

Rīgā 2021. gada 16. novembrī

Vadlīnijas distancēšanās nodrošināšanai filmēšanas un profesionālās skatuves mākslas mēģinājumu procesā valstī izsludinātās ārkārtējās situācijas laikā

Vadlīnijas izstrādātas saskaņā ar Ministru kabineta 2021.gada 9.oktobra rīkojumu Nr.720 "Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu" un pamatojoties uz Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumiem Nr.662 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai".

1. Filmu producenti (turpmāk – producenti) filmēšanas procesu un profesionālās skatuves mākslas (mūzikas, dejas un teātra) organizācija (turpmāk – profesionālās skatuves mākslas organizācija) mēģinājumu procesu (darbs pie video un audio ierakstu veidošanas, kā arī dalība tiešsaistes translācijās pielīdzināma mēģinājumam) nodrošina, ievērojot šādus nosacījumus:
 - 1.1. darba pienākumus klātienē var veikt personas, kurām ir sadarbībspējīgs Covid-19 vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikāts;
 - 1.2. personas, kurām nav vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikāta, līdz vakcinācijas sertifikāta saņemšanas brīdim, bet ne vēlāk kā līdz 2021. gada 15. decembrim, darba pienākumus klātienē var veikt ar laboratoriski veiktas testēšanas sertifikātu, kas izsniegts ne agrāk kā pirms 72 stundām, vai darba devēja ne agrāk kā pirms 72 stundām organizētu skrīninga antigēna testu. Vienlaikus jāņem vērā, ka darba devējs izvērtē darba pienākumus un darba apstākļus klātienē un, pamatojoties uz šo katra gadījuma individuālu izvērtējumu, kā arī, ņemot vērā samērīguma, tiesiskuma un vienlīdzības principu, pieprasa, lai darbiniekam (tostarp brīvprātīgajiem un personām ar ārpakalpojuma līgumiem) būtu vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikāts pirms minētā termiņa, ja pastāv kāds no minētajiem apstākļiem:
 - ja darbinieks (amatpersona) darba (amata) pienākumu pildīšanas laikā ir tiešā saskarsmē ar klientiem, nonāk fiziskā kontaktā vai ilgstoši atrodas tuvāk par diviem metriem no klienta vai vairāki darbinieki (amatpersonas) darba (amata) pienākumus veic ilgstošā savstarpējā saskarsmē, nonāk fiziskā kontaktā vai ilgstoši atrodas tuvāk par diviem metriem;
 - ja darbiniekam (amatpersonai) ir paaugstinātas iespējas inficēties, atrodoties tiešā saskarsmē un kontaktējoties ar lielu skaitu personu, kuru veselības stāvoklis nav zināms;
 - ja darbinieka (amatpersonas) klātienē darba (amata) pienākumi ir kritiski svarīgi sabiedrībai, kā arī uzņēmuma vai iestādes darbības nepārtrauktības nodrošināšanai;
 - 1.3. netiek pieļauta personu ar elpceļu infekcijas slimības pazīmēm (drudzis, klepus, elpas trūkums) klātbūtne. Producentam vai profesionālās skatuves mākslas organizācijai ir tiesības personai ar elpceļu infekcijas slimības pazīmēm liegt

piedalīties filmēšanā vai mēģinājumā, aicināt to uzlikt mutes un deguna aizsegu un atstāt filmēšanas vai mēģinājuma vietu, rekomendējot doties uz mājām un sazināties ar savu ģimenes ārstu;

1.4. netiek pieļauta to personu klātbūtne, kurām noteikta pašizolācija, mājas karantīna vai stingra izolācija, proti, ja kādai no personām, ar kurām kopā dzīvo filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieks, ir noteikta diagnoze Covid-19, šis dalībnieks nedrīkst ierasties mēģinājumā vai filmēšanas laukumā. Persona, ierodoties uz filmēšanu vai mēģinājumu, rakstveidā apliecina, ka viņai nav akūtu elpceļu infekcijas slimības pazīmju, nav pienākuma ievērot izolāciju, mājas karantīnu vai pašizolāciju un nav zināms, ka pēdējo 10 dienu laikā viņa būtu nonākusi tiešā kontaktā ar Covid-19 inficētu personu;

1.5. lai mazinātu Covid-19 izplatības riskus, darba devējs var organizēt visu klātienē strādājošo darbinieku (tai skaitā pilnībā vakcinētu vai pārslimojušu) Covid-19 testēšanu. Šādā gadījumā Covid-19 testēšanas izmaksas sedz no darba devēja līdzekļiem;

1.6. tiek lietoti mutes un deguna aizsegi, izņemot aktierus, mūziķus, dziedātājus un dejojotājus filmēšanas vai skatuves mēģinājuma laikā, ja mutes un deguna aizsega lietošana traucē pilnvērtīgai darba pienākumu veikšanai;

1.7. netiek pieļauta personu, kuras nav saistītas ar filmēšanas vai mēģinājuma norisi, klātbūtne filmēšanas laukumā vai mēģinājuma telpā;

1.8. tiek izvērtēta nepieciešamība filmēšanā vai mēģinājumos iesaistīt personas no riska grupām;

1.9. netiek pieļauta koplietošanas dzērienu vai uz kodu vietu nodrošināšana filmēšanas vai mēģinājuma dalībniekiem.

2. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija veido to personu sarakstu, kuras piedalās katrā filmēšanas reizē vai mēģinājumā, tai skaitā apkopo personu kontaktinformāciju (vārds, uzvārds, kontaktārunis), ievērojot noteiktos personu datu apstrādes principus, un saglabā šos sarakstus vienu mēnesi pēc filmēšanas vai mēģinājuma norises, lai nepieciešamības gadījumā varētu nodot Slimību profilakses un kontroles centram pēc tā pieprasījuma.

3. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nodrošina filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieku plūsmas kontroli gan ārtelpās, gan iekštelpās, lai novērstu dalībnieku drūzmēšanos un nodrošinātu divu metru distances ievērošanu, tai skaitā:

3.1. iespēju robežās izmanto vairākas ieejas un izejas dažādu filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieku grupu plūsmu organizēšanai;

3.2. novērš jebkādus šķēršļus, kas varētu sašaurināt ieejas vai izejas un kavēt dalībnieku plūsmu;

3.3. filmēšanas laukumā vai mēģinājuma telpās redzamās vietās izvieto skaidri salasāmas norādes (Valsts kancelejas piedāvātie paraugi brīvi lejupielādējami: <https://ieej.lv/QIWTL>) par nepieciešamību būt sociāli atbildīgiem un ievērot divu metru distanci; visur, kur tas iespējams, lietot mutes un deguna aizsegus; izvērtēt savu veselības stāvokli un neapmeklēt filmēšanu vai mēģinājumu, ja ir elpceļu

infekcijas slimības pazīmes (drudzis, klepus, elpas trūkums), kā arī ja personai ir pienākums ievērot pašizolāciju, mājas karantīnu vai stingru izolāciju;

3.4. nodrošina divu metru distances ievērošanu starp dalībniekiem visur, kur tas iespējams, it īpaši koplietošanas telpās ārpus tiešā filmēšanas vai mēģinājuma procesa, paredzot katram dalībniekam vismaz 15 m² telpas platības, izņemot gadījumus, ja personas dzīvo vienā māsasaimniecībā.

4. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nodrošina filmēšanas vai mēģinājuma dalībniekiem iespēju ievērot roku higiēnu (roku mazgāšanu ar tekošu ūdeni un ziepēm un higiēniskus roku nosusināšanas līdzekļus vai roku dezinfekcijas līdzekļu lietošanu (70 % etanola šķīdums vai cits efektīvs roku dezinfekcijas līdzeklis)). Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija izvieto telpās, tai skaitā tualetes telpās, pieejamu, skaidri salasāmu informāciju ar atgādinājumu par higiēnas prasību ievērošanu:

- Bieži un rūpīgi mazgājiet rokas ar ūdeni un ziepēm, īpaši pēc sabiedrisko vietu apmeklēšanas, pirms ēšanas, pirms pieskaršanās sejai, pēc tualetes apmeklējuma.
- Ja nav iespējams nomazgāt rokas – dezinficējiet rokas ar spirtu saturošiem roku dezinfekcijas līdzekļiem.
- Atcerieties, ka skārienjutīgās ierīces, piemēram, telefonu virsmas var būt piesārņotas ar vīrusiem un baktērijām, tādēļ nepieciešams tās regulāri tīrīt, izmantojot spirtu saturošus dezinfekcijas līdzekļus.
- Nepieskarieties sejai (acīm, degunam un mutei) ar nemazgātām rokām.
- Visur, kur tas iespējams, lietojiet mutes un deguna aizsegus.

6. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nodrošina, ka mēģinājuma dalībnieki izmanto tikai to lietošanā nodotās iekārtas, mūzikas instrumentus u.c. aprīkojumu, un nodrošina to nodošanu no vienas personas otrai, tos iepriekš dezinficējot ar piemērotiem līdzekļiem.

7. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija pēc iespējas samazina kopīgi lietojamo virsmu, tehnisko ierīču un priekšmetu izmantošanu (skārienjutīgie ekrāni, datori, to tastatūras un peles, rekvizīti u.tml.), kā arī nodrošina iespēju pirms to lietošanas dezinficēt rokas vai arī veikt šo ierīču un priekšmetu regulāru dezinfekciju (vismaz 3–5 reizes dienā, ja iespējams – pēc katras lietošanas reizes) ar piemērotiem dezinfekcijas līdzekļiem.

8. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija veic telpu uzkopšanu pēc katras filmēšanas reizes vai mēģinājuma, īpaši rūpīgi tīrot visas koplietošanas virsmas (piemēram, durvju rokturus, galdu virsmas, krēslu roku balstus, kāpņu un sienu margas, virsmas tualetēs), izmantojot piemērotus dezinfekcijas līdzekļus (ieteicamie dezinfekcijas līdzekļi ir 70 % etanola šķīdums vai 0,5 % nātrija hipohlorīta šķīdums). Virsmas, kam pieskaras liels skaits filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieku, vēlams tīrīt

vairākas reizes dienā. Detalizētāka informācija par telpu uzkopšanu pieejama Slimību profilakses un kontroles centra tīmekļvietnē.

9. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nodrošina ventilāciju ar mehāniskās ventilācijas sistēmu vai dabīgo ventilāciju, lai oglekļa dioksīda (CO₂) līmenis nepārsniedz 1 000 ppm, un atbilstoši iespējām veic nepārtrauktu vai regulāru gaisa kvalitātes kontroli.

10. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nosaka atbildīgo amatpersonu par Covid-19 izplatības ierobežošanai nepieciešamo pasākumu ievērošanu, kā arī informē filmēšanas vai mēģinājuma dalībniekus par minētajiem pasākumiem.