

Latvijas Dizaina padome

2024.gada 4.decembrī plkst.15.00 klātienē LIAA Radošā inkubatora telpās (Elizabetes ielā 45)

Protokols Nr. 10/2024

Piedalījās: Karine Kalniņa, Inguna Elere, Dita Danosa, Barbara Ābele, Ieva Kalēja, Dzintra Purviņa, Jānis Lielpēteris, Guna Zariņa, Lilita Sparāne, Matīss Zvaigzne, Ilze Grava, Alvis Līdaks, Kristens Račevskis.

Vadīja: Karine Kalniņa

Dienaskārtība:

1. Ziņojums par 2024.gadā paveiktajiem darbiem (K.Kalniņa).
2. J.Lielpētera priekšlikums par stratēģiskās komunikācijas uzlabošanu valsts pārvaldē.
3. Citi jautājumi.

K. Kalniņa ziņo par Latvijas Dizaina padomes 2024.gadā diskutētajiem jautājumiem un paveiktajiem darbiem: Ir notikušas visu padomes locekļu un pārstāvēto organizāciju prezentācijas par savu organizāciju;

divas tikšanās par dizaina pētījumu ar LKA pārstāvēm Ievu Zemīti un Baibu Tjarvi; padome ir izdiskutējusi un nodefinējusi darba uzdevumu pētniecēm (Informācijai: šā gada 16.decembrī KM notika pirmā fokusa grupas intervija, piedalījās D.Danosa , I.Grava un Dz. Purviņa);

ir notikušas diskusijas par dizaina iepirkumu organizēšanu(Latvijas Dizaina centrs – organizē diskusijas tiešsaistē un apkopo piemērus ar apņemšanos izveidot dizaina iepirkumu labas prakses vadlīnijas);

šā gada 17.jūnijā ir notikusi KM organizēta tikšanās ar EM, LIAA pārstāvjiem par aktuālajiem radošo industriju un arī dizaina jautājumiem, tostarp par atbalstu dalībai starptautiskās dizaina izstādēs;

notikušas tikšanās ar kultūras ministriem Agnesi Loginu un Agnesi Lāci, kurās ministres iepazīstinātas ar Latvijas Dizaina padomes darbību, galvenajiem uzdevumiem, Latvijas Dizaina stratēģiju u.c.;

šā gada 1.februārī notika Latvijas Dizaina padomes iniciēta tikšanās ar Latvijas Televīzijas Kultūras redakcijas vadītāju Ievu Rozentāli, kurā tika apspriests jautājums par Sabiedrisko mediju balvu “Kilograms kultūras”. Latvijas Dizaina padome un Nacionālā arhitektūras padome rosināja iekļaut balvā nominācijas “Dizains un arhitektūra”. Tika nosūtīta arī vēstule uz redakciju. Ir saņemta atbildes vēstule (10.12.2024), kurā ir pausts, ka pagaidām šīs nominācijas 2025.gada balvā netiek plānots iekļaut;

K.Kalniņa ir rosinājusi dažādus priekšlikumus VKKF fonda darbības uzlabošanai, piemēram, rosināt organizēt atklātas VKKF sēdes nozaru ekspertiem, izvērtējot pieteikumus. Šā gada 9.oktobra padomes sēdē bija tikšanās ar VKKF direktora vietnieci Lindu Karlīnu. Ierosinājums padomei iesniegt savus priekšlikumus par prioritātēm dizaina nozarē 2025.gadā, kā arī turpmāk pārdomāt par iespējamām tematiskām mērķprogrammām dizainā un arhitektūrā.

B. Ābele ierosina piedāvāt dizaina auditu VKKF, piem. piedāvāt aptaujas anketu; priekšlikums mazināt birokrātiju VKKF, lai elastīgāk varētu mainīt pozīcijas tāmēs u.c.

I. Kalēja – ir atgriezies no uzņēmēju valsts vizītes Korejā, ko organizēja LIAA. Dalās ar iespaidiem par ekspozīciju stendiem, kas nav bijis veiksmīgs piemērs Latvijas reprezentācijai; Ierosinājums – nākamajā gadā turpināt diskusijas ar LIAA par valsts tēla jautājumiem, aktualizējot to, kādiem būtu jāizskatās izstāžu stendiem, jāveido regulārs dialogs ar LIAA;

Dz. Purviņa rosina, ka būtu nepieciešams turpināt sarunas ar LIA, un arī vērts vēlreiz tikties ar Lāsmu Līdaku, EXPO Baltijas valsts paviljona direktori.

I.Grava: aicina dizainerus pieteikties rūpnieciskā dizaina darbu konkursam Eiropas Dizaina balvai 2025. Konkursa pieteikumu iesniegšana atvērta līdz 2025. gada 28. februārim.

<https://www.lrpv.gov.lv/lv/jaunums/atverta-pieteikšanas-rupnieciska-dizaina-darbu-konkursam-eiropas-dizaina-balva-2025>

G.Zariņa – iepazīstina kolēģus ar prezentāciju par statistikas datiem par dizaina jomas augstākās izglītības studiju programmām Latvijā. Sarunā izkristalizējas, ka esošie studiju programmu kodu un tematiskās jomas rada problēmas, lai precīzi atšifrētu studiju programmu saturu. Latvijā pastāvošais sadalījums IZM un KM pārraudzības skolās un augstskolās arī ir viens no šķēršļiem, kas traucē labāk veidot vienotu pieprasījumu dizaina izglītībai, un arī izvērtēt kvalitāti dizaina izglītībā vidējās profesionālajās izglītības iestādēs un augstskolās.

M.Zvaigzne – vaicā, vai ir apkopoti dati par studējošiem ārvalstu studentiem dizaina studiju programmās Latvijā? Vai KM ir stratēģisks redzējums par dizaina studiju programmu eksporta attīstību starptautiski? Ierosina šo kā vienu no diskutējamiem jautājumiem kādā no nākamā gada sēdēm.

J. Lielpēteris – ierosina kādā no Dizaina padomes sēdēm iniciēt diskusiju par valsts pārvaldes ārējo komunikāciju ar sabiedrību, un kā veiksmīgāk veidot arī iekšējo komunikāciju valsts pārvaldē. Ierosinājums nāk no LTRK. Ierosinājums – Latvijas Dizaina padomei noorganizēt kādu domnīcu, darbnīcu par šo tēmu sadarbībā ar valsts iestāžu komunikāciju departamentiem, un dizaineriem palīdzēt idejas aizvest līdz rezultātam.

Dz. Purviņa – Ierosina tomēr sašaurināt komunikācijas tēmas tvērumu un koncentrēties uz jautājumu, kā varētu aktualizēt Latvijas Dizaina stratēģijas 2022-2027 komunikāciju (2022.gadā DMDM ir organizēts komunikācijas pasākums valsts pārvaldes iestāžu darbiniekiem). Uzsver, ka stratēģijas izstrādē (2021-2022.gads) ir bijuši iesaistīti daudzi pārstāvji no dažādām valsts pārvaldes institūcijām, notikušas vairākas Latvijas Dizaina centra organizētas tematiskas diskusijas par stratēģijas nodaļām.

K.Kalniņas un L.Sparānes ierosinājums iepazīstināt arī Latvijas Dizaina padomes jaunus locekļus ar Latvijas Dizaina stratēģiju. Ierosinājums – nākamajā sēdē par komunikācijas jautājumu apspriesties ar Jāni Ķīnastu (VK Inovācijas laboratorijas jauno vadītāju), un arī pieaicināt sarunā kādu no Valsts kancelejas Stratēģiskās komunikācijas un koordinācijas departamenta pārstāvjiem.

K.Kalniņa ierosina janvāra Dizaina padomes sēdē diskutēt par padomes darbu fokusu 2025.gadā.

Sēde tiek slēgta: plkst.17.00

Protokolēja: Dzintra Purviņa

Sanāksmes vadītāja: Karine Kalniņa