

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde
Protokols Nr.21

Sēdes norises laiks, vieta:

2022. gada 21. novembrī, plkst.11:00

Kultūras ministrijas Lielā zālē un Tiešsaistē *MS Teams* platformā

Sēdē piedalās:

Dace Vilsone	Kultūras ministrijas valsts sekretāre
Ina Ločmele	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente;
Ģirts Majors	festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;
Aigars Dinsbergs	producents;
Juris Millers	Latvijas Producentu savienības valdes priekšsēdētājs
Anda Zadovska	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;
Diāna Zirniņa	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle.
Pieaicināti:	
Anda Lagzdīņa	Altum pārstāve
Gatis Sniedziņš	Altum pārstāvis
Guntars Račs	Pašnodarbināto mūziķu biedrības valdes loceklis

Nepiedalās:

Guntars Ķirsis	valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;
Signe Pujāte	Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore.
Dace Jurka	Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja
Liena Edvardsa	Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņā” valdes priekšsēdētāja;
Guntis Ērglis-Lācis	Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;
Ieva Irbina	Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja.

Sēdi vada: Ģirts Majors, padomes priekšsēdētājs.

Sēdi protokolē: Ina Ločmele, Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente.

Ģirts Majors: Dod vārdu Altum pārstāvjiem Gatim Sniedziņam un Andai Lagzdīņai iepazīstināt ar Covid -19 atbalsta programmas komersantiem rezultātiem – piešķirto naudas apjomu un projektu skaitu. Visa informācija par īstenoto atbalsta programmu ir pieejama publiski, [Altum tīmekļa vietnē](#).

Ģ.Majors: izsaka pateicību par īstenoto programmu un atbalstu nozarei. Uzsver, ka programma vērtējama no vairākiem aspektiem, tostarp arī kā veiksmīga sadarbība ar Altum.

G.Sniedziņš: uzsver, ka Altum būtu ieinteresēts turpināt sadarbību ar Kultūras norišu nozari. Altum programmas var tikt paplašinātas un adaptētas nepieciešamajam piedāvājumam. Aicina nozari apspriest un apsvērt savas vajadzības.

D.Vilsons: rosina diskusiju un jautā Altum vai ar esošajiem resursiem Altum saredzētu iespēju izveidot atbalsta programmu kultūras nozarei? Iespējams tā nebūtu grantu programma, bet varbūt aizdevumu veidā?

G.Sniedziņš: min kā iespēju jau esošajās Altum programmās iestrādāt nosacījumus specifiski kultūras norišu nozares nepieciešamībai vai iekļaut atvieglojumus standartos, kas ļautu kvalificēties arī kultūras pārstāvjiem.

Ģ.Majors: Aicina klātesošos iekšēji kultūras norišu nozarē un LPRPP padomes ietvaros apspriest nepieciešamību.

J.Millers: rosina sarunu par evakuācijas ceļu pie norišu vietām, kur, protams, nedrīkst atstāt transportlīdzekli, taču juridiski tas neesot nostiprināts un attiecīgi mašīnas īpašnieku nevar sodīt.

Ģ.Majors: izsaka viedokli, praksē momentā tiek izsaukts evakuators, un mašīna tiek aizvilktā. Varbūt vajadzīga saruna ar Rīgas municipālo policiju, lai noskaidrotu, kas traucē nokontrolēt šo situāciju?

J.Millers: norāda, ka pēc Kultūras centru likuma pieņemšanas pagājušā gada rudenī (2022. gada 15. septembrī Saeima galīgajā lasījumā tika pieņemta Kultūras centru likumu), kas nosaka pašvaldību dibināto kultūras centru statusu, funkcijas, darbību un citus ar kultūras centru darbību saistītus jautājumus, var novērot, ka pašvaldības ļoti aktīvi iesaistās kultūras pasākumu organizēšanā. Tiek organizēti privātajam sektoram piederīgi pasākumi, pamatojot to ar Kultūras centru likumu.

G.Račs: par šo tēmu ir bijusi tikšanās ar Kultūras ministrijas valsts sekretāri Daci Vilsoni un Kultūras ministru Nauri Puntuli. Kopumā likums ir svarīgs un nodefinē kultūras norišu vietas reģionos, tomēr nevar noliegt faktu, ka tas skar arī citas nozares un, ka tas tiešām, ir arī ļāvis pašvaldībām vairāk nodarboties ar komercdarbību kultūras norišu sektorā.

Ģ.Majors: rosina vispirms apspriest šo jautājumu vēlreiz ar Kultūras ministrijas pārstāvjiem, varbūt ir nepieciešama Kultūras ministrijas rosināta skaidrojoša vēstule pašvaldībām, norādot par pretrunu Kultūras centru likuma izpratnē. Un otra lieta ko varētu darīt, ir vērsties pie Konkurences padomes.

D.Zirniņa: izprot privātā sektora satraukumu. Norāda, ka te svarīgi runāt arī ar Latvijas Pašvaldību savienību. D.Zirniņa uzsver, ka vienmēr būs pašvaldības, kuras nekad nevarēs atļauties koncertus ar populāriem māksliniekiem.

Ģ.Majors: sēdes noslēgumā apkopo izrunāto, norādot, ka LPRPP padomes dienas kārtībā divi jautājumi – viens ir pārrunāt ar Kultūras ministriju Kultūras centru likuma interpretāciju un otras – noorganizēt tikšanos ar Altum par aizdevumu un garantiju programmām specifiski kultūras norišu nozarei

Sēde tiek slēgta 12.00