

Latvijas Dizaina padome
2022.gada 14.septembrī plkst.15.00, klātienē Kultūras ministrijā un MS Team tiešsaistē

Protokols Nr. 7./2022

Piedalījās: Ingūna Elere, Barbara Freiberga, Dzintra Purviņa, Barbara Ābele, Dita Danosa, Toms Mūrnieks, Edvards Francis Kuks, Inese Malašenko, Inese Baranovska, Lilita Sparāne, Ina Ločmele.

Vadīja: Evelīna Ozola

Dienaskārtība:

1. Dizaina padomes aktuālie darbi;
2. Jaunumu aplis un citi jautājumi.

• **Dizaina padomes aktuālie darbi**

E.Ozola: iepazīstina klātesošos ar Dizaina padomes aktuālajiem darbiem (tabulā). Viens no tiem ir Dizaina stratēģijas 2021.-2027.gadam rīcības plāna izveide, stratēģijas tiešsaistes versijas sagatavošana (mājaslapas veidā) un drukas versijas sagatavošana. Vienojušas, ka rīcības plāna sagatavošana Dizaina stratēģijai ir prioritārais uzdevums.

Dz.Purviņa: iesaka iztulkot Dizaina stratēģiju angļu valodā, noskaidros, vai Kultūras ministrija varētu finansēt tulkojumu.

D.Danosa: rosina pārdomāt, kas varētu būt tie atslēgas vārdi, pēc kuriem internetā varētu Dizaina stratēģiju viegli atrast.

D.Danosa un I.Elere: aicina stratēģijas rīcības plāna ietvaros sākt ar Dizaina padomes locekļiem un katra iespēju iesaistīties. Dizaina padomes locekļi varētu pārskatīt, kurus soļus katrs varētu uzņemties, kādi būtu sagaidāmie rezultāti un iecerētā laika līnija. Dizaina padome ir kodols un pārstāv dažādas organizācijas, tādēļ būtu svarīgi sākt nodefinēt rīcības virzienus un sadalīt atbildības iekšējā līmeni. Kā arī izanalizēt un, tad lūkoties citos līmeņos, vērsties pie citām iesaistītajām pusēm un institūcijām.

E.Ozola: apkopo klātesošo viedokļus un aicina līdz 10.oktobrim katram Dizaina padomes loceklim kopā ar savu pārstāvēto organizāciju vai individuāli pārskatīt un izvirzīt savu rīcības plānu, uzdevumus Dizaina stratēģijas īstenošanai. Otrs uzdevums ir katram izvirzīt savas 3 prioritātes dizaina stratēģijā.

E.Ozola: Kā nākamo no aktuālajiem Dizaina padomes uzdevumiem piedāvā pabeigt sarakstu par starptautiskiem dizaina pasākumiem, kuros Latvijai jābūt pārstāvētai Dizaina jomā. Evelīna apņemas izsūtīt padomei iesākto tabulu un rosina pieteikties Dizaina padomes locekļus šī uzdevuma paveikšanā. Līdz 12. oktobrim aicina iesākto tabulu papildināt. Pēc tam papildināto tabulu plānots Dizaina sēdē pārrunāt un izanalizēt.

D.Danosa un E.Ozola: vērš uzmanību uz VKKF radošo braucienu programmu, kur arī varētu noderēt šāds Dizaina padomes sagatavots starptautisko dizaina pasākumu saraksts.

E.Ozola: norāda, ka nākamais izrietošais Dizaina padomes uzdevums būtu saiknes veidošana ar VKKF jaunizveidoto Dizaina un arhitektūras nozares ekspertu sasaukumu. Tuvākajās dienās

Evelīna uzņemas sazināties ar VKKF un vienoties par iespējamo tikšanās datumu ar jaunajiem ekspertiem.

I.Elere: izsaka skepsi šādai sarunai ar VKKF jaunajiem ekspertiem.

Dz.Purviņa: atgādina, ka šādas līdzīgas sarunas ir bijušas. Norāda, ka arī VKKF ekspertiem varētu būt kādi jautājumi padomes locekļiem, un tāpat Dizaina padomes pārstāvjiem var būt jautājumiem par izvirzītajām prioritātēm Dizaina un arhitektūras nozarē VKKF.

E.Ozola: apkopojot klātesošo viedokļus nolemj, ka VKKF Dizaina un arhitektūras ekspertiem tiks nosūtīta Latvijas Dizaina stratēģija 2022-2027 un arī Latvijas Arhitektūras stratēģija 2022-2027. Eksperti tiks aicināt uz sarunu novembra Dizaina padomes sēdē.

E.Ozola: prezentē nākamo plānoto uzdevumu – Dizaina izglītības sistēmas kartēšana, kvalitātes izvērtēšana. Atgādina, ka I.Kupča bija uzņēmusies vadību šī jautājuma aktualizēšanā.

B.Freiberga: dalās pieredzē par pirmo Kultūrizglītības padomes sēdi, kas norisinājās pagājušajā nedēļā. B.Freiberga ir ievēlēta par Kultūrizglītības padomes priekšsēdētāju. Izglītības padomes sēdē tika noprezentētas pamatnostādnes un iezīmēts plāns, kas ir saistīts ar tagadējām aktuālajām problēmām, kā globalizāciju, digitālās transformāciju un visu, kas attiecas uz uzņēmējdarbības vidi un ar to saistītām izmaiņām, kas būtu jāienes izglītības vidē. Tika diskutēts arī par Izglītības padomes darbības virzieniem, kas ir saistīti ar studiju vides attīstību, mākslas un kultūras izglītības iestāžu savstarpējo sadarbību, par pedagogu sagatavošanu un akadēmisko doktorantūru. Svarīgākie jautājumi šobrīd ir par karjeras izglītību, cilvēku kapitālu, par kultūrizglītību vienlaikus kā tradīciju nodošanas instrumentu, kas saistīts ar nacionālo identitāti un arī laikmetīgo domāšanu. Tāpat tika runāts par speciālistu noturēšanu un motivēšanu šajā jomā. Tāpat tika pārrunātas atsevišķas jomas, kā skolas somas projekts, kuram trūkst finansējums. Nākamā tikšanās ir paredzēta oktobrī.

B.Ābele: aicina B.Freibergai pievienoties izglītības darba grupai Dizaina stratēģijas ietvaros.

B.Freiberga: aktualizē jautājumu par dizaina ētikas un profesionālās rīcības kodeksa aktualizēšanu un pilnveidi. Sola sazināties ar I.Eleri un pārrunāt šo jautājumu arī Latvijas Dizaineru savienībā.

E.Ozola: kā nākamo uzdevumu prezentē darbu ar iepirkumiem. Dalās savā pieredzē par darbu Rīgas domē un ir uzrunājusi Valdi Circeni, kuram ir pieredze iepirkumu veidošanā. Aicina klātesošos kolēģus ieteikt vēl kādu ekspertus, kas varētu būt kompetenti šajā jautājumā. Sola nākamnedēļ noorganizēt sapulci par šo jautājumu.

E.Ozola: piedāvā iekļaut Dizaina padomes darbu sarakstā arī jautājumu par godīgu atalgojumu nozarē, kas bija minēts arī Dizaina stratēģijā.

I.Elere: argumentē, ka tas varētu būt laikietilpīgs uzdevums, kur gala rezultātā visticamāk nebūtu iespējams iegūt tabulu ar noteiktiem izcenojumiem.

D.Danosa: piebilst, ka Eiropas projektos viss tiek rēķināts nevis stundās, bet dienās. Piemēram, atalgojums pētnieku darbam, kas tiek aprēķināts, balstoties uz vidējo atalgojumu līmeni. Norāda, ka šis jautājums jāvirza kopā ar Valsts statistikas pārvaldi, par dizaina pienesumu ekonomikā.

E.Ozola: apkopo klātesošo viedokļus, un atstāj šo jautājumu uz nākamā gada prioritāšu sarakstu.

- **Citi jautājumi / Jaunumu aplis**

Dz.Purviņa: rosina jautājumu par Dizaina padomes sastāvu. Atgādina, ka J.Brants tika apsveikts Dekoratīvās mākslas un dizaina skolā par ieguldījumu dizaina izglītībā kultūras ministra parakstītu Atzinības rakstu, ka arī apsveikts Dizaina padomes vārdā.

Sanāksme tiek slēgta plkst. 17:18

Protokolēja I. Ločmele

Latvijas Dizaina padomes priekšsēdētāja

E. Ozola