

Rīgā 2020. gada 9. decembrī

## **Vadlīnijas sociālās distancēšanās nodrošināšanai filmēšanas un profesionālās skatuves mākslas mēģinājumu procesā valstī izsludinātās ārkārtējās situācijas laikā**

*Vadlīnijas izstrādātas, pamatojoties uz Ministru kabineta 2020. gada 9.jūnija noteikumu Nr.360 "Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai" 9.punktu un saskaņā ar Ministru kabineta 2020.gada 6.novembra rīkojumu Nr.6 "Par ārkārtējās situācijas izsludināšanu".*

1. Filmu producenti (turpmāk – producenti) filmēšanas procesus un profesionālās skatuves mākslas (mūzikas, dejas un teātra) organizācija (turpmāk – profesionālās skatuves mākslas organizācija) mēģinājumu procesus (darbs pie video un audio ierakstu veidošanas, kā arī dalība tiešsaistes translācijās pielīdzināma mēģinājumam) nodrošina, ievērojot šādus nosacījumus:

1.1. netiek pieļauta personu ar elpceļu infekcijas slimības pazīmēm (drudzis, klepus, elpas trūkums) klātbūtne. Producentam vai profesionālās skatuves mākslas organizācijai ir tiesības personai ar elpceļu infekcijas slimības pazīmēm liegt piedalīties filmēšanā vai mēģinājumā, aicināt to uzlikt mutes un deguna aizsegu un atstāt filmēšanas vai mēģinājuma vietu, rekomendējot doties uz mājām un sazināties ar savu ģimenes ārstu;

1.2. netiek pieļauta to personu klātbūtne, kurām noteikta pašizolācija, mājas karantīna vai stingra izolācija, proti, ja kādai no personām, ar kurām kopā dzīvo filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieks, ir noteikta diagnoze Covid-19, šis dalībnieks nedrīkst ierasties mēģinājumā vai filmēšanas laukumā. Persona, ierodoties uz filmēšanu vai mēģinājumu pēc vairāku dienu prombūtnes, rakstveidā apliecina, ka uz viņu neattiecas pašizolācijas, karantīnas vai izolācijas nosacījumi;

1.3. tiek lietoti mutes un deguna aizsegi, izņemot aktierus, mūziķus, dziedātājus un dejojājus filmēšanas vai skatuves mēģinājuma laikā, ja mutes un deguna aizsega lietošana traucē pilnvērtīgai darba pienākumu veikšanai;

1.4. netiek pieļauta personu, kuras nav saistītas ar filmēšanas vai mēģinājuma norisi, klātbūtne filmēšanas laukumā vai mēģinājuma telpā;

1.5. tiek izvērtēta nepieciešamība filmēšanā vai mēģinājumos iesaistīt personas no riska grupām;

1.6. netiek pieļauta koplietošanas dzērienu vai uz kodu vietu nodrošināšana filmēšanas vai mēģinājuma dalībniekiem.

2. Producenti vai profesionālās skatuves mākslas organizācija veido to personu sarakstu, kuras piedalās katrā filmēšanas reizē vai mēģinājumā, tai skaitā apkopo

personu kontaktinformāciju, ievērojot noteiktos personu datu apstrādes principus, un saglabā šos sarakstus vismaz trīs nedēļas pēc filmēšanas vai mēģinājuma norises.

3. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nodrošina filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieku plūsmas kontroli gan ārtelpās, gan iekštelpās, lai novērstu dalībnieku drūzmēšanos un nodrošinātu divu metru distances ievērošanu, tai skaitā:

3.1. iespēju robežās izmanto vairākas ieejas un izejas dažādu filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieku grupu plūsmu organizēšanai;

3.2. novērš jebkādas šķēršļus, kas varētu sašaurināt ieejas vai izejas un kavēt dalībnieku plūsmu;

3.3. filmēšanas laukumā vai mēģinājuma telpās redzamās vietās izvieto skaidri salasāmas norādes par nepieciešamību būt sociāli atbildīgiem un ievērot divu metru distanci; visur, kur tas iespējams, lietot mutes un deguna aizsegus; izvērtēt savu veselības stāvokli un neapmeklēt filmēšanu vai mēģinājumu, ja ir elpceļu infekcijas slimības pazīmes (drudzis, klepus, elpas trūkums), kā arī ja personai ir pienākums ievērot pašizolāciju, mājas karantīnu vai stingru izolāciju;

3.4. nodrošina divu metru distances ievērošanu starp dalībniekiem visur, kur tas iespējams, it īpaši koplietošanas telpās ārpus tiešā filmēšanas vai mēģinājuma procesa, paredzot katram dalībniekam vismaz 10 m<sup>2</sup> telpas platības, izņemot gadījumus, ja personas dzīvo vienā mājāsaimniecībā.

4. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nodrošina filmēšanas vai mēģinājuma dalībniekiem iespēju ievērot roku higiēnu (roku mazgāšanu ar tekošu ūdeni un ziepēm un higiēniskus roku nosusināšanas līdzekļus vai roku dezinfekcijas līdzekļu lietošanu (70 % etanola šķīdums vai cits efektīvs roku dezinfekcijas līdzeklis)). Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija izvieto telpās, tai skaitā tualetes telpās, pieejamu, skaidri salasāmu informāciju ar atgādinājumu par higiēnas prasību ievērošanu:

- Bieži un rūpīgi mazgājiet rokas ar ūdeni un ziepēm, īpaši pēc sabiedrisko vietu apmeklēšanas, pirms ēšanas, pirms pieskaršanās sejai, pēc tualetes apmeklējuma.
- Ja nav iespējams nomazgāt rokas – dezinficējiet rokas ar spirtu saturošiem roku dezinfekcijas līdzekļiem.
- Atcerieties, ka skārienjutīgās ierīces, piemēram, telefonu virsmas var būt piesārņotas ar vīrusiem un baktērijām, tādēļ nepieciešams tās regulāri tīrīt, izmantojot spirtu saturošus dezinfekcijas līdzekļus.
- Nepieskarieties sejai (acīm, degunam un mutei) ar nemazgātām rokām.
- Visur, kur tas iespējams, lietojiet mutes un deguna aizsegus.

6. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nodrošina, ka mēģinājuma dalībnieki izmanto tikai to lietošanā nodotās iekārtas, mūzikas instrumentus u.c. aprīkojumu, un nodrošina to nodošanu no vienas personas otrai, tos iepriekš dezinficējot ar piemērotiem līdzekļiem.

7. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija pēc iespējas samazina kopīgi lietojamo virsmu, tehnisko ierīču un priekšmetu izmantošanu (skārienjutīgie ekrāni, datori, to tastatūras un peles, rekvizīti u.tml.), kā arī nodrošina iespēju pirms to lietošanas dezinficēt rokas vai arī veikt šo ierīču un priekšmetu regulāru dezinfekciju (vismaz 3–5 reizes dienā, ja iespējams – pēc katras lietošanas reizes) ar piemērotiem dezinfekcijas līdzekļiem.

8. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija veic telpu uzkopšanu pēc katras filmēšanas reizes vai mēģinājuma, īpaši rūpīgi tīrot visas koplietošanas virsmas (piemēram, durvju rokturus, galdu virsmas, krēslu roku balstus, kāpņu un sienu margas, virsmas tualetēs), izmantojot piemērotus dezinfekcijas līdzekļus (ieteicamie dezinfekcijas līdzekļi ir 70 % etanola šķīdums vai 0,5 % nātrija hipohlorīta šķīdums). Virsmas, kam pieskaras liels skaits filmēšanas vai mēģinājuma dalībnieku, vēlams tīrīt vairākas reizes dienā. Detalizētāka informācija par telpu uzkopšanu pieejama Slimību profilakses un kontroles centra tīmekļvietnē.

9. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija iespēju robežās veic regulāru telpu vēdināšanu, atverot logus vai izmantojot efektīvu mehānisko ventilāciju.

10. Producents vai profesionālās skatuves mākslas organizācija nosaka atbildīgo amatpersonu par Covid-19 izplatības ierobežošanai nepieciešamo pasākumu ievērošanu, kā arī informē filmēšanas vai mēģinājuma dalībniekus par minētajiem pasākumiem.