

Latvijas Republikas Kultūras ministrija

Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes sēde

Protokols Nr.24

Sēdes norises laiks, vieta:

2024. gada 25.janvāris , plkst.11:00

Kultūras ministrijas lielā zāle un Tiešsaistē *MS Teams* platformā

Sēdē piedalās:

Ina Ločmele	Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vecākā referente;
Ģirts Majors	festivāla „Positivus” rīkotājs, koncertaģentūras „PositivusMusic” vadītājs, koncertzāles „Palladium” līdzīpašnieks;
Juris Millers	Latvijas Producentu savienības valdes priekšsēdētājs
Anda Zadovska	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mūzikas nams Daile” valdes priekšsēdētāja;
Diāna Zirniņa	sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Austrumlatvijas koncertzāle” valdes locekle;
Guntis Ērglis-Lācis	Latvijas Pasākumu producentu asociācijas valdes priekšsēdētājs, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Ideju Institūts” valdes loceklis.
Dace Jurka	
Pieaicināti:	Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes priekšsēdētāja.
Aldis Janevičs	
Andra Feldmane	kompanijas „NA” pārstāvis.
	Padomniece uzņēmējdarbības jautājumos, Latvijas Pašvaldību savienība

Nepiedalās:

Ieva Irbina	Latvijas Pasākumu norišu vietu asociācijas vadītāja, kultūrtelpas „Hanzas Perons” vadītāja;
Aigars Dinsbergs	Neatkarīgs producers;
Guntars Ķirsis	valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti” valdes loceklis, sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Dzintaru koncertzāle” valdes loceklis;
Liena Edvardsa	Latvijas Izpildītāju un producentu apvienības izpilddirektore, nodibinājuma „Fonds Līdzskaņa” valdes priekšsēdētāja;

Ģ.Majors: atklāj sēdi un dod vārdu Andrai Feldmanei Latvijas Pašvaldību savienības padomniecei uzņēmējdarbības jautājumos. Ievadot sarunu min, ka LPRP padomes mērķis nav rosināt izmaiņas. Norāda, ka ik gadu budžeta likumprojekta veidošanās procesā dienas kārtībā var parādīties priekšlikums par grozījumiem „Pievienotās vērtības nodokļa likumā”, paredzot

PVN piemērošanu kultūras pasākumu biļetēm. LPRP padomes mērķis ir savlaicīgi izvērtēt riskus un sagatavot kopīgu nostājas viedokli. Tāpat ir skaidrs, ka kultūras norišu nozarē nevarēs pastāvēt dažādas PVN likmes. Līdzšinējās sarunās SIA "Latvijas Koncerti" norādīja uz niansēm valsts kapitālsabiedrībām, kur pie PVN nodokļa piemērošanas kultūras pasākumu biļetēm, institūcijas nevar atskaitīties par priekšnodokli. Būtu svarīgi uzzināt arī pašvaldību kultūras institūciju skatījumu šajā jautājumā.

A.Feldmane: norāda, ka līdz šim ar šo jautājumu nebija saskārusies, kā arī PVN nav pašvaldību nodoklis. Finanšu ministrija ir galvenā institūcija, kas izstrādā un īsteno fiskālo politiku, kas ietver nodokļu politiku. PVN, būdams viens no galvenajiem valsts ieņēmumu avotiem, ir būtiska Finanšu ministrijas kompetences daļa. Ministrija ir atbildīga par PVN likmju noteikšanu, izņēmumu un atvieglojumu politiku. PVN neienāk pašvaldību budžetā.

D.Zirniņa: norāda uz aplēsēm - teju 70 000 eur varētu būt iztrūkums pašvaldību, valsts kapitālsabiedrību budžetā, ja piemēros PVN likmi kultūras notikumu biļetēm, kā arī pasākumi būs nepieejamāki. Jautā vai pašvaldību iestādes var atskaitīties par priekšnodokli ?

A.Feldmane: stāsta, ka šobrīd iztrūkst informācija un nevar sniegt LPS viedokli.

G.Ērglis – Lācis: uzsver, ka svarīgi dzirdēt pašvaldību viedokli, piemēram, koncertzālei "Gors" nozīmīga ir Rēzeknes pašvaldības gatavība dažādiem scenārijiem PVN attiecināšanas uz kultūras pasākumu biļetēm gadījumā.

J.Millers: uzsver, ka kultūras nozarei pilna PVN likme būtu katastrofāla. Var diskutēt par samazināto likmi.

D.Jurka: rosina šī jautājuma ekspertīzei vērsties Latvijas Nacionālajā kultūras centrā Kultūras centru konsultatīvā padomē. Padome apvieno reģionu pašvaldību kultūra iestādes un varētu būt kompetenta jautājumā par PVN likmes piemērošanu kultūras norišu biļetēm.

Klātesošie vienojas, ka Ģ. Majors kopā ar I.Ločmeli sagatavos informāciju par PVN likmes piemērošanas ietekmi kultūras pasākumiem, ko izsūtīt LNKC Kultūras centru konsultatīvajai padomei.

Ģ.Majors: stāsta par tikšanos ar Ekonomikas ministriju, kuru iniciēja populārās mūzikas nozares pārstāvji – Latvijas Rokmūziķu asociācija ar domu pārrunāt eksporta atbalsta iespējas kultūras norišu nozarē, tostarp LIAA atbalsta programmas. Sarunā tika pieminēta arī plānotā Dižpasākumu programma, kur mutiski tika apstiprināts, ka programmā pieļaujamās izmaksas varētu variēt sportam un kultūrai. Ja sportam tās varētu būt licences, tad kultūras sektoram autorlīgumi. Iemēram, potenciāli programmai varētu atbilst Pasaules koru olimpiāde.

Nozares pārstāvji aicināja Ekonomikas ministriju radīt jaunu atbalsta programmu kultūras eksportam. Savukārt Ekonomikas ministrija uzsvēra, ka tās redzeslokā ir sektori, kuros ir biznesa potenciāls, primāri tūrisms. Savukārt, ja kultūras norišu nozare var skaitļos pamatot savu atdevi tautsaimniecībai, tad ministrija ir gatava sadarbībai.

J.Millers: sniedz ieskatu topošā pētījumā par godīgu konkurenci kultūras nozarē, ka tas ir procesā, jo vairākas pašvaldības nav iesūtījušas nepieciešamo informāciju. Jau tagad ir piefiksētas lietas, kas neatbilst labas pārvaldības principiem un konkurencei.

Klātesošie rosina apsvērt ideju par padomes izbrauka sēdēm vienreiz gadā, apmeklējot padomes locekļu pārstāvētās iestādes.

Sēde tiek slēgta plkst.11:50