

Nacionālās akustiskās koncertzāles novietnes Rīgā  
IZPĒTES PROCESS

**RĪGAS KONGRESU NAMS**

**LAS pārstāve un izpētes procesa koordinatore  
arhitekte Dina Suhanova**

**20.01.2022.**



# Rekomendācija – Rīgas Kongresu nams

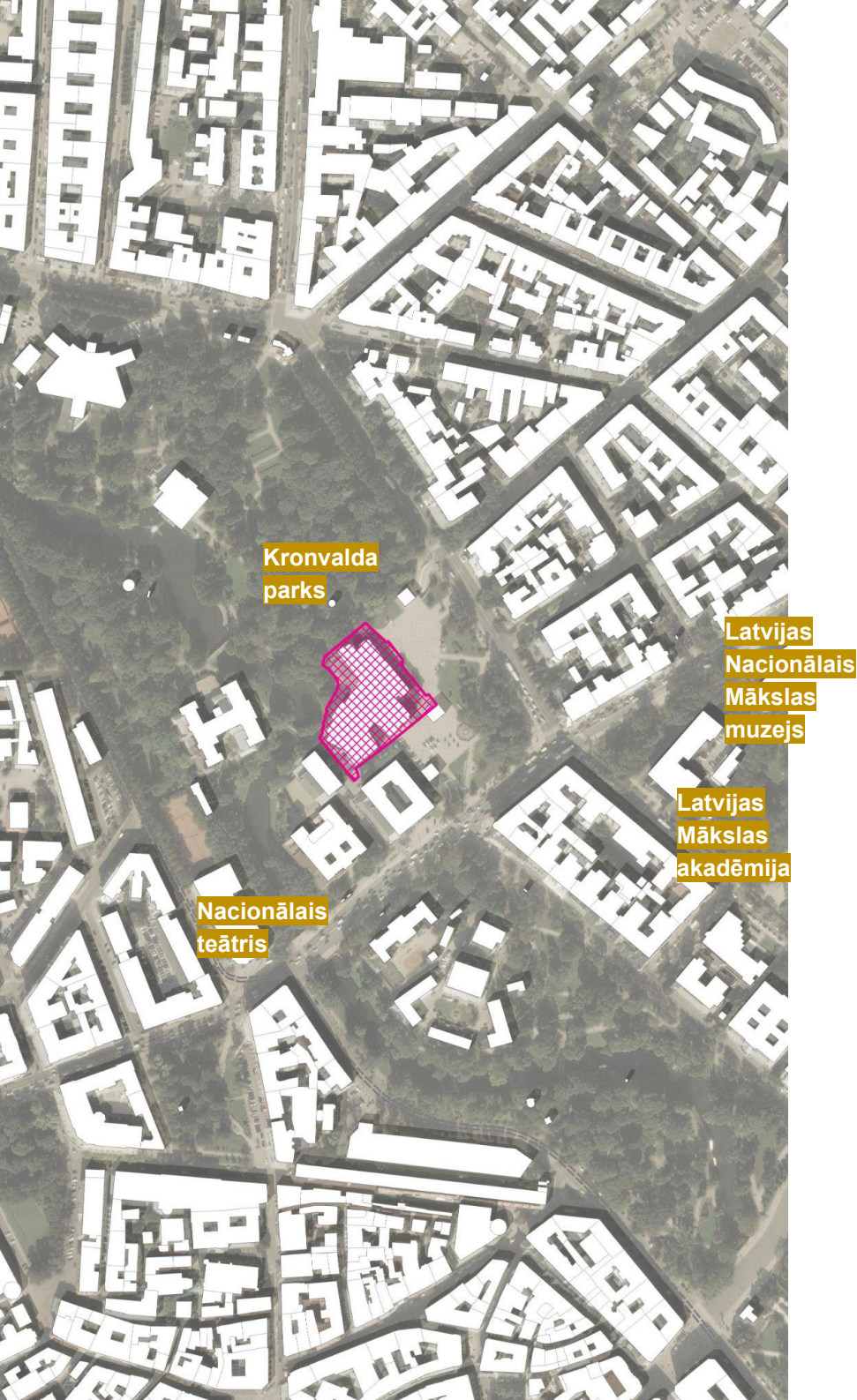




# Rīgas Kongresu nams

Rīgas Kongresu nama pārbūve par akustisko koncertzāli piedāvā iespēju saglabāt esošu publisku kultūras norišu vietu turpinot (uzlabojot un papildinot) līdzšinējo ēkas funkciju jaunā kvalitātē.

Lai gan iecerētā koncertzāles programma var būt jāveido kompaktāka un nepieciešama ēkas paplašināšana / pārbūve, šī vieta piedāvā ātrāko ceļu uz koncertzāles realizāciju, sadarbojoties valstij un pilsētas pašvaldībai.



+ Rīgas centra un mūziķu “ekosistēmas” sastāvdaļa

+ Labiekārtota apkārtnē un parka tuvums

+ Ērti pieejama un aktīva pilsētas centra daļa ar  
izbūvētu pazemes autostāvvietu

+ Ātrākā (un finansiāli lētākā) realizācija – pārbūve

+ Esošās funkcijas (publiska ēka) ilgtspējīgs  
turpinājums

+ Iespēja sadarbībai ar Rīgas pašvaldību

# Nosacījumi un jautājumi

- Jāapzinās, ka koncertzāles projektēšanai būs **nepieciešams jauns starptautisks konkurss**, jo pašreizējais izstrādātais pārbūves projekts nav izmantojams vai pielāgojams.
- Jāveic **padziļināta izpēte**, lai analizētu iespējas nepieciešamo koncertzāles programmu izvietot esošajā ēkā un noteiktu pārbūves tehniskos ierobežojumus, tai skaitā attiecībā uz piegādi un loģistiku.  
> **Arhitektu birojs “Nams” / Kultūras ministrija / Mūzikas padome**
- Nepieciešams **novērtējums un atzinums** no Nacionālā Kultūras mantojuma pārvaldes par iespējam ēku pārbūvēt.  
> **Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde**
- Izvērtēt valsts / Kultūras ministrijas iespējas un nosacījumus **sadarbībai** ar Rīgas pilsētas pašvaldību koncertzāles projekta attīstībai  
> **Rīgas dome, RD Pilsētas attīstības komiteja, RD Pilsētas attīstības departaments**

