

Latvijas Dizaina padome
2024.gada 7.februārī plkst.15.00, klātienē Radošā inkubatora telpās
Protokols Nr. 2/2024

Piedalījās: Karine Kalniņa, Ingūna Elere, Jānis Lielpēteris, Lilita Sparāne, Elita Barisa (LNKC), Kārlis Kalniņš, Ieva Erele, Dzintra Purviņa, Edvards Francis Kuks, Dita Danosa, Barbara Ābele, Matīss Zvaigzne, Beāte Hermansone (EM), Inese Baranovska, Ieva Kalēja, Evija Taurene,

Vadīja: Karine Kalniņa

Dienaskārtība:

1. Atskats uz Latvijas Dizaina padomes pārstāvju tikšanos ar kultūras ministri A.Loginu (12.01.2024).
2. Atskats uz tikšanās ar LTV Kultūras redakcijas vadītāju Ievu Rozentāli (01.02.2024).
3. Dizaina padomes dalībnieku prezentācijas.
4. Konkursi dizaina jomā un radošais darbs ideju izstrādē un prezentēšanā (*pitching; creative pitching*), kas netiek atalgots.
5. Kopsavilkums par paveikto Latvijas Dizaina stratēģijas Izglītības darba grupā.

• Atskats uz Latvijas Dizaina padomes pārstāvju tikšanās ar kultūras ministri A.Loginu

K.Kalniņa: stāsta par tikšanos ar kultūras ministri Agnesi Loginu šā gada 12.janvārī, ko vērtē kā pozitīvu. Tikšanās reizē no padomes piedalījās: K.Kalniņa, D.Danosa, I.Ēlere, B.Ābele, Dz.Purviņa. Sarunā piedalījās arī ministres biroja vadītāja L.Birzaka-Priekule un padomniece Signe Grūbe. Tika rādīta prezentācija, stāstīts par padomes darbu. Pārstāvji piedāvāja ministrei padomes ekspertīzi dažādos jautājumos, lai aktualizētu dizaina komponenti un klātesamību visos pārvaldes procesos. Aktualizēja arī dizaina satura plašāku atspoguļojumu medijos, galvenokārt sabiedriskajos medijos.

• Atskats uz tikšanos ar LTV Kultūras redakcijas vadītāju Ievu Rozentāli

K.Kalniņa: atstāsta sarunu ar LTV Kultūras redakcijas vadītāju Ievu Rozentāli šā gada 1.februārī, kurā piedalījās K.Kalniņa, Nacionālās arhitektūras padomes vadītājs Gatis Didrihsons, no KM - Dz.Purviņa un Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja Lita Kokale. Sarunas mērķis – rosināt nākamajā balsojumā izveidot balvu “āKilograms kultūras” jaunu nomināciju “Arhitektūra un dizains”. Sarunā tika ieskicēta situāciju, ka šobrīd dizaina notikumi tiek iekļauti dažādās balvas nominācijās, bet dizains netiek izcelts kā atsevišķa nominācija vai arī kopīga nominācija Arhitektūra un dizains”.

Sarunas dalībnieki vienojās, ka pēc šī gada “Kilograms kultūras” ceremonijas noslēguma 16.februārī, I.Rozentāle izdiskutēs ar žūrijas ekspertiem par dizaina un arhitektūras nominācijas iespējamību.

Otrs ieteikums no Dizaina padomes puses bija – piedāvāt ekspertīzei “Kilograms kultūras” žūrijai dizaina un arhitektūras notikumu izvēlē, kas pretendētu uz nomināciju. I. Rozentāle solīja sagatavot vēstuli KM, atsaucoties uz šo sarunu un apspriestajiem priekšlikumiem.

Dz.Purviņa: stāsta, ka tika uzrakstīts apkopojums valsts sekretārei D.Vilsonai par sarunu ar Ievu Rozentāli, un apspriestajām iespējām balvas “Kilograms kultūrā” nominācijām pievienot arī nomināciju “Arhitektūra un dizains”.

- **Dizaina padomes dalībnieku prezentācijas**

K.Kalniņa aicina, tos, kuri ir sagatavojuši prezentācijas, iekļauties 5 minūšu stāstījumā. Savukārt klātesošo aicina piefiksēt, kas no dzirdētā ir jaunums, kā arī atziņas pēc sēdes iesūtīt K.Kalniņai uz e-pastu – karine.kalniņa@liaa.gov.lv
Atgādina, ka visas prezentētās [prezentācijas](#) būs atrodamas [Google drive mapē](#).

Prezentācijas:

- 1.RTU – Kārlis Kalniņš
- 2.LIAA – atbalsta programmas uzņēmējiem/ K.Kalniņa
- 3.SEGD – I.Elere
- 4.Valsts kancelejas Inovācijas laboratorija/ E.Taurene
- 5.Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs/ I.Baranovska
- 6.LTRK/ J.Lielpēteris

4. Konkursi dizaina jomā un radošais darbs ideju izstrādē un prezentēšanā (*pitching*; *creative pitching*), kas netiek atalgots.

I.Elere: dalās ar ārvalstu dizaineru iniciatīvu, kas vērsta pret neētisku dizaina konkursu praksi, kuros dizaineriem un dizaina birojiem tiek prasīts izstrādāt un prezentēt radošo dizaina ideju, bet netiek apmaksāts dizainera darbs, izstrādājot ideju prezentācijai. Pats process ir dizainu degradējošs, jo konkursā jāpiedāvā izstrādāts idejas prototips bez iespējas veikt izpēti kopā ar lietotāju. Kā labo praksi Latvijā min Latvijas Bankas organizēto monētu dizaina konkursu, kur pretendentiem viņu ieguldītais darbs tika apmaksāts.

I.Eleres sagatavotie publicitātes materiāli:

1)POV: Unpaid pitching is a symptom of a broken system

https://www.itsnicethat.com/articles/pov-porto-rocha-no-free-pitches-graphic-design-insights-050224?utm_source=instagram&utm_medium=social&utm_campaign=intsocial&utm_content=igregular

2)DesignWeek saruna ar Design Business Association:

https://www.designweek.co.uk/issues/09-october-13-october-2023/creative-pitching-credentials-designers/?cmpid=dweekly_34516292&utm_medium=email&utm_source=newsletter&utm_campaign=dw_weekly&adg=F668B010-9F03-46C9-8C16-7A833A64F023

3)Viedokļa raksts

https://the-brandidentity.com/insight/is-pitching-good-or-bad-for-the-design-industry-we-hear-the-thoughts-of-base-design-and-nihilo?utm_campaign=later-linkinbio-thebrandidentity&utm_content=later-33634659&utm_medium=social&utm_source=linkin.bio

4)International Council of Design nostāja:

<https://www.theicod.org/en/resources/news-archive/say-no-to-spec-competitions>
<https://www.youtube.com/watch?v=prNew7WCgSo>

5)Pasaules dizaina organizācija - dizaina konkursu vadlīnijas:

chrome-
extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://uploads.wdo.org.s3.amazonaws.com/ProfessionalPractice/WDO_DesignCompetitions_Guidelines.pdf

6)International Council of Design par neapmaksātu dizaina darbu:
<https://www.theicod.org/en/resources/icod-position>

J.Lielpēteris: aicina šo jautājumu par dalību iepirkumos turpināt šī gada Dizaina padomes sēžu dienas kārtībā.

- **Kopsavilkums par paveikto Latvijas Dizaina stratēģijas Izglītības darba grupā.**

Dz.Purviņa: pārstāsta par paveikto Latvijas Dizaina stratēģijas Izglītības darba grupā (29.01.2024).

Darba grupā piedalījās (I.Kupča, B.Ābele, M.Zvaigzne, Ž.Eglīte, D.Danosa, A.Līdaks, I.Kalēja, Dz.Purviņa)

Pielikumā - Izglītības darba grupas sanāsmē diskutēto priekšlikumu apkopojums.

Sēde tiek slēgta: plkst.17.30

Protokolēja: Ina Ločmele

Sanāksmes vadītāja: Karine Kalniņa