergs un dizainere Ingūna Elere. Diskusiju vadīja arhitektūras kritiķis Vents Vīnbergs.
- 11. oktobrī Dobelē notika Pasaules Arhitektūras dienai veltīts pasākums par tēmu “Industriālā vide un mazpilsētas”, un to apmeklēja ap 200 arhitektu. Pasākuma ietvaros tika organizētas vairākas lekcijas un ražošanas uzņēmumu pārstāvju prezentācijas, kā arī arhitektiem tika organizētas ekskursijas uz Dobeles nozīmīgākajiem un jaunākajiem objektiem un ražotnēm. Dobelē tika izrādīta Latvijas Arhitektūras gada balvas 2019 nominantu darbu izstāde un prezentēts buklets “Arhitektūras politikas dokumenti Latvijā”.
- No 1. līdz 4.maijam notika LAS organizētais izbraukuma seminārs arhitektiem uz Igauniju par mūsdienu telpiskiem konceptiem Igaunijas arhitektūrā.
- 2019. gadā turpinājās aktīvs darbs pie arhitektūras un pilsētplānošanas konferences Migrācijas Arhitektūra (“Architecture of Migration”) organizēšanas un tā notika 7. un 8. novembrī RISEBA Aisteres zālē. Konference tika veidota četros tēmu blokos un uzsvars tajā tika likts uz Baltijas jūras valstu reģiona valstu kopējo kontekstu, kopsakarībām, bet reizē arī neviennozīmību migrācijas tēmas kontekstā. Kā nozīmīga tika izcelta arī citu valstu unikālā pieredze izpratnes veidošanai par procesiem, ko iniciē mobilitāte un plūsmas (cilvēku, transporta un preču, pakalpojumu, datu pārraides u.c.) procesi. Konferencē laikā bija apskatāma daļa Baltijas paviljona ekspozīcijas no Venēcijas Arhitektūras biennāles 2016. gadā.
- 9. novembrī sadarbībā ar Rīgas pilsētas arhitekta biroju, UIA delegātiem un ārvalstu konferences dalībniekiem tika organizētas arhitektu ekskursijas pa Rīgu – Oskara Redberga vadīta ekskursija “9 Rīgas stāvokļi” un Arta Zvirgzdiņa vadīta ekskursija “Dažādās Rīgas sejas cauri gadsimtiem”.
- Latvijas Arhitektu savienībā arhitektu tālākizglītības semināri tiek organizēti kopš 2015. gada sākuma. Intensīva semināru programma ir kopš 2015. gada oktobra. Līdz 2018. gada nogalei kopumā ir noorganizēti 140 seminārs, attiecīgi 2015. gadā – 8, 2016. gadā – 32, 2017.gadā – 28, 2018.gadā – 33, 2019.gadā – 39 semināri. KM deleģējuma līguma darbības laikā arhitektūras nozares profesionāļiem kopumā tika noorganizēti 39 semināri par arhitektu praksi regulējošo normatīvo aktu aktualitātēm un to piemērošanu, ar arhitektu praksi saistītu problēmu analīzi, arhitektūras pakalpojumu ekspertu, autortiesību aizsardzības jautājumiem un citām tēmām. To starpā tika nodrošināti divi semināri ārpus Rīgas – Dobelē, Pasaules arhitektūras dienas ietvaros notika seminārs par industriālo vidi mazpilsētā un izbraukuma seminārs uz Igauniju, kur arhitekti tika iepazīstināti ar mūsdienu telpiskiem konceptiem Igaunijas arhitektūrā. Tālākizglītības pasākumi tiek filmēti un kopā ar to prezentācijām saglabāti semināru arhīvā. Elektroniskajā vietnē “Profesionālās kompetences pilnveidošanas pasākumi” (www.pkpp.lv) filmētie tālākizglītības semināri nodrošina tālākizglītības apguvi arhitektiem attālināti.
- LAS prakses darba grupa ir izveidojusi Būvprojekta vadības labas prakses standarta projektu, kura 1. redakcija tika pieņemta un apstiprināta LAS padomes sēdē decembrī. Ar šo redakciju drīzumā tiks iepazīstināti nozares pārstāvji.

Latvijas arhitektūras pārstāvēšanas un reprezentēšanas nacionālas un starptautiskas nozīmes pasākumi

- LAS organizēja Starptautiskās Arhitektu savienības (UIA) I un II reģionu delegātu tikšanos Rīgā 6. novembrī. Tikšanās laikā delegāti iepazīstināja ar savu pārstāvēto organizāciju aktualitātēm un runāja par UIA reģionu pārstrukturizēšanu. Tikšanās laikā tika arī noslēgts sadarbības memorands starp Latvijas Arhitektu savienību un Ukrainas Arhitektu savienību. Sanāksmei sekoja arī starptautiskā konference divu dienu garumā *Migrācijas arhitektūra (Architecture of Migration)*.
Gan UIA sanāksmē, gan konferencē delegātiem un apmeklētājiem bija iespēja iepazīties ar nozari aptverošo bukletu *Arhitektūras politikas dokumenti Latvijā (Architectural Policies of Latvia)*.
- 9. novembrī tika organizēta Baltijas valstu arhitektūras augstskolu labāko diplomdarbu konkurss (BAUA – Baltijas Arhitektu savienību asociācijas balva) ar konkursa dalībnieku darbu izstādi Rīgā. Kopumā balvai pretendēja septiņu Baltijas arhitektūras skolu 16 izcilākie bakalaura un maģistra programmu studentu darbi. Studentus, kurus izvirzīt ikgadējai balvai, izvēlējās un nominēja pašas augstskolas. Labāko arhitektūras studentu diplomdarbu izstādi un balvas pasniegšanu Baltijas valstu līmeni organizē jau septīto reizi.
Studentu veikumu vērtēja profesionāla žūrija, tajā skaitā Starptautiskās Arhitektu savienības (UIA) ģenerālsēkretārs Serbans Tiganas (*Serban Tiganas*) un pārstāvji no katras dalībvalsts - arhitekts Ilze Mekša, Igns Ogintas (*Ignas Uogintas*), DO Architects un Narvas pilsētas galvenais arhitekts Ivans Sergejevs (*Ivan Sergejev*).
Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas RISEBA absolvente Ruta Rinkule ieguva Baltijas arhitektu savienību asociācijas (BAUA) 2019. gada arhitektūras skolu absolventu balvu par izstrādāto maģistra darbu “Saulkrastu novada teritorijas “Silmala” lokālplānojums, mainot teritorijas lietošanas veidu no dārzkopības uz dzīvojamo”.
Savukārt, žūrijas atzinības saņēma Rīgas Tehniskā Universitātes absolvents Matijs Babris par darbu “Būves kokos dabas tūrisma veicināšanai, Strenču ūdens tūrisma centrs” un Igaunijas Mākslas akadēmijas absolventes Helmi Marijas Langsepas (*Helmi-Marie Langsepp*) darbs “On not-building. Mountain, Mountain Village and Visitors”.
Bakalaura darbu kategorijā par uzvarētāju tika atzīts Viļņas Ģedimīna tehniskās universitātes absolvents Povils Vincents Jankūns (*Povilas Vincentas Jankūnas*) par darbu “Urban redevelopment in Šiaures miestelis, Vilnius. Technocultural megastructure” un Kauņas Tehniskās Universitātes absolvents Martins Kiļus (*Martynas Kilius*) par darbu “Centre of Righteous among the Nations in Kaunas”.
- LAS dalība Eiropas Arhitektu padomes (ACE) ģenerālajā asamblejā Insbrukā, Austrijā.
- LAS dalība Eiropas Arhitektu kompetento institūciju tīkla (ENACA) sanāksmēs februārī Budapeštā, Ungārijā un oktobrī Valletā, Maltā.
- Aprīlī LAS pārstāvji piedalījās Ikgadējā Centrāleiropas arhitektu kameru tikšanās Katovicē, Polijā.
- Jūnijā LAS tika pārstāvēta Starptautiskās Arhitektu savienības (UIA) ģenerālajā asamblejā un forumā Baku, tēma - *Masu tūrisms vēsturiskajās pilsētās*.

- No 10. līdz 12. oktobrim LAS pārstāvji un konkursam izvirzītie arhitekti piedalījās arhitektūras festivālā Minskā, kur notika arī UIA atbalstītā pasaules jauno arhitektu projektu skate Leonardo 2019, kurā, piedalījās arī Latvijas Arhitektūras gada balvas laureāti Ilze Mekša, Agnese Lāce, Didzis Jaunzems un Ints Menģelis. Didzis Jaunzems un Ints Menģelis kļuva par uzvarētājiem savu projektu nominācijās.
- Dalība Starptautiskās Arhitektu savienības (UIA) un Eiropas Arhitektu padomes (ACE) kopīgi rīkotajā konferencē Parīzē, Francijā par arhitektūras konkursu organizēšanu.
- Dalība Starptautiskajā konferencē *How to measure the Baukultur (Kā novērtēt baukultūru)* 4-5. novembrī Ženēvā, Šveicē.
- 2019. gadā notikušas vairākas tikšanās ar citu Baltijas Arhitektu savienību pārstāvjiem, lai pārrunātu sadarbību un kopīgos projektus.

Arhitektūras nozares konkursa organizēšanas izmaksas

No 13. līdz 18. maijam tika organizēta Arhitektūras nedēļa, kura tradicionāli noslēdzas ar Latvijas Arhitektūras gada balvas (LAGB) pasniegšanas ceremoniju un iespēju Muzeju naktī apskatīt LAGB nominantu izstādi.

2019. gada 13. maijā Jaņa Rozentāla laukumā pie Latvijas Nacionālā mākslas muzeja tika atklāta Latvijas Arhitektūras gada balvas 2019 konkursa nominantu izstāde. Izstādē bija apskatāmi 11 atlases žūrijas izvirzītie nominanti.

Otrdien, 14. maijā, kinoteātrī *KSunstika* organizētakinolekcija “Pilsēta un telpa Aloiza Brenča filmās”, apvienojot kino un arhitektūrai kopīgo. Lekciju vadīja Latvijas Kultūras akadēmijas (LKA) Filmu skolas vadītājs, režisors Jānis Putniņš. Aloizs Brenčs lielākoties uzņēmis asa sižeta filmas, kur izmantota dinamiskā montāža, tāpēc nereti tiek dēvēts par urbānā kino meistarū. Gandrīz visās Brenča režisētajās filmās darbība norisinās pilsētvidē, kas valdzina skatītājus ar notikumu bagātību, dzīves ātrumu un izklaides iespējām. Lai noskaidrotu, kāpēc Aloizs Brenčs tik lielu nozīmi pievērsis Rīgas atainojumam un, kā tas iespaidojis viņa filmu stāstījumu un gaitu, kinolektorija ietvaros tika analizēti Brenča filmu fragmenti.

Trešdien, 15. maijā gan nozares pārstāvji, gan citi interesenti tika aicināti uz publisku diskusiju par arhitektūru “Līdzsvars: centra gravitācijas spēks”. Pēdējos gados LAGB laureātu un nominantu vidū īpaši jāatzīmē izcilas arhitektūras piemēri tieši reģionos, un to skaits pieaug. Vairākas pilsētas un pašvaldības piesaka sevi ar jaunām ambīcijām un stratēģiju pilsētvides veidošanā, kamēr Baltijas lielākās pilsētas Rīgas nākotne ir diskusiju krustugunīs. Diskusijā tika pārrunāta arhitektūras loma reģionu konkurencē, gan kontekstā ar Rīgu un citu Latvijas reģionu mijiedarbību, gan Rīgas un Latvijas lomu plašākā reģionā.

Sarunā piedalījās:

- LAGB2018 zelta ananasa laureāte arhitekte Ilze Mekša,
- SARMA NORDE Arhitekti vadītājs Visvaldis Sarma,
- LIAA eksperts Mārtiņš Enģelis,
- uzņēmējs Girts Rungainis,
- Moderators – arhitekts Vents Vīnbergs.

17. maijā kinoteātrī *KSuns* notika publiskas arhitektu un arī citu nozaru profesionāļu lekcijas. Lekciju sēriju atklāja lietuviešu arhitekts Igns Ogints (Ignas Uogintas) ar lekciju “*OGMIA CITY*” — veiksmīga

teritorijas pārtapšana no izolētas teritorijas līdz iemīļotai pilsētas daļai ("OGMIA CITY". Successful transformation of isolated territory into beloved part of the city). Nākamajā lekcijā uzstājās spāņu arhitektūras kritiķe Anabela Varona (Anabel Varona) ar lekciju *Arhitektūra, tās novērotājs un kā par to runāt* (Architecture, the observer and how to talk about it). Ar lekciju uzstājās arī igauņu arhitekts Indreks Neks (Indrek Näkk) *Arhitektūras eksports, līdzsvars starp vietējo un starptautisko tirgu* (Architecture export, balance between local & international market). Noslēdzošo lekciju lasīja Pēteris Ponnis par tēmu *Darbā visu nosaka gaisma* (New culture of workplace lighting).

17. maija vakarā Rīgas cirkā notika Latvijas Arhitektūras gada balvas 2019 svinīgā pasniegšanas ceremonija.

17. maija pasākumos klātienē piedalījās apmēram 600 cilvēku, taču pasākumam sekoja arī skatītāji tiešsaistē LAS Facebook lapā.

Visus Latvijas Arhitektūras gada balvas 2019 konkursam iesniegtos darbus vērtēja Atlases žūrija, kura atlasīja 11 nominantus, kurus tālāk nodeva vērtēšanai Fināla žūrijai. Parnominantiem tika gatavotas filmas.

Par Latvijas Arhitektūras gada balvas 2019 vienojošo tēmu tika izvirzīts LĪDZSVARS. Tēma tiecas uzsvērt, ka izcilība parādās tur, kur būtiskākais ir līdzsvarā. Lai arī katrs arhitektūras objekts atšķiras, līdzsvars arhitektūrā var būt klātesošs dažādās nozīmēs: līdzsvars starp funkciju, estētiku un ilgtspēju, starp veco un jauno, starp izmaksām un rezultātu. Arī vērtējot konkursā iesniegtos darbus, Atlases žūrijas pārstāvji uzsver, ka līdzsvars ir nepieciešams katra harmoniska objekta vai procesa izveidē, sākot ar ideju un beidzot ar piedāvāto risinājumu, realizēšanu un lietošanu.

Latvijas Arhitektūras gada balvas 2019 konkursam tika pieteikti 45 darbi. Pirmajā kārtā darbus vērtēja Atlases žūrija, kuru vidū bija arhitekti **Ilze Mekša**, **Gunta Grikmane**, **Agnese Lāce** un **Viktors Valgums**, tēlniece **Liene Mackus** un dizainers **Artūrs Analts**. Atlases žūrija izvēlējās 11 izcilākos darbus - nominantus, kas pretendēs uz galvenajā balvām. Nominantu vidū ir *Accenture* Latvija TEO birojs, Alūksnes bānīša stacija, Dzīvojamo un sabiedrisko ēku komplekss, Lielplatones vešūža restaurācija, Lubānas kapličas jaunbūve, *MadCity Riga 2018*, MM - Mārupes māja, Rīgas Stradiņa universitātes dienesta viesnīcas jaunbūve, Rūjienas estrādes rekonstrukcija, Sāls māja un Visbijas rezidence. Objektu izvērtēšanu turpināja Fināla žūrija, lai izvērtētu objektus un izvēlētos Latvijas Arhitektūras gada balvas laureātus

Nedēļas garumā Latvijas Arhitektūras gada balvas 2019 konkursa objektus vērtēja Fināla žūrija - Eiropas arhitektūras nozares pārstāvji, kuri labi pārzina gan pasaules, gan Latvijas kontekstu. Fināla žūriju šogad veidoja arhitekts **Igns Ogints** (*Ignas Uogintas*), kurš strādā arhitektu birojā DO ARCHITECTS, kā arī lasa lekcijas Viļņas Gedimina tehniskajā universitātē un Kharkivas Arhitektūras skolā Ukrainā, arhitektu biroja *Indrek Näkk Arhitektuuribüroo* dibinātājs un vadītājs **Indreks Neks** (*Indrek Näkk*), kurš kopš 2009. gada aktīvi darbojās Eiropas Arhitektu padomē, arhitektu biroja *Rulot* līdzdibinātāja **Anabela Varona** (*Anabel Varona*), kas aktīvi strādā pie projektiem, lai arhitektūras nozarei piesaistītu jauniešus, kā arī arhitekte un arhitektu biroja 12 LĪNIJAS vadītāja **Agnese Lāce**, kas kopš 2014. gada darbojas arī Latvijas Arhitektu savienības brīvdomīgās izglītības projektā "Skolnieks Pētnieks Pilsētnieks", kura mērķis ir ievadīt bērnus un skolas jauniešus vides veidošanas mākslā.

Latvijas Arhitektūras Lielo gada balvu 2019 jeb zelta ananasi saņēma **Sāls māja Pāvilstā** un tās autore **Brigita Bula** (*Brigita Bula arhitekti*). Fināla žūrija savu izvēli pamatoja ar vārdiem: "Vienkāršība, kas iederas, izceļas un ir pārdomāta katrā detaļā. Ekstravagance, kas sasniegta, izmantojot vienkāršus un

dabiskus materiālus, un gudru arhitektūras domāšanu. Lai gan objektā dominē dabas varenība, apjoms ir harmonijā ar ainavu un saplūst ar jūru.”

Latvijas Arhitektūras gada balvas sudraba ananassus saņēma Lubānas kapličas jaunbūve, Alūksnes Bānīša stacija un *Mad City Riga 2018*. **Lubānas kapličas jaunbūve** (autori Vita Škapare un Jānis Pomerancevs, SIA *MAAJA skan*) objektu Fināla žūrija raksturoja sekojoši: “Ēka lieliski nodod vēstījumu par to, ka tā kalpo kā portāls uz citu esību. Objekta atmosfēra nomierina, pieklusina un sniedz rāmuma sajūtu. Iekštelpas vienmērīgi saplūst ar apkārtējo dabisko vidi. Lubānas kapličas jaunbūve ir ļoti smalks mūsdienu arhitektūras apvienojums ar tradicionālajiem arhetipiem.”

Turpretī, **Alūksnes Bānīša staciju** žūrija komentējusi: “Šo ēku var lasīt kā stāstu. Tas ir stāsts par kustību, kas virza mūs. Līdzās pievilcīgajai un dinamiskajai funkcijai jāizceļ vēl kāds spēks — ciešās attiecības ar sabiedrību un vietējo iedzīvotāju iesaiste.” Sudraba ananassu par objektu saņēma autori - arhitekti Ināra Caunīte, Jānis Caunītis, Andris Caunītis, SIA *Arhitektes Ināras Caunītes birojs*, inženieri Irēna Boks, Ilmārs Andrējevs-Empelis, Verners Langenfelds, Raimonds Bokta, Aija Gaile, ekspozīcijas koncepcija, dizains, realizācija - Ingūna Elere, Holgers Elers, Mārtiņš Vītols, Charlotte Blödel, Laura Lorence, Aiga Beinaroviča, Dagnija Balode, Evija Lukstiņa, *dizaina birojs H2E*.

Trešo sudraba ananassu saņēma *Mad City Riga 2018* un autori SIA *Grupa93*. “Idejas var būt daudz ietekmīgākas nekā ēkas, tāpēc ir svarīgi, lai būtu platforma, kur šīs idejas izplatīt. Mūsdienu pilsētā ir mūsdienu problēmas, un pasākums pierāda, ka runāšana, apspriešana un rīcība joprojām ir visefektīvākais veids, kā "iznīcināt burbuļus", kurā sabiedrība dzīvo,” stāsta Fināla žūrija.

Ar īpašu atzinību fināla žūrija novērtēja **Lielplatonē vešūžu restaurāciju** ar autoru Artūru Lapiņu. Žūrija komentē: “Restaurācija, kam nav nepieciešamas inovācijas, jo objekts ir tik tīrs, tuvs tradīcijām un perfekts detaļās. Apņemšanās un profesionāla attieksme ir pamanāma katrā izstrādes posmā, sākot ar konceptu un materiālu izvēli, un beidzot ar pārliecinošu rezultātu.”

Jau deviņo gadu pēc kārtas svinīgās ceremonijas ietvaros tika pasniegta arī bērnu balva Latvijas arhitektūrā “ZIRNIS”, kuru piešķir izglītības projekta “SKOLNIEKS PĒTNIEKS PILSĒTNIEKS” dalībnieku žūrija. Šajā gadā šo balvu saņēma **Alūksnes Bānīša stacija**. Bērnu žūrija kritērijus bija nosaukuši četrās pozīcijās - būve ir personiska vai publiska, mantojums vai jaunrade, tad pēc tiem vērtēja, piemēram, mantojums kā publiskā būve ir “atjaunota, bet lietojama”, “saglabāts, bet pārveidots tas, kas nepatīk”, “autentisko lietu pielietojums”, “pieejama neatkarīgi no vecuma un veselības stāvokļa” un citi raksturojumi.

Latvijas Arhitektūras gada balvas un Arhitektūras nedēļas organizēšana notika sadarbībā SIA “MENTOLS OPEN” (Mārtiņš Ķibers ar komandu).

Publisko tēlu un komunikāciju ar medijiem nodrošināja SIA “Helve”.

Pie LAGB 2019 dizaina strādāja “Et-sons” dizainera Edgara Zvirgzdiņa vadībā.