

**Latvijas Republikas Kultūras ministrija**  
**Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde**  
**Protokols Nr.19**

**Sēdes norises laiks, vieta:**

2021.gada 25.oktobrī plkst.11:00

Tiešsaistē, platforma Teams

**Sēdē piedalās:**

**Dace Vilsone**

**Uldis Zariņš**

**Ina Ločmele**

**Ģirts Majors**

**Aigars Dinsbergs**

**Juris Millers**

**Anda Zadovska**

**Diāna Zirniņa**

**Guntis Ērglis-Lācis**

**Agnese Cimuška**

**Liena Grīna**

**Ieva Irbina**

**Dace Jurka**

**Pieaicināti:**

**Aldis Janēvics**

**Guntars Račs**

**Lita Kokale**

**Nepiedalās:**

**Guntars Ķirsis**

**Signe Pujāte**

Kultūras ministrijas valsts sekretāre;

Valsts sekretāres vietnieks kultūrpolitikas jautājumos;

Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente;

festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;

producents;

pasākumu producents, žurnālists;

sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;

sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle.

Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;

biedrības „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” izpilddirektore;

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja.

Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja;

Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja

kompanijas „NA” pārstāvis;

Pašnodarbināto mūziķu biedrības padomes loceklis;

Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja;

valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore.

**Sēdi vada:** Ģirts Majors, padomes priekšsēdētājs.

**Sēdi protokolē:** Ina Ločmele, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente.

**Ģirts Majors:** atklāj Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu (LPRPP) padomes sēdi un dod vārdu Dacei Vilsonei.

**Dace Vilsons:** raksturo situāciju, kur šobrīd ir izsludināta mājāsēde līdz 15.novembrim un vienīgās no kultūras darbībām, kuras ir atļautas, ir ierakstu veikšana un raidījumu, ētera sagatavošana. Vienīgā atļauja nelietot maskas ir ēterā esošajiem diktoriem. Savukārt līdz 11.janvārim ir noteikta krīzes situācija, kurā varēs notikt pasākumi zaļā režīmā ar ierobežojumiem.

**Diāna Zirniņa:** jautā vai tiešraides koncertos mūziķiem ir jābūt maskām ieraksta laikā?

**Dace Vilsons:** atbild, ka attiecībā uz sejas maksu lietošanu spēkā ir Ministru kabineta 2021.gada 28.septembra noteikumu Nr.662 „Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” izņēmumu punkti. Tie ir joprojām spēkā esoši.

**Lita Kokale:** stāsta, ka Kultūras ministrija ir izstrādājusi vadlīnijas tiešraidēm, audiovizuālu darbu izstrādei.

**Ģirts Majors:** stāsta, ka medijos izskan ziņa, ka atbalsta programmās tiek plānots atsevišķi paredzēt finansējumu sporta zālēm, viesnīcām, tūrismam. Vai kultūras norišu nozare ar infrastruktūras modeļiem arī varētu tikt iekļauta šajā sadaļā?

**Dace Vilsons:** Kultūras ministrija ir norādījusi, ka tā kā nozarei nav VKKF kūrētu atbalsta mehānismu, ir nepieciešams atbalsts nozares infrastruktūrai. Reira grupā tika piefiksēts, ka šis atbalsta mehānisms tiks veidots universāls visām nozarēm. Par tehnisko izpildījumu kā atbalsts tiks administrēts vēl tiks spriests. Tiek solītas atbalsta programmas apgrozāmajiem līdzekļiem un subsidētas darba vietas. Reira darba grupā tika apspriests arī biļešu atbalsta mehānisms, iekļaujot konkrētus kritērijus:

- 1) par ārkārtējās situācijas laikā atceltajiem pasākumiem par biļetēm, kuras pārdotas līdz 2021.gada 9.oktobrim;
- 2) par publisku pasākumu norises aizlieguma laikā no 2021.gada 21.oktobra līdz 2021.gada 15.novembrim atcelto pasākumu biļetēm, kuras pārdotas līdz 2021.gada 20.oktobrim;
- 3) par ārkārtējās situācijas laikā notiekošu pasākumu biļetēm, kuras pārdotas līdz 2021.gada 9.oktobrim un pasākumu rīkotāji skatītājiem anulē biļeti samazinātā skatītāju skaita dēļ, lai nodrošinātu epidemioloģiskās prasības.

**Uldis Zariņš:** iezīmē apgrozāmo līdzekļu grantu un pašnodarbināto atbalsta mehānismu apgūšanas iespējas.

- Apgrozāmo līdzekļu grantu programmas atbalsta periods ir no 11.10.2021. līdz 15.11.2021., kur uzņēmumam jāspēj atbilst vienam no trim uzstādītajiem parametriem. Apgrozījuma kritumu ņems vērā no saimnieciskās darbības, bet netiek šoreiz ņemti vērā citi saņemtie granti. Atbalsts būs 60% apmērā no bruto darba algas, kas ir samaksāta 2021.gada jūlijā, augustā un septembrī. Pieteikums jāiesniedz līdz š.g. 25.novembrim.
- Atbalsts pašnodarbinātām personām. Atbalsta mēneši tiek mērīti pilni kalendāru. Ja iepriekšējā reizē bija 60% no ieņēmumiem, kas tiek atmaksāti, tad šoreiz, ņemot vērā, ka ir divi pusmēneši, kompensācijas bāze ir 30% no oktobra apgrozījuma un 30% no novembra mēneša apgrozījuma. Pabalsta izmaksu tiek plānots saistīt kopā ar vakcināciju un to izmaksāt tikai vakcinētajiem. Noteikti atbalsta griesti ir 700 eur.

**Juris Millers:** stāsta, ka pagājušajā reizē VID dīkstāve tika daudziem atteikta, ja bija pieteikts maksātnespējas process nesakoties uz to, ka Tieslietu ministrija deva savu slēdzienu, ka Ekonomikas ministrija ir nepamatoti attiecinājusi šo kritēriju, jo maksātnespējas process ir vērts nevis uz personas iznīcināšanu, bet gan uz darbības atjaunošanu.

**Uldis Zariņš:** uzklasa un solās šo informāciju pārbaudīt un dot ziņu.

**Diāna Zirniņa:** jautā cik ilgam posma ir paredzēti prezentētie atbalsta mehānismi?

**Uldis Zariņš:** skaidro, ka atbalsta periods apgrozāmo līdzekļu grantiem ir 11.oktobris līdz 15.novembrim. Pašnodarbinātajiem attiecīgi šis pats periods sadalās pa pusmēnešiem un tiek

skaitīts kā pilns oktobris, novembris, bet ar mazāku ieņēmumu bāzi no kuras tā tiek aprēķināta jeb 30%.

**Juris Millers:** jautā vai infrastruktūras un komunikācijas izdevumi, kas bija organizāciju ilgspējas programmā vairs nebūs?

**Uldis Zariņš:** skaidro, ka tiek plānoti Ekonomikas ministrijas virzītie horizontālie atbalsta mehānismi visām nozarēm, bet atbalsts specifiski vienai nozarei pagaidām nav plānots.

**Aldis Janevičs:** norāda, ka tehniskā nodrošinājuma kompānijas nevarēs uz sitiem strādāt ar 16.novembri, būtu nepieciešami atbalsta pasākumi pēc mājsēdes.

**Uldis Zariņš:** skaidro, ka tiek plānota sarunu Reira grupā par specifiski tieši kultūras nozarei atbalstu pārejas posmā.

**Diāna Zirniņa:** jautā par atbalsta mehānismiem valsts un pašvaldību sabiedrībām un sevišķi reģionālajām koncertzālēm?

**Dace Vilsons:** skaidro, ka pašvaldību kultūras institūcijas varēs pretendēt uz biļešu kompensācijas atbalsta programmu.

**Ieva Irbina:** jautā vai pēc 15.novembra pasākumi varētu notikt zaļā režīmā, bet ar ierobežojumiem?

**Dace Vilsons:** piekrīt un skaidro, ka no 16.novembra Saskaņā ar Ministru kabineta 2021.gada 9.oktobra rīkojumu Nr.720 „Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu” pasākumi var pulcēt tikai līdz 1 000 personām. Pasākumi varēs notikt tikai zaļā režīmā ar samazinātu kapacitāti, FFP2 11 maskām. Stāvoši pasākumi līdz 1000 ar FFP2 11 maksām un 3 kvadrātmetri uz personu. Pasākumiem jābeidzas līdz plkst.21.00, un līdz plkst. 23.00 iesāktiem kultūras pasākumiem.

**Juris Millers:** jautā vai pasākumus var apmeklēt nevakcinēta bērnu auditorija?

**Dace Vilsons:** skaidro, ka bērni līdz 12 gadu vecumam var piedalīties nevakcinēti, jo ir jānodrošina zālē ar izretojumu, sejas maksas un samazināta kapacitāte. Savukārt bērnu auditorijai virs 12 gadiem ir jābūt vakcinācijas sertifikātam vai arī derīgam negatīvam Covid-19 testam.

**Guntis Ērglis – Lācis:** stāsta, ka pēc 15.novembra kultūras norišu privātajam sektoram būs joprojām dīkstāve un taujā, kā stratēģiski būtu jārīkojas atbalsta gūšanai valdībā?

**Dace Vilsons:** skaidro, ka stratēģiski pareizi būtu turpināt uzstāt uz kultūras un kultūras norišu iekļaušanu universālajos, horizontālā atbalsta mehānismos, ko Kultūras ministrija cītīgi turpina darīt.

**Juris Millers:** stāsta, ka no nākošā gada Valsts sakaru inspekcija pārņem tās radio mikrofonu frekvences, kuras līdz šim izmantoja pasākumu nozare. Aicina veidot atbalsta grantu programmu kultūras sektora komersantiem tehnikas iegādei – radio sistēmām.

**Dace Vilsons:** skaidro, ka Kultūras ministrija bija sūtījusi saskaņot LPRPP padomei MK noteikumu grozījumus, kas iekļāva radio frekvences un saņēmām no nozares apstiprinājumu un līdz ar to tas ir valdībā pieņemts. Attiecībā uz grantu programmām, aicina sekot līdzi Eiropas atveseļošanās finansējuma programmām.

**Ģirts Majors:** aicina šo jautājumu apspriest ar tehniskām kompānijām, varbūt var rast kādus saprātīgus risinājumus.

**Sēde tiek slēgta plkst. 12.00**