

Latvijas Dizaina padome
2023.gada 8. martā plkst.15.00, MS Team tiešsaistē un klātienē – Kultūras ministrijas ēkā, Lielā zālē.

Protokols Nr. 2/2023

Piedalījās: Evelīna Ozola, Ingūna Elere, Dzintra Purviņa, Barbara Ābele, Ilze Buligina, Matīss Zvaigzne, Alvis Līdaks, Dita Danosa, Ieva Erele, Inese Malašenoka, Līga Lētiņa, Agnese Belte, Anda Kursiša, Ina Ločmele.

Vadīja: Dita Danosa un Dzintra Purviņa.

Dienaskārtība

1. Iepazīšanās ar Dizaina padomes jauno sastāvu.
2. Dažādi jautājumi un jaunumi
3. Andas Kursišas prezentācija pētījumam "Arhitektu prakses Latvijā 2017. – 2022."
4. Atskats uz tikšanos ar LIAA direktoru K.Rožkalnu.

• **Iepazīšanās ar Latvijas Dizaina padomes jauno sastāvu**

Dz.Purviņa iepazīstina klātesošos ar jaunajiem Dizaina padomes ekspertiem – Ievu Ereli Mēbeļu ražotāju asociācijas Latvijā izpilddirektori un Kasparu Ņesterovu – Valsts kancelejas Valsts pārvaldes politikas departamenta Valsts pārvaldes attīstības nodaļas konsultantu, kurš turpmāk Latvijas Dizaina padomē darbosies Inese Malašenokas vietā. Agnese Belte šajā sanāksmē pārstāvēs Ekonomikas ministriju un aizvieto Angelinu Bekasovu.

• **Dažādi jautājumi un jaunumi**

I.Malašenoka stāsta, ka šobrīd Valsts kanceleja īsteno tehniskā atbalsta instrumentu projektu par inovācijas kapacitātes attīstību Latvijas publiskajā pārvaldē, kur tiek plānots izveidot sadarbību arī ar pašvaldībām. Projektu realizē Ekonomiskās sadarbības un attīstības organizācijas (OECD) Publiskā sektora inovācijas observatorija (OECD OPSI) sadarbībā ar Valsts kancelejas Inovācijas laboratoriju un Eiropas Komisijas Strukturālo reformu atbalstošo ģenerāldirektorātu (EK DG Reform), lai izprastu un veidotu spēju strādāt inovatīvos veidos, nodrošinot efektīvus un produktīvus sabiedriskos pakalpojumus. Projektam ir trīs posmi – stratēģijas izstrāde, monitoringa izveide un sadarbības modeļa ar pašvaldībām izveide. Šobrīd projektā iezīmētas 8 pašvaldības. Šis ir pirmais mēģinājums iekļaut pašvaldības inovāciju ieviešanā publiskajā pārvaldē. Ir notikuši jau *kik- off* pasākumi gan klātienē, gan tiešsaistē. Norisinājās pirmā misija Latvijā, kuras mērķis bija izanalizēt inovācijas kapacitātes un brieduma līmeni Latvijā un salīdzināt to ar esošo pētījumu, kas tika veikts 2021.gadā. Jūnija pirmajā nedēļā paredzēta otra misija.

I.Elere piedalījās SEGD darbu izvērtēšanā Vašingtonā pieredzes dizaina jomā dažādās sfērās. No Latvijas arī piedalījās trīs darbi, bet līdz rezultātu paziņošanai notiks š.g. augustā.

I.Erele stāsta, ka tiek savā ziņā restartēta Mēbeļu ražotāju asociācija Latvijā, un tiek organizēti vairāki iekšēji pasākumi, tajā skaitā tiek veidota darba grupu personāla speciālistiem izglītības jomā, un saredz iespēju šajā procesā sadarboties ar dizaineriem. EUIPO (Eiropas Savienības Intelektuālā īpašuma birojs) darbojas arī Latvijas pārstāvis un ir iespējas saņemt finansējumu gan patentiem, gan dizainparaugiem.

M.Zvaigzne stāsta, ka šobrīd kopā ar studentiem norit ekspozīcijas sagatavošanās darbs dalības starptautiskajā Milānas mēbeļu mesē, dizaina skolu un jauno dizaineru izstādē *Salone*

Satellite. Grafikas un dizaina nodaļu studenti šobrīd gatavo ekspozīcijas identitāti. Šogad *Salone Satellite* virstēma ir “Dizain, kurp tu dodies?” (*Design, where are you going?*). LMA attīsta ideju par radošuma kronēšanu, kur idejas iniciatore bija B.Ābele.

B.Ābele: LMA gatavojas arī dizaina programmu akreditācijai. 26.maijā Latvijas Rīgas cirka ēkā notiks LMA Modes nodaļas studentu modes skate.

• **Andas Kursišas prezentācija pētījumam**
“Arhitektu prakses Latvijā 2017. – 2022.”

Dz.Purviņa iepazīstina ar Andu Kursišu - Latvijas Arhitektu savienības valdes locekli. Dz.Purviņa stāsta, ka ar šo pētījumu “[Latvijas arhitektu prakses Latvijā 2017. – 2022.](#)” bija iespēja iepazīties jau LAS sēdē. Tā kā nozares kartēšana ir svarīga arī dizaina jomā, tas motivēja uzaicināt arhitektu pārstāvi dalīties savā pieredzē.

A.Kursiša stāsta, ka pēc četrus gadus pētījumiem, kurus Latvijas Arhitektu savienība lietoja savām iekšējām vajadzībām, ir tapis publisks rezultāts – pētījums “Arhitektu prakse Latvijā 2017.-2022.gada pārskats”. Pētījumā apkopoti kvantitatīvi dati, un tas sniedz kopskatu nodarbinātībā arhitektūras nozarē, to, cik daudz Latvijā ir arhitekti darba ņēmēji, datus par arhitektūras pakalpojumu uzņēmumu apgrozījumu, arhitektūras biroju sadalījumu pa reģioniem, sertificētu arhitektu skaitu birojā un citus datus.

• **Atskats uz tikšanos ar LIAA direktoru K.Rožkalnu.**

I.Malašenoka stāsta, ka kopā ar Dizaina padomes pārstāvjiem bija vizītē LIAA, kur LIAA direktoram tika prezentēta Latvijas Dizaina stratēģija 2022 – 2027.g. Šobrīd ir saņemts LIAA uzaicinājums uz vēl vienu vizīti aprīļa sākumā ar šaurākas jomas ekspertiem – uz tikšanos ar Aiju Jaunzemi (Eksporta departamenta direktore); Nikitu Kazakeviču (Inovāciju un tehnoloģiju departamenta direktoru); Daci Vanagu (Biznesa inkubatoru departamenta direktori). I.Malašenoka iesaka veidot atsevišķu darba grupu, kura varētu turpināt darboties kopā ar LIAA.

E.Ozola stāsta, ka sarunā ar LIAA iezīmējās divas iespējamās sadarbības. Viena būtu, ja ir iespējams uzņēmumam pierādīt, ka ir ekonomisks pieaugums, saņemot kādu starptautisku balvu, piemēram, “Red dot”. Ja pēc balvas saņemšanas ir pieaudzis apgrozījums, LIAA būtu gatavi uzņēmumu atbalstīt. Otrs variants ir pasākumi, kur valsts paviljons vai nacionālais stends dalībai kādā izstādē un pretendents izvēlēts konkursa kārtībā, tad LIAA arī ir gatavi atbalstīt dalību. LIAA norādīja, ka veidot atlasu un konkursu LIAA nav gatavi, bet atbalstīt atlasītos pretendētus šādos divos veidos varētu būt iespējams. LIAA gribētu sagaidīt no Dizaina padomes apkopojumu, kas būtu tie nozīmīgie starptautiskie dizaina pasākumi (izstādes, meses u.c.) un balvas dizaina jomā.

Sanāksme tiek slēgta plkst. 17:18

Protokolēja: I. Ločmele, Dz.Purviņa

Latvijas Dizaina padomes priekšsēdētāja E. Ozola