

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde
Protokols Nr.8

Sēdes norises laiks, vieta:

2020.gada 10.septembris, plkst.10: 00

KM Lielā zāle, platforma Teams

Sēdē piedalās:

Ina Ločmele	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente;
Ģirts Majors	festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;
Aigars Dinsbergs	producents;
Juris Millers	pasākumu producentis, žurnālists;
Anda Zadovska	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;
Ieva Irbina	Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja;
Dace Jurka	Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja
Dīāna Zirniņa	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle.
Guntis Ērglis-Lācis	Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;
Liena Grīna	Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja;
Pieaicināti:	
Aldis Janēvics	kompanijas „NA” pārstāvis;
Agnese Cimuška	biedrības „Latvijas Mūzikas attīstības biedrība/Latvijas Mūzikas eksports” izpilddirektore
Nepiedalās:	
Guntars Ķirsis	valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;
Signe Pujāte	Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore.

Sēdi vada: Ģirts Majors, padomes priekšsēdētājs.

Sēdi protokolē: Ina Ločmele, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente.

Ieva Irbina: izstāsta par sarunu ar Veselības ministri Ilzi Vinķeli un Latvijas Darba devēju konfederācijas (LDDK) tūrisma, pasākumu un restorānu darba/krīzes komandu, kur tika apspriests 50 COVID-19 hospitalizēto skaists kā griezti pie kā risks un slogs uz veselības institūcijām ir vērtējams kā kritisks, un tiks piemēroti pastiprināti pulcēšanās ierobežojumi. Tika runāts par pasākumu ierobežojumiem, kas ir epidemioloģiskās drošības garants un, ka šis garants ir konkrētas izmaksas.

Dace Vilsons: iepazīstina ar VKKF padomes lēmumu par kultūras institūciju ilgtspējas programmas rezultātiem. Auditori ir pabeiguši darbu un VKKF ir apstiprināti rezultāti. Secinājums ir, ka ne visas institūcijas kvalificējas apgrozījuma kritumam – 75% un sadalītais naudas apjoms ir tikai līdz 20%. Līdz ar to VKKF pieņēma lēmumu, pirmkārt, apstiprināt rezultātus. Otrkārt, divpadsmit uzņēmumiem, kas neprecīzi sagatavoja un iesniedza pieteikumus, tos precizēt un no tā izrietot, attiecīgi piešķirt vai nepiešķirt atbalstu. VKKF padome vienojusies veikt grozījumus mērķprogrammas nolikumā, kas stāsies spēkā uz nākamo konkursa kārtu, mainot noteikto procentuālo robežu apgrozījuma kritumam uz 50% (periodam no 01.03.2020. līdz 30.06.2020.) un 30% (periodam no 01.07.2020. līdz 30.09.2020.), kā arī nosakot, ka iesniedzēji, kas nav saņēmuši atbalstu, var pretendēt atkārtoti saskaņā ar precizētajiem nosacījumiem. Šajā otrajā iesniegšanas reizē institūcijas varēs iesniegt pieteikumus par visu periodu.

D.Vilsons informē, ka VID ir nosūtīti apkopotie dati par NACE kodu precizējumiem. Drīzumā tiks izziņots, ka katrs individuāli EDS sistēmā var precizēt sava uzņēmuma, organizācijās NACE kodus. Plānots, ka līdz septembra beigām jau būs dota pieeja kodu varēs nomainīt.

D.Vilsons izstāsta aktualitātes attiecībā uz nodokļiem, kur no valdības puses attiecībā uz autoratlīdzībām ir pagaidu regulējums, kas nosaka, ka Kultūras ministrijai jāpiedāvā risinājums, ko atbalstītu Labklājības ministrija, Finanšu ministrija un koalīcija kopumā. Kultūras ministrijai līdz šim bijusi viena konsultācijas saruna ar Labklājības ministriju un Finanšu ministriju, kur Kultūras ministrija piedāvāja risinājumu, kas tuvojas idejai par saimnieciskās darbības kontu, bet nav tieša saimnieciskās darbības konta ieviešana, ko nav iespējams izdarīt un ieviest no nākamā gada. Līdz ar to Kultūras ministrijas piedāvājums ir sekojošais:

1)2021.g. nemainīt nodokļu likmi, savukārt 2022.gadā ieviest saimnieciskā darbības kontu Sarežģītumus rada saimnieciskās darbības konta piemērs Igaunijā, kur ieņēmumu saņēmējs (fiziskā persona) no konta apgrozījuma maksā 20% savukārt izmaksātājs, ja tā ir juridiskā persona, arī maksā 20% no kontā iemaksājamās summas. Līdz ar to, šis darījums tiek aplūkots ar 40% nodokli.

Liene Grīna: piebilst, ka Igaunijā saimnieciskās darbības konts veiksmīgi strādā tikai, ja darījums tiek veikts starp privātpersonām, kuras reģistrētas kā saimnieciskās darbības veicējas.

Dace Vilsons: turpina, ka Kultūras ministrijas otrs piedāvājums ir ieviest no 2021.g. apgrozījuma nodokli autoratlīdzību darījumiem 20% apmērā. Šo nodokli ietur izmaksātājs, pārskaitot VID un šie 20% tiktu sadalīti starp VSAOI (80%) un 20% INN. Šajā modelī tiktu likvidēti attaisnotie izdevumi. Pēc būtības autoratlīdzību norēķinā tiek pamainīti svaru kausi starp INN un VSAOI nodokļa attiecībām. Šāds risinājums varētu būt piemērojams apgrozījumam līdz 30 000.00eur

Ģirts Majors: piebilst, ka valdībai mulsina plašais autoratlīdzības darba veicēju klāsts. Vai nav jāsašaurina vai jāprecizē autordarba definīcija?

Dace Vilsons: stāsta, ka Autortiesību likumā ir ļoti precīzi nedefinēts, kas ir autordarbs atbilstoši Bernes konvencija. Šī definīcija netiks sašaurināta. Diskusiju var raisīt par nodokļu piemērošanu attiecībā uz autortiesību darījumiem. Ja tiek ieviests apgrozījuma nodokli, šis norēķina veids tiek tuvināts citiem maksāšanas režīmiem un jebkuram, kurš šo norēķinu veidu ir mēģinājis ļaunprātīgi izmantot, tas vairs nav izdevīgi. Vēl Kultūras ministrija piedāvās no savas puses, kopā ar VID veidot kopīgas atsevišķu gadījumu pārbaudes, izvērtējot no autortiesību likuma viedokļa puses, vai konkrētais darījums ir/nav autordarbs.

Variants, ko piedāvāja Finanšu ministrija ir 2021.gadā maksāt 10% VSAOI nodokli un no 2021.g. pāriet uz saimnieciskās darbības kontu.

Juris Millers un Diāna Zirniņa: norāda uz bažām par pārceltajiem projektiem. Aicina nodokļu likmi mainīt no 2021.g. 1.jūlija, ņemot vērā COVID-19 pārceltos projektus, kas būs to pašu budžetu jārealizē nākamajā gadā.

Dace Vilsons: komentē, ka bez fiskāla bonusa, bez papildus naudas vienošanos ar Finanšu ministriju nevarēs panākt. Attiecībā uz VSAOI plānots iegūt papildus 140 miljonus. Bet tas attiecas uz 286 000 kopumā uz nodarbinātajiem, kas nesamaksā VSAOI. Šajā grupā autoratlīdzības saņēmēji ir tikai 20 000 tūkstoši. Atlikušie ir vispārējā nodokļu režīmā strādājošie.

D.Vilsons piebilst, ka ņemot vērā, ka tiek palielināta VSAOI, tad ir jābūt arī sociālā nodrošinājuma pakai tuvu līdzvērtīgai parastajā nodokļu režīmā nodarbinātajiem. Attiecīgi par šo jautājumu ir uzsāktas sarunas ar Labklājības ministriju.

Guntis Ērglis – Lācis: uzsver, ka tas, kas šobrīd ir svarīgi, ir uzņēmumu izdzīvošanai nepieciešamie atbalsta mehānismi.

Ieva Irbina: piebilst, ka ir iespējams apspriest šo jautājumu iespējamus risinājumus arī LDDK.

Ģirts Majors: piebilst, ka ir jāidentificē, kuri no atbalsta mehānismiem šobrīd palīdz saglabāt dzīvotspēju, kas būtu jā saglabā no esošajiem.

Ieva Irbina: komentē, ka nebūtu vairs publiski jāizsakās, ka nozarei neļauj strādāt. Naratīvs būtu jāmaina uz to, ka esam daļa no epidemioloģiskās drošības valstī, bet tas kaut ko maksā. Attiecībā uz jautājumu, ko tas maksā, jāspēj pašiem piedāvāt risinājumus.

Ģirts Majors: nolemj, ka par nākamo sapulces norisi vēl vienosies pēc nepieciešamības.

Sēde tiek slēgta plkst.11.00