

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde
Protokols Nr.3

Sēdes norises laiks, vieta:

2020. gada 10.jūnijs, plkst.10:00

Attālinātā sanāksme platformā Zoom

Sēdē piedalās:

Nauris Puntulis	Kultūras ministrs;
Dace Vilsons	Kultūras ministrijas valsts sekretāre;
Inga Vasiļjeva	Kultūras ministra padomniece sabiedrisko attiecību jautājumos;
Zanda Jaunskunga	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vadītāja;
Ģirts Majors	festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;
Aigars Dinsbergs	producents;
Juris Millers	pasākumu producenti, žurnālists;
Anda Zadovska	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;
Ieva Irbina	Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja;
Dace Jurka	Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja;
Liena Grīna	Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja;
Guntars Ķīrsis	valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;
Diāna Zirniņa	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle.
Pieaicināti:	
Agnese Cimuška-Rekke	biedrības „Latvijas Mūzikas attīstības biedrības/ Latvijas Mūzikas eksports” izpilddirektore;
Signe Pujāte	Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore;
Lita Kokale	Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja.
Nepiedalās:	
Guntis Ērglis-Lācis	Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis.

Sēdi vada: Lita Kokale, Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja.

Sēdi protokolē: Zanda Jaunskunga, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vadītāja.

D.Vilsons izstāsta par jauninājumu - 7.pantu *Covid 19 infekcijas izplatības pārvaldības likumā* un MK rīkojumā Nr.103 *Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu*, kas norāda, kā rīkoties ārpus ārkārtas situācijas. 7.pantā teikts, ka, ja ierobežojumu dēļ pasākums nevar notikt,

organizatoriem ir tiesības to pārcelt uz citu norisei piemērotu laiku. Par pārcelto norises laiku jāpaziņo ne vēlāk kā sešus mēnešus pēc ierobežojumu atcelšanas. Šobrīd darbojas ierobežojumi, kas ir spēkā līdz 31.augustam. Attiecīgi pārceltajiem pasākumiem jānotiek ne vēlāk kā gada laikā pēc ierobežojumu atcelšanas (līdz 2021.g. 31.augustam).

Otrs būtisks aspekts, kas ir Patērētāju aizsardzības biroja ierosināts, ka, ja patērētājs pamata iemeslu dēļ (nav Latvijā vai ir būtiskas veselības problēmas) nevar apmeklēt pasākumu pārceļtajā datumā, tad pasākuma organizatoram pēc pieprasījuma, ir jāatmaksā nauda termiņā, kas nav ilgāks par 6 mēnešiem pēc attiecīgo ierobežojumu atcelšanas dienas (6 mēnešu laikā pēc 31.augusta).

Paliek spēkā nosacījums, ka, ja pakalpojuma sniedzējs nevar nodrošināt pasākuma norisi vai nevar to pārcelt, tad ir tiesības piedāvāt klientam citu līdzvērtīgu pasākumu vai arī atmaksāt naudu termiņā, kas nav ilgāks par 6 mēnešiem no ierobežojumu atcelšanas dienas (6 mēnešu laikā pēc 31.augusta).

N.Puntulis aicina būt piesardzīgiem un, neraugoties uz optimistisko prognozi, tomēr izsvērt pasākumu norises nepieciešamību jūlijā un augustā.

D.Vilsons informē, ka ir piešķirti 32 miljoni eiro, kas iedalīti 3 nosacītās daļās. Pirmā daļa paredzēta investīcijām kultūras infrastruktūrā. Otra daļa ir valsts kapitālsabiedrībām un trešā daļa tiks novirzīta Valsts kultūrkapitāla fondam, lai veidotu radošo personu nodarbinātības mērķprogrammu pašnodarbinātiem mākslinieki, kuru darbība tika ietekmēta Covid 19 apdraudējuma laikā. Finansējums ir paredzēts izlietošanai līdz š.g. 1.oktobrim. Lai šādu programmu varētu īstenot, Finanšu ministrijas noteikums ir, ka atbalsta piešķiruma apjoms drīkst būt puse no valstī noteiktās vidējās algas un ienākumi personai jābūt līdz 538.00 *euro* mēnesī laika periodā no 2020.g. marta.

N.Puntulis piebilst, ka šie līdzekļi tiks piešķirti kā atbalsts radošam darbam, ko pretendenti plāno īstenot līdz 1.oktobrim.

Ģ.Majors jautā, kāds šobrīd ir statuss ar atbalsta programmu privātajam sektoram, kur **D.Vilsons** komentē, ka, laika trūkuma dēļ, šobrīd nav mainījies.

I.Irbina jautā par *Covid 19 infekcijas izplatības pārvaldības likumu* un MK rīkojumu Nr.103 vai tajā ir atrunāta ārvalstu mākslinieku situācija? Iesaka, ka nozares ministrijām sadarbībā ar Veselības ministriju būtu jāizstrādā detalizētāki noteikumi atsevišķiem gadījumiem un jomām. Piemēram, kā pulcēšanās ierobežojumu situācijā rīkotie bezmaksas pilsētvides pasākumos?

D.Vilsons atbild, ka karantīna nav jāievēro tiem, kas iebrauc no ES valstīm, izņemot Veselības ministrija SPKC mājaslapā noteiktajām valstīm. Tikai tādos gadījumos, kad ir nepieciešamība uzņemt viesmākslinieku no valsts, uz kuru attiecas karantīna, jāvērsas Kultūras ministrijā, kur konkrēto gadījumu izskatīs atsevišķi.

Atbildot par otru jautājumu, pasākumu nozarei vajadzētu apzināt tos jautājumus vai problēmu situācijas, kas ir jārisina un kopā ar Kultūras ministriju jāizvērtē vai ir nepieciešami papildus nosacījumi. Kultūras ministrija meklē risinājumus, kur būtu pēc iespējas mazāks regulējumu daudzums.

I.Irbina piekrīt, ka LPRPP varētu uzņemties noskaidrot situāciju nozares laukā.

Ģ.Majors piebilst, ka negaidītākās situācijas var rasties pasākumiem, kas ir bezmaksas. Jautā vai kapacitātes skaitļi ir noteikti iekštelpām jūnijam un jūlijam? Un neskaidrs ir augusts, savukārt brīvdabai precīzi noteikts ir tikai jūnijs?

D.Vilsons skaidro, ka tā nav. Ir noteikts jūnijs, jūlijs un augusts. Un šie skaitļi ir fiksēti gan iekštelpām, gan ārtelpām. Ārtelpās augustā būs atļauts pulcēties līdz 1000 cilvēkiem.

J.Millers aicina Veselības ministrijai noteikt ilgtermiņa vīziju par situāciju variantiem pēc 31.augusta. Pie sliktākā scenārija privātajam sektoram būs nepieciešams vairāk laika pasākumu pārceļšanai nekā tikai līdz 2021.g. 31.augustam.

D.Vilsonē skaidro, ka Veselības ministrija nespēj šobrīd prognozēt. No septembra līdz decembrim jāplāno pasākumi ar maksimālo kapacitāti, kāda ir augustā. Un droši vien tā arī jātirgo biļetes un, ja situācija uzlabosies, tad varēs pielikt papildus biļetes.

Ģ.Majors piebilst, ka arī citās valstīs nav skaidras vīzijas, kas un kā attīstīsies rudenī. Un lēmumi tiek pieņemti tikai ar dažu mēnešu intervālu. No savas pieredzes piebilst, ka nav vērts plānot ārvalstu viesmāksliniekus rudenī. Nevienš no ārzemju māksliniekiem neplāno koncerttūres šoruden.

L.Irbina piebilst, ka būtu jāmaina uztvere un attieksme, ka viss ļaunums slēpjas pieņemtajos noteikumos. Normatīvie noteikumi ir ļoti liels atbalsts pasākumu organizatoriem.

G.Ķirsis jautā par atsevišķiem pasākumiem, piemēram, saullēkta mūzikas notikumiem, kas nepulcē daudz apmeklētāju, bet kuru norisi ierobežo noteiktie pasākumu norises laiki (no 6:30 un līdz 24:00). Vai pastāv iespējas pārskatīt atsevišķu pasākumu norisi?

D.Vilsonē atbild, ka tas ir operatīvās vadības grupas noteiktais norises laiks. Katra atkāpe no normas rada lavīnu citu ideju un ierosinājumu. Atkāpes no normas attiecas uz visu publiskā un sabiedriskā pakalpojuma jomām – sporta klubiem, veikalu darbības grafiku, bāriem, ēdināšanu utt. Šobrīd nav atbildes par atsevišķu gadījumu regulēšanu. Šādi noteikumi pieņemti, lai izvairītos no papildus slodzes drošības sargiem.

N.Puntulis piebilst, ka iespējams var domāt par kādu izņēmumu. Labprāt palīdzētu, lai šādi pasākumi varētu notikt.

Ģ.Majors rosina mēģināt izdalīt biļešu pasākumus no bezmaksas pasākumiem. Jo biļešu ieeja palīdz kontrolēt plūsmu un apmeklētību.

D.Zirniņa aktualizē, ka pašvaldību institūcijām būtu svarīgs skaidrs regulējums, lai pamatotu māksliniekiem to ielānoto pasākumu pārceļšanu uz nākamā gadu.

D.Vilsonē skaidro, ka tas ir fiksēts *Covid 19 infekcijas izplatības pārvaldības likumā* 7.pantā. Balstoties uz šo likumu un MK apstiprinātajiem 103.noteikumiem, ir pamats veikt sarunas ar māksliniekiem.

L.Grīna jautā par iecerēto mākslinieku atbalsta programmu VKKF, vai ir iespējams tās nolikuma izstrādē iesaistīt padomi? Padomes pārstāvji pārzina lauku, kas varētu novērst neprecizitātes vai nepilnības.

D.Vilsonē atbild, ka nolikumu apstiprina VKKF padome. Tas ir darba dokuments, ko nepublicē, taču gala variantu, pirms apstiprināšanas, ir iespējams saskaņot ar LPRPP izvirzītu pārstāvi.

Ģ.Majors stāsta, ka Liene Grīna izvirza savu kandidatūru VKKF mērķprogrammas nolikuma pārskatīšanai kopā ar Kultūras ministriju, pret ko LPRPP nav iebildumu un Ģ.Majors paziņo to par apstiprinātu.

J.Miller aktualizē, ka publiskajā telpā ir izskanējis no Finanšu ministrijas puses priekšlikums likvidēt mikro uzņēmumus. Lūdz turpmākajā LPRPP darba kārtībā iekļaut diskusiju par darījumu kontu un tā ieviešanu kultūras nozarē.

Ģ.Majors atbild, ka tie ir divi dažādi jautājumi: viens ir sociālais nodoklis un otra ir uzņēmējdarbības forma. Piebilst, ka tam šodien laika vairs neatliek, bet ir vērts iekļaut nākamā sēžu dienaskārtībā.

D.Vilsonē piebilst, ka, ja būs tāda situācija, ka notiek rosīšanās šajā ziņā, Kultūras ministrija noteikti dos ziņu un aktualizēs šo tēmu. Šobrīd darbs pie šī nenotiek.

Sēde tiek slēgta 10:50.