

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

SATURS

Informācija par Sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	11
Bilance	12
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	14
Naudas plūsmas pārskats	15
Finanšu pārskata pielikums	16
Revidentu ziņojums	29

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

Informācija par Sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA „Latvijas Leļļu teātris”
Sabiedrības juridiskais statuss	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	Nr.40003782984, Rīgā, 2005. gada 16. novembrī
Juridiskā adrese	Kr.Barona iela 16/18, Rīga, LV - 1050
Dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Reģ.Nr.90000042963, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga
Valde	Vilnis Beķeris, valdes loceklis, iecelts amatā 2008.gada 14.novembrī ar tiesībām pārstāvēt kapitālsabiedrību atsevišķi.
Finanšu direktore	Rita Dembovska
Pārskata gads	2021. gada 1. janvāris līdz 31. decembris
Revidenti	SIA „Briede un Vīndedze”, reģ.Nr.40103358453, Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013, LZRA licence Nr.159. Atbildīgā zvērinātā revidente Veronika Briede, sertifikāta Nr.95

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Darbības veids

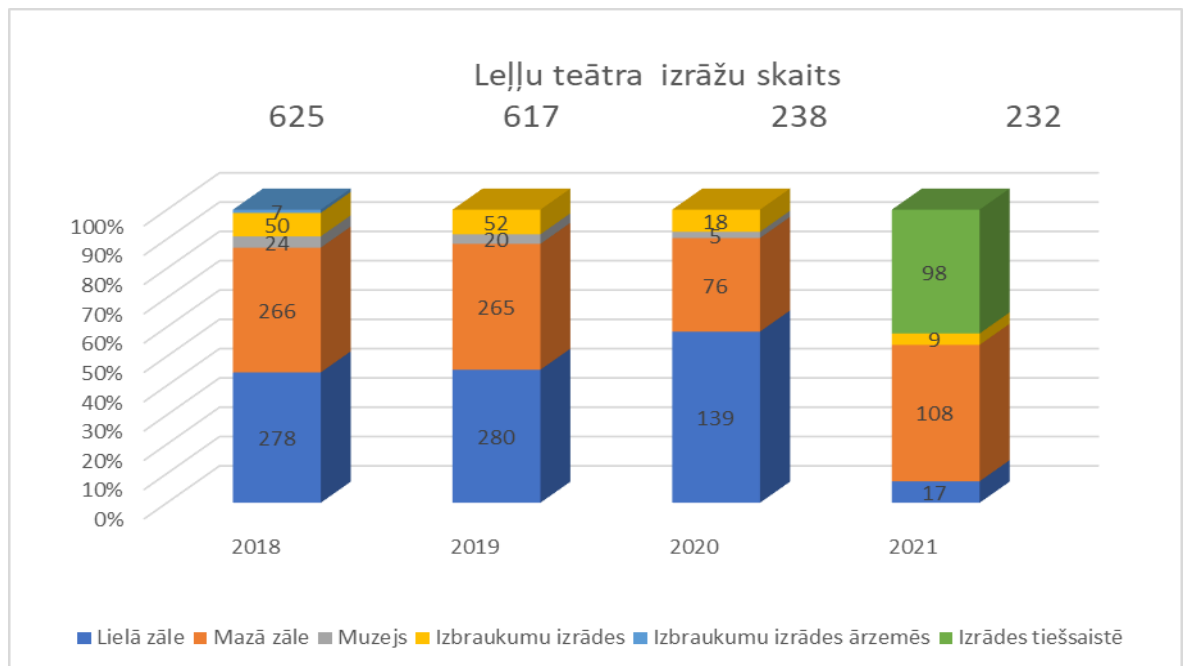
Pārskata gadā Leļļu teātris nodrošinājis optimālu finansiālo un māksliniecisko darbību, atbilstoši iespējām ārkārtas situācijas ierobežojumu laikā, kā arī saskaņā ar līdzdarbības līgumā „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” (Nr.2.5.-8-10, 2021.gada 5.janvārī) un līgumā „Par valsts finansējuma izlietošanu” (Nr.2.5.-11-15, 2021.gada 18.janvārī), kuri noslēgti ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, izvirzītajiem valsts pārvaldes uzdevumiem kultūras jomā.

VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ir profesionāls leļļu teātris, kas iestudē izrādes bērniem, pusaudžiem un pieaugušajiem latviešu un krievu valodā. 2021. gadā Latvijas Leļļu teātra publiskā darbība varēja notikt tikai 4 mēnešus, taču radošais darbs noritēja visu gadu. Izrādes no augusta tika spēlētas Rīgas Latviešu biedrības nama (RLBN) Kamīnzālē, bet no oktobra – RLBN Lielajā zālē, kas, pateicoties papildus KM finansējumam, tika tehniski pielāgota teātra izrāžu vajadzībām.

Sabiedrības darbība pārskata gadā

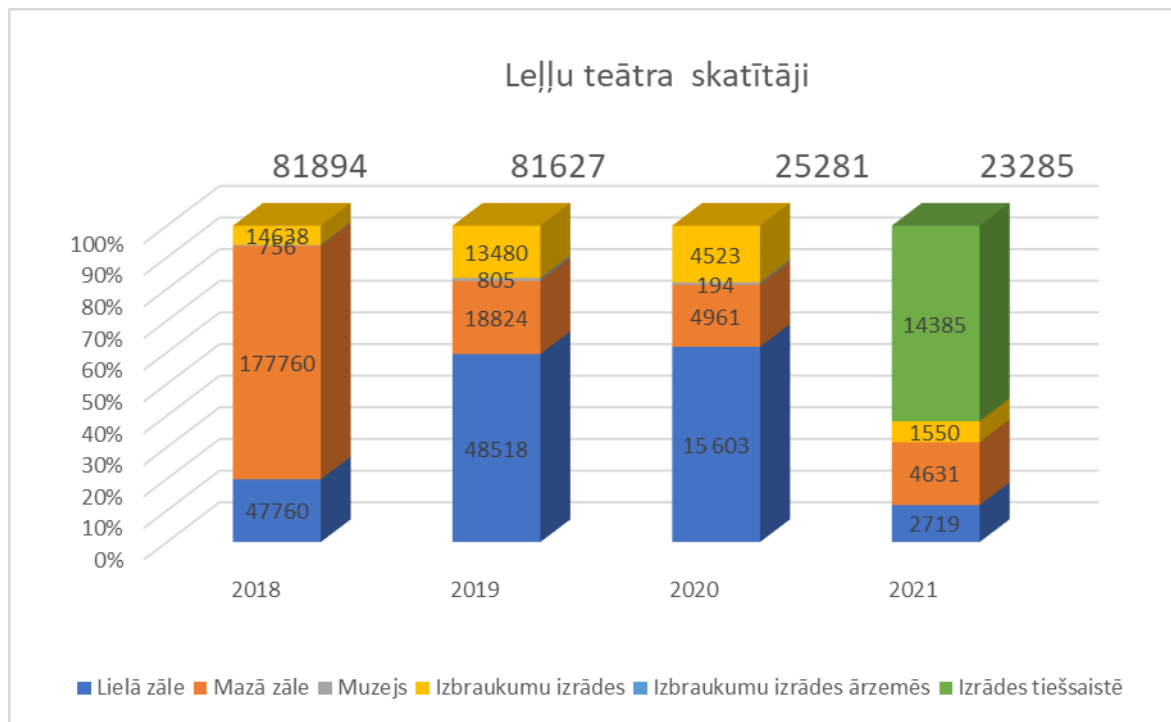
Teātris pārskata gadā savu pamatuzdevumu saistībā ar izrāžu iestudēšanu un izrādīšanu Covid-19 pandēmijas ietekmē ir realizējis daļēji. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultātīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto funkciju veikšanu un to finansēšanu.

Latvijas Republikas Kultūras ministrija teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2021. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā piešķir **EUR 1 354 295**, tai skaitā: dotācija no valsts pamatbudžeta – 1 162 979 eiro, 8 305 eiro – nodrošināt minimālo mēneša darba algu ne mazāk kā 500 euro apmērā, 18 005 eiro – materiāli tehniskās bāzes pilnveidei, mobilas elektrokabeļu, instalāciju un komunikāciju sistēmas izveidei, lai nodrošinātu Rīgas Latviešu biedrības nama Lielās zāles piemērošanu Teātra vajadzībām, 129 892 eiro pagaidu telpu nomai un to uzturēšanai, 21 483 eiro pamatkapitāla palielināšanai, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid 19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, jauniestudējumu sagatavošanai 2021. gada otrajā pusgadā, pamatojoties uz Ministru kabineta 2021. gada 22. jūnija rīkojuma Nr.442 "Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai" 1.5.punktu, Finanšu ministrijas 2021.gada 27.jūlija rīkojuma Nr.445 "Par apropriācijas palielināšanu" 1.5.punktu, Ministrijas 2021.gada 4.augusta lēmumu Nr.2.5-3-48 "Par valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Leļļu teātris" pamatkapitāla palielināšanu, 13 631 eiro kapitālsabiedrības saimnieciskās darbības stabilizēšanai, un negūto ieņēmumu kompensēšanai un apkures izdevumu palielināšanai.



VADĪBAS ZIŅOJUMS

2021. gadā Latvijas Leļļu teātris nodrošinājis skatītājus ar labu repertuāra plānu, bet to ietekmēja Covid 19 pandēmija, izrādot 232 izrādes, t.sk. ārpus teātra telpām 9 izrādes, t.sk. 7 izrādes ārpus teātra telpām un 2 izrādes projekts “Latvijas skolas soma”. Izrādes apmeklēja 23 285 skatītāji., tas ir par 8% mazāk nekā 2020. gadā. Kopējie ieņēmumi no biļešu tirdzniecības 2021. gadā ir samazinājušies par 25% salīdzinot ar 2020. gadu.

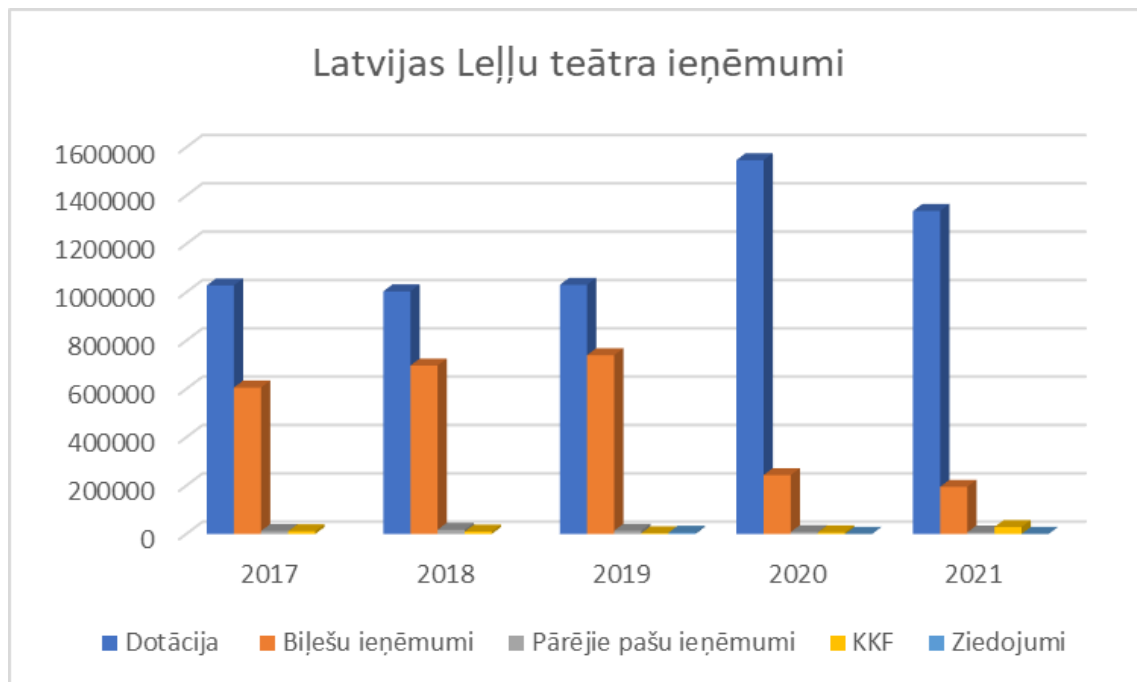


2021. gadā Teātra repertuārā ir **57** nosaukuma iestudējumi, no tiem **septiņi** ir jauniestudējumi, no tām piecas latviešu un divas krievu trupā un papildus ir tapusi animācijas filma. Atbilstoši Latvijas leļļu teātra darbības plāna primārajam uzdevumam, tikušas iestudētas mākslinieciski augstvērtīgas izrādes ģimenēm.

Latvijas Leļļu teātra kopējais apgrozījums sasniedza **1 554 595 EUR**, kas ir par 12% mazāks nekā 2020. gadā. Lielāko daļu jeb 84% ieņēmumu struktūrā veido Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums. Pārskata gadā saņemtais Kultūras ministrijas finansējums ieņēmumu struktūrā 2021. gadā salīdzinot ar 2020 samazinājies par 11.84 % (2021- 1 307 074 eiro). Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums ļāva samazināt Covid-19 krīzes radīto negatīvo seku ietekmi un stabilizēt finanšu situāciju teātrī. Otra lielākā ieņēmumu veidojošā pozīcija, ir teātra biļešu ieņēmumi (pārskata gadā – **194 878 EUR**), ir samazinājušies par 20% Pārējos ieņēmumus sastāda pārdotās programmiņas, diski ar mūzikas ierakstiem no izrādēm, reklāmas pakalpojumi.

2021. gadā Teātris saņēma Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu 10 874 EUR apmērā trīs projektiem: animācijas izrādei “Nīna un Lekorbizjē” 1.-3. sērijas (rež.E. Niklasons) 5 298 EUR un 4.-6. sērijas – 4 776 EUR, Džeisona Duprī laikmetīgā cirka kustību meistarklasēm LLT aktieriem un režisoriem - 800 EUR.

VADĪBAS ZIŅOJUMS



Lai nodrošinātu teātra saimnieciski ekonomisko darbību, Leļļu teātris savu darbību balsta uz māksliniecisko un komerciālo mērķu līdzsvaru, kas tiek panākts, veidojot kvalitatīvu repertuāru visplašākajam iedzīvotāju lokam. Biļešu vidējā cena attiecībā pret iepriekšējo gadu samazinājusies par 13%, (2021. gadā -8.37 EUR un 2020. gadā – 9.62 EUR). Vairāk izrādes ir skatītas tiešsaistē (2021. gadā – 14 385 skatītāji, 98 izrādes un 99 566 EUR ieņēmumi).



VADĪBAS ZIŅOJUMS

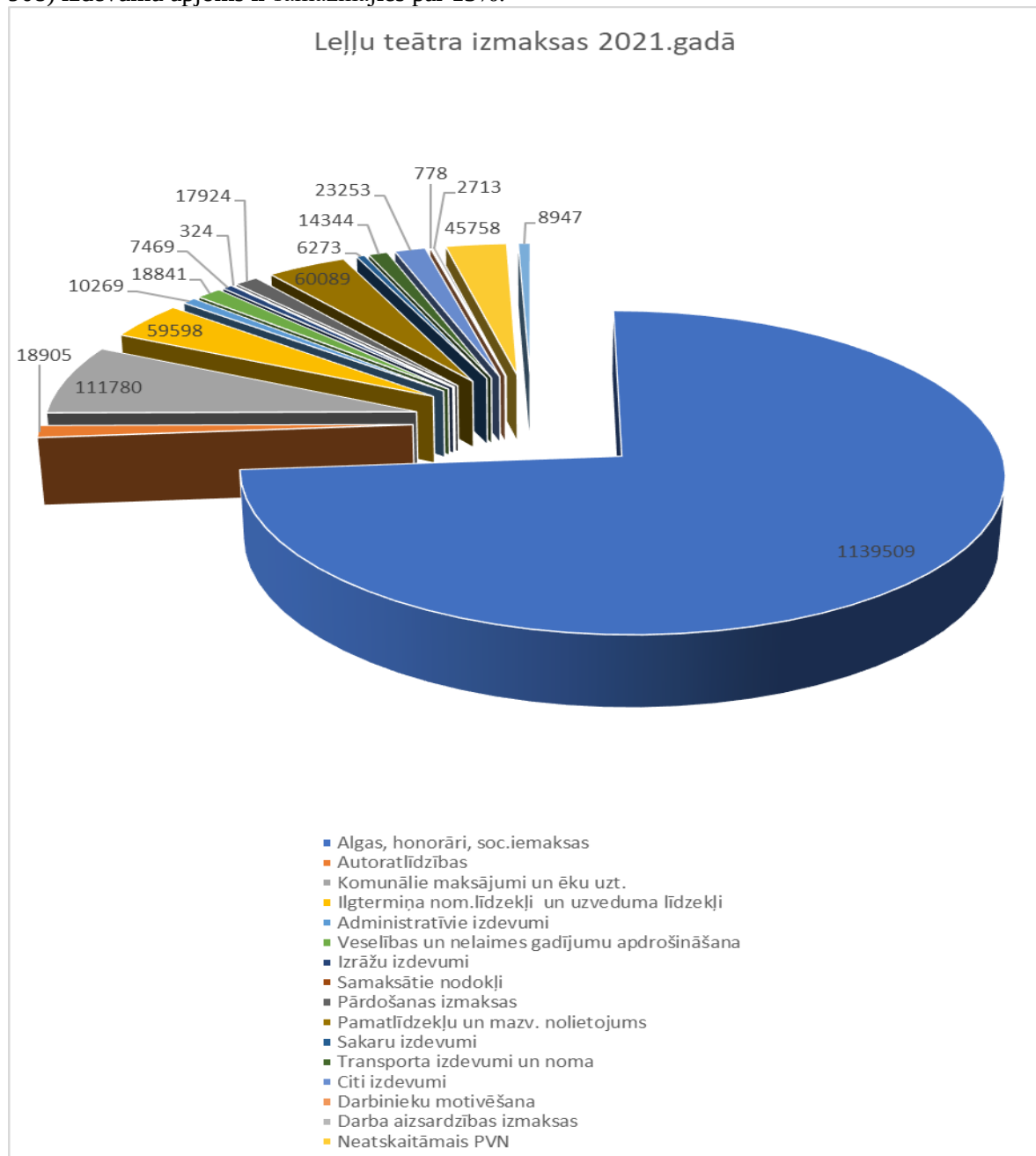
Vienlaikus, lai veicinātu teātra mākslas pieejamību, 2021. gada sociāli neaizsargātākajām grupām: pensionāriem, skolēniem un studentiem, teātris ir saglabājis biļetes par pazeminātām cenām. Kopumā teātris pārdevis **1 242** biļetes ar atlaidēm sociāli neaizsargāto grupu pārstāvjiem, pandēmijas laikā nav izplatījis brīvbiļetes labdarības mērķiem.

Pārskata gadā ir samazinājies jauniešu un bērnu izrāžu apmeklētāju skaits sakarā ar Covid 19 pandēmiju.

Teātris turpina sadarbību ar Ventspils, Rēzeknes, Cēsu pašvaldībām, ar kurām noslēgti sadarbības līgumi par viesizrāžu organizēšanu, bet sakarā ar Covid 19 pandēmijas ierobežojumiem izrāde notika tikai Rēzeknē.

Visa pārskata gada laikā teātris godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā 434 652 euro.

Kopējo izdevumu apmērs 2021. gadā bija **1 546 774 EUR**, salīdzinot ar 2020. gadu (EUR 1 748 908) izdevumu apjoms ir samazinājies par 13%.



VADĪBAS ZIŅOJUMS

Izdevumu sastāvā lielāko daļu (74%) veido personāla atlīdzība, tai skaitā štata darbinieku algas un nodokļu maksājumi, kā arī jauniestudējumu veidošanas, komunālo pakalpojumu un citi saimnieciskie izdevumi. Ēkas ekspluatācijas izdevumi **111 780 EUR**, t.sk. 82 856 eiro telpu noma, salīdzinot ar 2020. gadu, ir palielinājusies par 144% sakarā ar teātra ēkas remontu un pagaidu telpu nomas maksām Latviešu biedrības namā un Lāčplēša ielā 106, palielinājusies arī transporta izdevumi, sakarā ar nomas kravas transportu (10229 eiro). Sakarā ar Covid 19 pandēmiju par 13.5% samazinājušās arī autoratlīdzību izmaksas (2021- **18 905 EUR**), salīdzinot ar 2020. gadu – 21 450 euro. Kā arī sakarā ar Covid 19 pandēmiju ir arī samazinājušies pārdošanas izdevumi. Toties Covid 19 pandēmijas laikā vairāk tika skatītas izrādes tiešsaistē.

Finanšu risku novēršanai teātris izmanto savlaicīgu budžeta un naudas plūsmas plānošanu un koorģēšanu.

Finansiālo rezultātu rādītāji

	Normatīvs	2021	2020
Kopējās likviditātes rādītājs	1-2	1.82	0.70
Saistību īpatsvars bilancē	0 - 0,5	0.39	0.44
Neto peļņas rentabilitāte (%)		4%	6%
Aktīvu aprites rādītājs	=>1	0.41	0.63
Pašu kapitāla atdeve (ROE), %		2.7%	6.88%
Ilgttermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu	=>1	1.34	1.31

Analizējot finanšu rādītājus, redzams, ka vairāki no tiem ir zemi, tomēr jāņem vērā, ka teātra mērķis, lai arī tas darbojas kapitālsabiedrības formā, nav peļņas ģenerēšana, bet gan sabiedriskās vērtības radīšana.

Likviditātes rādītājs ir 1.82. Kopējās likviditātes rādītāja līmenis neapdraud teātra finanšu stabilitāti un ilgtspēju, koeficients ir virs viens, tas nozīmē, ka teātrim nevajadzētu būt problēmām savu īstermiņa saistību kārtošanā. Neto peļņas rentabilitātes samazināšanās saistīta ar to, ka pārskata gadā pandēmijas ierobežojumu dēļ būtiski samazinājies pašu ieņēmumu apjoms. Pārējie finanšu rādītāji ir plānotajā līmenī, saistības pret pašu kapitālu ir samazinājušās, salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu.

2021.gadu teātris ir noslēdzis ar peļņu **7 821 eiro** apmērā.

Kultūras ministrija piesaistījusi Eiropas Savienības fondu finansējumu 840 596 eiro apmērā, lai pasākuma "Veicināt energoefektivitātes paaugstināšanu valsts ēkās" ietvaros uzlabotu energoefektivitāti Latvijas Leļļu teātra ēkā. 2021. gadā uzsākti darbi, rekonstrukcijas procesā paredzēts veikt ēkas jumta, ārsienu, arī aizskatuves ārsienu siltināšanu, teātra nama vārtu un durvju nomaiņu, skatuves apgaismojuma maiņu un nodrošināt apgaismes ķermeņu nomaiņu ar energoefektīviem ekvivalentiem.

Saistībā ar ēkas rekonstrukcijas darbiem, Leļļu teātris 2021. gadā darbu turpina pagaidu telpās. Izrādes un mēģinājumu procesi notiek Latviešu Biedrības namā Merķeļa ielā 13 un Lāčplēša ielā 106. Lāčplēša ielā darbojas darbnīcas un dekorāciju noliktava.

Gada iesākumā pandēmijas ēnā tika uzsākts darbs pie 3 mazās formas jauniestudējumiem, kas veiksmīgi tika pabeigti līdz marta beigām:

Režisors M. Koristins gada iesākumā iestudēja Grigorija Otera lugu "Kaķēns vārdā Vau", kas iekšējo pirmizrādi piedzīvoja 7. martā, bet skatītājiem pirmo reizi tika izrādīta 26. septembrī. Izrādes radošo komandu veidoja māksliniece V. Radziņa, komponists Valdis Zilveris, dziesmu tekstu autore Daina Strelēvica, kā arī aktieri – Lienīte Osipova, Edgars Kaufelds, Artūrs Putniņš un

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Pēteris Galviņš. Izrāde sākotnēji tika iestudēta Latvijas Leļļu teātra Lielajā zālē, taču vēlāk tika pielāgota un spēlēta RLBN Kamīnzālē. Izrāde latviešu valodā bērniem no 3 gadu vecuma.

Aktieris un režisors Aleksandrs Jonovs iestudēja citu Grigorija Otera darbu – “38 papagaiļi”, pulcinot radošo komandu mākslinieces Vitas Radziņas, komponista Rustama Bagirova un video mākslinieka Emīla Alpa sastāvā. Lomās aktieri Jūlija Meščerjakova, Irina Krasta un Jurijs Luniks. Iekšējā pirmizrāde notika 19. martā, savukārt pirmā publiskā izrādīšana – 8. augustā. Izrāde krievu valodā bērniem no 3 gadu vecuma, Kamīnzāle.

Trešo gada sākuma iestudējumu veidoja režisore Vija Blūzma, atzīmējot aktrises Daces Vītolas 50 gadu jubileju. Kopdarbam izvēloties Anetes Meleces grāmatu “Kiosks”, iestudējuma dramatisējuma veidošana tika uzticēta Ancei Muižniecei, izrādes māksliniecisko noformējumu veidoja mākslinieču apvienība Grāfienes, kuru sastāvā darbojas Ildze Jurkovska, Marianna Lapiņa, Dace Ignatova un Justīne Jasjukeviča, skaņu partitūru radīja Agnese Streļča, kustību konsultācijām piesaistīta Lilija Lipora, bet kā gaismu mākslinieks - Uldis Andersons. Lomās Dace Vītola un Rihards Zelezņevs. Izrāde iekšējo pirmizrādi piedzīvoja 31. martā, publisko – 12. augustā. Izrāde tika nominēta balsošanai balvai Kilograms kultūras, kā arī saņēma Spēlmaņu nakts balvu. Izrāde latviešu valodā bērniem no 5 gadu vecuma, Kamīnzāle.

Sezonas noslēgumā savu debijas darbu režijā iestudēja Latvijas Leļļu teātra aktieris Jurijs Luniks, izvēloties Andreja Usačova darbu “Gudrā sunīte Soņa”, ko teātra vajadzībām dramatisēja Igors Jakimovs. Izrādes māksliniece – Anita Znutiņa-Šēve, mūzikas un dziesmu tekstu autors – Mikus Frišfelds. Lomās – Lilija Sūna, Kristīna Varša un Vladimirs Svoboda. Izrādes iekšējā pirmizrāde notika 2021. gada 7. martā, savukārt publikai izrāde pirmo reizi tika parādīta 14. augustā. Izrāde krievu valodā bērniem no 3 gadu vecuma, Kamīnzāle.

2021. gada rudens sezonā tapa vēl 3 iestudējumi:

Pirmais no tiem - Hansa Kristiana Andersena pasaka “Princese uz zirņa” Vijas Blūzmas režijā. Izrādes māksliniece Anita Znutiņa-Šēve, mūzikas un dziesmu tekstu autors Mikus Frišfelds, videomāksliniece – Ineta Sipunova. Lomās aktieri Lienīte Osipova, Santa Didžus un Anrijs Sirmāis. Iestudēšanas process tika pabeigts 22. oktobrī, taču Ārkārtējās situācijas dēļ pirmizrāde tika atcelta un notika tikai 20. novembrī. Izrāde latviešu valodā bērniem no 4 gadu vecuma, Kamīnzāle.

Mājsēdes laikā darbs neapstājās arī pie latviešu valodas varianta izrādei “Gudrā sunīte Soņa”, ko iestudēja režisors Jurijs Luniks. Izrādes māksliniece – Anita Znutiņa-Šēve, mūzikas un dziesmu tekstu autors – Mikus Frišfelds. Lomās – Arnita Jaunzeme, Kristīna Varša un Pēteris Galviņš. Iekšējā pirmizrāde 12. novembrī, publikai – 10. decembrī. Izrāde latviešu valodā bērniem no 3 gadu vecuma, Kamīnzāle.

Jauniestudējumu sarakstu 2021. gadā noslēdza režisora un dramaturga Edgara Niklasona pēc paša oriģinālstāsta veidots darbs “Katliņpauris”. Scenogrāfe, kostīmu un leļļu māksliniece – Evita Bēta, mūzikas autors – Kaspars Niklasons, gaismu mākslinieks – Uldis Andersons, kustību konsultants – Kaspars Putniņš. Lomās – Dace Vītola, Miķelis Žideļūns, Matīss Millers, Rihards Zelezņevs. Pirmizrāde 12. decembrī. Izrāde latviešu valodā bērniem no 7 gadu vecuma, Kamīnzāle.

Lai arī pandēmijas dēļ ārvalstu ceļojumi nebija iespējami, digitālā formātā ar izrādi “Princese uz zirņa” krievu valodā Latvijas Leļļu teātris pārstāvēja Latviju 16. Starptautiskajā teātru festivālā „Carj-skazka/ KINGFESTIVAL” (Novgoroda, Krievija) 2021. gada oktobrī.

Paralēli 7 jauniestudējumu radīšanai par 2021. gada pandēmijas laika izaicinājumu tapa jauna izrāžu videoarhīva veidošana un digitālo izrāžu piedāvāšana skatītājiem, kas izraisīja lielu skatītāju interesi. Sākotnēji skatītājiem tika piedāvātas vairākas izrādes, kas jau agrāk tikušas ierakstītas LTV1 raidījuma Teātris ZIP vajadzībām, bet 2020. gada nogalē notika pirmie mēģinājumi teātra iekšienē atrast profesionālos resursus un tehniku filmēšanas komandas izveidei. To izdarot un pamazām paaugstinot kvalitāti, 2021. gadā tika augstā izšķirtspējā nofilmētas 19 izrādes, lielākajai daļai no tām vecot arī pēcapstrādi uz laizot tirdzniecībā digitālo pieeju. Projektam tika dots

VADĪBAS ZIŅOJUMS

nosaukums “Teātra virtuālā telpa DĪVĀNZĀLE” un īpašu atsaucību tā sasniedza skolu vidū, kas aktīvi izmantoja iespējas digitāli skatīties izrādes projekta Skolas soma ietvaros.

Digitālo projektu sadaļā 2021. gada rudenī tapa arī 3 sēriju miniseriāls “Nīna un Lekorbizjē”, ko režisors Edgars Niklasons veidoja īpašā leļļu animācijas jeb lellenes tehnikā, ko radīja sadarbībā ar mākslinieci Evitu Bētu. Kā projekta video mākslinieks tika piesaistīts Vladislavs Loiks, savukārt kā komponists un muzikālais noformētājs – Staņislavs Kuļikovs. Leļļu animatori: Elīna Bojarkina, Rūdolfs Apse, lomas ieskaņojuši: Lauma Margrieta Kambala, Miks Fleišmanis, Dace Vītola, Artūrs Putniņš, Anrijs Sirmais. Miniseriāla sērijas bez maksas skatāmas teātra mājaslapā un katra no tām runā par kādu no bērna emocijām, ar kuru viņš sastopas un iepazīstas.

Paralēli visu 2021. gadu noritēja ikmēneša teātra audiovizuālā raidījuma “Balkona Balsis” ikmēneša raidījumi, ko veidoja 3 teātra aktieri – Dace Vītola, Artūrs Putniņš un Miķelis Žideļš. Raidījums tika translēts teātra Facebook lapā un Youtube platformā reizi mēnesī, piedāvājot īpaši atlasītu teātra dziesmu programmu, diskusijas par teātra tēmām un intervijas ar dažādām ar Latvijas Leļļu teātri saistītām personībām.

2021. gada jūnijā – sezonas noslēgums – teātris ar svinīgu gājieni pameta savas telpas Krišjāņa Barona ielā 16/18, lai pārceltos uz pagaidu telpām Lāčplēša ielā 106 k-2 un Rīgas Latviešu biedrības namā. Pēc ilggadēja darba Latvijas Leļļu teātrī to atstāja režisors Māris Koristins, no štata režisora pārejot ārštata režisora statusā. 2021. gada augustā, uzsākot jauno sezonu, par teātra štata režisoru tika uzaicināts Edgars Niklasons.

Attīstības pasākumi un nākotnes perspektīva

2022. gadā Latvijas Leļļu teātra ēkā ir uzsākti reāli būvdarbi, iezīmējot arvien jaunus izaicinājumus ēkas atjaunošanā. Šobrīd nav precīzi paredzams, kad būs iespēja atgriezties teātra ēkā un atsākt normālu darbību. Tas apgrūtinā teātra darbības un finanšu plūsmas plānošanu. Vienlaikus ir nostiprināta darbība RLBN un no 2022. gada marta atcelti vietu ierobežojumi, kas paver lielākus iespējas ieņēmumu apjoma pieaugumam.

2022. gadā Latvijas Leļļu teātris plāno iestudēt 9 izrādes – no tām 4 Lielajā zālē un 5 Kamīnzālē. Latvijas Leļļu teātra primārais darba uzdevums joprojām ir mākslinieciski augstvērtīgu izrāžu radīšana dažādu vecumu bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem, izmantojot leļļu, objektu un citas vizuālā teātra formas. 2022. gadā plānots turpināt sadarbību un pieredzes apmaiņu ar organizācijām, kas Latvijā pārstāv bērnu teātra un laikmetīgā teātra attīstību – ASSITEJ un LJTI, lai veicinātu nozares attīstību, starptautisku sadarbību, kā arī bērnu un leļļu teātra prestiža pieaugumu Latvijā, kas veicinātu jaunu profesionāļu piesaisti.

2022. gadā pastiprinātu uzmanību plānots pievērst profesionālajai izaugsmei un tālākizglītībai gan radošajam, gan tehniskajam un administratīvajam personālam. Jau 2021. gada nogalē visi teātra aktieri piedalījās vairāku dienu meistarklasēs pie cirka profesionāļa Džeisona Duprī, iepazīstoties ar laikmetīgā cirka elementiem un palīdzot gatavoties 2022. gada jauniestudējumam “Lidojošo cūku nams”. 2022. gadā aktieru trupai paredzēti profesionālās pilnveides pasākumi, iepazīstinot ar kopienas teātra un imersīvā teātra praksēm.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.

Valdes loceklis V.Beķeris

Rīgā, 2022. gada 5. maijā

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

PEĻŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS PAR 2021. GADU

Rādītāji	Pielikums	2021	2020
		EUR	EUR
Neto apgrozījums:	2	196 757	249 035
b) no citiem pamatdarbības veidiem		196 757	249 035
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas	3	(1 272 937)	(1 436 978)
Bruto peļņa		(1 076 180)	(1 187 943)
Pārdošanas izmaksas	4	(52 343)	(66 997)
Administrācijas izmaksas	5	(212 332)	(235 320)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi:	6	1 357 838	1 518 365
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas:	7	(9 122)	(9 487)
Peļņa vai zaudējumi pirms nodokļiem		7 861	18 618
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(40)	(126)
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		7 821	18 492

Pielikumi no 16. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis V. Beķeris

Finanšu direktore R. Dembovska

2022. gada 5. maijā

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

BILANCE 2021. GADA 31. DECEMBRĪ

Rādītāji	Pielikums	31.12.2021. EUR	31.12.2020. EUR
<u>Aktīvs</u>			
Ilgtermiņa ieguldījumi			
Nemateriālie ieguldījumi:			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		2 319	3162
Nemateriālie ieguldījumi kopā:		2 319	3 162
Pamatlīdzekļi:			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		126 215	161 195
Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos		88 162	119 311
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		3 001	5 857
Pamatlīdzekļi kopā:		217 378	286 363
Ilgtermiņa ieguldījumi kopā:	8	219 697	289 525
Apgrozāmie līdzekļi			
Krājumi:			
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		3 084	3 333
Avansa maksājumi par precēm		177	2 593
Krājumi kopā:	10	3 261	5 926
Debitori:			
Pircēju un pasūtītāju parādi	11	700	-
Citi debitori	12	93 966	25 264
Nākamo periodu izmaksas	13	26 132	22 902
Debitori kopā:		120 798	48 166
Nauda:	14	137 946	51 175
Apgrozāmie līdzekļi kopā:		262 005	105 267
<u>Aktīvu kopsumma</u>		481 702	394 792

Pielikumi no 16. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

BILANCE 2021. GADA 31. DECEMBRĪ

Rādītāji	Pielikums	31.12.2021. EUR	31.12.2020. EUR
<u>Pasīvs</u>			
Pašu kapitāls:			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	15	54 328	32 845
Rezerves:			
a) pārējās rezerves		1	1
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai zaudējumi		231 289	212 797
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		7 821	18 492
Pašu kapitāls kopā:		293 439	264 135
Kreditori:			
Ilgtermiņa kreditori:			
Nākamo periodu ieņēmumi	17	44 461	52 540
Ilgtermiņa kreditori kopā:		44 461	52 540
Īstermiņa kreditori:			
No pircējiem saņemtie avansi		1 200	2 143
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		5 373	2 474
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	16	26 654	1 635
Pārējie kreditori		695	-
Nākamo periodu ieņēmumi	17	60 493	22 943
Uzkrātās saistības	18	49 387	48 922
Īstermiņa kreditori kopā:		143 802	78 117
Kreditori kopā:		188 263	130 657
<u>Pasīvu kopsumma</u>		481 702	394 792

Pielikumi no 16. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis V. Beķeris

Finanšu direktore R.Dembovska

2022. gada 5. maijā

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

PAŠU KAPITĀLA IZMAIŅU PĀRSKATS PAR 2021. GADU

	Pamatkapitāls	Rezerves	Nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR
Atlikums 01.01.2020.	32 845	1	171 442	204 288
Pārskata gada saimnieciskās darbības rezultāts	-	-	15 090	15 090
Atlikums 31.12.2020.	32 845	1	186 532	219 378
Kļūdas labojums par periodu līdz 2020. gadam			41 355	41 355
Kļūdas labojums par 2020. gadu			3 402	3 402
Atlikums 31.12.2020.	32 845	1	231 289	264 135
Pamatkapitāla palielinājums	21 483	-	-	21 483
Pārskata gada saimnieciskās darbības rezultāts			7 821	7 821
Atlikums 31.12.2021.	54 328	1	239 110	293 439

Pielikumi no 16. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis V. Beķeris

Finanšu direktore R. Dembovska

2022. gada 5. maijā

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

NAUDAS PLŪSMAS PĀRSKATS PAR 2021. GADU

Nr. p.k.	Posteņa nosaukums	Summa, EUR	
		2021	2020
I. Pamatdarbības naudas plūsma.			
1.	Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas	117 410	236 892
2.	Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem	(971 255)	(1 140 682)
3.	Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi	(431 331)	(606 440)
4.	Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(34)	(76)
	<i>Pamatdarbības neto naudas plūsma</i>	<i>(1 285 210)</i>	<i>(1 510 306)</i>
II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma.			
1.	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(32 526)	(83 154)
	<i>Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma</i>	<i>(32 526)</i>	<i>(83 154)</i>
III. Finansēšanas darbības naudas plūsma.			
1.	Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi	1 383 024	1 517 416
2.	Pamatkapitāla palielināšana	21 483	
	<i>Finansēšanas darbības neto naudas plūsma</i>	<i>1 404 507</i>	<i>1 517 416</i>
IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti			
1.	Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti	-	(10)
	<i>Naudas līdzekļu plūsma no valūtu kursu svārstībām, kopā</i>	-	(10)
V. Naudas neto pieaugums vai samazinājums			
1.	Naudas līdzekļu neto pieaugums vai samazinājums	(86 771)	(76 044)
2.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada sākumā	51 175	127 219
3.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada beigās	137 946	51 175

Pielikumi no 16. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis V. Beķeris

Finanšu direktore R.Dembovska

2022. gada 5. maijā

(1) Uzskaites un novērtēšanas metodes – vispārīgie principi

Pārskata sagatavošanas pamats

Gada pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Par grāmatvedību”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskata likums” un citiem grāmatvedību un gada pārskatus reglamentējošiem normatīvajiem aktiem.

Peļņas vai zaudējuma aprēķins ir sagatavots, klasificējot pēc izdevumu funkcijas.

Naudas plūsmas pārskats sagatavots, pamatdarbības naudas plūsmu nosakot pēc tiešās metodes. Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz sākotnējām iegādes izmaksām.

Pielietotie grāmatvedības principi

Gada pārskata posteņi novērtēti atbilstoši šādiem grāmatvedības principiem:

- a) Pieņemts, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk;
- b) Izmantotas tās pašas novērtēšanas metodes, kas izmantotas iepriekšējā gadā;
- c) Novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību:
 - pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa;
 - ņemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā, vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un gada pārskata sastādīšanas dienu;
 - aprēķinātas un ņemtas vērā visas vērtību samazināšanas un nolietojuma summas.
- d) Ņemti vērā ar pārskata gadu saistītie ieņēmumi un izmaksas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina saņemšanas vai izrakstīšanas datuma. Izmaksas saskaņotas ar ieņēmumiem pārskata periodā.
- e) Aktīva un pasīva posteņu sastāvdaļas novērtētas atsevišķi.
- f) Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci, izņemot kā aprakstīts sadaļā “Iepriekšējā pārskata gada kļūdu labojums”.
- g) Norādīti visi posteņu, kuri būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, maznozīmīgie posteņi tiek apvienoti un to detalizējums sniegts pielikumā.
- h) Saimnieciskie darījumi gada pārskatā atspoguļoti, ņemot vērā to ekonomisko saturu un būtību, nevis juridisko formu.

Aplēšu izmantošana

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties, uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

Pārskata periods

Pārskata periods ir 12 mēneši no 2021. gada 1. janvāra līdz 2021. gada 31. decembrim.

Naudas vienība un ārvalstu valūtas pārvērtēšana

Šajā finanšu pārskatā atspoguļotie rādītāji ir izteikti *euro* (EUR).

Visi darījumi ārvalstu valūtās tiek pārvērtēti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā saimnieciskā darījuma dienas sākumā.

Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē un pašreizējo bankas kontu atlikumiem.

Ilgtermiņa un īstermiņa posteņi

Ilgtermiņa posteņos uzrādītas summas, kuru saņemšanas, maksāšanas, vai norakstīšanas termiņi iestājas vēlāk par gadu pēc attiecīgā pārskata gada beigām. Summas, kas saņemamas, maksājamas vai norakstāmas gada laikā uzrādītas īstermiņa posteņos.

Ieņēmumu atzīšana

Pārdotās preces un sniegtie pakalpojumi

Ienākumi no preču pārdošanas tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā pēc īpašumtiesību risku un labumu nodošanas pircējam.

Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas

Ieņēmumi no sniegtajiem pakalpojumiem tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā periodā, kad pakalpojumi tiek sniegti.

Nomas ienākumi

Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā lineāri nomas līguma periodā.

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu (pārdoto biļešu) un pārdoto preču vērtības kopsumma, atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Valdības dotācijas

Dotācijas, kas kompensē Sabiedrībai radušās izmaksas, tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā izmaksu rašanās periodā. Dotācijas, kas kompensē Sabiedrības pamatlīdzekļu iegādi vai iestudējumu izveidošanu atzīstamas bilancē kā atlikts ienākums postenī „Nākamo periodu ieņēmumi” un tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā pakāpeniski par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās lietošanas laikā un iestudēto izrāžu plānotajā rādīšanas laikā.

Saņemtie valsts budžeta līdzekļi – valsts finansējums

Starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju (Ministrija) un VSIA “Latvijas Leļļu teātris” (Teātris) 2021. gada 5. janvārī uz laiku no 2021. gada 5. janvāra līdz 2023. gada 31. decembrim ir noslēgts līgums par valsts deleģētu kultūras funkciju un uzdevumu veikšanu (Līgums).

Saskaņā ar Līgumu ministrija deleģē teātrim veikt šādas kultūras funkcijas un uzdevumus, īstenojot valsts kultūrpolitiku teātra nozarē:

- radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās teātra mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nodrošināšanu;
- iestudēt latviešu mūsdienu dramaturģijas darbus;
- ar teātra mākslas starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
- īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai;
- veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību;
- popularizēt Latvijas teātra mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi teātra mākslas jomā;
- sabiedrības interesēs efektīvi saimniekot ar teātra nozarē ieguldītajiem valsts līdzekļiem.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Atbilstoši minētajam līgumam teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2021. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā tika piešķirts **EUR 1 354 295**, tai skaitā

- *dotācija no valsts pamatbudžeta – 1 162 979 eiro,*
- *8 305 eiro – nodrošināt minimālo mēneša darba algu ne mazāk kā 500 euro apmērā,*
- *18 005 eiro – materiāli tehniskās bāzes pilnveidei, mobilas elektrokabeļu, instalāciju un komunikāciju sistēmas izveidei, lai nodrošinātu Rīgas Latviešu biedrības nama Lielās zāles piemērošanu Teātra vajadzībām,*
- *129 892 eiro pagaidu telpu nomai un to uzturēšanai*
- *21 483 eiro pamatkapitāla palielināšanai, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, jauniestudējumu sagatavošanai 2021. gada otrajā pusgadā,*
- *13 631 eiro kapitālsabiedrības saimnieciskās darbības stabilizēšanai, un negūto ieņēmumu kompensēšanai un apkures izdevumu palielināšanai.*

Līgumā noteikts, ka teātris apņemas veikt norādītās kultūras funkcijas un uzdevumus, sasniedzot noteiktus rezultātus rādītājus, tai skaitā: nodrošinot Līgumā paredzēto apmeklējumu skaitu, izrāžu skaitu, pasākumus, kas sekmē teātra pakalpojuma pieejamību dažādām sabiedrības grupām, jauniestudējumu skaitu apmeklētību teātra telpās, izrāžu skaitu ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas, štata aktieru atalgojumu un citus.

Atbilstoši līgumā noteiktajam, teātris drīkst izlietot piešķirto finansējumu tikai kultūras funkciju veikšanai norādīto rezultātīvo rādītāju sasniegšanai.

Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā tiek atzīts ieņēmumos tajā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar finansējuma saņemšanu saistītie nosacījumi.

Saņemtā finansējuma summas, kas izlietotas pamatlīdzekļu iegādei, tika uzskaitītas kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par finansējuma līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā.

Pārskata periodā kultūras funkciju izpildei piešķirtais valsts finansējums EUR 14 918 apmērā tika izlietots materiāli tehniskās bāzes pilnveidei, resp., mobilas elektrokabeļu, instalāciju un komunikāciju sistēmas izveidei, lai nodrošinātu Rīgas Latviešu biedrības nama Lielās zāles piemērošanu Teātra vajadzībām. 2020. gadā - papildus materiāli tehniskās bāzes izveidei piešķirtajam finansējumam pamatlīdzekļu iegādei papildus tika izlietots finansējums EUR 37 865 apmērā.

Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums

Latvijas Leļļu teātris regulāri piedalās Valsts Kultūrkapitāla fonda rīkotajos konkursos. 2021. gadā teātris saņēma Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu 10 874 EUR apmērā trīs projektiem: animācijas izrādei “Nīna un Lekorbizjē” 5 298 EUR 1.-3. sērijas (rež.E. Niklasons) un 4.-6. sērijas – 4 776 EUR, Džeisona Duprī laikmetīgā cirka kustību meistarklasēm teātra aktieriem un režisoriem - 800 EUR, kā arī kompensāciju par atmaksātajām biļetēm par 17 855 EUR.

2022. gadā plānots iesniegt projektus gan Rīgas domes Izglītības, Kultūras un sporta departamenta projektu konkursā, gan Valsts Kultūrkapitāla fonda projektu konkursos par vairākiem jauniestudējumiem: “Lidojošo cūku nams” (rež. Edgars Kaufelds), “Nīna un Lekorbizjē” (rež. E. Niklasons), “Es esmu boss” (rež. Beatrise Zaķe), “Lāčplēsis” (rež. E. Niklasons), “Vafeļu sirdis” (rež. I. Rešetins).

Izdevumu atzīšanas principi

Sabiedrības izdevumi tiek uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, daļa no izdevumiem uzrādīti nākamo periodu izdevumos, jo attiecas uz nākamiem periodiem.

Izdevumi uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā neatkarīgi no šo izdevumu apmaksas. Pārdošanas darījumos izdevumi ir saistīti ar ieņēmumiem un norakstīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tad, kad tika atzīti ieņēmumi. Pārējie izdevumi (administrācijas izdevumi un citi) iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, jo tie ir saistīti ar taksācijas periodu. Soda un kavējuma nauda uzrādīta pēc uzkrāšanas principa.

Pamatlīdzekļu uzskaitē (novērtēšana, nolietojums)

Bilancē visi pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes cenās, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un iekļauts izmaksās attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā.

Vadība aplēš atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiku proporcionāli gaidāmajai aktīva izmantošanai, balstoties uz vēsturisko pieredzi ar līdzīgiem pamatlīdzekļiem un nākotnes plāniem. Saskaņā ar vadības vērtējumu atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiks ir šāds:

	% gadā
Datorprogrammu licences	20%
Skaitļošanas iekārtas un to aprīkojums	35%
Pārējās iekārtas un aprīkojums, transportlīdzekļi	20%

Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos.

Uz ilgtermiņa ieguldījumiem uzveduma līdzekļos tiek attiecināti materiālie izdevumi jauniestudējumu veidošanai, un to sastāvā tiek iekļautas arī iestudējumu izveidošanai piesaistīto autoru un citu speciālistu izmaksas. Šie izdevumi tiek iekļauti sabiedrības izmaksās atbilstoši katram jauniestudējumam noteiktajā tā paredzamajā rādīšanas laikā.

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos ir saistīti ar kapitālieguldījumiem nekustamajā īpašumā, kuru sabiedrība iznomā pēc operatīvās nomas līgumiem, un pēc šo līgumu nosacījumiem tā nesatur finanšu nomas pazīmes. Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes nomas periodā.

Krājumi

Krājumu atlikumi uz bilances datumu novērtēti izmantojot metodi "Pirmais iekšā – Pirmais ārā" (FIFO). Krājumi bilancē uzrādīti to iegādes pašizmaksā. Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori, uzkrājumu nedrošiem parādiem veidošanas politika

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi nedrošiem debitoru parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pastāv objektīvi pierādījumi tam, ka Uzņēmums nevarēs saņemt debitoru parādu pilnā vērtībā atbilstoši sākotnēji noteiktiem atmaksas termiņiem.. Uzkrājumi nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem parādiem izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra parāda atgūstamību.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Uzkrājumu veidošanas noteikumi

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Sabiedrība neveido uzkrājumus, jo nepastāv attiecīgas saistības un izdevumi.

Kreditoru uzskaitē

Kreditoru parādu atlikumi bilancē norādīti atbilstoši attaisnojuma dokumentiem un ierakstiem sabiedrības grāmatvedības reģistros un tie ir saskaņoti ar attiecīgajiem kreditoriem, veicot savstarpējo atlikumu salīdzināšanu bilances datumā.

Uzkrātās saistības

Uzkrātās saistībās tiek atzītas skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments.

Uzkrāto saistību sastāvā tiek uzrādītas uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem, kas ir aprēķinātas saskaņā ar neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu uz 2021. gada 31. decembri un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos.

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošajiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos uzskaita arī saņemtos valsts papildus finansējumu, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti ilgtermiņa ieguldījumu finansēšanai, noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu sastāvā pakāpeniski par dotācijām/finansējumu iegādāto ilgtermiņa aktīvu lietderīgās lietošanas periodā.

Uzņēmumu ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā un ir aprēķināts, ievērojot likuma "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums" prasības, piemērojot aprēķinātajai ar nodokli apliekamajai bāzei attiecīgajā taksācijas periodā 20% nodokļa likmi

Iepriekšējo gadu/periodu kļūdu labojums

Pārskata perioda gada pārskata sagatavošanas laikā Sabiedrība atklāja iepriekšējos gados radušos būtisku kļūdu uzkrāto saistību darbinieku atvaļinājumiem aprēķinā. Aprēķinam tika izmantots neatbilstošs neizmantoto atvaļinājumu dienu skaits.

2021. gada pārskatā ir veikts šīs kļūdas labojums ar atpakaļejošu spēku, kura ietekme uz salīdzinātajiem 2020. un iepriekšējo gadu rādītājiem ir šāda:

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

Peļņas vai zaudējumu aprēķins par 2020. gadu

Posteņa nosaukums	2020. gada rādītāji	2020. gads pirms kļūdu labojuma	Starpība
	EUR	EUR	EUR
Sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas, tai skaitā	1 436 978	1 441 122	(4 144)
• <i>Personāla izmaksas (uzkrātās izmaksas neizmantotiem atvaļinājumiem)</i>	3 956	8 100	(4 144)
Administrācijas izmaksas, tai skaitā	235 320	234 578	742
• <i>Personāla izmaksas (uzkrātās izmaksas neizmantotiem atvaļinājumiem)</i>	2 995	2 253	742
Pārskata gada peļņa	18 492	15 090	(3 402)

2020. gada 31. decembra balance

Posteņa nosaukums	2020. gada rādītāji	2020. pirms kļūdu labojuma	Starpība
	EUR	EUR	EUR
<i>Pasīvs</i>			
Pašu kapitāls			
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa	212 797	171 442	41 355
Pārskata gada nesadalītā peļņa	18 492	15 090	3 402
Pašu kapitāls kopā	264 135	219 378	44 757
Īstermiņa kreditori			
Uzkrātās saistības	48 922	93 679	(44 757)
Īstermiņa saistības kopā	78 117	122 874	(44 757)
Pasīvs kopā	394 792	394 792	-

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(2) Neto apgrozījums:

	2021	2020
	EUR	EUR
Ieņēmumi no izrādēm	194 878	243 294
Ieņēmumi no izrāžu programmiņām	872	889
Ieņēmumi no pasākumu vadīšanas, reklāmas pakalpojumiem	-	2 539
Ieņēmumi no muzeja biļetēm	-	353
Ieņēmumi no preču realizācijas	1 007	465
Ieņēmumi no nomas pakalpojumiem	-	1 495
	196 757	249 035

(3) Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas

	2021	2020
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	918 219	1 027 427
• Darba alga	776 635	878 242
• Sociālās apdrošināšanas iemaksas	173 364	198 957
• Atvaļinājumu uzkrājumu saistību izmaiņas	(12 135)	(12 244)
• Izdevumi izrāžu iestudējumiem (ilgtermiņa)	(19 645)	(37 528)
Autoratlīdzību izmaksas	18 905	21 450
Pārējās personāla izmaksas, tai skaitā, veselības apdrošināšanas izmaksas	19 165	18 801
Ilgtermiņa ieguldījumu izmaksas	116 967	169 072
• Ilgtermiņa ieguldījumu izrādēs attiecināšana uz izmaksām	59 598	63 635
• Ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos līdzekļos attiecināšana uz izmaksām	-	38 801
• Pamatlīdzekļu nolietojums	57 369	66 636
Pagaidu telpu noma un uzturēšanas izdevumi	82 856	22 297
Telpu uzturēšanas izmaksas	22 652	45 825
Neatskaitāmais PVN	45 759	60 212
Autotransporta uzturēšanas izmaksas un transporta pakalpojumi	14 343	11 596
Materiālu izmaksas, mazvērtīgā inventāra nolietojums	10 188	36 837
Samaksa par darbiem un pakalpojumiem un sakaru izmaksas	15 759	14 226
Citas izmaksas	8 124	9 235
	1 272 937	1 436 978

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(4) Pārdošanas izmaksas

	2021	2020
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	34 419	41 763
• <i>Darba alga</i>	27 849	33 655
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	6 570	8 108
Biļešu izplatīšanas izmaksas	11 337	10 138
Reklāmas izmaksas	5 924	14 037
Reprezentācijas izmaksas	663	1 059
	52 343	66 997

(5) Administrācijas izmaksas

	2021	2020
	EUR	EUR
Personāla izmaksas, tai skaitā:	186 872	206 253
• <i>Darba samaksa</i>	150 584	165 545
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	33 086	37 713
• <i>Uzkrāto atvaļinājumu izmaksu izmaiņas</i>	3 202	2 995
Pamatlīdzekļu nolietojums	11 838	6 001
Pārējās personāla izmaksas	4 836	3 341
Biroja uzturēšanas izmaksas	6 786	17 725
Gada pārskata revīzijas izmaksas	2 000	2 000
	212 332	235 320

(6) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2021	2020
	EUR	EUR
Valsts dotācija no Latvijas Republikas Kultūras ministrijas	1 307 074	1 220 825
Latvijas Republikas Kultūras ministrijas mērķfinansējums	-	240 991
Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu finansējuma attiecināšanas	27 824	48 288
• <i>Kultūras ministrijas finansējums</i>	15 957	43 295
• <i>Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums</i>	11 867	4 993
Saņemtais projektu finansējums no Kultūrkapitāla fonda	18 655	6 235
Rīgas valsts pilsētas pašvaldības finansējums projektam Leļļu teātra radio programma "Balkona balsis" raidījumu cikls tiešsaistē	1 500	-
Citi ieņēmumi	2 785	2 026
	1 357 838	1 518 365

(7) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2021	2020
	EUR	EUR
Nekustamā īpašuma izmaksas (NĪN-zeme)	8 947	8 947
Citi izdevumi	175	540
	9 122	9 487

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(8) Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

	Licences	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos līdzekļos	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Sākotnējā vērtība:						
31.12.2020.	14 023	767 346	5 857	119 311	-	906 537
iegādāts	-	34 227	(2 856)	28 450		59 821
Norakstīts	(1 347)	(28 814)	-	-	-	(30 161)
Iekļauts izmaksās				(59 599)	-	(59 599)
31.12.2021.	12 676	772 759	3 001	88 162	-	876 598
Nolietojums:						
31.12.2020.	10 861	606 151	-	-	-	617 012
Aprēķināts	843	69 207				70 050
Izslēgts	(1 347)	(28 814)				(30 161)
31.12.2021.	10 357	646 544				656 901
Atlikusī bilances vērtība:						
31.12.2020.	3 162	161 195	5 857	119 311	-	289 525
31.12.2021.	2 319	126 215	3 001	88 162	-	219 697

*Ilgtermiņa ieguldījumos uzveduma līdzekļos tiek uzskaitītas jauniestudējumu izveidošanas izmaksas, kas uz izdevumiem tiek attiecinātas paredzamajā izrādes demonstrēšanas periodā.

(9) Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli

	31.12.2021. EUR	31.12.2020. EUR
Mazvērtīgie un ātri nolietojamie priekšmeti (inventārs)	43 210	49 086
Uzskaitītais inventāra nolietojums	(43 210)	(49 086)
	<u>-</u>	<u>-</u>

(10) Gatavie ražojumi un preces pārdošanai

	31.12.2021. EUR	31.12.2020. EUR
Izrāžu programmiņas u.tml. pārdošanai	3 084	3 333
Avansa maksājumi par krājumiem	177	2 593
	<u>3 261</u>	<u>5 926</u>

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(11) Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Norēķini par izrāžu pakalpojumiem	512	512
Uzkrājumi nedrošam parādam	(512)	(512)
Parāds par izrāžu pakalpojumiem	700	0
	700	-

(12) Citi debitori

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Norēķini par biļešu tirdzniecību	93 699	14 666
Nodokļu un sociālās nodrošināšanas maksājumu pārmaksas	-	3 281
Avansa maksājumi par telpu nomas maksu	-	6 452
Pārējās norēķinu summas	267	865
	93 966	25 264

(13) Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Darbinieku veselības apdrošināšana	18 870	20 412
Jauniestudējumu izdevumi	5 627	390
Citas izmaksas, kas attiecas uz nākamo pārskata gadu	1 635	2 100
	26 132	22 902

(14) Nauda

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Naudas līdzekļi norēķinu kontā komercbankā	85 186	47 750
Naudas līdzekļi Valsts kasē	52 760	3 425
	137 946	51 175

(15) Pamatkapitāls

Sabiedrības dibinātājs un 100% kapitāls daļu turētājs ir Latvijas Republikas Kultūras ministrija. 31.12.2020. Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 32 845, pārskata gadā Latvijas Republikas Kultūras ministrija veica ieguldījumu pamatkapitālā par 21 483 EUR un pārskata gada beigās pamatkapitāls ir EUR 54 328.

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2021. LĪDZ 31.12.2021.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(16) Nodokļi un sociālās nodrošināšanas maksājumi

	PVN	Sociālās apdrošināšanas iemaksas	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	UDRN	Uzņēmumu ienākuma nodoklis	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
Atlikums 31.12.2020.	1 601	(1 590)	(1 691)	-	34	(1 646)
Aprēķināts par 2021. gadu	(420)	307 724	151 581	324	40	459 249
Samaksāts 2021. gadā	(1 998)	(294 185)	(138 112)	(323)	(34)	(434 652)
Atmaksāts no budžeta	3 703					3 703
Atlikums 31.12.2021.	2 886	11 949	11 778	1	40	26 654
Tai skaitā:						
				31.12.2021.	31.12.2020.	
				EUR	EUR	
Nodokļu parāds				26 654	1 635	
Nodokļu pārākums				-	3 281	

17) Nākamā perioda ieņēmumi

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Kultūras ministrijas dotācija pamatlīdzekļu izveidošanai	40 669	36 571
Kultūras ministrijas finansējums ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos izveidošanai	9 966	15 105
• Garderobes mēbeles	1 332	3 330
• Videoprojektors ar lēcām	8 634	11 775
Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums izrādēm	22 016	23 807
• Izrādei "Pusciņvēki"	4 552	6 926
• Izrādei "Dilles tante"	1 750	2 750
• Izrādei "Arturs un Apaļā galda bruņinieki"	5 104	6 854
• Izrādei "Kiosks"	1 125	1 500
• Izrāde Nīna un Lekorbizjē 1.-3.sērija	4 709	-
• Izrāde Nīna un Lekorbizjē 4.-6.sērija	4 776	-
• Izrādei "Buratīno piedzīvojumi. Karš par Leļļu teātri"	-	5 777
Kultūras ministrijas dotācija telpu nomai	32 303	-
	104 954	75 483
Ilgtermiņa saistības	44 461	52 540
Īstermiņa saistības	60 493	22 943

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(17) Uzkrātās saistības

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Uzkrātās saistības neizmantotiem darbinieku atvaļinājumiem	38 896	47 830
Uzkrātās saistības piegādātājiem	10 491	1 092
	<u>49 387</u>	<u>48 922</u>

(18) Uzņēmumā nodarbināto personu vidējais skaits

	31.12.2021.	31.12.2020.
Vidējais uzņēmumā nodarbināto personu skaits pārskata gadā:	<u>75</u>	<u>83</u>

(19) Vadības atalgojums

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Valdes locekļa		
• darba samaksa	41 470	41 470
• sociālās apdrošināšanas iemaksas	8 613	8 837
Kopā	<u>50 083</u>	<u>50 307</u>

(20) Personāla atalgojums

	31.12.2021.	31.12.2020.
	EUR	EUR
Darba samaksa	955 068	1 077 442
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	213 020	244 778
Pārcelts uz ilgtermiņa izrāžu izdevumiem	(19 645)	(37 528)
Uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem	(8 933)	(5 847)
Kopā	<u>1 139 510</u>	<u>1 278 845</u>

(21) Skaidrojums par atkāpšanos no kāda likumā noteiktā finanšu pārskata posteņa atzišanas, novērtēšanas un norādīšanas principa vai noteikumiem

Sabiedrība nav piemērojusi jebkādas atkāpšanās no likumā noteikto finanšu pārskata posteņu atzišanas, novērtēšanas vai atspoguļošanas principiem vai noteikumiem.

(22) Saistības par noslēgtajiem nomas un īres līgumiem, kas ir būtiski sabiedrības darbībā

Saskaņā ar Latvija Republikas MK 10.10.2017 rīkojumu Nr.561, lai izpildītu tai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā, Sabiedrībai bezatlīdzības lietošanā ir nodots nekustamais īpašums Krišjāņa Barona ielā 16/18, Rīgā, par ko ir noslēgts minētā nekustamā īpašuma lietošanas līgums ar VAS "Valsts nekustamie īpašumi". Līgums ir spēkā uz laiku, kamēr Sabiedrība pilda tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā.

Līgums starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA "Latvijas Leļļu teātris" par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu ir noslēgts 2021. gada 5. janvārī uz laiku no 2021. gada 5. janvāra līdz 2023. gada 31. decembrim.

FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS

(23) Ziņas par ārpusbilances saistībām un/vai iekļātiem aktīviem, galvojumiem, garantijām

Sabiedrībai nav ārpusbilances saistību vai iekļātu aktīvu, tai skaitā Sabiedrība nav sniegusi jebkādu galvojumu un garantijas

(24) Informācija par nelabvēlīgiem vai labvēlīgiem notikumiem, kas neattiecas uz pārskata gadu, bet var būtiski ietekmēt gada pārskatu lietotāju novērtējumu attiecībā uz sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli, peļņu vai zaudējumiem un naudas plūsmu vai lēmumu pieņemšanu nākotnē

Pēc finanšu gada beigām 2022.gada februārī un martā Latvijas Republikā un daudzās citās valstīs ir stājušās spēkā sankcijas pret Krieviju un Baltkrieviju (ierobežojoši pasākumi attiecībā uz darbībām, ar ko tiek grauta vai apdraudēta Ukrainas teritoriālā integritāte, suverenitāte un neatkarība), kas ievērojami ietekmē ekonomikas attīstību valstī un pasaulē. Nav paredzams, kā situācija attīstīsies nākotnē, un līdz ar to, pastāv ekonomikas attīstības nenoteiktība.

Mēs esam rūpīgi izvērtējuši visu mums pieejamo informāciju saistībā ar sankcijām pret Krieviju un Baltkrieviju un to iespējamo ietekmi uz sabiedrības darbību, un uzskatām, ka iespējamā sankciju ekonomiskā ietekme neraisa tādu apstākļu, lai apšaubītu Sabiedrības darbības turpināšanās pieņemumu.

Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz šī finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi notikumi, kuru rezultātā šajā finanšu pārskatā būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu jāpaskaidro šajā finanšu pārskatā.

Valdes loceklis V. Beķeris

Finanšu direktore R. Dembovska

2022. gada 5. maijā



VSIA “Latvijas Leļļu teātris” dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA “Latvijas Leļļu teātris” (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 11. līdz 28. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2021. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par 2021. gadu,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par 2021. gadu,
- naudas plūsmas pārskatu par 2021. gadu, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA “Latvijas Leļļu teātris” finansiālo stāvokli 2021. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2021. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk – SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas ietverts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 10. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "Briede un Vīndedze"

Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr. 159

Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

Veronika Briede

Valdes locekle,

zvērinātā revidente, sertifikāts Nr. 95

Rīga, Latvija

2022. gada 05. maijā

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidenta ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 29. līdz 30.lapai

DOKUMENTS IR ELEKTRONISKI PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU