

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde
Protokols Nr.4

Sēdes norises laiks, vieta:

2020. gada 14. jūlijā, plkst.15:30

Attālinātā sanāksme platformā Zoom

Sēdē piedalās:

Dace Vilsone	Kultūras ministrijas valsts sekretāre;
Zanda Jaunskunga	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vadītāja;
Aigars Dinsbergs	producents;
Juris Millers	pasākumu producers, žurnālists;
Anda Zadovska	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;
Ieva Irbina	Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja;
Dace Jurka	Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja;
Guntis Ērglis-Lācis	Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;
Diāna Zirniņa	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle.
Pieaicināti:	
Uldis Zariņš	Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietnieks kultūrpolitikas jautājumos;
Lita Kokale	Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja.
Nepiedalās:	
Ģirts Majors	Festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;
Liena Grīna	Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja;
Guntars Ķirsis	Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis.

Sēdi vada: Lita Kokale, Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja.

Sēdi protokolē: Zanda Jaunskunga, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vadītāja.

Lita Kokale atklāj sēdi un aicina Kultūras ministrijas valsts sekretāra vietnieku kultūrpolitikas jautājumos – Uldi Zariņu izteikties.

Uldis Zariņš iepazīstina ar VKKF institūciju ilgtspējas programmas nolikumu, kas tika izsūtīts arī LPRPP padomei izskatīšanai. Noprecizēts programmas nolikuma mērķis, attiecinot to uz komersantiem, biedrībām un nodibinājumiem, kuru darbība ir saistīta ar pastāvīgu kultūras notikumu nodrošināšanu. Tādējādi iekļaujot, gan producentus, gan norises vietas un tehniskā nodrošinājuma organizācijas.

Galvenie kritēriji, lai atbilstu šai programmai, ir darbības ierobežojums Covid – 19 dēļ, kas atspoguļojas nodokļu reģistrā. Otrs svarīgs kritērijs ir atbilstība NACE kodiem. Un apgrozījuma kritums, krīzes laikā (13.marts – 30.jūnijs) 75% un pēc krīzes – 50% (1.jūlijs – 30.augusts/septembris). Tas attiecas arī uz biedrībām un nodibinājumiem. Savukārt izslēgtas ir valsts un pašvaldību iestādes. Un pēdējais nosacījums ir atbilstība *De minimis* nosacījumiem.

Par attiecināmajām pozīcijām tika diskutēts visvairāk. Kopumā attiecināmi ir regulārie ikmēneša maksājumi (telpu un zemes noma, komunālie un sakaru pakalpojumi, IT sistēmu uzturēšanas pakalpojumi, grāmatvedības pakalpojumi, apsardze, civiltiesiskā apdrošināšana, nekustamā īpašuma apdrošināšana, apsaimniekošanas pakalpojumi) un citi saistītie maksājumi, kas ir saskaņā ar normatīviem aktiem – nekustamā īpašuma nodoklis un teritorijas uzkopšanas izmaksas.

Otra pozīcija ir nodarbinātie, kuriem ir darba līgums un kuri nesaņem dīkstāves pabalstu, var pieprasīt finansējumu 75% apmērā no izmaksātās algas, bet ne vairāk kā 700 EUR.

Šajā programmā ir paredzētas divas projekta uzsaukuma kārtas – augustā varēs iesniegt pieteikumus par krīzes periodu 13.marts – 30.jūnijs un otrs periods tiks izziņots oktobrī.

Svarīgi, ka atmaksāti tiek tikai dokumentāli pierādāmi izdevumi jeb faktiskie izdevumi. Kopumā, veidojot dokumentu paku – informācija par apgrozījuma kritumu, kas ir vai nu EDS informatīva izdruka par PVN, vai taksācijas perioda deklarācija, vai operatīvie finanšu dati bilance, peļņa un zaudējumi. Un attaisnojamo dokumentu kopijas – maksājuma uzdevumi, rēķini, ilgtermiņa īres līgumu kopijas.

Šajā programmā nav kvalitatīvo kritēriju. Ja atbilst iepriekš uzskaitītajiem kritērijiem, tad attiecīgi par šiem 6 mēnešiem kopā ir iespējams katram pieteicējam saņemt mēnesī līdz 5 000 EUR.

Ieva Irbina papildina par programmā esošo laika dalījumu, ka tas ir noteikts, domājot par tiem, kuri nevarēja saņemt VID dīkstāves pabalstu (bija pieejams līdz 30.jūnijam), lai tagad spētu saņemt atbalstu šajā VKKF programmā.

Izskaidro arī izvēlēto apgrozījuma kritumu, kur 75% noteikti periodam, kad ierobežojumu dēļ faktiski nenotika pasākumi. Savukārt 50% attiecināti uz periodu, kur pasākumi tiek atsākti, bet ar ierobežojumiem.

Programmas nolikumā ir arī viens kvalitatīvais kritērijs, kuru nosaka punkts nr.4.2.3. 2019. g. *Kultūras norišu programma*. Piesakoties atbalstam ir jāuzrāda, ka ir notikušas kultūras norises, tādējādi, piemēram, izslēdzot bārus un to piedāvātās DJ performances.

Savukārt punkts nr.4.2.1. norāda, ka konkrētais auditors var uzdot papildu jautājumus pieteicējam. Attaisnotajiem izdevumiem dokumentus var pievienot arī pēc sava ieskata, ja tie labāk paskaidro atmaksas pamatotību, piemēram, regulārie līgumi ar pasūtītāju, kas paredz regulāras naudas ienākšanu, bet ierobežojumu dēļ nav saņemta u.c.

Guntis Ērglis-Lācis piebilst, ka kopumā biedrības šo programmu vērtē pozitīvi. Un jautā, vai saņemot atbalstu VKKF konkrētajā programmā, kas sasniedz 5000, bet, neattiecinot darba algas, var šāda veida atbalstu pretendēt saņemt LIAA programmā?

Ieva Irbina atņemas šo noskaidrot.

Diāna Zirniņa jautā vai tehniskā nodrošinājuma kompānijām neradīs šķēršļus nolikuma punkts nr.4.2.3.? Tehniskā nodrošinājuma kompānijas var norādīt kultūras pasākumu programmu atbilstoši savai specifikai, cik pasākumos nodrošinājuši savu servisu.

Iesaka ieviest papildus kvalitatīvos kritērijus, tādējādi mazinot iespēju atbalstu saņemt organizācijām, kuras nodarbojas ar importa kultūras pakalpojumiem. Kā arī iesaka proporcionālu finanšu atbalsta saņemšanu organizācijām, piesakoties šajā VKKF mērķprogrammā.

Uldis Zariņš un **Ieva Irbina** skaidro, ka visi pretendenti nesaņems 5000.00 EUR mēnesī, bet gan 75 % no izdevumiem līdz maksimālajai summai – 5000.00 EUR. Piebilst, ka šī nolikuma mērķis ir

radīt maksimāli vienkāršus kritērijus, lai auditors varētu efektīvi izvērtēt un notiktu ātra naudas izmaksa.

Aigars Dinsbergs jautā, kā pareizi attiecināt dokumentus, ja rēķins sastādīts par aprīli, bet samaksāts ir jūlijā. Uz kuru periodu attiecināt?

Ieva Irbina skaidro, ka visi rēķini, kas ir attiecināmi par periodu 13.marts – 30.jūnijs, ir liekami pirmajā pieteikšanas periodā. Būtiski ir tas, ka visi pieteiktie maksājumi ir veikti līdz dokumentu iesniegšanas brīdim.

Kā arī rosina iekļaut turpmākajā darba kārtībā jautājumus par NACE kodiem, vispirms pašiem nozarē, veicot izpēti un sagatavojot savu skatījumu.

Dace Vilsons atbalsta un uzņemas komunikāciju ar VID pārstāvjiem, informācijas noskaidrošanai par NACE kodu pārreģistrācijas un sakārtošanas soļu secību.

Ieva Irbina rosina arī aicināt Veselības ministriju un Slimību profilakses un kontroles centru uz sarunām, lai apspriestu iespējamās varbūtības un ierobežojumus, un normas pasākumiem rudenī/ziemā.

Dace Vilsons skaidro, ka Veselības ministrija un Slimību profilakses un kontroles centrs šobrīd strādā pie Covid - 19 otrā viļņa definēšanas. Tas, ko šobrīd var lūgt, lielākais ir prognoze mēnesim uz priekšu.

Juris Millers iesaka apsvērt iespēju valsts pārvaldes likuma piemērošanai gadījumos, kur pašvaldībai ir aizliegums veikt darbības sektorā, kur jau ir privātie komersanti. Skatot situācijas, kur daļa pašvaldību sāk intensīvi rīkot neliela formāta pasākumus, tirgojot uz tiem biļetes, kas ir zem reālās tirgus cenas, tādējādi mazinot iespējas atgūties privātajam sektoram.

Dace Vilsons skaidro, ka kapacitātes dēļ šī jautājuma risināšanai darba grupu nav iespējams veidot, taču iekļaus to plānā, nodrošinot pašvaldību apvienību semināru kopā ar konkurences padomi.

Guntis Ērglis-Lācis jautā par nozarē vienotiem profesijas standartiem, vai šobrīd ar Kultūras ministrijas palīdzību un kopā ar LDDK varētu uzsākt darbu pie nozares ekspertu padomes izveides?

Zanda Jaunskunga stāsta, ka ir uzsāktas sarunas ar Valsts izglītības satura centru un LTRK, lai gūtu ieskatu citu institūciju pieredzē, veidojot šādas padomes. Notiek resursu apzināšana un kartēšana, kurām nozarēm padomes būtu vajadzīgas. Tālāk konkrētāks darbs varētu sākties septembrī.

Sēde tiek slēgta plkst. 16:20.