

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde
Protokols Nr.25

Sēdes norises laiks, vieta:

2024. gada 14.marts, plkst.14:00

Kultūras ministrijas lielā zāle un Tiešsaistē *MS Teams* platformā

Sēdē piedalās:

Ina Ločmele	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente;
Ģirts Majors	festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;
Juris Millers	Latvijas Producentu savienības valdes priekšsēdētājs
Anda Zadovska	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;
Diāna Zirniņa	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle;
Aldis Janevičs	kompānijas „NA” pārstāvis;
Ģirts Krastiņš	Latvijas pasākumu norišu vietu asociācijas valdes loceklis, SIA “Arēna Rīga” valdes priekšsēdētājs;
Liene Kubīlus	Pašvaldības kultūras iestādes "Ziemeļrīgas kultūras apvienības" direktore;
Līga Rubīna	biedrības “Kultūras un izklaides platformu apvienības” (KIPA) valdes locekle, SIA Biļešu serviss” valdes locekle;
Guntars Ķirsis	valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;
Nepiedalās:	
Mārcis Gulbis	nodibinājuma “Latvijas Pasākumu forums” valdes loceklis, Latvijas Pasākumu foruma direktors;
Guntis Ērglis-Lācis	Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis;
Atis Egliņš – Eglītis	Cēsu novada Domes priekšsēdētāja vietnieks, Latvijas Pašvaldību savienības Izglītības un kultūras komitejas vadītājas vietnieku kultūras jautājumos.
Guntars Račs	“Pašnodarbināto mūziķu biedrības” padomes loceklis, SIA “Mikrofona Ieraksti” valdes loceklis;

Liena Edvardsa

Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore,
nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja;

Signe Pujāte

Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore;

Dace Jurka

Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja.

Ģ.Majors: atver sēdi un dod vārdu klātesošajiem izteikties par LPRP padomes līdzšinējo darbību, iepazīstinot ar to jaunos padomes locekļus.

J.Millers: stāsta, ka LPRP padomes izveide ir veids, kā Kultūras ministrija ir ieraudzījusi un saklausījusi arī privāto kultūras norišu sektoru. Liels darbs ieguldīts, piedaloties atbalsta programmu izveidē Covid-19 infekcijas radīto ierobežojumu dēļ kultūras norišu nozarē.

Ģ.Majors: stāsta, ka Kultūras ministrijas paspārnē ļoti daudzām nozarēm ir padomes. Kultūras norišu nozare ir sarežģīta, kur sastopas gan privātie uzņēmumi, gan pašvaldību, valsts un nevalstiskās organizācijas. Uzdevumi padomei ir sniegt profesionālu viedokli konsultatīvā līmenī, komunicēt ar politikas veidotājiem.

Šobrīd aktuālais jautājums ir par PVN likmes piemērošanas ietekmi kultūras norišu biļetēm. Šis jautājums vienādi attieksies uz visiem iesaistītajiem sektoriem – valsts, privāto, pašvaldību un nevalstisko. Lai sektora viedoklis būtu pamatots, ideja ir vienoties par kopīgu nostāju un gatavot argumentus.

G.Ķirsis: stāsta, ka veiktā izpēte liecina, ka, lai varētu ieviest universālu PVN, kas derētu privātajiem komersantiem, valsts un pašvaldību sektoram, būtu jāveic izmaiņas atsevišķos citos likumos. Rosina veikt pasūtījumu kādai aģentūrai, kura sagatavotu grozījumu paketi.

Saredz divu veidu grozījumus – vai nu ar atrunu valsts un pašvaldību sabiedrībām, ņemot vērā priekšnodokļa atskaitīšanas ierobežojumus. Vai arī veikt grozījumus vēl papildus likumos, kas skar priekšnodokļa atskaitīšanu.

Jāņem vērā, ka PVN izmaiņām ir liela ietekme uz valsts budžetu un jāparedz lielākas dotācijas.

A.Zadovska: stāsta, ka valsts un pašvaldību kapitālsabiedrībām ir jāparēķina, cik liels dotācijas pieaugums tām būs nepieciešams pie 12% un 21% PVN likmes.

I.Ločmele: stāsta, ka šādi dati tika iegūti jau uz 2016.g. PVN pētījumu un, ka to noteikti varēs izdarīt arī plānotajā pētījumā par 2022. un 2023.gadu.

Ģ.Majors: piekrīt un atzīst, ka PVN izmaiņas visvairāk skars valsts un pašvaldības sektoru. Piekrīt, ka atzinums, audits būtu ļoti noderīgi.

Domājot par plānoto PVN pētījumu, te būtu svarīgi iekļaut jautājumu un papētīt valsts kapitālsabiedrību un pašvaldību problemātiku. Būtu svarīgi pirms pētījuma pārrunāt šo ar pētnieku.

G.Ķirsis: uzsver, ka svarīga ir saruna ar pašvaldību pārstāvjiem, jo PVN izmaiņas ietekmēs visvairāk pašvaldību kultūras iestādes.

L.Rubīna: stāsta, ka Kultūras un izklaides platformu apvienībai ir ieplānots izveikt apkopojumu par lielāko biļešu platformu apgrozījumu pēdējo piecu gadu griezumā.

D.Zirniņa: atgādina, ka jau 2016.g. pētījumā [“Par PVN piemērošanas ietekmi kultūras nozarē”](#) secinājums bija, ka valsts budžeta pieaugums būs minimāls.

Ģ.Majors: stāsta, ka otrs aktuāls jautājums ir producentu sertifikācija. Šim jautājumam paralēli ir izveidota darba grupa ministrijā.

J.Millers: stāsta, ka producentu sertifikācijas darba grupas pārstāvjiem mazākā sastāvā bijušas tikšanās ar Konkurences padomi, jo viņiem bija bažas vai sertifikācija neietekmēs jaunu spēlētāju ienākšanu nozarē.

Ģ.Majora aicināti, jaunie LPRP padomes pārstāvji iepazīstina ar sevi.

Klātesošie nolemj izvirzīt no sava vidus kandidatūru padome priekšsēdētājam un priekšsēdētāja vietniekam.

J.Millers, D.Zirniņa un G.Ķirsis: rosina padomes priekšsēdētāja amatam Ģirtu Majoru.

Klātesošie balso vienbalsīgi PAR un Ģ.Majors atturas – no kopējā 9 balsu skaita 8 PAR un 1 Atturas.

L.Kubiļus: rosina padomes priekšsēdētāja vietnieka amatam Diānu Zirniņu.

Klātesošie balso vienbalsīgi PAR un D.Zirniņa atturas – no kopējā 9 balsu skaita 8 PAR un 1 Atturas.

Sēde tiek slēgta plkst. 14:50