

Izziņoti Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” nominanti

Piektdien, 10. janvārī, plkst. 11.00 kinoteātrī “K. Suns” Rīgā, Elizabetes ielā 83/85, tika izziņoti Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps” nominanti.

Balva par mūža ieguldījumu filmu mākslā – Pēterim Krilovam.

Balvām nominētās filmas un profesionāļi:

Labākā pilnmetrāžas spēlfilma

BUM!, rež. Andra Doršs, Marta Selecka, prod. Picture House (Latvija)

Cildenie, rež. Juris Kursietis, prod. White Picture (Latvija), Stellar Film (Igaunija), *asterisk (Griekija)

Marijas klusums, rež. Dāvis Sīmanis, prod. Mistrus Media (Latvija), Broom Films (Lietuva)

Mūžības skartie, rež. Mārcis Lācis, prod. Trickster Pictures (Latvija)

Labākā īsmetrāžas spēlfilma

Drāmas karalis, rež. Valērijs Oļehno, prod. Air Productions (Latvija), Just a moment (Lietuva)

Gaiss, rež. Mārtiņš Grauds, prod. KULTFILMA (Latvija)

Meklējot, rež. Ieva Ozoliņa, prod. Baltic Analog Lab (Latvija)

Tukšuma aicinājums, rež. Jānis Ābele, prod. KMM visuals, TET+ (Latvija)

Vadātājs, rež. Reinis Ūbelis, prod. KMM visuals, TET+ (Latvija)

Labākā pilnmetrāžas dokumentālā filma

Beigas, rež. Māris Maskalāns, prod. VFS Films (Latvija)

Esi uzticīgs līdz nāvei, rež. Ivars Zviedris, prod. Dokumentālists (Latvija)

Gala punkti, rež. Laila Pakalniņa, prod. Kompānija Hargla (Latvija),

Podnieks par Podnieku. Laika liecinieks, rež. Antra Cilinska, Anna Viduleja, prod. Jura Podnieka Studija (Latvija)

Turpinājums. Pieaugšana, rež. Ivars Seleckis, Armands Začs, prod. Mistrus Media (Latvija)

Labākā īsmetrāžas dokumentālā filma

Laidi, rež. Ieva Epnere, prod. VFS Films (Latvija)

Latvijas kods. Caur bērnu acīm, rež. Gerda Jirgena, prod. Tricksters Pictures (Latvija), Latvijas Televīzija (Latvija)

Latvijas kods. Palīdzības pieminēklis, rež. Ivars Zviedris, prod. Dokumentālists (Latvija)

Latvijas kods. Postpartum, rež. Katrīna Birkenberga, prod. Odze Films (Latvija), Latvijas Televīzija (Latvija)

Pēdējā tikšanās, rež. Kārlis Lesiņš, prod. Woodpecker Pictures (Latvija)

Labākā animācijas filma

Animācijas īsfilmu cikls Brīnumskapis (Manai mammai nav bail; Viss, ko nedrīkst; Durvju burvis), rež. Krista Burāne, prod. VFS Films (Latvija)
Freeride in C, rež. Edmunds Jansons, prod. Atom Art (Latvija)
Kafka. Iemīlējies, rež. Zane Oborenko, prod. Atom Art (Latvija), Maur Film (Čehija)
Straume, rež. Gints Zilbalodis, prod. Dream Well Studio (Latvija), Sacrebleu Productions (Francija), Take Five (Beļģija)

Labākā daudzsēriju filma

Asistente, rež. Liene Linde, Alise Zariņa, prod. Ego Media (Latvija)
Dumpis, rež. Andrejs Ēķis, prod. Cinevilla Films (Latvija), TET+ (Latvija)
Pansija pilī, rež. Andis Mizišs, Marta Elīna Martinsone, Dāvis Šimanis, Gints Grūbe, prod. Mistrus Media (Latvija)

Labākā debijas filma

Banāns upē, rež. Kristaps Brīze, prod. FA Filma (Latvija)
Garu simbioze, rež. Toms Burāns
Latvijas kods. Caur bērnu acīm, rež. Gerda Jirgena, prod. Tricksters Pictures (Latvija), Latvijas Televīzija (Latvija)
Latvijas kods. Sliktie dzīvnieki, rež. Ildze Felsberga, prod. Bergmane Production (Latvija), Latvijas Televīzija (Latvija)
Mani 80 pavasari, rež. Agnese Laizāne, prod. K Films (Latvija)

Labākā studentu filma

Blaumaņa sievietes, rež. Daniils Silovs, prod. Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālā filmu skola (Latvija), Bright Nine (Latvija)
Gaida, rež. Kalvis Rudzītis, prod. Kalvis Rudzītis Animation (Latvija)
Kur saulīte nakti guļ, rež. Ildze Felsberga, prod. Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālā filmu skola (Latvija)
Luna, rež. Amanda Grīnberga, prod. Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālā filmu skola (Latvija)
Mimis, rež. Beatrise Zviedre, Jānis Upmalis, prod. Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālā filmu skola (Latvija)
Spirāles centrs, rež. Dāvis Gauja, prod. VFS Films (Latvija)
Tesa Man, rež. Uģis Olte, prod. VFS Films (Latvija)
Zvani, rež. Aleksandrs Vasks, prod. Latvijas Kultūras akadēmijas Nacionālā filmu skola (Latvija)

Labākais scenārists

Juris Kursietis, Līga Celma-Kursiete (Cildenie)
Dāvis Šimanis, Magali Negroni, Tabita Rudzāte (Marijas klusums)
Antra Cilinska, Anna Viduleja (Podnieks par Podnieku. Laika liecinieks)
Gints Zilbalodis, Matiss Kaža (Straume)

Labākais spēlfilmas režisors

Andra Doršs, Marta Selecka (BUM!)

Juris Kursietis (Cildenie)
Mārcis Lācis (Mūžības skartie)
Dāvis Sīmanis (Marijas klusums)
Andis Mizišs, Marta Elīna Martinsone, Dāvis Sīmanis (Pansija pilī)

Labākais spēlfilmas operators

Mārcis Ābele (Mūžības skartie)
Gatis Grīnbergs (Dumpis)
Jurgis Kmins (Piecarpus mīlas stāsti kādā dzīvoklī)
Andrejs Rudzāts (Marijas klusums)

Labākā aktrise galvenajā lomā

Elīna Hanzena (Dumpis)
Elizabete Lielmane (Asistente)
Diāna Krista Stafecka (Tukšuma aicinājums)
Olga Šepicka-Slapjuma (Marijas klusums)
Johanna Vokaleka (Cildenie)

Labākais aktieris galvenajā lomā

Toms Auniņš (Banāns upē)
Andris Keišs (Mūžības skartie)
Artūrs Skrastiņš (Marijas klusums)
Rihards Zelezņevs (Pansija pilī)
Juris Žagars (Cildenie)

Labākā aktrise otrā plāna lomā

Dace Everss (Pansija pilī)
Inese Kučinska (Marijas klusums)
Ilze Ķuzule-Skrastiņa (Asistente)
Inga Tropa (Dumpis)
Guna Zariņa (Pansija pilī)

Labākais aktieris otrā plāna lomā

Vilis Daudziņš (Pansija pilī)
Egons Dombrovskis (Dumpis)
Ivars Krasts (Mūžības skartie)
Ģirts Ķesteris (Marijas klusums)
Kaspars Znotiņš (Pansija pilī)

Labākais mākslinieks

Laura Dišlere (Cildenie)
Maija Jansone (Dumpis)
Kristīne Jurjāne (Marijas klusums)
Kristīne Jurjāne, Jānis Kalniņš (Pansija pilī)

Aivars Žukovskis (Mūžības skartie)

Labākais kostīmu mākslinieks

Kristīne Jurjāne, Rūta Kuplā (Pansija pilī)

Kristīne Jurjāne, Rūta Kuplā, Aija Strazdiņa (Marijas klusums)

Elīna Pērkone (Mūžības skartie)

Sandra Sila (Dumpis)

Jaanus Vahtra, Berta Vilipsone-Ieleja (Cildenie)

Labākais grima mākslinieks

Dzintra Bijubena (Dumpis)

Aija Beata Rjabovska (Marijas klusums)

Aija Beata Rjabovska, Ieva Sebre (Sausi slīkstot)

Santa Sandule (Mūžības skartie)

Ilze Trumpe (Pansija pilī)

Labākais dokumentālās filmas režisors

Ērika Lifrēdo, Krista Burāne (Dzīves tango)

Māris Maskalāns (Beigas)

Ivars Seleckis, Armands Začs (Turpinājums. Pieaugšana)

Antra Cilinska, Anna Viduleja (Podnieks par Podnieku. Laika liecinieks)

Ivars Zviedris (Esi uzticīgs līdz nāvei)

Labākais dokumentālās filmas operators

Gints Bērziņš (Gala punkti)

Valdis Celmiņš (Turpinājums. Pieaugšana)

Māris Maskalāns (Beigas)

Jānis Šēnbergs (Tesa Man)

Ivars Zviedris (Esi uzticīgs līdz nāvei)

Labākais animācijas filmas režisors

Krista Burāne (animācijas īsfilmu cikls Brīnumskapis)

Toms Burāns (Garu simbioze)

Edmunds Jansons (Freeride in C)

Zane Oborenko (Kafka. Iemīļjies)

Gints Zilbalodis (Straume)

Labākais animācijas filmas mākslinieks

Toms Burāns (Garu simbioze)

Edmunds Jansons (Freeride in C)

Zane Oborenko (Kafka. Iemīļjies)

Gints Zilbalodis (Straume)

Anete Melece, Kristīne Jurjāne (Manai mammai nav bail), Anna Zača, Kristīne Jurjāne (Viss, ko nedrīkst) un Edmunds Jansons (Durvju burvis), animācijas īsfilmu cikls Brīnumskapis

Labākais komponists

Toms Auniņš (Mūžības skartie)
Kārlis Auzāns (Podnieks par Podnieku. Laika liecinieks)
Čirts Bišs (Kafka. Iemīlējies)
Arturs Maskats (Dzīves tango)
Gints Zilbalodis, Rihards Zaļupe (Straume)

Labākais skaņu režisors

Ernests Ansons (Pansija pilī)
Edvards Broders (Beigas)
Gurvals Koiks-Gallass (Straume)
Anrijs Krenbergs (Gala punkti)
Artis Lūsis (BUM!)

Labākais montāžas režisors

Sandra Alksne (Podnieks par Podnieku. Laika liecinieks)
Paula Ločmele, Jurgis Ločmelis (Dumpis)
Ieva Veiverīte (Gala punkti)
Ieva Veiverīte (Marijas klusums)
Gints Zilbalodis (Straume)

Nacionālo kino balvu “Lielais Kristaps” rīko biedrība “Latvijas Kinematogrāfistu savienība” sadarbībā ar Nacionālo Kino centru un LR Kultūras ministriju, atbalsta Rīgas dome, INDEXO, Latvijas Mobilais telefons un Hannu Pro.

Informāciju sagatavoja:

Inga Zālīte,
Nacionālās kino balvas “Lielais Kristaps”
mediju pārstāve,
mob. tel.: +371 28687743,
e-pasts: izarite@gmail.com