



Kultūras ministrija

LATVIJAS VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARES STRATĒGIJA 2023-2027

Izstrādātājs:

Latvijas Vizuālās mākslas padome

Apstiprināts:

Latvijas Vizuālās mākslas padomē 27.02.2023.

Dokumentā izmantotie saīsinājumi



- *ĀM – Ārlietu ministrija*
- *EM – Ekonomikas ministrija*
- *FM – Finanšu ministrija*
- *KM – Kultūras ministrija*
- *LIAA – Latvijas Investīciju un attīstības aģentūra*
- *LMA – Latvijas Mākslas akadēmija*
- *LLMM – Latvijas Laikmēģīgās mākslas muzejs*
- *LNMM – Latvijas Nacionālais mākslas muzejs*
- *NAP2027 – Latvijas Nacionālais attīstības plāns 2021.–2027. gadam*
- *VKKF – Valsts kultūrkapitāla fonds*

Saturs

I.	VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARES RĪCĪBAS PLĀNA IZSTRĀDE	3
II.	VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARES RĪCĪBAS PLĀNA MĒRĶIS	Kļūda! Grāmatzīme nav definēta.
III.	VIZUĀLĀS MĀKSLAS NOZARES AKTUĀLĀS SITUĀCIJAS RAKSTUROJUMS	4
IV.	RĪCĪBAS VIRZIENI - KOPSAVILKUMS	8
V.	RĪCĪBAS VIRZIENI UN UZDEVUMI	10
	1. Vizuālās mākslas pieejamība sabiedrībai un tās iesaiste vizuālās mākslas procesos	
	2. Vizuālās mākslas radošās daudzveidības veicināšana un aktuālo vērtību saglabāšana	
	3. Vizuālās mākslas eksporta attīstība un starptautiskās atpazīstamības veicināšana	
	4. Vizuālās mākslas pētniecība un nozares profesionāļu sagatavošana	
VI.	RĪCĪBAS PLĀNA ĪSTENOŠANĀ IESAISTĪTĀS PUSES	23

Vizuālās mākslas nozares stratēģijas izstrāde

Vizuālās mākslas nozares stratēģija ir nozares attīstības vidējā termiņa plānošanas dokuments, kas izstrādāts saskaņā ar Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts” izvirzītajiem prioritārajiem rīcības virzieniem, kā arī Vizuālās mākslas stratēģijas 2015.–2020. gadam ietekmes izvērtējumu, apzinot īstenotās tajā ietvertās aktivitātes, aktualizējot aizsāktās un turpināmās, kā arī izvirzot aktuālās prioritātes un sasniedzamos mērķus turpmākajam posmam 2023.–2027. gadā. Stratēģija paredzēta kā resurss pamatnostādņu īstenošanas detalizētai plānošanai.

Vizuālās mākslas nozares stratēģiju izstrādājusi Latvijas Vizuālās mākslas padome 2021.–2022. gadā, iesaistoties nozares NVO, augstākās un profesionālās izglītības iestāžu, vizuālās mākslas valsts un pašvaldību iestāžu pārstāvjiem, kā arī individuāliem nozares ekspertiem, mākslas kritiķiem māksliniekiem, kuratoriem.

Vizuālās mākslas nozares stratēģijas mērķis

Vizuālās mākslas nozares stratēģijas 2023. – 2027. gadam **mērķis** ir radīt priekšnoteikumus kvalitatīvai laikmetīgās mākslas attīstībai, daudzveidībai un atpazīstamībai, stimulēt jaunradi, īstenot mākslas procesu un mantojuma saglabāšanu un pētniecību, nodrošinot, ka Latvijas vizuālā māksla veido nozīmīgu valsts kultūras identitātes daļu, kas ir pieejama iespējami plašai sabiedrības daļai.

Vizuālās mākslas nozares aktuālās situācijas raksturojums.

Daudzveidīgs un aktuāls vizuālās mākslas norišu kopums ir būtisks valsts un starptautiska mēroga kultūrtelpas veidotājs, un tam ir nepieciešams pastāvīgi attīstīties. Veiksmīgai un pilnvērtīgai vizuālās mākslas piedāvājuma un procesu uzturēšanai un veicināšanai nepieciešama virkne to nodrošinošu aktivitāšu un mehānismu. Aktivitātes, kas ir būtiskas vizuālās mākslas norišu īstenošanai, ietver tās popularizēšanu dažādu sabiedrības grupu ietvaros, organizējot mākslas izstādes, festivālus un citus pasākumus, starptautiskās atpazīstamības un aprites veicināšanu, nodrošinot Latvijas mākslinieku dalību nozīmīgos starptautiskos mākslas notikumos, organizējot Latvijas mākslinieku izstādes ārvalstīs, veicinot mākslinieku pieredzes apmaiņu, darbojoties rezidencēs, kā arī rīkojot starptautiska mēroga mākslas notikumus Latvijā. Tāpat būtiska loma ir pētniecības darbam – gan pētījumu par aktuālajiem mākslas procesiem izstrādei, gan iepriekšējās desmitgadēs radītās laikmetīgās mākslas norišu mantojuma apzināšanai, izpētei un arhivēšanai. Kā arī nozīmīga ir aktuālo laikmetīgās mākslas darbu kolekcijas veidošana un saglabāšana, sabiedrības izglītošana un izpratnes par mākslas procesiem pilnveidošana, organizējot lekcijas, diskusijas un citus ar laikmetīgo mākslu saistītus pasākumus, veicinot dažādu sabiedrības grupu iesaistīšanos vizuālās mākslas procesos.

Valsts funkcijas vizuālās mākslas jomā. Daļu no vizuālās mākslas jomas uzturēšanai nepieciešamajām funkcijām KM nodrošina, kopš 2011. gada deleģējot uzdevumus nevalstiskajam sektoram. Šobrīd tiek deleģēti laikmetīgās mākslas pieejamības, eksporta, vizuālās mākslas pētniecības, elektroniskās un video mākslas pieejamības veicināšanas uzdevumi. Laika periodā no 2014. līdz 2020. gadam jauni sadarbības modeļi starp valsts un nevalstiskajām organizācijām nav ieviesti. Iepriekšējā plānošanas periodā papildināti esošie valsts pārvaldes uzdevumu deleģējumi, pievienojot laikmetīgās mākslas eksporta un vizuālās mākslas pētniecības funkciju deleģējumu.

Valsts institūcijas vizuālās mākslas nozarē:

- **Latvijas Nacionālais mākslas muzejs (LNMM)**, kas nodarbojas ar mākslas un kultūras mantojuma fiksēšanas, uzkrāšanas, saglabāšanas un pieejamības funkcijām, pastāvīgās muzeja ekspozīcijas un izstāžu veidošanu, pētnieciskā darba veikšanu. LNMM pagaidām pilda arī valstij piederošās laikmetīgās mākslas kolekcijas glabāšanas funkciju, kā arī nodrošina telpas izstāžu īstenošanai.

- **Latvijas Mākslas akadēmija (LMA)**, kas īsteno bakalaura, maģistra un doktora (zinātniskā un praktiskā) augstākās izglītības programmas glezniecības, grafikas, tēlniecības, tekstilmākslas, stikla mākslas, keramikas, restaurācijas, mākslas vēstures un teorijas apakšnozarēs, audiovizuālo mediju tostarp vizuālās komunikācijas un KAS (kusība, attēls, skaņa) apakšnozarēs, dizaina nozarē, vides mākslas apakšnozarē, kā arī kuratoru studijās. Līdztekus izglītības procesiem LMA nodarbojas arī ar Latvijas vizuālās mākslas aktualizēšanu, veic kuratoriālo darbu, rīkojot izstādes, kā arī izveidojusi galeriju "Pilot". LMA īsteno Latvijas un starptautiska mēroga mākslas projektus, lai nodrošinātu

starptautisku un konkurētspējīgu studiju un aktivitāšu vidi, kā arī nodarbojas ar mākslas pētniecību – LMA ietvaros darbojas LMA Mākslas vēstures institūts un Laikmefīgās mākslas, dizaina un arhitektūras institūts.

- Kā nozīmīga vizuālās mākslas nozares reģionālā institūcija minams pašvaldības dibinātais daudzfunkcionālais **Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs**, kas apvieno jomas profesionāļus darbā ar augstvērtīgiem izstāžu projektiem un kultūras pasākumiem. Centrs piedāvā telpas mainīgajām ekspozīcijām vairāk nekā 2500m² platībā. Ik gadu ar kuratoru vadībā tiek īstenoti vairāk nekā 30 laikmefīgās mākslas izstāžu projekti. Desmit gadu laikā izveidota augstvērtīgā mākslas darbu kolekcija atšķirīgos formātos un saturā, kas regulāri tiek eksponēta citās Latvijas kultūras un mākslas telpās. Mākslas centrs organizē Latvijas un starptautiska mēroga profesionālu mākslinieku rezidences un simpozijus dažādos mākslas medijos: grafikā, glezniecībā, keramikā, tēlniecībā, tekstilā. Līdztekus profesionālās mākslas projektiem centrs īsteno mākslas izglītības programmas.

Latvijā nav nacionālas nozīmes kultūras institūciju, kas primāri nodarbotos ar laikmefīgās mākslas sektora uzturēšanai nepieciešamo aktivitāšu kopumu. Tāpat arī trūkst atbilstošas izstāžu telpas, kas būtu piemērotas plašu un lielformāta ekspozīciju izstādīšanai. Tāpat arī nav valstiskas nozīmes nozares sasniegumu novērtēšanas instrumenta, kas citās kultūras nozarēs darbojas kā būtisks jaunrades kvalitātes atskaites punkts. Secināms, ka Latvijā līdz šim nav nodrošināti pilnvērtīgi apstākļi vizuālās mākslas attīstībai.

Nozīmīgas daļas minēto funkciju veikšanai nepieciešams laikmefīgās mākslas muzejs, kas darbojas ne tikai kā jaunradīto vizuālās mākslas darbu apzinātājs, uzkrājējs un pieejamības sabiedrībai nodrošinātājs, bet arī kā platforma, ar kuras palīdzību iespējams reprezentēt Latvijas mākslu starptautiskā mērogā, organizējot mākslas pasākumus, piesaistot starptautiski nozīmīgus mākslas profesionāļus – kuratorus, māksliniekus, kā arī efektīvāk iesaistīties starptautiskajā mākslas vidē.

Apstākļos, kuros valsts institūcijām trūkst infrastruktūras un mehānismu laikmefīgās mākslas procesu uzturēšanai, vairumu augstākminēto funkciju veic gan nevalstiskais sektors – laikmefīgās mākslas nevalstiskās organizācijas – biedrības un fondi, gan biznesa sektors – uzņēmumi, atsevišķas mākslas galerijas un citas privātas iniciatīvas.

Vizuālās mākslas nozares nevalstiskais sektors. Valsts un pašvaldību sektora nodrošinātās aktivitātes veido nelielu daļu no ar laikmefīgās mākslas procesiem saistītajām norisēm. Pārsvārā piedāvājumu laikmefīgās mākslas jomā veido NVO. Vizuālās mākslas NVO nodarbojas ar aktīvu mākslas procesa attīstīšanu, jaunradītās mākslas apzināšanu un izstādīšanu, starptautiskās atpazīstamības veicināšanu, kā arī veic pētniecības un informācijas uzkrāšanas darbu, nodarbojas ar mākslas mantojuma pieejamības nodrošināšanu un īsteno izglītojošas programmas.

Vairākas laikmefīgās mākslas NVO ir raksturojamas kā ilgtspējīgas, ar daudzveidīgu un vērienīgu aktivitāšu loku, aktīvu starptautisko darbību. Pie **ilggadējām laikmefīgās mākslas NVO**, kuras aptver plašu darbības lauku mākslas norišu veicināšanā, kā arī iesaistās kultūrpolitikas īstenošanā, minamas

biedrības **“Latvijas Laikmeīgās mākslas centrs” (LLMC)**, **„KIM? Laikmeīgās mākslas centrs”**, **“Jauno mediju kultūras centrs RIXC”**. Biedrības nodarbojas ar izstāžu, tai skaitā Latvijas mākslinieku izstāžu ārvalstīs, organizēšanu, Latvijas mākslinieku dalības starptautiskos mākslas pasākumos nodrošināšanu, izglītības programmu veidošanu, informācijas uzkrāšanu, festivālu organizēšanu, mākslas pētniecību. Tāpat nozīmīgu pienesumu vizuālās mākslas procesos veido biedrība **“ISSP”**. Pie stabilām NVO, kas ir konkrētu pasākumu mērķorientētas, minamas organizācijas, kas rīko festivālus: **“Rīgas Fotografijas biennāle”**, **„Rīgas Fotomēnesis”**, **„Mākslas menedžmenta un informācijas centrs” (Tēlniecības kvadriennāle)**. Tāpat pie nozīmīgiem nozares festivāliem minami starptautiskais laikmeīgās mākslas festivāls **“Survival Kit”**, **“RIXC mākslas un zinātnes festivāls”**, **“Ūdensgabali”**; reģionos: **“Cēsu mākslas festivāls”**, **“Latvijas Starptautiskā keramikas biennāle”**, **“Maboca”**.

Tāpat nozares lauku veido **mākslas galerijas un izstāžu vietas**, starp kurām izceļamas **„Alma”** un galerija **„Māksla XO”**, kuru darbība līdzās izstāžu veidošanai ietver arī dalību starptautiskas nozīmes mākslas tirgos, kā arī galerijas **“Daugava”**, **“Birkenfelds”**, kas, tāpat kā **“Māksla XO”**, savā darbībā orientējas uz mākslas darbu tirgu.

Ņemot vērā, ka Latvijas mākslas tirgus, kā arī kolekcionāru skaits ir ļoti neliels, ir problemātiski nodrošināt mākslas darbu apriti. Atbalstot galeriju darbu, kā arī nodrošinot iespējas piedalīties starptautiskas nozīmes mākslas tirgos, iespējams stimulēt mākslas tirgu un veicināt Latvijas mākslinieku atpazīstamību un popularizēšanu.

Kvalitatīvu izstāžu piedāvājumu veido arī izstāžu vieta **“Mākslas stacija “Dubulti”**, kas izveidota kā unikāla un ikvienam pieejama mākslas platforma Jūrmalā, Dubultu stacijā.

Kā nozīmīgi nozares dalībnieki minamas organizācijas, kas veidojušās kā **jauno laikmeīgās mākslas pārstāvju iniciatīvas** – galerijas **„427”**, **“DOM”**, **„LOOK”**, kas nodarbojas ar jaunākās paaudzes autoru radītās laikmeīgās mākslas attīstību un popularizēšanu.

Atsevišķi minama **Latvijas Mākslinieku savienība (LMS)**, kuras muzeja krājumā atrodas Latvijas padomju perioda mākslas mantojums, kas iekļauts Nacionālajā muzeju krājumā. Ņemot vērā eksponēšanas un uzglabāšanas problēmas, LMS kolekcija publiskai apskatei pieejama tikai fragmentāri.

Nozīmīgākās **mākslas organizācijas reģionos** – **“Latvijas Laikmeīgās keramikas centrs”** Daugavpilī, kura darbības fokusā ir keramikas jomas aktualizēšana un tās lomas mākslas vidē pārskatīšana, iekļaujot to laikmeīgās mākslas kategorijā, **“MABOCA galerija Visuma Centrs 2”** Madonā, biedrības **„Pedvāle”** izveidotais mākslas parks un mākslinieku rezidenču centrs Sabilē, rezidenču centrs **“Serde”** Aizputē. Cēsīs darbojas nodibinājums **“Pasaules latviešu mākslas centrs”**, kas nodrošina diasporas mākslas popularizēšanu. Nodibinājums **“VV Foundation”** veido nozīmīgas izstādes un rezidenču centru Pāvilostā, biedrība **“Savvaļa”** īsteno daudzpusīgus mākslas notikumus Drustos, kvalitatīvu izstāžu piedāvājums tiek nodrošināts arī **Kuldīgas mākslinieku namā**.

Kā būtiskākās problēmas NVO darbībā minamas - stabila, prognozējama finansējuma trūkums, ierobežotā infrastruktūra, cilvēkresursu rotācija nekonkurētspējīga atalgojuma dēļ. Stabila ilgtermiņa finansējuma trūkums apgrūtina organizāciju ilgtermiņa darbības plānošanu.

Vizuālās mākslas eksports. Latvijas mākslas starptautiskās atpazīstamības veicināšanas aktivitātes ietver Latvijas mākslinieku dalību starptautiskos mākslas pasākumos, festivālos, latviešu mākslinieku izstāžu rīkošanu ārvalstīs, sadarbību ar ārvalstu mākslas centriem. Viens no centrālajiem Latvijas laikmēģīgās mākslas starptautiskās atpazīstamības veicināšanas instrumentiem ir dalība Venēcijas biennāles nacionālo paviljonu izstādē. Atsevišķas mākslas galerijas un NVO piedalās starptautiskās nozīmes mākslas tirgos un festivālos.

Ņemot vērā ievērojamu starptautisko konkurenci, kā arī dalības maksas apmērus, nepieciešams stiprināt atbalstu institūcijām dalībai starptautiska mēroga mākslas notikumos.

Tāpat arī mērķtiecīgākai Latvijas mākslas starptautiskās atpazīstamības virzībai nepieciešama centralizēta eksporta aktivitāšu koordinēšana, tādējādi nodrošinot Latvijas mākslas starptautiskās popularizēšanas un iesaistes starptautiskos mākslas notikumos nepārtrauktību, efektīvāku un profesionālu procesu virzību, starptautisku kontaktu uzturēšanu.

Vizuālās mākslas publicitāte un pētniecība. Vizuālās mākslas pētniecībai un aktuālo procesu dokumentēšanai un analīzei ir būtiska loma sabiedrības izpratnes veidošanā par nozari. Būtiskākā izdevniecība, kas atspoguļo vizuālās mākslas procesus, ir „Neputns”, kas 25 darbības gadu laikā izdevusi vairāk nekā 450 vizuālās mākslas izdevumus. Atsevišķus vizuālās mākslas izdevumus publicē arī LLMC, LNMM, Kim?, RIXC, Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs, Latvijas Mākslas akadēmija. LMA Mākslas vēstures institūts kopš 2003. gada publicē periodisku akadēmisku izdevumu “Mākslas Vēsture un Teorija”. Tāpat minama biedrība Mūsdienu kultūras centrs KultKom / FK Magazine, kas izdod fotogrāmatas. Ar vizuālo mākslu saistītās tēmas tiek aplūkotas mākslas un kultūras portālos satori.lv, punctummagazine.lv, www.artterritory.com, www.echogonewrong.com, fotokvartāls.lv, taču netiek nodrošināts mērķtiecīgs atbalsts un priekšnosacījumi visaptveroša, specializēta latviski rakstoša vizuālās mākslas nozares plašsaziņas medija izveidei, kā arī nozares aktuālajiem procesiem velfītu drukātu izdevumu veidošanai.

Vizuālās mākslas nozares finansējumu veido VKKF, KM dotācijas nozares valsts institūcijām, pašvaldību konkursa kārtībā pieejamais finansējums, KM finansējums NVO atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai. KM finansē Latvijas dalību Venēcijas mākslas biennālē, Latvijas mākslinieku uzturēšanos *Cite Internationale des Arts* rezidencē, kā arī mākslas izglītības iestādes. Pašvaldības finansējumu saņem to dibinātās mākslas skolas, muzeji un mākslas centri. Papildus minamas nozares organizāciju iespējas pretendēt uz Eiropas Savienības fondu finansējumu konkursa kārtībā, kā arī privātā finansējuma atbalsts nozarei. Ņemot vērā, ka lielāko vizuālās mākslas procesu daļu nodrošina nozares nevalstiskais sektors, kā būtiskākais vizuālās mākslas norises kavējošais faktors minams sadrumstalots finansējuma piesaistīšanas process un neprognozējams tā rezultāts.

Rīcības virzieni

Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts” noteikto mērķu sasniegšanai izstrādāti 5 rīcības virzieni.

Atbilstoši Kultūrpolitikas pamatnostādņu 1. rīcības virzienam “Kultūras piedāvājuma pieejamība sabiedrībai”, 2. rīcības virzienam “Sabiedrības līdzdalība kultūras procesos” un 5. rīcības virzienam “Kultūra un izglītība” izvirzīts **1. rīcības virziens: Vizuālās mākslas pieejamība sabiedrībai un tās iesaiste vizuālās mākslas procesos.**

Rīcības virziens ietver aktivitātes, lai nodrošinātu augstvērtīgu vizuālās mākslas nozares kultūras pakalpojumu pieejamību visiem Latvijas iedzīvotājiem un ārvalstu tūristiem, tostarp:

- Nodrošināt sabiedrībai pastāvīgu iespēju iepazīties ar dažādu laikaposmu Latvijas mākslas kolekciju, tostarp pilnvērtīgu laikmetīgās mākslas piedāvājumu, radot mākslas darbu pieejamībai nepieciešamo infrastruktūras un institucionālo nodrošinājumu;
- Sadarbībā ar pašvaldībām gan Rīgā, gan reģionos nodrošināt kvalitatīvas un plašas telpas lokālu un starptautisku izstāžu un citu vizuālās mākslas iniciatīvu realizēšanai visā Latvijas teritorijā, veicinot Latvijas vizuālās mākslas pieejamību un palielinot izstāžu apmeklētāju skaitu;
- Nodrošināt sabiedrības informēšanu un radīt izpratni par Latvijas vizuālās mākslas aktuālajiem procesiem;
- Veicināt dažādu sabiedrības grupu iesaistīšanu vizuālās mākslas procesos, īstenojot izglītojošas aktivitātes;
- Attīstīt vizuālās mākslas pieejamību digitālajā vidē un vizuālās mākslas satura nodrošināšanu medijos.

Atbilstoši Kultūrpolitikas pamatnostādņu 3. rīcības virzienam “Kultūras mantojuma ilgtspēja” un 4. rīcības virzienam “Kultūras un radošo nozaru attīstība” izvirzīts **2. rīcības virziens: Vizuālās mākslas radošās daudzveidības veicināšana un aktuālo vērtību saglabāšana.**

Rīcības virziens ietver aktivitātes, lai radītu priekšnosacījumus daudzveidīgas vizuālās mākslas attīstībai, izveidojot un attīstot vizuālās mākslas procesus atbalstošus instrumentus un vidi. Rīcības virziens paredz:

- Veicināt māksliniecisko jaunradi, stiprināt nozares nevalstiskās organizācijas, atbalstīt valstiski nozīmīgu kultūras pasākumu veidošanu;
- Nodrošināt mākslinieku mobilitāti, stimulēt un atbalstīt mākslinieku iniciatīvas un rezidenču programmas Rīgā un reģionos, kā arī dot māksliniekiem iespēju apmeklēt un gūt pieredzi ārvalstu rezidencēs, veicinot starpnozaru un starptautiska mēroga sadarbību un kvalitatīva mākslas piedāvājuma tapšanu;
- Rosināt vizuālās mākslas attīstību veicinošas finanšu sistēmas un nodokļu jautājumu sakārtošanu.

Atbilstoši Kultūrpolitikas pamatnostādņu 3. rīcības virzienam "Kultūras mantojuma ilgtspēja" un 4. rīcības virzienam "Kultūras un radošo nozaru attīstība", tiek izvirzīts **3. rīcības virziens: Vizuālās mākslas eksporta attīstība un starptautiskās atpazīstamības veicināšana.**

Rīcības virziens paredz:

- Veicināt efektīvu Latvijas mākslas nozares profesionāļu iesaisti starptautiskajā mākslas vidē. Nodrošināt Latvijas pārstāvniecību starptautiskas nozīmes mākslas notikumus, mākslas mesēs, festivālos, veicinot mākslinieku starptautisko atpazīstamību, sadarbības iespējas, stiprinot vizuālās mākslas funkcijas Latvijas starptautiskā tēla veidošanā;
- Atbalstīt Latvijas mākslinieku izstāžu rīkošanu ārvalstīs, kā arī starptautiska mēroga mākslas notikumu norisi Latvijā, piesaistot starptautiski nozīmīgus mākslas profesionāļus.

Atbilstoši Kultūrpolitikas pamatnostādņu 5. rīcības virzienam "Kultūra un izglītība" izvirzīts **4. rīcības virziens: Vizuālās mākslas pētniecība un nozares profesionāļu sagatavošana.**

Rīcības virziens paredz:

- Stiprināt mākslas aktuālo norišu dokumentēšanu, analīzi, mākslas mantojuma saglabāšanu un pētniecību - gan pētījumu par aktuālajiem mākslas procesiem izstrādi, gan līdzšinējo periodu laikmetīgās mākslas norišu mantojuma apzināšanu, izpēti un arhivēšanu;
- Radīt apstākļus vizuālās mākslas pilnvērtīgai apguvei izglītības procesā, veicinot daudzveidīgas mākslas izglītības pieejamību visā Latvijā visos izglītības līmeņos, piedāvājot daudzpusīgas programmas sasaistē ar nozares aktuālo darbību laikmetīgās vizuālās mākslas izpratnes un prasmju apguvei, kā arī atbalstīt mākslas zinātnes darbību, lai veicinātu padziļinātu izpratni par mākslas procesiem.

1. rīcības virziens: Vizuālās mākslas pieejamība sabiedrībai un sabiedrības iesaiste vizuālās mākslas procesos

(Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2022.–2027. gadam “Kultūrvalsts” 1. rīcības virziens: Kultūras piedāvājuma pieejamība sabiedrībai (NAP2027 [366]), 2. rīcības virziens: Sabiedrības līdzdalība kultūras procesos; 5. rīcības virziens: Kultūra un izglītība)

Nr.	Uzdevums	Aktivitāte	Izpildes termiņš	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas
1.1.	Laikmetīgā mākslas muzeja (LLMM) ieceres attīstīšana un izveides īstenošanas uzsākšana	1.1.1. Izveidot LLMM institucionālo modeli, kas veiktu LLMM saturisko funkciju iestrādes. <i>Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2021.–2027. gadam “Kultūrvalsts” (Turpmāk - KV) 4. rīcības virziena 4.2. uzdevums. Nodrošināt kultūras mantojuma institūciju darbu un to pakalpojumu attīstību (NAP2027 [369], [370]).</i>	2024	KM	LNMM NVO
		1.1.2. Pieņemt lēmumu ar mērķi uzsākt Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecību līdz 2027. gadam. <i>KV 4. rīcības virziena 4.2. uzdevums. Nodrošināt kultūras mantojuma institūciju darbu un to pakalpojumu attīstību (NAP2027 [369], [370]), KV 4. rīcības virziena uzdevums 4.2. Veikt ieguldījumus kultūras un radošo nozaru infrastruktūrā (NAP2027 [282], [369], [380])</i>	2024	KM	RD FM
		1.1.3. LLMM izglītības un sociālās funkcijas attīstīšana profesionālo mākslinieku iesaiste LLMM tapšanas procesā, izglītības programmā. <i>KV 4. rīcības virziena 4.2. uzdevums. Nodrošināt kultūras mantojuma institūciju darbu un to pakalpojumu attīstību (NAP2027 [369], [370])</i>	2024	KM	LNMM NVO
1.2.	Kvalitatīvu izstāžu telpu un citas mākslas procesiem nepieciešamas infrastruktūras izveide un to darbības nodrošināšana	1.2.1. Turpināt Izstāžu zāles "Arsenāls" restaurācijas un rekonstrukcijas 2.kārtas procesu. <i>KV 4. rīcības virziena 4.2. uzdevums. Nodrošināt kultūras mantojuma institūciju darbu un</i>	2024	KM	LNMM FM (VNĪ)

	to pakalpojumu attīstību (NAP2027 [369], [370]), KV 4. rīcības virziena uzdevums 4.2. Veikt ieguldījumus kultūras un radošo nozaru infrastruktūrā (NAP2027 [282], [369], [380])			
	1.2.2. Attīstīt un izstrādāt plānu un uzsākt nepieciešamos darbus, lai ēku Rīgā, Pils laukumā 2 izveidotu par vizuālajai mākslai paredzētām telpām. KV 4. rīcības virziena 4.2. uzdevums. Nodrošināt kultūras mantojuma institūciju darbu un to pakalpojumu attīstību (NAP2027 [369], [370]), KV 4. rīcības virziena uzdevums 4.2. Veikt ieguldījumus kultūras un radošo nozaru infrastruktūrā (NAP2027 [282], [369], [380])	2024	KM	LNMM FM (VNĪ)
	1.2.3. Attīstīt Rīgas Mākslas telpu kā konkurētspējīgu plaša mēroga izstāžu norises vietu. KV 4. rīcības virziena uzdevums 4.2. Veikt ieguldījumus kultūras un radošo nozaru infrastruktūrā (NAP2027 [282], [369], [380])	2027	RD	
	1.2.4. Nodrošināt atvieglota nodokļu režīma ieviešanu telpām un teritorijām, kas tiek izmantotas mākslas un kultūras aktivitātēm. KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.1. "Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai". (NAP2027 [382])	2027 pastāvīgi	KM	FM
	1.2.5. Turpināt attīstīt VKKF NVO atbalsta mērķprogrammu vizuālās mākslas institūciju, galeriju un izstāžu zāļu nekomerciālās darbības atbalstam, ieviešot	2027 pastāvīgi	VKKF	Nozares organizācijas

		finansējuma termiņu profesionālajām galerijām un mākslas centriem 3 gadu periodam. <i>KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.1.</i> <i>"Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai". (NAP2027 [382])</i>			
		1.2.5. Izveidot reģionālo mākslas krātuvi Daugavpilī – pielāgot un aprīkot pašvaldības Daugavpils Marka Rotko mākslas centram lietošanā nodotās telpas krātuves vajadzībām). <i>KV 4. rīcības virziena uzdevums 4.2. Veikt ieguldījumus kultūras un radošo nozaru infrastruktūrā (NAP2027 [282], [369], [380])</i>	2024	Daugavpils pašvaldība	Daugavpils Marka Rotko mākslas centrs
		1.2.6. Nodrošināt izstāžu un citu publisko mākslas institūciju telpu infrastruktūras fizisko piekļūstamību. <i>KV 4. rīcības virziena uzdevums 4.2. Veikt ieguldījumus kultūras un radošo nozaru infrastruktūrā (NAP2027 [282], [369], [380])</i>	2027	Pašvaldības Iestāžu dibinātāji	
1.2.	Sabiedrības informētības nodrošināšana un izpratnes radīšana par Latvijas vizuālās mākslas aktuālajiem procesiem	1.2.1. Izveidot specializētu nozares mediju nozares procesu atspoguļošanai un analīzei un finansiāli nodrošināt tā pastāvīgu darbību. <i>KV 1. rīcības virziena 1.7 uzdevums "Nodrošināt kultūras piedāvājuma popularizāciju"(NAP2027 [368]), KV 4.5. uzdevums Stiprināt kultūras informācijas telpu (NAP2027 [368], [409])</i>	2024	Nozares institūcijas	VKKF KM
		1.2.3. Īstenot atbalsta programmas vizuālās mākslas pētniecībai un mākslas procesu analīzei veiktām publikācijām. <i>KV 1. rīcības virziena 1.7 uzdevums "Nodrošināt kultūras piedāvājuma popularizāciju"(NAP2027 [368]) KV 4.5. uzdevums: Stiprināt kultūras informācijas telpu (NAP2027 [368], [409])</i>	2027 pastāvīgi	VKKF	

		1.2.4. Nodrošināt atbalstu vizuālās mākslas katalogu un albumu izdošanai. <i>KV 1. rīcības virziena 1.7 uzdevums "Nodrošināt kultūras piedāvājuma popularizāciju"(NAP2027 [368])</i> <i>4.5.uzdevums: Stiprināt kultūras informācijas telpu (NAP2027 [368], [409])</i>	2027 pastāvīgi	VKKF	
		1.2.5. Stiprināt esošos kultūras medijus Rīgā un reģionos, stimulējot tos sistemātiskāk radīt kvalitatīvas publikācijas par vizuālo mākslu. ➔ Regulāri publicētas pētnieciskas esejas un reportāžas plašākai publikai. <i>KV 1. rīcības virziena 1.7 uzdevums "Nodrošināt kultūras piedāvājuma popularizāciju"(NAP2027 [368])</i> <i>4.5.uzdevums: Stiprināt kultūras informācijas telpu (NAP2027 [368], [409])</i>	2027 pastāvīgi	KM	SEPLP SIF
		1.2.6. Izveidot valsts nozīmes vizuālās mākslas balvu ar nominācijām, kas aptver visus nozares sektorus. ➔ Konkursa kārtībā nodrošināts valsts pārvaldes uzdevuma deleģējums, kā ietvaros regulāri nodrošināta apbalvojumu piešķiršanas vērtēšanas procedūra un ceremonija <i>KV 1. rīcības virziena 1.7 uzdevums "Nodrošināt kultūras piedāvājuma popularizāciju"(NAP2027 [368])</i> <i>KV 4. rīcības virziens. Kultūras un radošo nozaru attīstība 4.1. uzdevums</i> <i>Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])</i>	2024	KM	
1.3.	Vizuālās mākslas pieejamības	1.3.1. Konkursa kārtībā turpināt atbalstīt kvalitatīvas	2027 pastāvīgi	VKKF	Pašvaldības

	nodrošināšana sabiedrībai reģionos	izstāžu programmas reģionu kultūras centros. <i>KV 1.1 uzdevums Nodrošināt kultūras piedāvājuma pieejamību reģionos (NAP2027 [367], [368], [369], [406])</i>			
1.4.	Dažādu sabiedrības grupu iesaistīšana vizuālās mākslas procesos	1.4.1. Nodrošināt laikmefīgās mākslas mediatoru programmas īstenošanu un laikmefīgās mākslas popularizēšanu un skaidrošanu plašākā sabiedrībā. Atbalstīt izstāžu un citu vizuālās mākslas pasākumu ar mākslas mediatoru iesaistīšanos norisi. ➔ Veicināta dažādu sociālo grupu, tostarp sociālās atstumtības riska grupu aktīvāka iekļaušana sabiedrībā. <i>KV 2. rīcības virziena Sabiedrības līdzdalība kultūras procesos 2.2. uzdevums "Veicināt sabiedrības radošo pašizpaušmi" (NAP2027 [367], [371])</i> <i>KV 5. rīcības virziena 5.5. uzdevums "Sniegt ieguldījumu vispārējās izglītības procesā kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā attīstīšanai (NAP2027 [153])</i>	2027 pastāvīgi	NVO	KM VKKF
1.5.	Izglītojošu aktivitāšu – lekciju ciklu, semināru, meistarklašu programmu dažādām sabiedrības grupām nodrošināšana	1.5.1. Turpināt atbalstu izglītojošiem un dažādas sabiedrības grupas iesaistošu pasākumu norisei, tostarp palielināt valsts pārvaldes uzdevumu deleģējumu ietvaros īstenojamo izglītojošo un sabiedrības iesaisti veicinošo aktivitāšu apjomu. ➔ Īstenoti pasākumi vizuālās mākslas norišu padziļinātai iepazīšanai klātienē un tiešsaistē – lekcijas, semināri, meistarklases. <i>KV 2. rīcības virziena Sabiedrības līdzdalība kultūras procesos 2.2. uzdevums "Veicināt sabiedrības</i>	2027 pastāvīgi	NVO	KM VKKF

		radošo pašizpaušmi"(NAP2027 [367], [371]) KV 5. rīcības virziena 5.5. uzdevums "Sniegt ieguldījumu vispārējās izglītības procesā kultūras izpratnes un pašizpaušmes mākslā attīstīšanai (NAP2027[153]), KV 4.6. uzdevums Sniegt atbalstu kultūras un radošo nozaru NVO sektora darbībai (NAP2027 [381], [383])			
--	--	--	--	--	--

2. rīcības virziens: Vizuālās mākslas radošās daudzveidības veicināšana un aktuālo vērtību saglabāšana

(Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2021.–2027. gadam "Kultūrvalsts" 3. rīcības virziens: Kultūras mantojuma ilgtspēja (NAP2027 [370]), 4. rīcības virziens: Kultūras un radošo nozaru attīstība)

Nr.	Uzdevums	Aktivitāte	Izpildes termiņš	Atbildīgais	Iesaistītās organizācijas
2.1.	Vizuālās mākslas procesu attīstībai labvēlīgas vides un atbalsta instrumentu izveide	2.1.1. Palielināt VKKF Jaunrades veicināšanas stipendiju skaitu un apjomu. ➔ Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogrammas ietvaros piešķirtas vismaz 15 radošās stipendijas gadā, variējot termiņus - 1 gads, 3 gadi. KV 4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])	2027 pastāvīgi	VKKF	
		2.1.2. Stiprināt valstiski nozīmīgu pasākumu atbalsta instrumentus. KV 4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])	2027 pastāvīgi	VKKF	
		2.1.3. Rosināt valsts garantētas apdrošināšanas sistēmas izveidi un ieviešanu starptautisku izstāžu rīkošanai. KV 4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])		KM	FM

2.2.	Nozares NVO stiprināšana	2.2.1. Konkursa kārtībā turpināt regulāri atbalstīt vizuālās mākslas nevalstisko organizāciju darbību. <i>KV 4. rīcības virziena 4.6. uzdevums Sniegt atbalstu kultūras un radošo nozaru NVO sektora darbībai (NAP2027 [381], [383])</i>	2027 pastāvīgi	VKKF	Nozares NVO
		2.2.2. Stiprināt nevalstisko sektoru, kas pilda valsts deleģētos uzdevumus, un paplašināt tā funkcijas. <i>KV 4. rīcības virziena 4.6. uzdevums Sniegt atbalstu kultūras un radošo nozaru NVO sektora darbībai (NAP2027 [381], [383])</i>	2027 pastāvīgi	KM	Nozares NVO
2.3.	Radošās darbības un mākslinieku mobilitātes atbalsts, attīstot mākslinieku rezidenču iespējas	2.3.1. Nodrošināt mākslinieku uzturēšanos starptautiskās mākslinieku rezidencēs ārvalstīs, tostarp Cite Internationale des Arts (nodrošināt KM atbalstu uzturēšanās un ceļa izmaksām) un citās. <i>KV 4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])</i>	2027 pastāvīgi	KM	
		2.3.2. Nodrošināt mākslinieku uzturēšanos rezidencēs reģionos, tostarp Pedvālē, Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā, Serdē, Pāvilostā, Kuldīgā. <i>KV 4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])</i>	2027 pastāvīgi	KM	VKKF Pašvaldības Nozares NVO
		2.3.3. Atbalstīt rezidenču radošam darbam izveidi Rīgā. <i>KV 4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])</i>	2024	RD	Nozares NVO
		2.3.4. Stiprināt rezidences reģionos. Nodrošināt pastāvīgu finansiālu atbalstu, rezidenču statusa un funkciju definēšanu un atbalsta instrumentu	2027 pastāvīgi	KM	VKKF Pašvaldības Nozares NVO

		ieviešanu sadarbībā ar reģioniem un pašvaldībām. KV 4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])			
2.4.	Vizuālās mākslas attīstību veicinošas finanšu sistēmas izveide un nodokļu jautājumu sakārtošana	2.4.1. Īstenot radošām personām labvēlīgu nodokļu politiku un ieviest atbalsta instrumentus. KV4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382]) KV 4.4 uzdevums Paaugstināt kultūras un radošajās nozarēs nodarbināto atalgojumu un ieņēmumus (NAP2027 [223], [225], [382])	2027	KM	FM
		2.4.2. Izveidot mākslinieku darbnīcu atbalsta programmu, ieviešot valsts dotācijas, nodokļu atvieglojumus. KV4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])	2024	KM	FM VKKF
		2.4.3. Veicināt uzņēmējus motivējošus apstākļus ziedojumu veikšanai mākslas procesiem un aktivitātēm. KV4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])	2027	KM	FM
		2.4.4. Sadarbībā ar arhitektūras nozari atbalstīt publisko mākslas darbu iepirkuma komponentes ieviešanu sabiedrisko ēku būvniecības tiesiskajā regulējumā, paredzot tai 1% no būvniecības objekta budžeta. ➔ Regulāri nodrošināta mākslas un dizaina objektu iekļaušana publiskajā telpā. Izveidots jauns mākslinieku ienākumu gūšanas resurss. KV 4.1.uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās	2024	KM	

		mākslas attīstībai (NAP2027 [382]) KV 4.4. uzdevums Paaugstināt kultūras un radošajās nozarēs nodarbināto atalgojumu un ieņēmumus (NAP2027 [223], [225], [382])			
3. rīcības virziens: Vizuālās mākslas eksporta attīstība un starptautiskās atpazīstamības veicināšana (Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2021.–2027. gadam "Kultūrvalsts" 3. rīcības virziens: Kultūras mantojuma ilgtspēja (NAP2027 [370]), 4. rīcības virziens: Kultūras un radošo nozaru attīstība)					
3.1.	Vizuālās mākslas eksporta attīstības un mākslinieku starptautiskās atpazīstamības veicināšana	3.1.1. Paplašināt valsts pārvaldes uzdevumus eksporta un starptautiskās sadarbības iniciatīvu jomā. KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.7. Stiprināt kultūras un radošo nozaru eksportspēju un starptautisko atpazīstamību Latvijas tēla veidošanā (NAP2027 [243], [383], [384]) Sniegt atbalstu kultūras un radošo nozaru NVO sektora darbībai (NAP2027 [381], [383])	2027 pastāvīgi	KM	Nozares NVO
		3.1.2. Izstrādāt un ieviest atbalsta mehānismu vizuālās mākslas starptautiskajām aktivitātēm. KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" 4.7.uzdevums "Stiprināt kultūras un radošo nozaru eksportspēju un starptautisko atpazīstamību Latvijas tēla veidošanā" (NAP2027 [243], [383], [384])	2027	KM	EM (LIAA)
		3.1.3. Rosināt vēstniecību iesaisti Latvijas kultūras un mākslas popularizēšanā un starptautiskās sadarbības veicināšanā. KV4.1. uzdevums Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai (NAP2027 [382])4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.7. Stiprināt kultūras un radošo nozaru eksportspēju un starptautisko atpazīstamību Latvijas tēla veidošanā (NAP2027 [243], [383], [384])	2027	KM	ĀM

3.2.	Latvijas pārstāvniecības starptautiskas nozīmes mesēs, izstādēs, festivālos nodrošināšana	3.2.1. Nodrošināt Latvijas dalību Venēcijas mākslas biennālē, palielinot finansējumu atbilstoši dalības nodrošināšanai nepieciešamo izmaksu pieaugumam. → Ikgadēja finansējuma Latvijas paviljona īstenošanai Venēcijas mākslas biennālē pārskatīšana atbilstoši ekonomiskajai situācijai. <i>KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.7. Stiprināt kultūras un radošo nozaru eksportspēju un starptautisko atpazīstamību Latvijas tēla veidošanā (NAP2027 [243], [383], [384])</i>	2027 Pastāvīgi	KM	
		3.2.2. Izstrādāt mērķprogrammu mākslas organizāciju un galeriju, kas piedalās starptautiski nozīmīgos mākslas gadatīgos, atbalstam. Veidot atbalstu mākslas centriem un galerijām ārējo tirgu apgūšanai, sadarbības tīkla veidošanai. → Garantēts atbalsts galerijām un mākslas centriem, kuru dalība apstiprināta starptautiskas nozīmes mākslas mesēs un festivālos. <i>KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.7. Stiprināt kultūras un radošo nozaru eksportspēju un starptautisko atpazīstamību Latvijas tēla veidošanā (NAP2027 [243], [383], [384])</i>	2027 pastāvīgi	KM	KM VKKF EM (LIAA) Nozares NVO, galerijas
		3.2.3. Definēt prioritāros starptautiskos pasākumus, kuros regulāri jāveicina Latvijas vizuālās mākslas nozares pārstāvju dalība, kā	2024	KM	Vizuālās mākslas padome

		arī prioritāros valstiski nozīmīgos pasākumus un nodrošināt to norisei nepieciešamo finansiālo atbalstu. <i>KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.7.</i> <i>Stiprināt kultūras un radošo nozaru eksportspēju un starptautisko atpazīstamību Latvijas tēla veidošanā (NAP2027 [243], [383], [384])</i>			
		3.2.4. Nodrošināt atbalstu mākslinieku dalībai nozīmīgās ārvalstu izstādēs, festivālos, projektos. <i>KV 4. rīcības virziena "Kultūras un radošo nozaru attīstība" uzdevums 4.1.</i> <i>"Radīt priekšnosacījumus profesionālās mākslas attīstībai". (NAP2027 [382])</i>	2027 Pastāvīgi	VKKF	
		3.2.4.			
4. rīcības virziens: Vizuālās mākslas pētniecība un nozares profesionāļu sagatavošana (Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2021.–2027. gadam "Kultūrvalsts" 5. rīcības virziens: Kultūra un izglītība)					
4.1.	Vizuālās mākslas izglītības procesu daudzveidības stiprināšana	4.1.1. Izglītības procesā veicināt sadarbību ar industrijas organizācijām - visos izglītības līmeņos integrēt prakses vietas muzejos, galerijās un kuratoriālos projektos. <i>KV5. rīcības virziena 5.3. uzdevums Stiprināt augstāko izglītību un pētniecību (NAP2027 [156], [371], [385])</i>	2027 Pastāvīgi	LMA	Nozares organizācijas
		4.1.2. Nodrošināt līdzmaksājumu mākslas augstākās izglītības institūcijām darbībai ES projektu ietvaros. <i>KV. 5. rīcības virziena 5.3. uzdevums: Stiprināt augstāko izglītību un pētniecību (NAP2027 [156], [371], [385])</i>	2027 Pastāvīgi	IZM	KM FM
4.2.	Aktuālo mākslas procesu daudzveidības	4.2.1. Izveidot vizuālās mākslas pētniecības laboratoriju (LMA Laikmetīgās mākslas, dizaina	2027	LMA	

	dokumentēšana, un pētniecība	un arhitektūras institūta ietvaros) <i>KV 5. rīcības virziena 5.3. uzdevums Stiprināt augstāko izglītību un pētniecību (NAP2027 [156], [371], [385])</i>			
		4.2.2. Stiprināt zinātniskās organizācijas; paplašināt to funkcijas vizuālās mākslas procesu pētniecības un dokumentēšanas jomā. <i>KV 4. rīcības virziena 4.7. uzdevums Sniegt atbalstu kultūras un radošo nozaru NVO sektora darbībai (NAP2027 [381], [383])</i> <i>5.3. uzdevums Stiprināt augstāko izglītību un pētniecību (NAP2027 [156], [371], [385])</i>	2027 Pastāvīgi	KM	Nozares NVO LMA
		4.2.3. Izveidot atbalsta programmu vizuālās mākslas pētniecībai (tostarp mākslas procesu analīzei veltītām publikācijām). <i>KV 5. rīcības virziena 5.3. uzdevums Stiprināt augstāko izglītību un pētniecību (NAP2027 [156], [371], [385])</i> <i>KV 1. rīcības virziena 1.7 uzdevums "Nodrošināt kultūras piedāvājuma popularizāciju"(NAP2027 [368])</i> <i>4.5. uzdevums: Stiprināt kultūras informācijas telpu (NAP2027 [368], [409])</i> <i>5.3. uzdevums Stiprināt augstāko izglītību un pētniecību (NAP2027 [156], [371], [385])</i>	2027 pastāvīgi	KM	VKKF

Rīcības virzienu īstenošanā iesaistītās puses



- Kultūras ministrija
- Ekonomikas ministrija
- Ārlietu ministrija

- Finanšu ministrija
- Latvijas Vizuālās mākslas padome
- Valsts kultūrkapitāla fonds
- Latvijas Nacionālais mākslas muzejs
- Latvijas Mākslas akadēmija
- Vizuālās mākslas nozares nevalstiskās organizācijas
- Mākslas galerijas
- Pašvaldības un to padomības iestādes
- Latvijas Investīciju un attīstības aģentūra
- Sabiedriskie un privātie mediji
- Neformālās izglītības iniciatīvas
- Vizuālās mākslas nozares profesionāļi