

***VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
2021. gadu***

Rīgā, 2022

Saturs

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Paziņojums par vadības atbildību	13
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	14
Bilance	15
Pielikumi	17
Revidenta ziņojums	31

Informācija par sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003374610, Rīga, 14.01.1998.
Reģistrēts komercreģistrā	05.11.2014.
Adrese	Maskavas iela 4, Rīga, LV 1050
Sabiedrības darbības galvenie veidi	Kultūras iestāžu darbība (90.04); Radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (90.0); Izklaides un atpūtas darbība (93.2); Audio un video ierakstu mazumtirdzniecība (47.63)
Valdes loceklis	Guntars Ķirsis
Gada pārskatu sagatavoja	Zanda Strumpe, VSIA Latvijas Koncerti Finanšu direktore
Pārskata gads	2021. gada 1. janvāris – 31. decembris
Sabiedrības dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Revidenta vārds un adrese	SIA “S.Koļesņikovas birojs” Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, Licence Nr.127. Juridiskā adrese: Torņakalna 28, Rīga, LV-1004 Latvija Atbildīgā zvērinātā revidente Svetlana Koļesņikova Sertifikāts Nr.22.

VSIA “Latvijas Koncerti” Vadības ziņojums 2021. gada darbības pārskatam

I Vispārējs darbības pārskats

VSIA "Latvijas Koncerti" uzdevums ir veidot un attīstīt valsts profesionālo koncertdzīvi ar augstas kvalitātes un radoši iedvesmojošām aktivitātēm, apmierinot iedzīvotāju tiešanos pēc labas mūzikas, kā arī veicinot laikabiedru garīgo izaugsmi.

VSIA "Latvijas Koncerti" pārstāv Latvijas profesionālo mūziķu radošo izpausmju intereses Latvijā un ārvalstīs.

VSIA "Latvijas Koncerti" darbība vērsta uz valsts kultūras, sociālās un reģionālās attīstības, kā arī ārējās un iekšpolitikas nostādņu īstenošanu. VSIA "Latvijas Koncerti" ir viena no būtiskākajām valsts iekšējās un ārējās kultūrpolitikas mārketinga sastāvdaļām.

VSIA “Latvijas Koncerti” ir vienīgā institūcija Latvijā, kura regulāri nodrošina dažādu žanru mūzikas mākslas pieejamību Latvijā un, atbilstoši kultūrpolitiskajām prioritātēm, nodrošina augstāku kvalitātes standartu mūzikas mākslas jomā.

II Izvirzītie mērķi 2021. gadā un to izpilde

Atbilstoši VSIA “Latvijas Koncerti” **Vidēja termiņa darbības stratēģijai 2017. - 2021. gadam**, sabiedrībai izvirzīti šādi Vispārējie stratēģiskie mērķi:

Mērķis Nr.1. Daudzveidīga nacionālā kultūras mantojuma saglabāšana mūzikas jomā.

Mērķis Nr.2. Latviešu profesionālās mūzikas kultūras nostiprināšana, attīstīšana, aktualizēšana un popularizēšana Latvijā un ārvalstīs.

Mērķis Nr.3. Pasaules mūzikas kultūras sasniegumu pieejamības nodrošināšana Latvijā.

Lai nodrošinātu izvirzīto mērķu sasniegšanu, Latvijas Republikas Kultūras ministrija VSIA “Latvijas Koncerti” ir deleģējusi sekojošus uzdevumus kultūras jomā:

1. Nodrošināt koncertu organizēšanu visā valsts teritorijā, veicinot to daudzveidību un izcilību, kā arī pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai.
2. Nodrošināt valsts finansētā kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbību.
3. Nodrošināt valsts finansētā kora “Latvijas Radio koris” darbību.
4. Nodrošināt valsts finansētā bigbenda “Latvijas Radio bigbends” darbību.
5. Nodrošināt profesionālās mūzikas festivālu īstenošanu.
6. Nodrošināt citu profesionālo mūzikas kolektīvu un atskaņotājmākslinieku iesaisti valsts koncertdzīves īstenošanā.
7. Veicināt latviešu komponistu darbu iekļaušanu koncertprogrammās un veicināt jaunradi latviešu mūzikas jomā.
8. Nodrošināt ārvalstu mākslinieku un kolektīvu koncertu rīkošanu Latvijā.
9. Veicināt bērnu un jauniešu kultūrizglītojošo projektu izstrādi un realizēšanu.
10. Izmantot profesionālās mūzikas mākslas iespējas nacionālās identitātes un kultūras stiprināšanai.
11. Veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību.
12. Īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai.
13. Popularizēt Latvijas mūzikas mākslas sasniegumus ārvalstīs, iesaistoties starptautisko festivālu aprītē un sadarbojoties ar starptautiskajām mūzikas organizācijām.
14. Vākt, uzkrāt un analizēt kultūras informāciju mūzikas mākslā un nodrošināt tās pieejamību sabiedrībai.
15. Organizēt un nodrošināt Lielās mūzikas balvas ceremonijas un žūrijas darba norisi.
16. Organizēt un nodrošināt citu valstiski nozīmīgu pasākumu norisi

Mērķis Nr. 1	Daudzveidīga nacionālā kultūras mantojuma saglabāšana mūzikas jomā	
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1. Latviešu komponistu skaņdarbu atskaņojumi. 2. Kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, “Latvijas Radio kora”, “Latvijas Radio bigbenda” darbības nodrošināšana. 3. Latviešu komponistu jaundarbu atskaņojumi.	
Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.1 – koncertu skaits, kuros iekļauti latviešu komponistu skaņdarbi		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 40	132	
Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.2 – koncertu skaits ar Latvijas profesionālo mūzikas kolektīvu piedalīšanos		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 95	109	
Mērķa sasniegšanas indikatīvie rādītāji. Nr.3 – latviešu komponistu jaundarbu atskaņojumi		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 6	26	
Mērķis Nr. 2	Latviešu profesionālās mūzikas kultūras nostiprināšana, attīstīšana, aktualizēšana un popularizēšana Latvijā un ārvalstīs	
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1. Izglītības programmu veidošana bērniem un jauniešiem. 2. Koncerti Latvijas reģionos sadarbībā ar pašvaldībām. 3. Latvijas mākslinieku koncerti ārvalstīs. 4. Starptautisku profesionālo konferenču, semināru apmeklējums, kā arī pēc individuāla plāna veidotu izpētes braucienu veikšana ar mērķi attīstīt Latvijas profesionālās mūzikas eksportu ārējos tirgos.	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 1. Koncertu skaits bērniem un jauniešiem		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 17	26	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 2. Koncertu skaits reģionos		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 75	74	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 3. Latvijas mākslinieku koncerti ārvalstīs		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 15	20	

Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 4. Starptautisku konferenču un izstāžu apmeklēšana		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 1	1	

Mērķis Nr. 3	Pasaules mūzikas kultūras sasniegumu pieejamības nodrošināšana Latvijā	
Uzņēmuma darbība izvirzītā mērķa sasniegšanai	1. Āvalstu mākslinieku koncertu rīkošana. 2. Starptautisku festivālu rīkošana.	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 1. – Koncertu skaits ar ārvalstu mākslinieku piedalīšanos		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 10	16	
Mērķa sasniegšanas indikatīvais rādītājs Nr. 2. Starptautisku festivālu skaits		
Izvirzītais mērķis 2021. gadam	Izpilde 2021. gadā	
Ne mazāk kā 3 festivāli	5	

VSIA “Latvijas Koncerti” 2021. gadā darbojusies statūtos definētajā un kapitāldaļu turētāja – Latvijas Republika Kultūras ministrijas noteiktajā jomā. Tika organizēti mūzikas festivāli, cikli, kā arī atsevišķi koncerti, piedaloties ārvalstu un Latvijas profesionālajiem mūziķiem. Pārskata periodā tika noorganizēti 190 koncerti, tai skaitā:

1. Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonija.
2. Izglītojoši koncerti bērniem un jauniešiem.
3. Valsts svētku koncerts.
4. Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts u.c. koncerti.

Festivāli:

1. “Senās mūzikas festivāls”;
2. “Rudens kamermūzikas festivāls”;
3. “Eiropas Ziemassvētki”;
4. “Rīgas festivāls”
5. “Saxophonia” festivāla koncerts.

2021. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” turpināja topošās auditorijas izglītošanas darbu, piedāvājot koncertlekciju ciklu “Patiešām maziņiem” pirmsskolas vecuma bērniem ar vecākiem, kā arī ciklu “Mūzika Tev” skolas vecuma bērnu un jauniešu izglītošanai. Šis darbības virziens nodrošina nepieciešamo mūziķu un topošās auditorijas tuvināšanos, kas ir pamats kvalitatīva laika pavadīšanas izvēlei.

2021. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” turpināja īstenot mērķprogrammu “Kamermūzika”. Šīs programmas svarīgākais uzdevums ir nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto

programmu vairākkārtēju atskaņošanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlasē kritērijiem.

Viena no uzņēmuma darbības prioritātēm ir nodrošināt **Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, Latvijas Radio kora un Latvijas Radio Bigbenda darbību.**

Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbība 2021. gadā.

2021. gads Latvijā joprojām ritēja Covid-19 izraisītās pandēmijas ietekmē, kas veidoja korekcijas Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” plānotajā koncertu kalendārā. Klātienē koncerti nebija iespējami visa gada garumā, tomēr orķestris strādāja sekmīgi, lai sasniegtu rezultatīvos rādītājus.

2021. gada nozīmīgākie notikumi:

- 1) janvārī, turpinot 15. koncertsezonu, sadarbībā ar Latvijas Televīziju, tapa koncertprogramma ar trim spožiem jaunākās paaudzes latviešu solistiem – vijolnieku Daniilu Bulajevu, pianistu Daumantu Liepiņu un klarnetisti Annu Gāgani. Koncertprogramma ierakstīta Vidzemes koncertzālē “Cēsis” orķestra mākslinieciskā vadītāja un galvenā diriģenta Normunda Šnē vadībā.
- 2) aprīlī Rīgas Sv.Pētera baznīcā tika ieskaņots Lielās Piektdienas koncerts ar VAK “Latvija” un diriģenta Māra Sirmā piedalīšanos. Programmā skanēja Arvo Perta un Džeimsa Makmilana darbi. Koncerta video ieraksts ir viens no visvairāk skatītājiem orķestra mājaslapas sadaļā *SR Replay*.
- 3) aprīļa mēneša izskaņā “Sinfonietta Rīga” piedalījās festivālā “Latvijas jaunās mūzikas dienas”. Žerāra Grizē skaņdarba “Vortex Temporum” atskaņojums saņēmis Lielo Mūzikas balvu 2021 kategorijā “Par izcilu interpretāciju”.
- 4) jūlijā Latvijas Nacionālajā teātrī “Sinfonietta Rīga” piedalījās Raimonda Paula un Elīnas Garančas koncertā “Ja tevis nebūtu”, diriģents Normunds Šnē.
- 5) augustā “Sinfonietta Rīga” piedalījās Krista Auznieka kameroperas “Tagadne” iestudējumā kultūrvietā “Hanzas perons”. Diriģents Normunds Šnē, solists Jānis Šipkēvics.
- 6) kamerorķestra 16. koncertsezonas pirmajā pusē (septembris - decembris) abonementa koncertos piedalījās: Behzods Abduraimovs (klavieres), Alīna Ibragimova (vijole, atskaņojuma vadītāja), Florians Donderers (vijole, atskaņojuma vadītājs), Dži Dži (elektriskā ģitāra).
- 7) decembrī izskaņēja ilgi gaidītā Ludviga van Bēthovena “Missa Solemnis” ar VAK “Latvija” piedalīšanos, diriģents Tenu Kaljuste.
- 8) 2021. gadā ieskaņoti divi kompaktdiski:
 - Platons Buravickis, Ruta Paidere, Andris Dzenītis, Linda Leimane. “Sinfonietta Rīga”. Normunds Šnē. Aigars Raumanis.
 - Kristis Auznieks “Coiled Horizon”. (“Sinfonietta Rīga” Latgales vēstniecībā GORS koncerta ierakstā ieskaņoja Krista Auznieka Koncertu elektriskajai ģitārai un orķestrim “Apvārsnis kamolā”).
- 9) 2021. gada latviešu komponistu **pirmatskaņojumi** – Lindas Leimanes “Ray-bows”, Mārtiņa Viļuma “The Stream of Disappearance”, Jāņa Petraškeviča Kamersimfonija 34 instrumentiem un solo perkusijām “Echoing Distances”, solists Guntars Freibergs (sitaminstrumenti), Krista Auznieka kameropera “Tagadne”, Annas Veismanes “Carmen Sibyllae”, Pētera Vaska Otrais vijolkoncerts, solists Hugo Tičiati, Krista Auznieka Koncerts elektriskajai ģitārai un orķestrim “Apvārsnis kamolā”, soliste Dži Dži.
- 10) jūlijā “Sinfonietta Rīga” diriģenta Pāvo Jervi vadībā piedalījās Pērnavas festivāla atklāšanas koncertā Pērnavas koncertzālē.
- 11) “Sinfonietta Rīga” uzstājās Valsts svētku koncertā 4. maijā VEF Kultūras pilī, Rīgā.
- 12) 2021. gadā augusta izskaņā uzsākta sadarbība ar Mākslas centru “ZUZEUM”. Četri vakari festivālā “Vasaras vakara kameramūzika” ar “Sinfonietta Rīga” mūziķiem tuvpplānā pulcēja gan regulāros “Sinfonietta Rīga” koncertu apmeklētājus, gan jaunu auditoriju.

Valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbības plāns 2022. gadam.

Kamerorķestrim “Sinfonietta Rīga” 2022. gadā plānoti 40 koncerti, no kuriem lielākā daļa koncertu plānoti Rīgā.

Sakarā ar koncertzāles “Lielā ģilde” rekonstrukciju, kuras uzsākšana tika plānota 2022. gada janvārī, gada sākums iezīmēja jaunu sadaļu orķestra pastāvēšanas vēsturē, bez ierastās abonementu koncertu norises vietas:

- 1) 2022. gada janvārī orķestris sniedza koncertu kultūrvietā “Hanzas perons”, atskaņojot Uģa Prauliņa “Roksimfoniju” un Kārļa Lāča jaundarbu “Momenti”, diriģents Normunds Šnē.
- 2) 2022. gada marta abonementa koncerts ar diriģentu Normundu Šnē un franču trompetistu Romēnu Lelē izskanēja LU Lielajā aulā. Arī tikko aizvadītais orķestra 16. sezonas noslēguma koncerts ar vijolnieka Aleksandra Sitkovecka piedalīšanos izskanēja LU Lielajā aulā.
- 3) aprīlī abonementa koncerts ar izcilo Kristianu Bezeidenhau (klavesīns, atskaņojuma vadītājs) notika LNB Ziedoņa zālē. Tādējādi orķestris pirmajā pusgadā sniedzis koncertus jau trīs norises vietās Rīgā.
- 4) jūnijā orķestri gaida atkalredzēšanās ar izcilo igauņu diriģentu Olari Eltsu. Solists Roberts Džordans (skotu dūdas).
- 5) jaunā, 17. koncertsezona (2022. gada septembris līdz 2023. maijs) jau pilnībā saplānota, tomēr joprojām nav zināma koncertu norises vieta Rīgā. 2022. gada rudens koncerta viesmākslinieki - Vineta Sareika (vijole), Žans Gijēns Keirass (čells), diriģente Natālija Ponomarčuka un Bedžuns Meta (kontrtenors, diriģents).
- 6) 2022. gadā ieskaņoti divi kompaktdiski:
 - “Humanity” ar diriģentu Jāni Liepiņu un solisti Simonu Drešeri (čells), programmā Pētera Vaska, Pēra Henrika Nordgrens un Johana Sebastiāna Baha mūzika.
 - Maikla Abenes aranžijas STING mūzikai Latvijas Radio bigbendam un “Sinfonietta Rīga”.
- 7) 2022. gada latviešu komponistu **pirmatskaņojumi** - Kārļa Lāča “Momenti”, Aivara Kalēja “Nevainīgais upuris” (solists Romēns Lelē, trompete), Krista Auznieka “Four Angles”, Andra Buiķa jaundarbi “Sinfonietta Rīga” un grupai “LUPA”, Ilonas Breģes jaundarbs “Sinfonietta Rīga” stīgām un pūtēju orķestrim “Rīga”, Artura Maskata, Andra Dzeniša, Ērika Ešenvalda un Andreja Selicka jaundarbi Latvijas Radio korim un “Sinfonietta Rīga”.
- 8) 2022. gadā, pēc divu gadu pārtraukuma Covid-19 pandēmijas dēļ, atsākusies sadarbība ar Zviedrijas komponistu savienību. 2022. gada rezidējošie komponisti - Ansgar Beste, Magnus Bunnskog, Maria Lithell.
- 9) 2022. gada 27. novembrī “Sinfonietta Rīga” pirmo reizi kāps uz Amsterdamas *Concertgebouw* skatuves Alekseja Ogrinčuka vadībā.
- 10) 2022. gada rudenī “Sinfonietta Rīga” atsāks dalību Karinas Bērziņas vadītajos skolu koncertos.
- 11) 2022. gada augusta izskaņā ar trīs kameramūzikas vakariem “Sinfonietta Rīga” cikls “Vasaras vakara kameramūzika” aicinās klausītājus uz sarunām un mūziku Mākslas centrā “ZUZEUM”.
- 12) Valsts kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” piedalās atbalsta pasākumos Ukrainas tautai.

Latvijas Radio kora (LRK) darbība 2021. gadā

2021. gada janvārī, sadarbībā ar Rīgas domi, tapa lielkoncerts barikāžu atcerei Rīgas Domā.

Martā tika īstenota senlolota koncertizrāde/TV ieraksts “Purpura pārdevēja” Dzintaru koncertzālē ar aktrisi Gunu Zariņu un pianistu Reini Zariņu. Koncertizrāde “Purpura pārdevēja” ir veltījums disidentei Lidijai Lasmaneī-Doroņinai.

Atzīmējot komponista Pētera Vaska 75 gadu jubileju, LRK veica koncertprogrammas “Vasks un domubiedri” koncertierakstu Dzintaru koncertzālē. Minētā koncertprogramma septembrī tika atskaņota Latgales vēstniecībā “GORS”, bet oktobrī - Ventspils koncertzālē “Latvija”.

Kā ik gadu, Latvijas Radio koris piedalījās “Latvijas Koncertu” rīkotajos festivālos: “Senās mūzikas festivālā”, “Rudens kameramūzikas festivālā” un festivālā “Eiropas Ziemassvētki”.

LRK jau tradicionāli piedalījās JVLMA rīkotajā festivālā “Decibels” (ieraksta formātā), festivālā “Arēna” un festivālā “Latvijas rudens”.

Īpašs bija Jāņa Ivanova un Imanta Zemzara mūzikas projekts “Samtaini zaļš” Mākslas centrā “ZUZEUM”.

2021. gada sākumā LRK pabeidza darbu pie diviem ierakstiem: Aleksandra Grečāņinova “Vesperes” (Somijas ierakstu kompānijas *Ondine* pasūtījums) un Pētera Plakiža CD “Ausmas stundā” (sadarbībā ar nacionālo ierakstu kompāniju “SKANI”).

Ar uzvedumu “Operācija: Orfejs” LRK devās viesturnejā uz Kopenhāgenu un Orhūsu, nospēlējot piecas izrādes. Desmit koncerti izskanēja Nīderlandē un Beļģijā, kā arī viens koncerts Varšavas festivālā “Euphonia”.

Latvijas Radio kora darbības plāns 2022. gadā

2022. gada janvāris jau tradicionāli iezīmējas ar koncertiem “Pareizticīgo dziedājumi” Liepājas koncertzālē “Lielais Dzintars” un Dzintaru koncertzāles Mazajā zālē.

LRK turpina iesākto ciklu “Sakrālie dziedājumi” diriģenta Kaspara Putniņa vadībā.

Kā ik gadu, Latvijas Radio koris piedalīsies “Latvijas Koncertu” rīkotajos festivālos. “Rīgas festivālā” ar programmu “Vasks un domubiedri”, “Senās mūzikas festivālā” un festivālā “Eiropas Ziemassvētki”.

LRK jau tradicionāli piedalās JVLMA rīkotajā festivālā “Decibels”, septembrī iecerēts koncerts festivālā “Čello Cēsis”, bet oktobrī – dalība festivālā “Latvijas rudens” ar Georga Pelēča “Rekviēma” pirmatskaņojumu.

Četrās Latvijas koncertzālēs - Lielajā ģildē, Alūksnes Kultūras centrā, “Ulbrokas Pērlē” un Rēzeknes koncertzālē “GORS” izskanēs Mārtiņa Brauna jubilejas koncerta programma “Mārtiņš Brauns- Latvijai!”, kas tika iecerēta pagājušajā gadā, bet mākslinieka aiziešana mūžībā šos plānus mainīja.

2021. gadā sagatavotā programma “ImKa. Imanta Kalniņa jubileja” šogad skanēs Dzintaru Mazajā zālē un “Ulbrokas Pērlē”.

Decembrī Rīgas Domā iecerēts nodziedāt “Jubilejas mesu”, kas epidemioloģiskās situācijas dēļ, jau vairākkārt mainījusi sava pirmatskaņojuma laikus.

2022. gadā LRK strādā pie četru CD ierakstu izdošanas: Džona Keidža “Choral works”, Georga Pelēča “Rekviēms” (sadarbībā ar Somijas ierakstu kompāniju *Ondine*), Jāņa Ivanova “Vokalīzes” un Lūcijas Garūtas “Kora dziesmas” (darba nosaukums) sadarbībā ar nacionālo ierakstu kompāniju “SKANI”.

LRK plāno doties viesturnejā uz Vezelay (Francija) un Merano (Itālija). Oktobrī pieci koncerti paredzēti turnejas laikā Japānā, tai skaitā, sadarbība ar *New Japan Philharmonic Orchestra*. Novembrī LRK piedalīsies “Baltic Music Days” Kauņā (Lietuva) un festivālā “Ars Musica” Briselē (Beļģijā), kurā skanēs Baltijas mūsdienu komponistu mūzika.

Latvijas Radio bigbenda darbība 2021. gadā

Līdz 2021. gada beigām Latvijas Radio bigbends realizējis koncertus Latvijā un ārvalstīs, tostarp divu CD ierakstus:

1. Raimonda Paula instrumentālās svītas, sadarbībā “Jersika Records” un producentu Mareku Ameriku.
2. “Gunāram Rozenbergam - 75”.

2021. gadā Latvijas Radio bigbends turpināja strādāt pie apjomīgiem koncertierakstiem sadarbībā ar latviešu komponistiem un izpildītājiem: Andri Buiķi, Aiju Vītoliņu, Raimonu Paulu, Aigaru Raumani, Beāti Zviedri, Daumantu Kalniņu, Gintu Pabērzu, Chris Noah, “The Sound Poets”, Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, “Abonementa orķestri”, Kristīni Prauliņu, Jāni Lūsēnu, Zigfrīdu Muktupāvelu, u.c. Koncertprogramma “Paris 19-29” ar franču mūziķiem Pierre Bertrand (kompozīcijas, saksofons, flauta), Paloma Pradal (vokāls), Christophe Lampideccia (akordeons), Minino Garay (perkusijas) tika realizēta 2021. gada augustā Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars”.

No plānotajiem vieskoncertiem Nicas džeza festivālā (Francija), Kaļiņigradas džeza festivālā (Krievija), Šauļu bigbendu festivālā, TSF JAZZ festivālā (Francija) gada beigās pandēmijas dēļ realizēt izdevās trīs dažādu programmu vieskoncertus Lietuvā ar Chris Noah piedalīšanos Šauļu Bigbendu festivālā, ar Andri Buiķi un Aiju Vītoliņu Palangas koncertzālē un ar “VEIN Trio” Mažeiku kultūras namā.

Vairākus no šajā gadā plānotajiem projektiem joprojām valdošās pandēmijas dēļ neizdevās realizēt, piemēram, festivāla “Saxophonia” iecerētais projekts ar Casey Benjamin (ASV), Jūrmalas džeza festivāls, u.c.

Neraugoties uz pandēmijas situāciju, sadarbībā ar JVLMA izdevās realizēt arī Baltijas jauno komponistu konkursu, kura viessolists bija Daumants Kalniņš.

Tika apgūta arī jauna koncertvieta tepat Rīgā - “ATTA Centrā”, kur gada beigās realizējām koncertu ar Raimonu Paulu un vadošajiem Latvijas solistiem.

Latvijas Radio bigbenda darbības plāns 2022. gadam

Līdz 2022. gada beigām Latvijas Radio bigbends plāno realizēt 40 koncertus Latvijā un ārvalstīs, tostarp arī veikt vairākus CD ierakstus:

1. “The Music Of Sting”, Lasse Lindgren, arr. Michael Abene
2. “Bossa nova”, arr. M.Holmquist
3. Buiķis.Vītoliņa.

No projektiem noteikti jāizceļ sadarbība ar leģendāro amerikāņu aranžētāju Michael Abene, kurš pēc Latvijas Radio bigbenda pasūtījuma ir radījis 8 jaunus aranžējumus no populārā mūziķa STING mūzikas daiļrades un tos aranžējis īpaši Latvijas Radio bigbendam un zviedru trompetistam Lasse Lindgren.

Jaunos aranžējumus kopīgi plānots ieskaņot Latvijas Radio 1.studijā 2022.gada martā un tiek plānota šī projekta koncerttūre nākamajā sezonā.

Gada sākumā **pirmatskaņosim** zviedru aranžētāja Mats Holmquist “Bossa nova” programmu. 2022.gada rudenī šo programmu plānots atskaņot slavenajā Stokholmas džeza klubā “Fasching” un veikt programmas CD ierakstu turpat Zviedrijā.

2022.gada maijā beidzot tiek prezentēts arī ieraksts “Les nuits de Montparnasse”, kurš tapis sadarbībā ar franču mūziķiem - aranžētāju, saksofonistu Pierre Bertrand, dziedātāju Paloma Pradal, akordeonistu Christophe Lampideccia un argentīniešu izcelsmes perkusionistu Minino Garay.

Plānots turpināt meklēt jaunas sadarbības iespējas un veidot jaunas programmas ar Latvijas jaunajiem, talantīgajiem džeza mūziķiem kā Miķelis Dzenuška, u.c.

Jau tradicionāli Latvijas Radio bigbends sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju sadarbojas arī jauno komponistu konkursā, kura plānotais norises laiks ir 2022. gada 3. ceturksnis.

Joprojām neatņemama sastāvdaļa ir koncerti ar Maestro Raimonu Paulu, ar kuru plānoti koncertprogrammu “Pauls. Ziedonis” un “Dienvidu akvareļi” koncerti 2022. gada augustā, piedaloties arī Daumantam Kalniņam, Ancei Krauzei, Dinārai Rudānei u.c.

III Kopsavilkums

Lai mazinātu vīrusa Covid-19 izplatības rezultātā radīto negatīvo ietekmi, Latvijas Republikas Kultūras ministrija iesaistījās krīzes risināšanā, palielinot Sabiedrības pamatkapitālu. Pamatojoties uz Ministru kabineta 2021.gada 22.jūnija rīkojuma Nr.442 „Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai” 1.11.punktu un Finanšu ministrijas 2021.gada 27.jūlija rīkojuma Nr.445 „Par apropriācijas palielināšanu” 1.11.punktu, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, tika palielināts kapitālsabiedrības pamatkapitāls no 42 845 euro (četrdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci euro, 00 centi) par 411 730 euro (četri simti vienpadsmit tūkstoši septiņi simti trīsdesmit euro, 00 centi). VSIA “Latvijas Koncerti” pamatkapitāls pēc palielināšanas sastāda 454 575 euro (četri simti piecdesmit četri tūkstoši pieci simti septiņdesmit pieci euro, 00 centi). Kapitālsabiedrības pamatkapitāls tika palielināts, Kultūras ministrijai izdarot naudas ieguldījumu kapitālsabiedrības pamatkapitālā, pretī saņemot attiecīgu jaunu daļu skaitu. Kapitālsabiedrības kapitāla daļas nominālvērtība ir 1 euro (viens euro, 00 centi).

2021. gadā uzņēmuma darbību, līdzīgi kā visā kultūras nozarē, būtiski ietekmēja vīrusa Covid -19 izraisītā krīze un ar to saistītie ierobežojumi. Neraugoties uz to, laika periodā (jūnijs – septembris), kad bija atļauti publiski pasākumi ar ierobežotu apmeklētāju skaitu, uzņēmums nodrošināja koncertdarbību klātienē koncertu veidā, gan arī turpināja koncertu audiovizuālo tiešraīžu un ierakstu veidošanu. Šo ierakstu publiskai pieejamībai tika izveidota interneta vietne majaskonzertzale.lv.

Sadarbībā ar Latvijas Televīziju tika veidots Latvijas Valsts proklamēšanas 102. gadadienas koncerts. Koncerts tika veidots bez klausītājiem, veicot tā audiovizuālo ierakstu Rīgas pilī, savukārt reģionālā dimensija tika panākta, veidojot video stāstus par katrā novadā izvēlēto apdzīvoto vietu.

Koncertu tiešraižu un ierakstu veidošana ir arī nozīmīgs virziens mūzikas kolektīvu profesionālo iemaņu saglabāšanā un jaunu programmu apgūšanā.

Uzņēmuma darbības plāns 2021.gadam, ņemot vērā pastāvošo pandēmijas situāciju, tika veidots, ievērojot zināmu piesardzību rezultatīvo rādītāju noteikšanā, jo tā izstrādes brīdī valstī bija spēkā būtiski kultūras pasākumu rīkošanas ierobežojumi un nebija iespējams prognozēt to atcelšanas laiku. Tādēļ, pateicoties veiksmīgai darbībai, rezultatīvo rādītāju izpilde ir tikusi nodrošināta.

Lai gan rezultatīvie rādītāji, kas atspoguļo koncertu skaitu un to daudzveidību tika sasniegti, vienlaikus nebija iespējams gūt līdzvērtīgus biļešu ieņēmumus klātienē klausītāju skaita ierobežojuma dēļ. Ar mērķi nodrošināt profesionālās mākslas pieejamību klausītājiem arī attālināti, Kultūras Ministrija palielināja VSIA “Latvijas Koncerti” pamatkapitālu koncertierakstu veidošanai. Ņemot vērā, ka digitālu koncertu izmaksas tika segtas no uzņēmuma pamatkapitāla, bet pašu ieņēmumu apjoms objektīvu apstākļu rezultātā bija salīdzinoši neliels, **2021. gadu uzņēmums noslēdza ar 11 579 EUR zaudējumiem.**

Bez finansiāliem zaudējumiem, kurus uzņēmumam radījusi Covid-19 vīrusa izplatības rezultātā izraisītā krīze, izveidojies būtisks pārtraukums izglītojošu koncertu pieejamībā pirmsskolas un skolas vecuma bērniem, tādejādi neiegūstot konkrētam vecumam nepieciešamo pieredzi. Krīzes laikā tikusi zaudēta daļa auditorijas, kuras atgūšanai būs nepieciešamas jaunas investīcijas.

Sabiedrības vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt radušos situāciju ar kompensējošo pasākumu palīdzību.

Kā būtiski nozīmīgu jāuzsver VSIA “Latvijas Koncerti” kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā. Dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un pamatkapitāla palielināšana ļāvusi nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

IV Svarīgākie uzdevumi, kas izvirzīti 2022. gadam:

1. Festivālu “Vīnes klasika”, “Senās mūzikas festivāls”, “Rīgas festivāls”, “Rudens kameramūzikas festivāls” un “Eiropas Ziemassvētki” norise.
2. Nodrošināt VSIA “Latvijas Koncerti” rezidējošo mūzikas kolektīvu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu dažādās Latvijas pilsētās; nodrošināt minēto mūzikas vienību koncertdarbību, mēģinājumu telpas, kā arī šīs darbības veikšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.
3. Izglītības programma: nodrošināt pirmsskolas un skolas vecuma bērnu un jauniešu papildus izglītības programmu, kas vērsta uz mūzikas daudzveidības iepazīšanas, klausīšanās tradīciju un praktisko iemaņu attīstību.
4. Kameramūzikas programma: nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.
5. Ārvalstu mūziķu koncerti Latvijā: nodrošināt izcilāko ārvalstu mūziķu vieskoncertus Latvijā, ar mērķi sniegt Latvijas iedzīvotājiem adekvātu priekšstatu par mūzikas atskaņošanas tradīcijām citās pasaules valstīs, kā arī, lai nodrošinātu augstākā līmeņa atskaņotājmākslas pieejamību Latvijas iedzīvotājiem.
6. Nodrošināt Lielās mūzikas balvas, Ministru kabineta balvas, Latvijas Republikas proklamēšanai veltīto svinīgo koncertu rīkošanu un citu valstiski svarīgu pasākumu īstenošanu.
7. Turpināt Latvijas valsts simtgades programmas ietvaros iesākto projektu realizāciju, bet konkrēti: Latvijas simtgades jauniešu simfoniskā orķestra darbību.

Pēc pārskata perioda beigām, arī 2022. gada pirmajos mēnešos joprojām ir spēkā ar koronavīrusa izplatību saistīti ierobežojumi, kā arī ģeopolitiskās situācijas pasliktināšanās sakarā ar karadarbību Ukrainā, līdz ar to joprojām pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Karadarbības situācijas attīstība, visticamāk, ietekmēs arī koncertorganizācijas darbību tuvākajā nākotnē. VSIA “Latvijas Koncerti” joprojām saskaras ar COVID-19 seku ietekmi savā darbībā, kas, savukārt, ietekmē rezultatīvo rādītāju izpildi. Sabiedrības vadība turpina izvērtēt situāciju un uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju un darbības turpināšanās pieņemums, sagatavojot šo finanšu pārskatu, ir pamatots. Tomēr šis secinājums balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī, un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības izvērtējuma.

Jāuzsver VSIA “Latvijas Koncerti” kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā - dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un uzņēmuma līdzšinējā finanšu stabilitāte ļāvusi nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

Nemot vērā to, ka gada pirmajos mēnešos klātienes koncertu rīkošana iespējama, ievērojot būtiskus ierobežojumus, sabiedrība nevar gūt ieņēmumus, kas nodrošinātu izaugsmi. Vienlaikus sabiedrība, izvērtējot situāciju un tās lomu iedzīvotāju dzīves kvalitātes nodrošināšanā, kā arī mūziķu profesionālo iemaņu uzturēšanā, arī 2022. gadā turpinās darbu pie audiovizuālo koncertprogrammu tiešraižu un ierakstu veidošanas un izvietojšanas vietnē mājaskoncertzāle.lv.

Sabiedrības vadība nepārtraukti izvērtē situāciju. Covid-19 vīrusa izplatības un Krievijas agresijas Ukrainā izraisīto seku ietekmi nākamajos pārskata gados nav iespējams noteikt, jo pastāv liela nenoteiktība. Sabiedrības vadība uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju un darbības turpināšanās pieņemums, sagatavojot šo finanšu pārskatu, ir pamatots. Tomēr šis secinājums balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības izvērtējuma.

Valdes loceklis

Guntars Ķirsis

Paziņojums par vadības atbildību

Sabiedrības vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu sagatavošanu, balstoties uz sākotnējo grāmatvedības uzskaiti par katru pārskata periodu, kas patiesi atspoguļo sabiedrības finansiālo stāvokli uz pārskata gada beigām, kā arī darbības rezultātiem un naudas plūsmām par šo periodu.

Vadība apstiprina, ka, sastādot šo pārskatu par periodu, kurš beidzas 2021. gada 31. decembrī, tika izmantotas atbilstošas grāmatvedības metodes, to pielietojums bija konsekvents, ir pieņemti saprātīgi un piesardzīgi lēmumi. Vadība apstiprina, ka attiecīgie Latvijas Republikas reglamentējošie grāmatvedības uzskaites principi ir ievēroti un finanšu pārskati sastādīti saskaņā ar darbības turpināšanās principu.

Vadība ir atbildīga par atbilstošas grāmatvedības uzskaites kārtošanu, par sabiedrības līdzekļu saglabāšanu, kā arī par krāpšanas un citas negodīgas rīcības novēršanu.

Vadība apstiprina, ka ir sniegusi revīzijas veikšanai nepieciešamās ziņas un paskaidrojumus.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Peļņas vai zaudējumu aprēķins par 2021.gadu un 2020.gadu.			
	Pielikumi	2021	2020
		Eur	Eur
Neto apgrozījums	21	595,291	549,980
<i>no citiem pamatdarbības veidiem</i>		595,291	549,980
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	22	(3,535,798)	(2,975,666)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(2,940,507)	(2,425,686)
Pārdošanas izmaksas	23	(236,012)	(218,761)
Administrācijas izmaksas	24	(269,808)	(291,681)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	25	3,447,549	2,957,456
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	26	(13,323)	(12,401)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	27	2,697	2,916
<i>no citām personām</i>		2,697	2,916
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		(9,404)	11,843
Uzņēmuma ienākuma nodoklis par pārskata gadu	28	(2,175)	(777)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas		(11,579)	11,066
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		(11,579)	11,066

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

Bilances 2021. gada un 2020. gada 31. decembrī

AKTĪVS	Pielikumi	31.12.2021 Eur	31.12.2020 Eur
Ilgtermiņa ieguldījumi			
I Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		7,176	6,440
Citi nemateriālie ieguldījumi		80,203	72,907
Nemateriālo ieguldījumu izveidošanas izmaksas		1,239	-
Nemateriālie ieguldījumi kopā	29	88,618	79,347
II Pamatlīdzekļi			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos		14,284	16,168
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		337,766	343,657
Pamatlīdzekļi kopā	30	352,050	359,825
III Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi			
Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori *	31	21,000	21,000
Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi kopā		21,000	21,000
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā		461,668	460,172
Apgrozāmie līdzekļi			
I Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		1,424	558
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		12,585	12,791
Avansa maksājumi par krājumiem		-	3,294
Krājumi kopā		14,009	16,643
II Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	32	34,295	5,184
Citi debitori *	33	5,456	2,236
Nākamo periodu izmaksas	34	29,912	13,217
Uzkrātie ieņēmumi	35	2,659	5,181
Debitori kopā		72,322	25,818
IV Nauda	36	603,051	683,821
Apgrozāmie līdzekļi kopā		689,382	726,282
Aktīvu kopsumma		1,151,050	1,186,454

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

* veikta posteņu pārklasifikācija sk. 20. piezīmi Salīdzināmā informācija

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

Bilances 2021. gada un 2020. gada 31. decembrī

PASĪVS	Pielikumi	31.12.2021 Eur	31.12.2020 Eur
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	37	454,575	42,845
<u>Rezerves:</u>			
pārējās rezerves		10,660	10,660
<u>Nesadalītā peļņa</u>			
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai neseptie zaudējumi		172,613	161,547
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		-11,579	11,066
<i>Nesadalīta peļņa kopā</i>		<u>161,034</u>	<u>172,613</u>
<i>Pašu kapitāls kopā</i>		626,269	226,118
Kreditori			
<i>I Ilgtermiņa kreditori</i>			
Nākamo periodu ieņēmumi	39	263,150	286,360
<i>Ilgtermiņa kreditori kopā</i>		263,150	286,360
<i>II Īstermiņa kreditori</i>			
No pircējiem saņemtie avansi		1,845	6,205
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		5,408	9,034
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas	38	285	166
Pārējie kreditori		4,809	17,093
Nākamo periodu ieņēmumi	39	165,307	557,442
Uzkrātās saistības	40	83,977	84,036
<i>Īstermiņa kreditori kopā</i>		261,631	673,976
<i>Kreditori kopā</i>		524,781	960,336
Pasīvu kopsumma		1,151,050	1,186,454

Pielikumi no 17. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis

Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

1) Sabiedrības sniegtā informācija

Vidējais darbinieku skaits

Darbinieku skaits pārskata gadā
t.sk.

Valdes locekļi

2021

118

1

Atlīdzība par funkciju pildīšanu

Valdes loceklim

Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas

2021

Eur

47,450

11,194

58,644

Personāla izmaksas

Atlīdzība par darbu

Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas

2021

Eur

1,743,840

409,675

2,153,515

Nozīmīgāko uzskaites principu kopsavilkums

2) Vispārīgie principi

Sabiedrības finanšu pārskati ir sagatavoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Par grāmatvedību”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”, un MK noteikumiem Nr.775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi” prasībām. 2021. gada 31. decembrī Sabiedrība atbilst mazas sabiedrības kategorijai.

Bilanci, Peļņas vai zaudējumu aprēķinu, sagatavo, pamatojoties uz “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums” attiecīgajos pielikumos noteikto shēmu.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijas metodei.

Finanšu pārskatā par naudas vienību lietota Latvijas Republikas naudas vienība euro (Eur).

Finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem (aktīviem), saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu vai zaudējumiem.

Finanšu pārskats sagatavots atbilstoši šādiem vispārīgajiem principiem:

- pieņem, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk (darbības turpināšanas princips);
- izmanto to pašu grāmatvedības politiku un novērtēšanas metodes, kuras izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- finanšu pārskatā posteņus atzīst un novērtē, izmantojot piesardzības principu, jo īpaši ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) finanšu pārskatā iekļauj tikai līdz bilances datumam iegūto peļņu,
 - b) ņem vērā visas saistības, kā arī paredzamās riska summas un zaudējumus, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laikposmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība, pilnvarotā persona vai pārvaldes institūcija,
 - c) aprēķina un ņem vērā visas aktīvu vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;
- izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;
- bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;

- jebkāds ieskaits starp bilances aktīva un pasīva posteņiem vai peļņas vai zaudējumu aprēķina ieņēmumu un izdevumu posteņiem ir aizliegts,
- ja tiek izslēgts atsavināts vai likvidēts ilgtermiņa ieguldījumu objekts, savstarpēji ieskaita ar minētā objekta izslēgšanu saistītos ieņēmumus un izmaksas. Peļņas vai zaudējumu aprēķinā norāda neto vērtību — peļņu vai zaudējumus no ilgtermiņa ieguldījumu objekta atsavināšanas, kuru aprēķina kā starpību starp izslēgtā objekta bilances vērtību un tā atsavināšanas vai likvidācijas ieņēmumiem un izdevumiem ar nosacījumu, ka finanšu pārskata pielikumā ir norādītas bruto summas;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;
- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu. Ražošanas pašizmaksā drīkst iekļaut arī tādu izmaksu daļas, kas ir netieši saistītas ar objekta izgatavošanu, ja vien šīs izmaksas ir attiecināmas uz to pašu laikposmu.

Bilances, peļņas vai zaudējumu aprēķina, konkrētajos posteņos norādīta nozīmīga finanšu informācija, kura būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu. Maznozīmīgas summas, kuras būtiski neietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, minētajās finanšu pārskata sastāvdaļās norādīta attiecīgos līdzīgu finanšu informāciju apvienojšajos posteņos, šo summu detalizējums sniegts tālāk finanšu pārskata pielikumā.

3) Aplēšu izmantošana

Finanšu pārskatu sagatavošanā sabiedrības valde veikusi vairākas aplēses un pieņēmumus, kas ietekmē atsevišķus finanšu pārskatos ietvertu bilances un ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņu atlikumu, kā arī iespējamo saistību apmēru. Notikumi nākotnē var ietekmēt minētās aplēses un pieņēmumus. Jebkāda šādu aplēšu un pieņēmumu maiņas ietekme uz sabiedrības darbības rezultātiem tiek uzrādīta finanšu pārskatos tā noteikšanas brīdī.

4) Ieņēmumu atzišana

Sabiedrības pamatdarbība ir koncertdarbības organizēšana un nodrošināšana. Sabiedrības ieņēmumi ir tās neto apgrozījums un pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi.

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Ieņēmumi tiek atzīti pēc sekojošiem principiem:

- Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas tiek atzīti atbilstoši darījuma izpildes pakāpei.
- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām tiek atzīti saņemšanas brīdī.
- Autoratlīdzību atzīst pēc uzkrāšanas principa saskaņā ar attiecīgo līgumu.

5) Izdevumu atzīšanas principi

Izmaksas peļņas vai zaudējuma aprēķinā norāda pēc uzkrāšanas principa, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas izdošanas laiku. Ar pārskata saistītos izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma. Izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

6) Ārvalstu valūtu pārvērtēšana euro

Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti euro saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā darījuma datumā dienas sākumā.

Visi monetārie aktīvi ārvalstu valūtā pārskata perioda beigās tiek pārvērtēti euro (Eur) saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā bilances datumā 31. decembrī dienas beigās un attiecīgās valūtu kursu starpības ir atspoguļotas peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

7) Nemateriālie ieguldījumi

Nemateriālie ieguldījumi galvenokārt sastāv no par atlīdzību iegūtām lietošanas tiesībām, licencēm, patentiem, koncesijām un tam līdzīgām tiesībām. Nemateriālie ieguldījumi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot 33,33% nolietojuma likmi gadā.

Nemateriāliem ieguldījumiem – fonogrammām un preču zīmēm nolietojums netiek rēķināts un tās tiek novērtētas iegādes izmaksās, atskaitot zaudējumus no vērtības samazināšanās.

8) Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot sekojošas vadības noteiktas pamatlīdzekļu nolietojuma aprēķināšanas likmes, kas balstītas uz pamatlīdzekļu lietderīgās kalpošanas laika novērtējumu, attiecībā uz finanšu uzskaitē esošo pamatlīdzekļu iedalījumu kategorijās:

Kategorija finanšu uzskaitē	Nolietojuma likme %	Postenis finanšu pārskatā
Mēbeles un biroja iekārtas	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Iekārtas un tehniskais aprīkojums	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Datori un aprīkojums	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Automašīnas (lietotas)	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Mūzikas instrumenti (koka, metāla)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Stīgu mūzikas instrumenti	0	Pārējie pamatlīdzekļi

VSIA „Latvijas koncerti” bilancē iekļautajiem pamatlīdzekļiem ar neierobežotu lietošanas laiku – stīgu mūzikas instrumentiem un mākslas priekšmetiem nolietojumu neaprēķina.

Pārējās pamatlīdzekļu kategorijas tiek uzskaitītas saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, kur pamatlīdzekļus uzskaita to iegādes izmaksās, atskaitot uzkrāto nolietojumu un uzkrāto vērtības samazinājumu, ja tāds ir bijis. Iegādes izmaksās iekļauj uz pamatlīdzekļa iegādi tieši attiecināmās izmaksas. Tādu datorprogrammu iegādes izmaksas, kas ir cieši saistītas ar iekārtas funkcionalitāti un nevar tikt no tās atdalītas, tiek kapitalizētas kā šo iekārtu sastāvdaļa.

Sabiedrības pašu izveidoto pamatlīdzekļu vērtība sastāv no materiālu cenas un tiešajām darba izmaksām, kā arī jebkurām citām izmaksām, kas tieši saistāmas ar pamatlīdzekļa nodrošināšanu darba stāvoklī tam paredzētajam mērķim, un pamatlīdzekļu nojaukšanas un aizvešanas izmaksām un vietas, kur pamatlīdzeklim jāatrodas, atjaunošanu.

Sabiedrība kapitalizē pamatlīdzekļus, kuru vērtība pārsniedz EUR 500.00 (bez PVN) un lietderīgās kalpošanas laiks pārsniedz vienu gadu.

Ja atsevišķu pamatlīdzekļu sastāvdaļu lietderīgās kalpošanas laiki atšķiras, tie tiek uzskaitīti kā atsevišķas pamatlīdzekļu sastāvdaļas. Pamatlīdzekļu aplēstās atlikušās vērtības un lietderīgās kalpošanas laiks tiek pārskatīti un, nepieciešamības gadījumā, koriģēti katrā pārskata gada datumā.

Turpmākās izmaksas tiek iekļautas aktīva bilances vērtībā vai atzītas kā atsevišķs aktīvs tikai tad, kad pastāv liela varbūtība, ka ar šo posteni saistītie nākotnes saimnieciskie labumi ieplūdīs *Sabiedrībā* un šī posteņa izmaksas var ticami noteikt. Pārējās pamatlīdzekļu tekošā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu pārskatā, kurā tās ir radušās. Nolietojums tiek iekļauts peļņas vai zaudējumu pārskatā.

Pamatlīdzekļu kārtējā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tās ir radušās.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai gadījumā, kad no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi.

9) Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes īsākajā no kapitālo uzlabojumu lietderīgās izmantošanas laika un nomas perioda.

10) Krājumi

Sabiedrības krājumu sastāvā ietilpst mūzikas ierakstu kompaktdiski un grāmatas “*Latvijas Radio koris. Fakti. Atmiņas. Attēli*”.

Izejvielu un materiālu un pirktu preču atlikumi ir uzrādīti iegādes pašizmaksā. Gatavās produkcijas atlikumi tiek novērtēti ražošanas pašizmaksā, bet produkcijas veidiem, kuru ražošanas pašizmaksa pārsniedz neto pārdošanas

vērtību – neto pārdošanas vērtībā, starpību uzrādot pārskata perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Krājumu atlikumu vērtības aprēķināšanai izmantota FIFO metode.

11) Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, bilanci uzrādot tikai reālos debitorus.

Speciālie uzkrājumi šaubīgiem parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pēc vadības uzskatiem šo debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, izvērtējot katru debitoru atsevišķi. Bezcerīgie parādi tiek norakstīti pārskata gada zaudējumos.

12) Uzkrājumi

Sabiedrība veido uzkrājumus izdevumu segšanai, ja šo izdevumu būtība ir skaidri noteikta un to rašanās bilances datumā ir paredzama vai zināma vai kuri noteikti radīsies, bet var mainīties šo izdevumu segšanai nepieciešamās summas lielums vai to rašanās datums.

Uzkrājumus novērtē saskaņā ar precīzāko grāmatvedības aplēsi par summu, kas nepieciešama bilances datumā, lai segtu šā panta pirmajā daļā minētās saistības vai otrajā daļā minētos izdevumus, kuri varētu rasties.

Uzkrājumus nedrīkst izmantot aktīvu vērtības koriģēšanai.

Uzkrājumus pārskata katrā bilances datumā. Ja turpmāku notikumu ietekmē mainās apstākļi, kas bija par pamatu līdzšinējam uzkrājumu novērtējumam, vai ir iegūta jauna informācija, sabiedrība maina grāmatvedības aplēsi un koriģē (palielina vai samazina) attiecīgo uzkrājumu summu. Ja vairs netiek izpildīti attiecīgo uzkrājumu atzišanas nosacījumi, tos izslēdz.

13) Uzkrātās saistības

Bilances posteņi "Uzkrātās saistības" norāda skaidri zināmās saistību summas pret preču piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kuriem piegādes, pirkuma vai līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins).

Sabiedrība veido uzkrājumus saistībām pret darbiniekiem par neizmantoto atvaļinājumu.

Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājumu dienu skaitu.

14) Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Latvijas Republikā no 2018. gada 1. janvāra ir spēkā jaunais Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums, kas paredz konceptuāli jaunu nodokļa maksāšanas režīmu. Turpmāk nodokļu likme būs 20% līdzšinējās 15% likmes vietā, taksācijas periods būs mēnesis, nevis gads un ar nodokli apliekamā bāze ietvers:

- sadalīto peļņu (aprēķinātās dividendes, dividendēm pielīdzinātas izmaksas, nosacītas dividendes) un
- nosacīti sadalīto peļņu (ar saimniecisko darbību nesaistītos izdevumus, nedrošos debitoru parādus, palielinātus procentu maksājumus, aizdevumus saistītai personai, ienākumu samazinājumu vai izdevumu pārsniegumu, kas rodas veicot darījumus par cenām, kas atšķiras no tirgus cenām, kuras aprēķināšanas metodes nosaka Ministru kabinets, labumus, kurus nerezidents piešķir saviem darbiniekiem vai valdes (padomes) locekļiem, neatkarīgi no tā, vai saņēmējs ir rezidents vai nerezidents, ja tie tiek attiecināti uz pastāvīgās pārstāvniecības darbību Latvijā, likvidācijas kvotu).

Iepriekšējo periodu uzkrāto pārnesamo nodokļu zaudējumu izmantošana tiek ierobežota: ar šiem zaudējumiem varēs samazināt pārskata gadā aprēķinātā nodokļa par dividendēm summu ne vairāk kā 50% apmērā. Neizmantoto zaudējumu summu varēs pārnest uz nākamiem gadiem un iepriekšminētajā veidā izmantot tikai līdz 2022. gadam.

15) Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no atlikumiem naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem ar termiņu līdz 90 dienām.

16) Finanšu palīdzība un atbalsts, ziedojumi un dāvinājumi

Saņemtās dotācijas deleģēto kultūras funkciju veikšanai atzīst ieņēmumos tajā pašā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar dotāciju saņemšanu saistītie nosacījumi.

Dotācijas un finansējumus projektu izdevumu segšanai, uzskaita kā īstermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski noraksta par speciāli šim mērķim izlietoto izdevumu summu.

Pamatlīdzekļu iegādei saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā ilgtermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par šo dotāciju līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā. Stīgu instrumentu iegādei (stīgu instrumentiem nolietojums netiek rēķināts) un mūzikas fonogrammu izveidošanai izmantotās dotācijas, uz ieņēmumiem tiek norakstītas tikai pēc instrumentu un fonogrammu norakstīšanas.

Pārējās dotācijas attiecinā uz pārskata gada rezultātiem dotāciju saņemšanas periodā.

Gadījumā ja sabiedrībai ir pamatota pārliecība par to, ka visi ar finanšu palīdzības saņemšanu saistītie nosacījumi tiks izpildīti un atbalstāmo izdevumu atmaksa tiks saņemta, Sabiedrība saņemamo finansiālo atbalstu iekļauj ieņēmumos pirms atbalstāmo izdevumu atmaksas saņemšanas. Šī summa tiek finanšu pārskatā uzrādīta postenī “Uzkrātie ieņēmumi”.

17) Saistības par noslēgtiem nomas un īres līgumiem, kas būtiski sabiedrības darbībā

31.03.2009. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2009/4-34 par Spīķeru koncertzāles ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;

03.03.2010. noslēgtais nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2010/4-47 par VSIA “Latvijas Koncerti” biroja telpu ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621;

19.12.2019. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr. B6-1.4/21-20 (14.10.2020.Vienošāns Nr.1) ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614, par Latvijas Radio biroja telpu nomu Latvijas Radio bigbenda administratīvajām vajadzībām;

05.01.2021.noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.5-6/2 ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614 par Latvijas Radio 1.studiju telpu nomu Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu vajadzībām.

18) Būtiski notikumi pēc bilances datuma, kas neattiecas uz pārskata gadu un tāpēc nav iekļauti bilancē vai peļņas vai zaudējumu aprēķinā

Finanšu pārskatos tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (koriģējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskatu pielikumos, tikai tad, ja tie ir būtiski.

19) Saistītās puses

Par saistītajām pusēm tiek uzskatīti Sabiedrības dalībnieki, valdes un padomes locekļi, viņu tuvi ģimenes locekļi un sabiedrības, kuros minētajām personām ir kontrole vai būtiska ietekme.

20) Salīdzinošā informācija

Pārskata gadā veikta posteņu pārklasifikācija, pārklasificējot iepriekšējā perioda salīdzinošos rādītājus atbilstoši pārskata gadā lietotajiem principiem, tādejādi pārskata perioda finanšu rādītāji ir savstarpēji salīdzināmi:

	Posteņu vērtības pēc pārklasifikācijas	Telpu nomas depozīts	Posteņu vērtības pirms pārklasifikācijas
	Eur	Eur	Eur
Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori	21,000	21,000	-
Citi debitori	2,236	(21,000)	23,236
Pārklasifikācijas ietekme uz 31.12.2020. bilanci (aktīvu un pasīvu)		-	

21)

Neto apgrozījums

	2021 Eur	2020 Eur
Koncertprogrammu pārdošanas ieņēmumi	354,595	289,125
Koncertbiļešu ieņēmumi	197,725	196,389
Koncertu ierakstu atļaujas (licences)	29,748	35,926
Telpu nomas ieņēmumi	4,425	15,075
Ieņēmumi no kustamās mantas iznomāšanas	6,362	6,922
Ieņēmumi no reklāmas pakalpojumu sniegšanas	1,124	4,355
Pārējie ieņēmumi	1,213	3,004
CD realizācijas ieņēmumi	99	104
Atgrieztā prece (CD)	-	(920)
	<u>595,291</u>	<u>549,980</u>

22)

Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	2021 Eur	2020 Eur
Koncertu organizēšanas izmaksas		
Honorāri izpildītājiem (fiziskās, juridiskās personas)	471,292	349,645
Koncertu apskaņošanas, apgaismošanas izdevumi, filmēšana un ierakstu veikšana	338,662	113,400
Mūziķu komandējuma izdevumi	64,165	22,971
Honorāri autoriem (komponisti, tērpu mākslinieki, režisori, video darbu u.c. autori)	103,791	62,518
Koncertzāļu, studiju telpu noma	69,583	65,747
Transporta pakalpojumi koncertdarbības nodrošināšanai (noma, degviela, uzturēšana u.c.)	42,154	37,220
Pārējās koncertu tehniskās izmaksas	33,362	15,669
Pārējā noma (notis, papildaprīkojums u.c.)	32,391	25,456
Koncertu apkalpošanas izdevumi	10,309	10,037
Atlīdzība uzņēmējiem (t.sk. VSAOI)	16,430	10,356
Autortiesību maksājumi par publisko izpildījumu un fonogrammām	12,499	9,258
Viesmākslinieku ceļa un uzturēšanās izdevumi	9,704	7,115
VSAOI 5% no autoratlīdzībām	5,192	14,293
Skatuves noformējums (scenogrāfija, materiāli u.c. Izdevumi)	22,927	8,236
Balvas un naudas balvas izmaksas	22,604	19,750
Kompaktdisku, LRK grāmatas ražošanas izmaksas	63	(539)
Darbinieki		
Personāla atalgojums	1,513,998	1,428,271
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, UDRN	355,912	342,779
Darbinieku veselības apdrošināšana	19,596	17,613
Darbinieku komandējumu izdevumi	1,366	710
Personāla ilgtspējas pasākumi	7,863	1,818
Pārejie izdevumi darbiniekiem (dzeramais ūdens, darba apģērbs)	2,949	5,798
Darbinieku apmācības izdevumu (kursi, semināri)	54	1,279
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	(1,695)	(3,367)
Biroja darba nodrošināšana		
Spīķeru k/z un biroju telpu noma	196,427	174,605
Spīķeru k/z un biroju telpu uzturēšanas izdevumi	63,378	57,019
Biroja tehnikas uzturēšana un remonts	13,822	17,048
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	5,206	6,834
Neatskaitamā PVN daļa, saskaņā ar proporcijas aprēķinu	4,455	4,013
Biroja preces un materiāli	6,610	5,007
Mūzikas instrumentu uzturēšanas un izmantošanas izmaksas		
Mūzikas instrumentu uzturēšana un remonts	30,071	20,258
Nomas maksa par personīgo mūzikas instrumentu izmantošanu	6,132	4,788
Līdzekļu vērtību norakstīšana		
Mūzikas ierakstu fonogrammu vērtības norakstījumi	-	24,361
Ražošanas pamatlīdzekļu nolietojums	44,858	42,179
Apgrozāmo līdzekļu norakstīšana	7,489	27,348
Nemateriālo aktīvu nolietojums	295	24,289
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos vērtības samazinājums	1,884	1,884
	3,535,798	2,975,666

23)

Pārdošanas izmaksas

	2021	2020
	Eur	Eur
Maksa par reklāmas izgatavošanu un izvietojumu (audio, video u.c.)	45,688	39,168
Personāla izmaksas	92,548	88,330
Drukāto reklāmas materiālu izgatavošana	16,672	12,543
Honorāri (dizains, grafika, reklāmas materiāli u.c.)	22,466	13,630
Biļešu izgatavošana un izplatīšana	11,685	10,109
Reprezentācijas izdevumi	5,154	5,984
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, UDRN	21,853	21,300
Mārketinga aktivitāšu ietvaros izsniegtās preces (pašu ražotie CD, grāmatas)	1,003	1,011
Mājas lapas uzturēšanas izdevumi	5,878	6,315
Pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu nolietojums	4,678	7,516
Pārējie mārketinga izdevumi	96	8,177
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	438	(1,641)
Dalība starptautiskās organizācijās, piedalīšanās izstādēs	1,480	1,299
Darbinieku komandējumu izdevumi	622	-
Inventāra iegāde	884	2,707
Darbinieku veselības apdrošināšana	1,030	977
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	1,185	844
Biroja preces un materiāli (t.sk.biroja tehnikas uzturēšana)	2,652	492
	236,012	218,761

24)

Administrācijas izmaksas

	2021	2020
	Eur	Eur
Personāla izmaksas	184,743	203,710
Sociālās apdrošināšanas izmaksas, URDN	43,616	49,067
Administrācijas komandējumu izdevumi	2,506	3,078
Atlīdzība uzņēmējiem, t.sk. VSAOI	3,984	1,976
Transporta izdevumi administrācijas vajadzībām	7,229	6,590
Juristu, tulku, citu konsultantu pakalpojumu apmaksa	5,242	5,617
Biroja preces un materiāli (t.sk.biroja tehnikas uzturēšana)	5,015	4,296
Administrācijas nemateriālo aktīvu un pamatlīdzekļu nolietojums	5,793	2,650
Pārējie administrācijas izdevumi	809	2,943
Telekomunikāciju un sakaru pakalpojumi	593	2,158
Inventāra iegāde administrācijai	3,321	4,946
Darbinieku veselības apdrošināšana	1,580	1,421
Darbinieku apmācības izdevumi (kursi, semināri)	565	627
Naudas apgrozījuma blakus izdevumi (bankas komisija)	1,339	828
Uzkrātās atvaļinājuma izmaksas, VSAOI	3,473	1,774
	269,808	291,681

25)

Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2021 Eur	2020 Eur
Valsts pamatbudžeta dotācija	2,508,033	2,222,957
Valsts budžeta finansējums kultūras pasākumiem un projektiem (t.sk. iepriekšējo gadu dotācijas izlietojums)	713,120	354,724
Kultūras ministrijas finansējums Covid-19 krīzes radīto negatīvo seku ietekmes mazināšanai kultūras nozarē	54,973	206,278
No Kultūras ministrijas bezatlīdzībā saņemtie Covid-19 testi	832	-
Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) mērķprogrammas "Kultūras pasākumu rīkotāju bilešu kompensācija"	23,318	-
Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) projektu finansējums	44,610	62,815
Pārējie projektu finansējumi	42,063	30,402
Dotēto ilgtermiņa ieguldījumu pārskata gada nolietojums	39,613	50,687
Rīgas Domes izglītības, kultūras un sporta departamenta finansējums	17,343	24,031
Ieņēmumi no VSAOI iepriekšējo gadu samazinājums	1,766	1,560
Uzkrājumu izmaiņas	60	2
Saņemtie ziedojumi naudā	-	4,000
Ieņēmumi no pamatlīdzekļa pārdošanas	1,818	-
	3,447,549	2,957,456

Skaidrojums par pārskata gadā saņemto finanšu palīdzību

<i>Finanšu palīdzības sniedzējs</i>	<i>Kad saņemts (gads)</i>	<i>Summa</i>	<i>Saņemšanas mērķis</i>	<i>Nosacījumi, kad tiks izpildīti (ja vēl nav izpildīti)</i>	<i>Pārskata gadā atmaksājamā summa, ja nav izpildīts kāds no nosacījumiem</i>
Kultūras ministrija	2021	22,642	Valsts atbalsts nodokļu likumdošanas izmaiņu radītās ietekmes amortizēšanai	-	-
Kultūras ministrija	2021	32,331	Negūto ieņēmumu kompensēšanai un apkures izdevumu palielinājuma segšanai	-	-
Valsts kultūrkapitāla fonds	2021	23,318	VKKF mērķprogramma "Kultūras pasākumu rīkotāju bilešu kompensācija"	-	-
Ieņēmumi no pamatlīdzekļa pārdošanas				1,818	-
Pamatlīdzekļa atlikusī vērtība				-	-
Neto ieņēmumi				1,818	-

26)

Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2021 Eur	2020 Eur
Izdevumi darbinieku veselībai, saskaņā ar darba aizsardzības prasībām	4,322	6,590
Ar saimniecisko darbību nesaistītas izmaksas	8,581	3,111
Samaksātās soda naudas un līgumsodi	230	4
Citas nebūtiskas izmaksas	100	116
Pārējās valsts nodevas	90	-
Nedrošo debitoru parādu vērtības norakstījumi	-	510
Izdevumi no krājumu vērtības samazinājuma	-	460
UIN pārmaksas noilgums	-	1,473
Iepriekšējā pārskata gada izdevumi	-	137
	13,323	12,401

27)

Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi

	2021 Eur	2020 Eur
Ieņēmumi no autoratlīdzības	2,697	2,916
	2,697	2,916

28)

Uzņēmuma ienākuma nodoklis

	2021 Eur	2020 Eur
Pārskata gada uzņēmumu ienākuma nodoklis	2,175	777
Pārskata gada faktiskais uzņēmuma ienākuma nodoklis	2,175	777

29)

Nemateriālie ieguldījumi	Koncesijas patenti licences, preču zīmes un tamlīdzīgas Eur	Citi nemateriālie ieguldījumi Eur	Nemateriālo ieguldījumu izveidošanas Eur	Kopā Eur
Sākotnējā vērtība				
31.12.2020	23,046	72,907	-	95,953
Iegādāts	1,112	7,296	1,239	9,647
Norakstīts	(1,522)	-	-	(1,522)
31.12.2021	22,636	80,203	1,239	104,078
Nolietojums				
31.12.2020	16,606	-	-	16,606
Aprēķināts	376	-	-	376
Norakstīts	(1,522)	-	-	(1,522)
31.12.2021	15,460	-	-	15,460
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2020	6,440	72,907	-	79,347
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2021	7,176	80,203	1,239	88,618

30)

Pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos namatlīdzekļos	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Kopā
	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība			
31.12.2020	34,248	1,014,333	1,048,581
Iegādāts	-	49,236	49,236
Norakstīts	-	(21,431)	(21,431)
31.12.2021	34,248	1,042,138	1,076,386
Nolietojums			
31.12.2020	18,080	670,676	688,756
Aprēķināts	1,884	55,127	57,011
Norakstīts	-	(21,431)	(21,431)
31.12.2021	19,964	704,372	724,336
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2020	16,168	343,657	359,825
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2021	14,284	337,766	352,050

31)

Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori	31.12.2021	31.12.2020
	Eur	Eur
Telpu nomas drošības maksas depozīts	21,000	21,000
	21,000	21,000

32)

Pircēju un pasūtītāju parādi	31.12.2021	31.12.2020
	Eur	Eur
Pircēju un pasūtītāju uzskaites vērtība	42,875	14,662
Uzkrājumi šaubīgo debitoru parādiem	(8,580)	(9,478)
Bilances vērtība	34,295	5,184

33)

Citi debitori

	31.12.2021	31.12.2020
	Eur	Eur
Drošības naudu maksājumi	1,307	1,291
Nodokļu pārmaksas	103	26
PVN no samaksātiem avansiem	320	320
Citi nebūtiski debitori	1,120	599
Samaksātie avansi par pakalpojumiem	2,606	-
	5,456	2,236

34)

Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2021	31.12.2020
	Eur	Eur
Nākamo periodu izmaksas koncertdarbības nodrošināšanai	9,776	5,775
Nākamo periodu izmaksas (telpu noma, apdrošināšana u.c.)	20,136	7,442
	29,912	13,217

35)

Uzkrātie ieņēmumi

	31.12.2021	31.12.2020
	Eur	Eur
Pēc bilances datuma izrakstītie pakalpojuma rēķini par pārskata gadu	2,659	5,181
	2,659	5,181

36)

Naudas līdzekļi

	31.12.2021	31.12.2020
	Eur	Eur
Naudas līdzekļi bankās	601,700	683,821
Naudas līdzekļi kasē	1,351	-
	603,051	683,821

37) Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

Pamatojoties uz Ministru kabineta 2021.gada 22.jūnija rīkojuma Nr.442 „Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai” 1.11.punktu un Finanšu ministrijas 2021.gada 27.jūlija rīkojuma Nr.445 „Par apropriācijas palielināšanu” 1.11.punktu, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, tika palielināts kapitālsabiedrības pamatkapitāls no 42 845 euro (četrdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci euro, 00 centi) par 411 730 euro (četri simti vienpadsmit tūkstoši septiņi simti trīsdesmit euro, 00 centi). VSIA Latvijas Koncerti pamatkapitāls pēc palielināšanas sastāda 454 575 euro (četri simti piecdesmit četri tūkstoši pieci simti septiņdesmit pieci euro, 00 centi). Kapitālsabiedrības pamatkapitāls tika palielināts, Kultūras ministrijai izdarot naudas ieguldījumu kapitālsabiedrības pamatkapitālā, pretī saņemot attiecīgu jaunu daļu skaitu. Kapitālsabiedrības kapitāla daļas nominālvērtība ir 1 euro (viens euro, 00 centi).

38)

Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas

Nodokļu saistību kustība 2021. gadā	01.01.2021.	Aprēķināts par 2021.gadu	Samaksāts 2021.g.	Soda nauda	31.12.2021.
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Pievienotās vērtības nodoklis	(145)	(18,664)	18,525	(1)	(285)
Sociālās apdrošināšanas iemaksas	26	(621,603)	621,577	-	-
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	-	(410,945)	411,262	(214)	103
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	(21)	(2,175)	2,212	(16)	-
Uzņēmējdarbības riska valsts nodeva	-	(513)	513	-	-
Kopā:	(140)	(1,053,900)	1,054,089	(231)	(182)
Tai skaitā:					
Nodokļu pārākums	26				103
Parāds budžetam	(166)				(285)

39)

Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2021			31.12.2020		
	Ilgtermiņa daļa Eur	Īstermiņa daļa Eur	Kopā Eur	Ilgtermiņa daļa Eur	Īstermiņa daļa Eur	Kopā Eur
Dotācijas, kas saņemtas ilgtermiņa ieguldījumiem	188,051	27,468	215,519	214,860	37,669	252,529
No dotācijas finansētais drošības naudas maksājums (par koncertzāles un biroja nomu)	21,000	-	21,000	21,000	-	21,000
Ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	12,400	1,884	14,284	14,284	1,884	16,168
Dotētie nemateriālie aktīvi (fonogrammas)	40,885		40,885	34,589	-	34,589
KM finansējums nākamā pārskata gada projektiem	-	116,292	116,292		485,117	485,117
Citi nākamo periodu projektu finansējumi		18,849	18,849		31,158	31,158
Licenču pārdošanas nākamo periodu ieņēmumi	814	814	1,628	1,627	1,614	3,241
	263,150	165,307	428,457	286,360	557,442	843,802

40)

Uzkrātās saistības

	31.12.2021	31.12.2020
	Eur	Eur
Uzkrātās saistības piegādātājiem un darbuizpildītājiem	10,014	3,944
Uzkrātās atvaļinājumu izmaksas	67,615	65,399
Pārējās uzkrātās saistības	6,348	14,693
	83,977	84,036

41)

Darbības turpināšanas pieņēmums

Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē.

42)

Būtiski notikumi pēc bilances datuma

2022.gada pirmajos mēnešos joprojām ir spēkā ar koronavīrusa izplatību saistīti ierobežojumi, kā arī ģeopolitiskās situācijas pasliktināšanās sakarā ar karadarbību Ukrainā, līdz ar to joprojām pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība. Karadarbības situācijas attīstība, visticamāk, ietekmēs arī koncertorganizācijas darbību tuvākajā nākotnē. VSIA Latvijas koncerti joprojām saskaras ar COVID-19 seku ietekmi savā darbībā, kas, savukārt, ietekmē rezultātīvo rādītāju izpildi. Sabiedrības vadība turpina izvērtēt situāciju un uzskata, ka Sabiedrība spēs pārvarēt ārkārtas situāciju un darbības turpināšanās pieņēmums, sagatavojot šo finanšu pārskatu, ir pamatots. Tomēr šis secinājums balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī, un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības izvērtējuma.

Jāuzsver VSIA Latvijas Koncerti kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā - dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un uzņēmuma līdzšinējā finanšu stabilitāte ļāvusi nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

Valdes loceklis Guntars Ķīrsis

Gada pārskatu sagatavoja

VSIA Latvijas Koncerti

Finanšu direktore Zanda Strumpe

Neatkarīgu revidentu ziņojums

VSIA „LATVIJAS KONCERTI” dalībniekam



Torņakalna iela 28, Rīga, LV-1004,
Latvija; Reģ.Nr. 40002024395
Mob.tālr.+37129235573
e-pasts: info@skbirojs.lv

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA „Latvijas Koncerti” (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 14. līdz 30. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2021. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2021. gada 31. decembrī,
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA „Latvijas Koncerti” finansiālo stāvokli 2021. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2021. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) (SGĒSP kodekss) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī SGĒSP kodeksā (tostarp Starptautiskajā Neatkarības standartā) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- Informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- Vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 12. lapās,
- Paziņojums par vadības atbildību, kas ietverts pievienotā gada pārskata 13. lapā,

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA „Zvērinātas revidentes S.Koļesņikovas birojs”

Licence Nr. 127, Torņakalna iela 28, Rīgā, vārdā valdes locekle

Atbildīgā zvērinātā revidente Svetlana Koļesņikova

Sertifikāts Nr.22