

Konkursa nolikums
par kandidātu atlasīšanu uz valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību
„Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā Nominācijas komisija (turpmāk – Komisija) organizē un nodrošina kandidātu (turpmāk – Pretendenti) atlasīšanu un vērtēšanu uz valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk – Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris) valdes locekļa amata vietu (turpmāk – Konkurss).
2. Konkursu organizē Komisija, kas izveidota, pamatojoties uz Kultūras ministrijas valsts kapitāla daļu turētāja pārstāvja izdotu rīkojumu.
3. Komisijai, ja nepieciešams, ir tiesībās Komisijas darbā iesaistīt citus ekspertus vai speciālistus ar padomdevēja tiesībām.
4. Komisija Pretendentus izvērtē un lēmumus pieņem sēdēs, kuras vada Komisijas priekšsēdētājs, bet Komisijas priekšsēdētāja prombūtnē – Komisijas priekšsēdētāja vietnieks. Komisijas sēdes protokolē Komisijas sekretārs. Komisijas sēžu protokolus paraksta Komisijas priekšsēdētājs un Komisijas sekretārs, iepriekš elektroniski saskaņojot protokolu ar visiem Komisijas locekļiem.
5. Komisija ir lemttiesīga, ja tās sēdē piedalās vismaz 4 (četri) Komisijas locekļi. Komisija lēmumus pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu, ja, pieņemot lēmumu, balsu skaits sadalās vienādi, izšķirošā ir Komisijas priekšsēdētāja balss.
6. Komisijas sēdes un intervijas ar Pretendentiem notiek klātienē vai attālināti, izmantojot kādu no tiešsaistes platformām (Microsoft Teams, Zoom u.tml.), atkarībā no valstī noteiktajiem drošības pasākumiem Covid-19 infekcijas izplatības ierobežojumiem.
7. Komisija Pretendentu Konkursa pieteikumos norādīto personas datu apstrādi veic atbilstoši Kultūras ministrijas 2017.gada 27.februāra iekšējo noteikumu Nr.2.5-4-11 „Kultūras ministrijas personāla atlases kārtība” II.¹ nodaļā „Personas datu apstrādes politika personāla atlases procesā, personas datu apstrādes nolūks (mērķis) un tiesiskais pamats” noteiktajām prasībām.
8. Ar Konkursa norisi saistītos jautājumu publiski komentē Komisijas priekšsēdētājs vai Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļa. Kultūras ministrija saņemtos Konkursa pieteikumus nepublisko.

II. Pretendentiem izvirzāmās prasības

9. Konkursā var piedalīties personas, kuras atbilst šādām prasībām:
 - 9.1. nevainojama reputācija;
 - 9.2. akadēmiskā augstākā vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība sociālajās vai humanitārajās zinātnēs (izņemot pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību);
 - 9.3. vismaz 2 (divu) gadu darba pieredze vadošā amatā valsts vai pašvaldības iestādē, kapitālsabiedrībā, biedrībā vai nodibinājumā (iegūta pēdējo 7 (septiņu) gadu laikā);
 - 9.4. valsts valodas prasmes C1 līmenī un vismaz 1 (vienas) svešvalodas (kas ir Eiropas Savienības oficiālā valoda) zināšanas (vismaz B1 līmenis mutvārdu saziņas prasmēs svešvalodai atbilstoši *Europass* Valodu pases pašnovērtējuma tabulai <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bb5e>);
 - 9.5. zināšanas un izpratne par kultūras nozari (īpaši par teātra nozari);
 - 9.6. zināšanas un izpratne par valsts kapitālsabiedrības darbību un vadību, tai skaitā finanšu vadību;
 - 9.7. prasme prezentēt un argumentēti pamatot savu viedokli.
10. Valdes locekļu amata kandidātiem tiks novērtētas Ministru kabineta noteikumos Nr.20 „Valdes un padomes locekļu nominēšanas kārtība kapitālsabiedrībās, kurās kapitāla daļas pieder valstij vai atvasinātai publiskai personai” paredzētās kompetences, no kurām būtiskākās noteiktas:
 - 10.1. komandas vadīšana (būtiskā kompetence);
 - 10.2. stratēģiskais redzējums (būtiskā kompetence);
 - 10.3. orientācija uz rezultātu sasniegšanu;
 - 10.4. lēmumu pieņemšana un atbildība.
11. Konkursā nevar piedalīties personas, uz kurām attiecas Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 31.panta ceturtajā daļā noteiktie valdes locekļa amata pretendentiem izvirzītie nosacījumi, kas liedz ieņemt valdes locekļa amatu.

III. Pieteikumu iesniegšana

12. Konkursu izsludina Nodarbinātības valsts aģentūras mājas lapā, Pārresoru koordinācijas centra mājas lapā (t.sk. sociālajos tīklos), Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra mājas lapā, kā arī informāciju par izsludināto Konkursu ievieto Kultūras ministrijas sociālajos tīklos un Kultūras ministrijas tīmekļa vietnē <https://www.km.gov.lv/lv/vakances>, norādot Pretendentiem izvirzītās prasības, iesniedzamos dokumentus, pieteikumu iesniegšanas termiņu, vietu un kārtību, kādā saņemama ar dalību Konkursā saistītā informācija.
13. Lai pieteiktos Konkursam, Pretendents Konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņā – līdz **2023.gada 6.martam** – iesniedz Kultūras ministrijā šādus dokumentus (turpmāk – Konkursa pieteikums):

- 13.1. Pretendenta pieteikuma anketu (1.pielikums);
 - 13.2. parakstītu dzīves gājuma aprakstu (*Curriculum Vitae*) latviešu valodā, vēlams sagatavot atbilstoši *Europass* CV standarta formai (pieejama <https://europass.lv>);
 - 13.3. izglītību apliecinošu dokumentu (diplomu) kopijas; ja izglītības dokuments vai grāds iegūts ārvalstīs, pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam vai grādam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments vai grāds;
 - 13.4. Valsts izglītības satura centra izsniegta valsts valodas prasmes apliecības kopija (ja persona nav ieguvusi pamata, vidējo vai augstāko izglītību akreditētās programmās latviešu valodā);
 - 13.5. citus dokumentus, kurus Pretendents uzskata par nepieciešamu pievienot.
14. Pretendenti, kuri tiks izvirzīti uz Konkursa III kārtu, papildus būs jāiesniedz un jāprezentē Pretendenta izstrādāts Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra turpmākās darbības attīstības piedāvājums 5 (pieciem) gadiem, kurā norādīts tā īstenošanas veids un līdzekļi, t.sk., mākslinieciskās darbības plāns, kas vērsts uz Latvijā un Eiropas sabiedrībā aktuālām tēmām ar mērķi veicināt piesaisti Latvijas kultūrtelpai un starpkultūru dialoga veidošanos, radošās komandas sastāvs mākslinieciskā plāna realizācijai un personāla politikas stratēģija, lai nodrošinātu teātra darbinieku atbilstību darbam valsts institūcijā atbilstoši „Noteikumos par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību” noteiktajam valsts valodas prasmju līmenim (teksta apjoms – 5 (piecas) līdz 10 (desmit) A4 formāta lapas) (informācija par Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra darbību pieejama – <https://www.mct.lv/lv/teatris/par-kapitalsabiedribu>).
15. Pretendents iesniegšanas termiņā atbilstoši šā Konkursa nolikuma 13.punkta prasībām sagatavotu Konkursa pieteikumu var iesniegt elektroniska dokumenta veidā, kas parakstīts ar drošu elektronisku parakstu un satur laika zīmogu saskaņā ar normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu, nosūtot uz Kultūras ministrijas oficiālo elektronisko adresi (e-adresi): DEFAULT@90000042963 vai elektroniskā pasta adresi: vakances@km.gov.lv ar norādi „Pieteikums konkursam uz valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” valdes locekļa amatu”.

IV. Pretendentu vērtēšana

16. Pretendentu atbilstību Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra valdes locekļa amata prasībām vērtē 3 (trīs) Konkursa kārtās:
Konkursa I kārtā – Pretendentu atlase;
Konkursa II kārtā – daļēji strukturētā intervija (pārrunas un kompetenču intervija);
Konkursa III kārtā – padziļinātā intervija (prezentācija).
17. Komisijai ir tiesības pieprasīt no Pretendenta vai institūcijām papildu dokumentus vai informāciju, kas nepieciešama lēmuma pieņemšanai par Pretendenta atbilstību Konkursa prasībām.

18. Komisija, ņemot vērā augstāko iegūto punktu skaitu 3 (trīs) Konkursa kārtās, izvēlas Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra valdes locekļa amatam izvirzītajām prasībām atbilstošāko Pretendentu un par to informē valsts kapitāla daļu turētāju. Ja vairāki Pretendenti iegūst vienādu punktu skaitu, par atbilstošāko tiek atzīts Pretendents, kurš ieguvis augstāko punktu skaitu Konkursa III kārtā (padziļinātā intervija (prezentācija)).
19. Ja neviens no Pretendentiem neatbilst Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra valdes locekļa amatam izvirzītajām prasībām, Komisija var ierosināt valsts kapitāla daļu turētājam izsludināt atkārtotu Konkursu uz Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra valdes locekļa amatu.

V. Konkursa pirmā kārtā

20. Komisijas sekretārs apkopo Konkursa pieteikumos norādīto informāciju atbilstoši šā Konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un iesniedz to Komisijai izvērtēšanai Konkursa I kārtā.
21. Pirms Pretendentu izvērtēšanas katrs komisijas loceklis un komisijas procesā iesaistītās personas paraksta apliecinājumu. Ja Komisijas loceklis konstatē, ka nevar nodrošināt apliecinājumā noteikto prasību izpildi attiecībā uz kādu Pretendentu, tad to norāda apliecinājumā un atstata sevi no attiecīgā Pretendenta vērtēšanas.
22. Komisija pārbauda, vai ir iesniegti šā Konkursa nolikuma 13.punktā norādītie dokumenti. Pretendentus, kuri nav iesnieguši šā Konkursa nolikuma 13.punktā norādītos dokumentus, Komisija izslēdz no turpmākās dalības Konkursā.
23. Komisija pārbauda, vai uz Pretendentu attiecas Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 31.panta ceturtajā daļā noteiktie nosacījumi, kas liedz ieņemt valdes locekļa amatu. Pretendentus, kas atbilst kādam no minētajiem nosacījumiem, Komisija izslēdz no turpmākās dalības Konkursā.
24. Komisija izvērtē Pretendentu atbilstību Konkursa I kārtas vērtēšanas kritērijiem (1. – 4.kritērijs) (Konkursa nolikuma 2.pielikums) šādām vērtēšanas kritēriju prasībām:
 - 24.1. nevainojama reputācija;
 - 24.2. akadēmiskā augstākā vai otrā līmeņa profesionālā augstākā izglītība sociālajās vai humanitārajās zinātnēs (izņemot pirmā līmeņa profesionālo augstāko izglītību);
 - 24.3. vismaz 2 (divu) gadu darba pieredze vadošā amatā valsts vai pašvaldības iestādē, kapitālsabiedrībā, biedrībā vai nodibinājumā;
 - 24.4. valsts valodas prasmes C1 līmenī un vismaz 1 (vienas) svešvalodas (kas ir Eiropas Savienības oficiālā valoda) zināšanas (vismaz B1 līmenis mutvārdu saziņas prasmēs svešvalodai atbilstoši *Europass* Valodu pases pašnovērtējuma tabulai <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=090000168045bb5e>).

25. Katrs Komisijas loceklis ieraksta savu vērtējumu par Pretendenta atbilstību Konkursa I kārtas vērtēšanas kritērijiem (1. – 4.kritērijs). Aizpildītas Pretendentu novērtēšanas veidlapas tiek nodotas Komisijas sekretāram, kurš sēdes laikā apkopo iegūto vērtējumu.
26. Ja Komisija konstatē, ka Pretendents neatbilst Konkursa I kārtas vērtēšanas kritērijiem (1. – 4.kritērijs), Pretendents tiek izslēgts no turpmākās dalības Konkursā. Komisijas sekretārs informē Pretendentus, nosūtot informāciju elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi.
27. Komisija pēc Konkursa I kārtas rezultātu apkopošanas pieņem lēmumu par Pretendentiem, kuri atbilst Konkursa I kārtas izvirzītajiem vērtēšanas kritērijiem (1. – 4.kritērijs) un ir izvirzāmi turpmākai vērtēšanai Konkursa II kārtā.
28. Komisijas sekretārs uzaicina Konkursa II kārtai izvirzītos Pretendentus uz daļēji strukturēto interviju (pārrunas un kompetenču intervija), nosūtot uzaicinājumu elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi, norādot intervijas norises laiku un vietu.
29. Pretendenta neierašanās uz iepriekš Pretendenta apstiprinātu laiku uz Konkursa II kārtas daļēji strukturēto interviju (pārrunas un kompetenču intervija) uzaicinājumā norādītājā intervijas norises laikā un vietā uzskatāma par Pretendenta kandidatūras atsaukumu.

VI. Konkursa otrā kārtā

30. Daļēji strukturētās intervijas (pārrunas un kompetenču intervija) ar Pretendentiem, kuri ir izvirzīti uz Konkursa II kārtu, notiek slēgtās Komisijas sēdēs, pieaicinot neatkarīgu personāla atlases ekspertu. Daļēji strukturētās intervijas laikā Komisija uzdod visiem Pretendentiem vienādus jautājumus vienā un tajā pašā secībā, ievērojot vienlīdzīgas attieksmes principu. Komisija Pretendenta atbildes precizēšanai var uzdod iepriekš nesagatavotus papildu jautājumus.
31. Komisijas priekšsēdētājs iepazīstina Pretendentu ar Komisijas sastāvu un uzaicina Pretendentu motivēt savu izvēli kandidēt uz Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra valdes locekļa amata vietu un pamatot savu atbilstību Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra valdes locekļa amatam, kā arī izklāstīt iepriekšējo darba pieredzi.
32. Komisija slēgtā sēdē intervē katru uzaicināto Pretendentu un izvērtē Pretendentu atbilstību Konkursa II kārtas vērtēšanas kritērijiem (5. – 11.kritērijs) (Konkursa nolikuma 2.pielikums) šādām prasībām:
 - 32.1. motivācija;
 - 32.2. zināšanas un izpratne par kultūras nozari (īpaši par teātra nozari);
 - 32.3. zināšanas un izpratne par valsts kapitālsabiedrības darbību un vadību, tai skaitā finanšu vadību;Komisija vērtē šādas kompetences:
 - 32.4. komandas vadīšana (būtiskā kompetence);

- 32.5. stratēģiskais redzējums (būtiskā kompetence);
- 32.6. orientācija uz rezultātu sasniegšanu;
- 32.7. lēmumu pieņemšana un atbildība.

- 33. Komisija pēc daļēji strukturētās intervijas (pārrunas un kompetenču intervija) izvērtē (tai skaitā pamatojoties uz neatkarīgā personāla atlases eksperta atzinumu) Pretendenta atbilstību Konkursa II kārtas vērtēšanas kritērijiem (5. – 11.kritērijs) (Konkursa nolikuma 2.pielikums). Neatkarīgā personāla atlases eksperta atzinums tiek pievienots Komisijas sēdes protokolam.
- 34. Katrs Komisijas loceklis savu vērtējumu par Pretendenta atbilstību Konkursa II kārtas vērtēšanas kritērijiem (5. – 11.kritērijs) ieraksta Pretendenta novērtēšanas lapā. Aizpildītas Pretendentu novērtēšanas lapas tiek nodotas Komisijas sekretāram. Komisijas sekretārs apkopo Komisijas locekļu galīgo (aritmētiski vidējo) vērtējumu Konkursa II kārtā.
- 35. Ja Komisija konstatē, ka Pretendents neatbilst Konkursa II kārtas izvirzītajiem vērtēšanas kritērijiem (5. – 11.kritērijs), Pretendents tiek izslēgts no turpmākās dalības Konkursā. Komisijas sekretārs par to informē Pretendentu, nosūtot informāciju elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektronisko pasta adresi.
- 36. Komisija pēc Konkursa II kārtas rezultātu apkopošanas pieņem lēmumu par Pretendentiem, kuri atbilst Konkursa II kārtas izvirzītajiem vērtēšanas kritērijiem (5. – 11.kritērijs) un ir izvirzāmi turpmākai vērtēšanai Konkursa III kārtai.
- 37. Komisijas sekretārs uzaicina Konkursa III kārtai izvirzītos Pretendentus uz padziļināto interviju (prezentācija), nosūtot uzaicinājumu elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektronisko pasta adresi, norādot intervijas norises laiku un vietu.
- 38. Pretendenta neierašanās uz iepriekš Pretendenta apstiprinātu laiku uz Konkursa III kārtas padziļināto interviju uzaicinājumā norādītajā intervijas norises laikā un vietā uzskatāma par Pretendenta kandidatūras atsaukumu.

VII. Konkursa trešā kārta

- 39. Padziļinātās intervijas (prezentācija) ar Pretendentiem, kuri izvirzīti uz Konkursa III kārtu, notiek slēgtās Komisijas sēdēs.
- 40. Komisijas priekšsēdētājs aicina Pretendentu sniegt līdz 15 (piecpadsmit) minūšu prezentāciju par Konkursā iesniegto Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra turpmākās darbības attīstības piedāvājumu 5 (pieciem) gadiem, kurā norādīts tā īstenošanas veids un līdzekļi, t.sk., mākslinieciskās darbības plāns, kas vērsts uz Latvijā un Eiropas sabiedrībā aktuālām tēmām ar mērķi veicināt piesaisti Latvijas kultūrtelpai un starpkultūru dialoga veidošanos, radošās komandas sastāvs mākslinieciskā plāna realizācijai un personāla politikas stratēģija, lai nodrošinātu

teātra darbinieku atbilstību darbam valsts institūcijā atbilstoši „Noteikumos par valsts valodas zināšanu apjomu un valsts valodas prasmes pārbaudes kārtību” noteiktajam valsts valodas prasmju līmenim.

41. Komisija pēc padziļinātās intervijas (prezentācijas) izvērtē Pretendenta atbilstību Konkursa III kārtas vērtēšanas kritērijiem (12. – 13.kritērijs) (Konkursa nolikuma 2.pielikums).
42. Katrs Komisijas loceklis savu vērtējumu par Pretendenta atbilstību Konkursa III kārtas vērtēšanas kritērijiem (12. – 13.kritērijs) ieraksta Pretendenta novērtēšanas lapā. Aizpildītas Pretendentu novērtēšanas lapas tiek nodotas Komisijas sekretāram. Komisijas sekretārs apkopo Komisijas locekļu galīgo (aritmētiski vidējo) vērtējumu Konkursa III kārtā.

VIII. Noslēguma jautājumi

43. Komisijas sekretārs apkopo Komisijas locekļu galīgo vērtējumu par katru Pretendentu 3 (trīs) Konkursa kārtās. Komisija šā Konkursa nolikuma 14.punktā noteiktajā kārtībā virza iecelšanai valsts kapitāla daļu turētājam Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra valdes locekļa amatā atbilstošāko Pretendentu.
44. Komisijas sekretārs informē Pretendentus par Konkursa rezultātiem pēc valsts kapitāla daļu turētāja pieņemšanas, nosūtot informāciju elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi.
45. Komisija beidz savu darbu brīdī, kad tiek pieņemts lēmums un parakstīts protokols par Konkursa rezultātiem.
46. Komisijas sekretārs nodrošina informācijas sagatavošanu par Konkursa rezultātiem saskaņā ar Ministru kabineta 2020.gada 7.janvāra noteikumu Nr.20 „Valdes un padomes locekļu nominēšanas kārtība kapitālsabiedrībās, kurās kapitāla daļas pieder valstij vai atvasinātai publiskai personai” 39.2.apakšpunktu un iesniegšanu Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļai publicēšanai Kultūras ministrijas tīmekļvietnē.