



Kultūras ministrija

Aktivitātes „13.4.Starpkultūru komunikācijas mācības dažādu jomu profesionāliem” atklātas projektu iesniegumu atlases „Mācības dažādu jomu profesionāliem par sabiedrības daudzveidību un starpkultūru komunikāciju” konkursa nosacījumi

Eiropas Savienības fondu departaments



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



13.02.2024., Rīga



Kultūras ministrija

Aktivitātes mērķis

Aktivitātes **vispārīgais mērķis** ir sekmēt trešo valstu pilsoņu pamattiesību īstenošanu un viņu iekļaušanos Latvijas sabiedrībā, uzlabojot piekļuvi pakalpojumiem un pakalpojumu kvalitāti.

Aktivitātes **tiešie mērķi** ir :

- veidot izpratni un konstruktīvu dialogu starp trešo valstu pilsoņiem un sabiedrību;
- uzlabot dažādu jomu profesionāļu zināšanas par sabiedrības daudzveidību un starpkultūru komunikāciju.



Kultūras ministrija

Mērķa grupa

Fonda mērķa grupa ir trešo valstu pilsoņi, kas saņēmuši tiesības uzturēties Latvijas teritorijā, un personas, kurām nepieciešama starptautiskā aizsardzība (bēgļi, personas, kurām piešķirts alternatīvais statuss un patvēruma meklētāji) un kuri likumīgi uzturas Latvijas teritorijā (turpmāk kopā – fonda mērķa grupa) un ieradušies Latvijā pēdējo piecu gadu laikā. Fonda mērķa grupā neietilpst Eiropas Savienības dalībvalstu pilsoņi un Eiropas Ekonomikas zonas vai Šveices Konfederācijas pilsoņi.

Aktivitātes mērķa grupa ir dažādu jomu profesionāļi, kas sniedz publiskā un privātā sektora pakalpojumus fonda mērķa grupai (turpmāk – speciālisti).



Kultūras ministrija

Finansējums un īstenošanas laiks

Finansējums

Atklātas atlases konkursa ietvaros pieejamais finansējums viena projekta īstenošanai ir ne vairāk kā **500 000 euro** un ne mazāk kā **200 001 euro**, ko veido fonda finansējums 75% apmērā un valsts budžeta finansējums 25% apmērā.

Projekta īstenošanas laiks

Projekta īstenošanas periods ir no projekta līguma abpusējas parakstīšanas brīža (**provizoriski maija beigās**) līdz **2027.gada 31.maijam**.



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (1)

17.punkts

Interaktīvs **teorētisko** un **praktisko** zināšanu mācību kurss speciālistiem, veicinot pieredzes un labās prakses apmaiņu, sadarbību un izpratni par sabiedrības daudzveidību un starpkultūru komunikāciju (turpmāk – mācību kurss), tādējādi uzlabojot sniegto pakalpojumu pieejamību un kvalitāti fonda mērķa grupai.



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (2)

Atbalstāmo darbību īstenošanai projekta iesniedzējs nodrošina:

18.1. teorētisko un praktisko zināšanu apguvi, kas ietver vismaz **20-40% teorētisko zināšanu apguvi** un **60-80% praktisko zināšanu apguvi**, vismaz **30 stundu** apjomā visos Latvijas reģionos par sabiedrības daudzveidību un starpkultūru komunikāciju dažādu jomu institūciju (tostarp valsts pārvaldes un pašvaldību iestāžu, nevalstisko organizāciju, izglītības iestāžu, medicīnas iestāžu u.c.) speciālistiem, kuri ikdienas darbā strādā ar fonda mērķa grupu, iekļaujot vismaz šādu tematisko virzienu tēmas:



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (3)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.1.1. tematiskā virziena „kultūru daudzveidība un starpkultūru komunikācija” tēmas:

18.1.1.1. starptautiskās tiesības un profesionālās darbības ētika;

18.1.1.2. kultūru kompetence un kultūras standartu izpratne;

18.1.1.3. starpkultūru komunikācija – komunikācijas un uztveres veidi, stili un atšķirības dažādās kultūrās;

18.1.2. tematiskā virziena „diskriminācijas pamati un diskriminācijas novēršanas pasākumi” tēmas:

18.1.2.1. stereotipi un aizspriedumi;

18.1.2.2. galvenie diskriminācijas pamati un to novēršanas principi;

18.1.2.3. naida runa un naida noziegumi.



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (4)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.2. pēc nepieciešamības speciālistiem, kam objektīvu apstākļu dēļ nav piemērota šā nolikuma 18.1.punktā minētā mācību forma, var organizēt mācību procesu **pielāgota apjoma (stundu skaita) intensitātes** mācību veidā, kas ietver vismaz 20-40% teorētisko zināšanu apguvi un 60-80% praktisko zināšanu apguvi, **ietverot vienu vai vairākas** šā nolikuma 18.1.punktā minētās tēmas, piemēram:

18.2.1. **konkrētas profesijas** speciālistiem pielāgotu mācību kursu;

18.2.2. **intensīvu** mācību kursu, piemēram, vairāku dienu izbraukuma nometni;



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (5)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.3. dažādu interaktīvu metožu, tostarp diskusiju, praktisku uzdevumu risināšanu, pieredzes apmaiņu, darbnīcu, refleksiju par piemēriem, pielietošanu;

18.4. teorētisko un praktisko zināšanu apguvi sadarbībā ar atbilstošas kompetences Latvijas Republikas tiešās vai pastarpinātās valsts pārvaldes iestādēm, atvasinātām publiskām personām, citām valsts iestādēm, privāto tiesību juridiskām personām vai starptautisku organizāciju pārstāvniecībām Latvijā, nodrošinot šā nolikuma 18.1.punktā noteikto tematisko virzienu sasaisti ar nodarbību īstenošanai izvēlētajām institūcijām;

18.5.atklātas atlases konkursa mērķa grupas mācību vajadzību apzināšanu, veicot zināšanu pārbaudes testu mācību sākumā un mācību programmas pielāgošanu;



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (6)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.6. mācību kursa programmas **licencēšanu** pirms mācību kursa īstenošanas uzsākšanas atbilstoši izglītības jomu regulējošo normatīvo aktu prasībām deleģētās iestādes noteiktajā termiņā (ja attiecināms);

18.7. mācību kursa programmas un metodiskās bāzes pilnveidi un pielāgošanu atbilstoši aktivitātes mērķa grupas vajadzībām, ievērojot mācību kursa dalībnieku profesionālo specifiku, vērtīborientāciju, interesi un motivāciju;

18.8. mācību kursa **klātienē** nodarbību vadīšanu grupās no 15 līdz 20 dalībniekiem;

18.9. bezmaksas mācību materiālus un izdales materiālus katram mācību kursa dalībniekam;



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (7)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.10. speciālistu, kas ir apmeklējuši mācību kursu, pieredzes apmaiņas vai saliedēšanas pasākumu vismaz vienu reizi mācību kursa laikā, ja nepieciešams;

18.11. mērķa grupas pārstāvju bērnu uzraudzības pakalpojumu mācību kursu norises laikā atbilstoši normatīvo aktu prasībām par bērnu uzraudzības pakalpojuma organizēšanu, ja nepieciešams;

18.12. piemērotas telpas mācību kursa norisei, kas:

18.12.1.atbilst vides piekļūstamības prasībām, nodrošinot iespēju tām patstāvīgi fiziski piekļūt un lietot personām ar dažādiem funkcionāliem traucējumiem;

18.12.2.atbilst higiēnas prasībām un minimālā platība katram ievadkursu dalībniekam ir vismaz divi m²;



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (8)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.13. tehnisko aprīkojumu:

- biroja tehniku projekta administrēšanai;
- datoru lektoriem (pieejamu mācību klasē vai portatīvo datoru);
- datoru pedagoģiskajam vadītājam;
- datoru mācību koordinatoram;
- tehnisko nodrošinājumu prezentāciju demonstrācijai;
- pieejamu internetu ievadkursu laikā;
- papildus tehnisko aprīkojumu, ja tas ir nepieciešams mācību kursa kvalitatīvai norisei un interaktīvu vai modernu un digitālu mācību metožu pielietošanai, norādot atbilstošu pamatojumu;



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (9)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.15. **projekta vadītāju** ar augstāko izglītību un vismaz viena gada pieredzi Eiropas Savienības fondu projektu vadībā;

18.16. atbilstošas kvalifikācijas **pedagoģiskā personāla** iesaisti, paredzot to **saskaņotu darbību komandā** un pievienojot dzīves gaitas aprakstus (CV), kas apliecina atbilstību šādām prasībām:

18.16.1. projekta **pedagoģisko vadītāju** ar pedagoģisko augstāko izglītību un pedagoģiskā darba pieredzi jautājumos par sabiedrības daudzveidību ne mazāk kā divi gadi, vēlama pieredze atbilstošas jomas Eiropas Savienības vai Latvijas tiesību aktu sagatavošanā;

18.16.2. **vismaz divus mācību kursa vadošos lektorus**, kuriem ir pieredze jautājumos par sabiedrības daudzveidību ne mazāk kā divi gadi, vēlama pieredze Eiropas Savienības vai Latvijas tiesību aktu sagatavošanā;



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (10)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.17. atbilstošas kvalifikācijas **vieslektoru** iesaisti, tai skaitā **iespējams pieaicināt fonda mērķa grupas pārstāvjus**, lai nodrošinātu aktuālo tēmu profesionālu sniegumu vismaz divās no šā nolikuma 18.1.1. un 18.1.2.punktā noteiktajām tēmām;

18.18. **fonda mērķa grupas pārstāvju iesaisti viesā statusā**, nodrošinot nepastarpinātu ieskatu pakalpojumu kvalitātes un pieejamības situācijā vismaz divās no šā nolikuma 18.1.1. un 18.1.2.punktā noteiktajām tēmām;

18.19. mācību kursa **atbalsta** personālu:

18.19.1. mācību kursa koordinators saziņai ar mācību kursa dalībniekiem un mācību organizatorisko jautājumu risināšanai;

18.19.2 informācijas tehnoloģiju atbalsta personālu, ja nepieciešams;



Kultūras ministrija

Atbalstāmās darbības (11)

Projekta iesniedzējs nodrošina:

18.14. tulka klātbūtni, ja nepieciešams, mācību kursa laikā kvalitatīvai saziņai, ja saziņā ar mācību kursa dalībniekiem nav iespējams izmantot starpniekvalodas (piemēram, angļu vai krievu valodu), sadarbībā ar Sabiedrības integrācijas fondu, kas īsteno fonda finansētu projektu Nr.PMIF/13.1./2022/1/01 „Vienas pieturas aģentūra”;

18.20. mācību kursa rezultātu izvērtēšanu;

18.21. mācību kursa katras grupas dalībnieku apmierinātības izvērtējumu pēc katras attiecīgās grupas mācību kursu noslēguma;

18.22. kafijas pauzes, ja mācības ilgst divas stundas vai ilgāk;

18.23. citus pasākumus, kas nepieciešami projekta mērķa sasniegšanai (piemēram, mācību kursa noslēguma pasākums, u.c.).



Kultūras ministrija

Publicitātes prasības (1)

19.punkts.

Projekta iesnieguma iesniedzējs projektā paredz projekta publicitātes pasākumus atbilstoši regulas Nr.2021/1060 47. un 50.pantā minētajam un regulas Nr.2021/1060 IX pielikumā noteiktajām prasībām, kā arī Finanšu ministrijas izstrādātajām 2022.gada 28.novembra **vadlīnijām** „ES fondu 2021.-2027.gada un Atveseļošanas fonda komunikācijas un dizaina vadlīnijas”.



Kultūras ministrija

Publicitātes prasības (2)

20.punkts.

Projekta iesniedzējs nodrošina vismaz šādas publicitātes aktivitātes:

20.1. 10 darba dienu laikā no projekta līguma parakstīšanas dienas publicē aprakstu par projektu projekta iesniedzēja tīmekļvietnē, kā arī partneru tīmekļvietnēs (ja projektā ir paredzēti partneri);

20.2. 10 darba dienu laikā no projekta līguma parakstīšanas dienas izplata preses relīzi medijiem par uzsākto projektu;

20.3. 10 darba dienu laikā no projekta līguma parakstīšanas dienas ievieto informāciju sociālo tīklu kanālos par uzsākto projektu;

20.4. tiklīdz tiek uzsākta darbību faktiskā īstenošana vai aprikojuma iegāde, uzstāda sabiedrībai skaidri redzamas ilgtspējīgas plāksnes vai informācijas standus;

20.5. projekta īstenošanas gaitā izplata preses relīzes par nozīmīgākajām aktualitātēm projektā;



Kultūras ministrija

Publicitātes prasības (3)

20.punkts.

Projekta iesniedzējs nodrošina vismaz šādas publicitātes aktivitātes:

20.6. projekta īstenošanas gaitā ievieto aktuālo projekta informāciju sociālo tīklu kanālos – īsus vēstījumus kombinācijā ar vizuālajiem akcentiem ;

20.7. attiecībā uz ikvienu komunikācijas pasākumu (piemēram, konferenci, izstādi, semināru), projekta iesniedzējs nodrošina, lai personas, kuras piedalās šajā pasākumā, būtu informētas par Eiropas Savienības fondu sniegto finansējumu projekta īstenošanai;

20.8. nodrošina publicitāti projekta noslēgumā, tai skaitā izplata preses relīzi, veic ierakstu sociālajos tīklos, veic ierakstu tīmekļvietnē par projekta sasniegtajiem mērķiem.



Kultūras ministrija

Horizontālais princips „Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana”

22.punkts.

Projekta iesnieguma iesniedzējs projekta īstenošanā nodrošina regulas Nr.[2021/1060](#) 9.panta 1., 2. un 3.punktā minēto horizontālo principu „**Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana**” ievērošanu, aptverot tādas jomas kā pamattiesību ievērošana, vīriešu un sieviešu līdztiesības veicināšana, diskriminācijas novēršana dzimuma, rases vai etniskās izcelsmes, reliģijas vai pārliecības, invaliditātes, vecuma vai dzimumorientācijas dēļ.



Kultūras ministrija

Horizontālais princips „Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana”

23. Projekta iesnieguma iesniedzējs, lai ievērotu regulas Nr.2021/1060 9.panta 1., 2. un 3.punktā minēto horizontālo principu „Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana”, šā nolikuma 17.punktā noteikto atbalstāmo darbību īstenošanā **nodrošina, ka:**

23.1. īstenojot **projekta komunikācijas aktivitātes, tiks izvēlēta valoda un vizuālie tēli, kas mazina diskrimināciju un stereotipu veidošanos** par kādu no dzimumiem, personām ar invaliditāti, reliģisko pārliecību, vecumu, rasi un etnisko izcelsmi vai seksuālo orientāciju;

23.2. **projekta tīmekļvietnē** tiks norādīta informācija par projekta darbību īstenošanas vietas **pieklūstamību cilvēkiem ar invaliditāti un funkcionāliem traucējumiem;**

23.3. **projekta vadībā un īstenošanā** tiks virzīti pasākumi, kas **sekmē darba un ģimenes dzīves līdzsvaru**, paredzot elastīga un nepilna laika darba iespēju nodrošināšanu vecākiem ar bērniem un personām, kuras aprūpē tuviniekus;



Kultūras ministrija

Horizontālais princips „Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana”

23.4. mācību kursu organizēšana tiks nodrošināta tā, lai **sekmētu klientu darba un ģimenes dzīves līdzsvaru**, paredzot elastīgu mācību kursu grafiku;

23.5. **projekta vadības un īstenošanas personāla atlase tiks nodrošināta bez jebkādas tiešas vai netiešas diskriminācijas** – neatkarīgi no personas rases, etniskās izcelsmes, ādas krāsas, dzimuma, vecuma, invaliditātes, reliģiskās, politiskās vai citas pārliecības, nacionālās vai sociālās izcelsmes, mantiskā vai ģimenes stāvokļa, seksuālās orientācijas vai citiem apstākļiem;

23.6. mācību un metodisko līdzekļu **saturs tiks veidots, ievērojot dzimumu līdztiesības un nediskriminācijas principus**, īpašu uzmanību veltot sabiedrībā valdošo stereotipu par dzimumu lomu sadalījumu izskaušanai un nepieļaujot stereotipisku dzimumu attēlojumus mācību līdzekļos (piemēram: sieviete – mājsaimniece, vīrietis – naudas pelnītājs)



Kultūras ministrija

Horizontālais princips „Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana”

23.7. mācību programmas tiks izstrādātas un pasniegtas **pieklūstamos formātos** (tai skaitā audiāli un elektroniski), piemēram, ar burtu palielinājuma iespēju personām ar redzes invaliditāti;

23.8. ja plānots izstrādāt **digitālos mācību materiālus, to saturs ir pieejams cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem**, izmantojot vairākus sensoros (redze, dzirde, tauste) kanālus, t.i., produkta programmatūra ir savietojama ar Eiropas Savienības atzītām individuālām IT palīgierīcēm cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem (piemēram, Braila printeris, screenreader u.c.);

23.9. izvēloties **vieslektorus vai ekspertus, tiks piesaistīti abu dzimumu** eksperti, viedokļu paudēji, lai nodrošinātu abu dzimumu viedokļu, situācijas, vajadzību atspoguļojumu un interešu pārstāvniecību;



Kultūras ministrija

Princips „Nenodarīt būtisku kaitējumu”

24.punkts

Saskaņā ar regulas Nr.2021/1060 9.panta 4.punktu **fonda aktivitātes īsteno, ievērojot principu „nenodarīt būtisku kaitējumu”**, un projekta iesniedzējs nodrošina, ka projekta īstenošanā tiek ievēroti „nenodarīt būtisku kaitējumu” principi atbilstoši atklātas atlases konkursa principa „Nenodarīt būtisku kaitējumu” novērtējumam (1.pielikums).



Kvalitātes kritēriji

27. Projekta iesniegumā sniegtā informācija apliecina projekta iesniedzēja, kā organizācijas, līdzšinējās darbības pieredzi teorētisko un praktisko mācību par sabiedrības daudzveidību un starpkultūru komunikāciju dažādu jomu profesionāliem organizēšanā. **(N, izslēdzošs)**
28. Projekta iesniegumā sniegtā informācija apliecina projekta iesniedzēja izpratni par fonda mērķa grupas daudzveidību. **(N, izslēdzošs)**
29. Projekta iesniegumā sniegtā informācija apliecina projekta iesniedzēja izpratni par nolikuma 18.1.1. un 18.1.2. punktā noteikto tematisko virzienu tēmām, to savstarpējām cēloņu un seku sakarībām, tostarp ietekmi uz fonda mērķa grupas integrāciju. **(N, izslēdzošs)**
30. Projekta iesniedzēja plānoto lektoru pieredze atbilstošas jomas Eiropas Savienības vai Latvijas tiesību aktu sagatavošanā **(N, papildinošs)**



Kultūras ministrija

Kvalitātes kritēriji (2)

31. Projekta iesniedzējs ir plānojis mācību vadīšanā un organizēšanā piesaistīt atbilstošas kompetences vieslektorus par nolikuma 18.1.1. un 18.1.2.punktā noteiktajām tēmām. **(N, izslēdzošs)**

32. Projekta iesniedzējs ir plānojis pieaicināt trešo valstu pilsoņus vieslektoru statusā. **(N, papildinošs)**

33. Projekta iesniedzējs ir plānojis pieaicināt trešo valstu pilsoņus kā viesus, lai nodrošinātu nepastarpinātu ieskatu pakalpojumu kvalitātes un pieejamības situācijā. **(N, izslēdzošs)**

Max- 33; min- 10

Konkursa ietvaros noteiktie rādītāji (1)

27.Punkts

Kopējais atklātas atlases konkursa ietvaros sasniedzamais :

26.1. nacionālās programmas rādītājs – atbalstīto **projektu skaits**, kuros atbalsta saņēmējas ir vietējās vai reģionālās iestādes – vismaz viens projekts;

26.2. kopējais rādītājs – **personas, kas apguvušas mācību kursu** par sabiedrības daudzveidību un starpkultūru komunikāciju, – vismaz 500 personas.

Konkursa ietvaros noteiktie rādītāji (2)

Horizontālā principa „Vienlīdzība, iekļaušana, nediskriminācija un pamattiesību ievērošana” rādītāji:

28.1. **„Personu, kuras ir piedalījušās apmācību programmās, kurās ir integrēti jautājumi par dzimumu līdztiesības, personu ar invaliditāti vienlīdzīgu iespēju, vecuma nediskriminācijas, etniskās u.c. piederības un pamattiesību jautājumiem, tostarp par tiesiskajiem un praktiskajiem aspektiem”, skaits;**

28.2. **„Izstrādāto vai pilnveidoto mācību un metodisko līdzekļu (tai skaitā digitālo), kuros integrēti jautājumi par dzimumu līdztiesību un nediskriminācijas principiem, skaits”.**



Kultūras ministrija

Projekta iesniegumu iesniegšanas kārtība

- Projekta iesniegumu deleģētajā iestādē projekta iesnieguma iesniedzējs **iesniedz līdz 4.martam**, nosūtot Kultūras ministrijai, izmantojot oficiālo elektronisko adresi (e-adresi) (izmantošanas apraksts <https://latvija.lv/lv/BUJEadrese#show1>).
- Projekta iesniegumu paraksta ar drošu elektronisko parakstu un apliecina ar laika zīmogu atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu. Elektroniska pasta vēstules zonā „Temats” norāda „PMIF atklātas atlases konkurss. Neatvērt pirms vērtēšanas uzsākšanas”. Projekta iesnieguma un projekta budžeta veidlapas, fonda projekta iesnieguma iesniedzēja apliecinājums un fonda projekta iesnieguma iesniedzēja sadarbības partnera apliecinājums (ja attiecināms) ir **parakstīts katrs atsevišķi** ar drošu elektronisku parakstu un apliecināts ar laika zīmogu.



Kultūras ministrija

Paldies par uzmanību!

13.02.2024., Rīga