

Latvijas Dizaina padome
2022.gada 9.novembrī plkst.15.00, Team tiešsaistē

Protokols Nr. 9./2022

Piedalījās: Ingūna Elere, Lilita Sparāne, Angelīna Bekasova, Barbara Ābele, Dita Danosa, Ina Ločmele, Dzintra Purviņa, Dagnija Andersone, Elita Barisa, Iveta Šmita, Edvards Kuks, Barbara Freiberga.

Vadīja: Evelīna Ozola

Dienaskārtība

- 1.Dizaina padomes izvirzītās prioritātes: Dizaina pētniecības attīstība – statistika; dizaina konkursu, iepirkumu prakses uzlabošana;
- 2.Davosas deklarācija;
- 3.Dizaina padomes aktuālais sastāvs;
- 4.Citi jautājumi – projektu komandas principi; Viedās specializācijas stratēģija – RIS3; VKKF mūža stipendiāti;
- 5.Jaunumu aplis

• **Dizaina konkursu, iepirkumu prakses uzlabošana**

L.Sparāne: pārstāsta sarunu ar Iepirkumu uzraudzības biroja (IUB) pārstāvi Līgu Jaunozolu. IUB pārstāvji labprāt iepazītos ar Latvijas Dizaina stratēģiju 2022. – 2027.g. un aicina Dizaina padomes pārstāvjus uz tikšanos. L.Sparāne uzrunā dizaina praktiķus sarunai ar IUB, kas labāk spētu raksturot iepirkumu situāciju. Apņemas noorganizēt tikšanos ar IUB pirms nākamās Latvijas Dizaina padomes sanāksmes. *(Tikšanās ar IUB un FM pārstāvjiem – Arti Lapiņu, Līgu Jaunozolu, Andri Kaņepu, Oskaru Virsi (FM) notika šā gada 1.decembrī, tiešsaistē. No Dizaina padomes piedalījās – L.Sparāne, E.Ozola, D. Danosa, D. Andersone, I.Malašenoka, Dz. Purviņa).*

A.Bekasova: gribētu uzrunāt kādu no EM kolēģiem, kas vērtu ņemt dalību tikšanās reizē ar Dizaina padomi.

E.Ozola: stāsta, ka piedalījās Latvijas Arhitektu savienības organizētajā seminārā (turpmāk – LAS) par iepirkumu procedūras labas prakses vadlīnijām (LAS vadlīniju izstrādi vadīja arhitekte Anda Kursiņa).

• **Dizaina pētniecības attīstība – statistika**

D.Danosa: ziņo, ka kopš Covid-19 pandēmijas Latvijas Dizaina centrs nav apkopojis datus par apgrozījumu, nodarbinātību dizaina uzņēmumos, jo , viņasprāt, gan pandēmijas ierobežojumu, gan valsts subsīdiu dēļ uzņēmumu dati neattēlotu reālo situāciju. Savukārt pirms Covid-19 uzkrātie dati ir par dizainu darošiem uzņēmumiem (to dažādiem veidiem) un dizaina studijām. Sola līdz nākamajai Dizaina padomes sēdei paviszīties ar statistikas jautājumu (sazināties ar CSP pārstāvjiem).

• **Davosas deklarācija**

Dz.Purviņa: informē, ka Kultūras ministrs N.Puntulis ir saņēmis uzaicinājumu piedalīties kultūras ministru konferencē “Common Good – Shared Responsibility”, veltītu augstas kvalitātes būv kultūrai, kas notiks 2023.gadā no 14.-16.janvārim Davosā, Šveicē. Konferencē tiek plānots veidot jaunu Davosas būv kultūras aliansi 2023/ *Davos Baukultur Alliance 2023* kā neformālu platformu dialogam starp publisko, privāto sektoru un nozares profesionāliem. Šī platforma varētu būt iespēja arī dizaina jomas profesionāliem būt ciešākā dialogā ar arhitektiem un ainavu arhitektiem. Jaunie dokumenti saistībā ar Davosas deklarācijas memorandu un Davosas būv kultūras aliansi tika izsūtīti padomes locekļiem jau iepriekš.

• **Dizaina padomes sastāvs**

E.Ozola: vērš uzmanību uz Dizaina padomes apmeklētības uzskaitījumu no 2021.g. oktobra līdz š.g. oktobrim. Vairāki pārstāvji apmeklējuši vien 1 līdz 3 reizes no 11 notikušajām Dizaina padomes sēdēm gada laikā. Vienlaikus ir pieteikušās divas organizācijas, kas līdz šim padomē nav bijušas pārstāvētas – Latvijas mēbeļu ražotāju asociācija un tās vadītāja Ieva Erele un *Latvian Art Directors Club*, tās valdes locekle Žanete Eglīte.

Klātesošie izvērš diskusiju par VKKF pārstāvja uzrunāšanu dalībai nākamajā Dizaina padomes sēdē. Vērš uzmanību, lai šāda tikšanās netiktu uztverta kā tiešs lobijs, bet būtu vairāk informatīva, apsver iespēju, ka sarunā varētu nepiedalīties tie, kuri paši sniedz projektus VKKF. Tiek nolemts uzaicināt VKKF pārstāvi uz nākamo Dizaina padomes sēdi 7.decembrī. Rosina nākamo Dizaina padomes sēdi hibrīdformā (klātienē un attālināti) noturēt Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā.

- **Projektu komandas principi**

I.Malašenoka: informē, ka *Valsts pārvaldes modernizācijas plāns* ir ievietots tīmekļvietnē TAP. Pie politikas kvalitātes uzskaitītajām darbībām viena no iniciatīvām ir aprakstīta kā Projektu komandas principi (*task force*). Dalās ar informāciju par Inovāciju laboratoriju rokasgrāmatu <https://inovacija.mk.gov.lv/wp-content/uploads/2021/04/Inovācijas-laboratorijas-rokasgramata-.pdf>

- **Viedās specializācijas stratēģija - RIS3**

Dz.Purviņa: dalās pieredzē par dalību RIS3 “Fotonika un viedie materiāli, tehnoloģijas un inženiersistēmas” ekosistēmas vadības grupā. Norāda, ka tajā tika spriests par stratēģiju un rīcības plānu, bet nekur netika minēts dizains.

A.Bekasova: skaidro, ka Viedās specializācijas stratēģija – RIS3 stratēģija definē atbalsta instrumentu jomas. Piekrīt, ka dizains ir horizontāla komponente, un tā būtu jāiekļauj. Lūdz padomu Dizaina padomei par formulējumu, ko varētu iekļaut Viedās specializācijas stratēģijā.

E.Kuks: skaidro, ka ir IZM darba komandā Viedās specializācijas stratēģijas izstrādē. Norāda, ka VARAM šobrīd vēl veido nozaru stratēģijas, kurās aktuāls jautājums ir par procesu vadības jautājumiem – zināšanu pārnese, kā nodrošināt tehnoloģiju pārnese sistēmas pieejamību, saprotamību, pilnu vērtību ķēdi, utt. Jautājums, kā notiek šo procesu vadība un varbūt var piedāvāt dizaina domāšanas risinājumus? Kopumā ir skeptisks par dizaina domāšanas kā instrumenta piedāvāšanu integrēšanai esošajās stratēģijās, lai arī nenoliedz dizaina domāšanas principu svarīgumu. Norāda, ka būtu vērtīgāk saprast, kuri ir tie punkti, kur varētu dizaina domāšanas metode noderēt.

A.Bekasova: piedāvā norādīt, ka dizains pielietots inovācijā, sniedz sasaisti ar industriju, nodrošina procesa efektivitāti un patērētāju, novedot vērtību ķēdi līdz galam. Sola noformulēt un iekļaut formulējumu par dizaina komponenti Viedās specializācijas stratēģijā.

- **VKKF Mūža stipendiāti**

E.Ozola: informē par VKKF mūža stipendiju, ko piešķir izciliem kultūras un mākslas darbiniekiem par mūža ieguldījumu kultūras un mākslas attīstībā. Mūža stipendija katru mēnesi tiek maksāta papildus pensijai un citiem ienākumiem un netiek aplikta ar nodokļiem. Stipendija tiek piešķirta konkursa kārtībā, ko izsludina vienu reizi gadā. Dizaina nozarē ir pieejamas divas šādas stipendijas.

Dz.Purviņa: aicina līdz nākamās nedēļas beigām, līdz 11.novembrim iesūtīt savus kandidātus.

(No Latvijas Dizaina padomes VKKF mūža stipendijai ir pieteikta modes māksliniece Ingrīda Drāzniece).

- **Jaunumu aplis**

D.Danosa: atgādina, ka ir iedibināta jauna Latvijas Dizaina gada balvas pieteikumu iesniegšanas kārtība – pa ceturkšņiem. Šobrīd rudens pieteikumu termiņš ir līdz 15.novembrim. Aicina Dizaina padomes klātesošos dalīties ar šo informāciju un mudināt dizainerus pieteikt savus darbus konkursam.

Sēde tiek slēgta: plkst.17.15

Protokolēja:
Latvijas Dizaina padomes priekšsēdētāja

I.Ločmele, DPurviņa
E.Ozola