

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde
Protokols Nr.20

Sēdes norises laiks, vieta:

2022.gada 6.oktobrī plkst.11:00

Klātienē, KM Kamīnzālē

Sēdē piedalās:

Nauris Puntulis

Kultūras ministrs;

Dace Vilsone

Kultūras ministrijas valsts sekretāre;

Ina Ločmele

Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente;

Ģirts Majors

festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;

Aigars Dinsbergs

producents;

Juris Millers

pasākumu producers, žurnālists;

Anda Zadovska

sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;

Diāna Zirniņa

sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle.

Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;

Ieva Irbina

Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja;

Dace Jurka

Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja

Pieaicināti:

Aldis Janēvics

kompānijas „NA” pārstāvis;

Nepiedalās:

Guntars Ķirsis

valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;

Signe Pujāte

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore;

Guntis Ērglis - Lācis

Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;

Agnese Cimuška – Rekke

biedrības „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” izpilddirektore;

Liena Edvardsa

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja.

Sēdi vada: Ģirts Majors, padomes priekšsēdētājs.

Sēdi protokolē: Ina Ločmele, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente.

Ģirts Majors: atklāj Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu (LPRPP) padomes sēdi un rosina sākt sarunu ar PTAC iesūtīto vēstuli par nenotikušiem pasākumiem un

organizatoru nenokārtotajām saistībām ar patērētāju. Norāda, ka vēstulē izklāstītā problemātika sasaucas ar senāku – biļešu tirdzniecības vietas pārskaita ieņēmumus organizatoriem un neuzņemamas juridisku atbildību pret patērētāju. Uzsver, ka no biļešu tirdzniecības platformām šādi bieži rīkojas SIA “biļešu serviss”.

Šis jautājums, kurš juridiski ir atbildīgs pārdevējs vai organizators, ir sen bijis aktuāls. Citviet pasaulē biļešu tirgotājs ir atbildīgs pret patērētāju. Nav prakses, ka biļešu izplatītājs pārskaitītu organizatoram finansējumu pirms pasākuma norises. Piemēram, SIA “Biļešu paradīze” strādā pēc šāda principa.

Apkopojot klātesošo viedokļus, LPRPP padome atbalsta PTAC vēstulē minēto un sliecas atbalstīt, ka Patērētāju tiesību aizsardzības likumā ir jānedefinē precīzi, ka juridiski atbildīgā institūcija pret patērētāju ir biļešu pārdevējs. Tas veicinās tālāk katras biļešu tirdzniecības institūcijas individuālu, sakārtotu attiecību veidošanu ar organizatoriem

Otra problēma un ko arī PTAC vēstulē tiek norādīts, ir Covid-19 laika regulējuma izmantošana, pārliekot gadiem saistības ar patērētāju, un vērtējama kā neadekvāta. LPRPP padome atbalsta veikt grozījumus Covid-19 pārvaldības likumā nosakot, ka pasākumu iespējams pārcelt ne vairāk kā vienu reizi.

D.Vilsonē: jautā vai LPRPP padome atbalstītu, ka Covid likumā precizē, ka vairāk kā vienu reizi pārcelt pasākumus organizatori nevar. Rosina nevis izņemt normu, tā vietā stingri norādīt par iespēju pārcelt pasākumu tikai vienu reizi.

Ģ.Majors: apstiprina un piebilst, ka papildus LPRPP rosina cerizēt Patērētāju tiesību aizsardzības likumā, ka biļešu pārdevējs ir juridiski atbildīgs pret patērētāju.

Biļešu tirdzniecība ir vispelnošākais sektors un nevar būt situācija, ka izvēlās no atbildības.

D.Vilsonē: apstiprina un atbalsta LPRPP padomes rosinājumu grozījumiem Patērētāju tiesību aizsardzības likumā.

N.Puntulis: vērtē vai ir šobrīd nepieciešamas izmaiņas Covid -19 regulējumā, nezinot vai ierobežojumi nesekos arī nākotnē.

Ģ.Majors: izsaka viedokli, ka Covid-19 regulējums ir bijis pārāk labvēlīgs tirgus dalībniekiem ilgu laiku un būtu jāierobežo.

J.Millers: aicina izsvērt pagarināt atbalstu VKKF biļešu naudas atgriešanas programmā, jo daudzi patērētāji atgrieza biļetes novēloti, kā arī daļa vien nesen ir tās fiziski iesniegusi biļešu kasēs.

D.Vilsonē: norāda, ka tas attiecas uz atbalsta sniegšanas programmām, kam bija Eiropas komisijas norādītie termiņi, kas ir noslēgušies. Līdz ar to šādu atbalsta programmu vairs Finanšu ministrija nesaskaņos. Š.g. 30.jūnijs bija pēdējais termiņš jebkādam Covid-19 atbalsta programmām.

J.Millers: norāda, ka tehnisko izdevumu kāpums ir nesamērīgs un, lai nezaudētu vēl vairāk profesionālus kultūras norišu laukā, ir nepieciešams atbalsts no valsts.

N.Puntulis un D.Vilsonē: norāda, ka problēma, ko šobrīd risinām ir globāla un attiecas uz visiem tirgus dalībniekiem vienādi. Izcīnīt atbalstu vienam sektoram inflācijas brīdī būs ļoti grūti. Vienīgais iespējamais atbalsts, kas šobrīd apstiprināts ir par elektroenerģijas patēriņu. Norāda, ka LTRK, kur no LPRPP ir iesaistīts Guntis Ērglis - Lācis, šobrīd notiek diskusijas un risinājumu meklējumu process atbalsta iespējām.

Ģ.Majors: apkopojot klātesošo LPRPP padomes izteikto viedokli, visi ir vienprātīgi, ka kara situācija Ukrainā ietekmē visus un nav adekvāti prasīt atbalstu tikai kultūras norišu nozarei.

J.Millers: norāda uz konkurences pārkāpumiem pašvaldībās, kas, piedāvā bezmaksas pasākumus tādiem pašiem produktiem, piemēram, “Skroderdienas Silmačos” vai to pašu mākslinieku koncertus, ko piedāvā arī privātais sektors. Norāda uz tirgus kropļošanu.

D.Zirniņa un LPRPP padome: iebilsts, norādot, ka tas nav viennozīmīgi. Pašvaldībām ir funkcija pildīt arī socializēšanas, izglītošanas funkciju un nodrošināt pieejamību augstvērtīgiem kultūras produktiem reģionos.

A.Zagorska: izsaka bažas par “Dailes” nama pastāvēšanu saistībā ar gaidāmajiem apkures un energo resursu rēķiniem.

N.Puntulis un D.Vilsons: aicina LPRPP apdomi apdomāt iespējamus risinājumus privātā sektora kultūras infrastruktūras atbalstam. Aicina arī sekot līdzi diskusijām LTRK darba grupā.

J.Millers: rosina nākamajā LPRPP padomes sēdē pārrunāt Altum atbalsta programmu kultūras komersantiem, cik tā ir bijusi veiksmīga.

D.Vilsons: piekrīt, rosina uz nākamo LPRPP padomes sēdi uzaicināt Altum pārstāvi noprezentēt programmas mērķus.

I.Ločmele: rosina sarunu LPRPP apdomi apsvērt paturpināt darbu pie ieskātās Kultūras norišu stratēģijas 2021. – 2027.gadam. Nodefinēti ir rīcību virzieni un iztrūkst vēl SVID analīzi kultūras norišu laukam.

I.Irbina un Ģ.Majors: izsakās atzinīgi. Norāda, ka darba grupām nebūtu laika, ko atveļēt, bet varētu mēģināt iekļaut LPRPP padomes šēžu darba kārtībā.

Sēde tiek slēgta plkst. 12.15