

LATVIJAS
NACIONĀLAIS
TEĀTRIS

Valsts SIA “Latvijas Nacionālais teātris”

2024. gada pārskats, kas sagatavots
saskaņā ar Latvijas likumdošanas
prasībām, un revidentu ziņojums

Rīga

2025

SATURS

	LAPA
INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS	4-10
FINANŠU PĀRSKATS:	
BILANCE	11-12
PELŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS	13
FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS	14-21
NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS	22-24

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

Sabiedrības nosaukums	Latvijas Nacionālais teātris
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs Latvijas Republikas Uzņēmuma Reģistrā, vieta un numurs	40003786149, Rīga, 2005.gada 30.novembrī
Juridiskā adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Pasta adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Valde	valdes loceklis Māris Vītols
Pārskata gads	2024. gada 1. janvāris – 2024. gada 31. decembris
Iepriekšējais pārskata gads	2023. gada 1. janvāris – 2023. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu terētāju	LR Kultūras ministrija, 100%; Adrese: K.Valdemāra ielā 11a, Rīga; Reģ.Nr. 90000042963
Revidentu vārds un adrese	SIA "I.F. REVĪZIJA" vien.reģ. Nr.40003621245 Licence Nr. 162 Elizabetes iela 45/47, Rīga, LV-1010 Atbildīgā zvērinātā revidente Elita Stabiņa Sertifikāts Nr.162

VADĪBAS ZINOJUMS

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris” (turpmāk tekstā – Teātris) dibināts 1919. gadā. Šobrīd Teātris ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas (turpmāk tekstā – Kultūras ministrija) pārraudzībā. Teātris darbojas 1902. gadā celtā ēkā, kas tiek nomāta no Rīgas valstspilsētas pašvaldības. Ēkai ir piešķirts kultūras pieminekļa statuss. 2005. gada 30. novembrī Teātris reģistrēts Latvijas Republikas Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību ar pamatkapitālu 2 845 eiro (divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci eiro, 00 centi).

Pārskata gadā Teātra pamatkapitāls nav mainījies un 2024. gada 31. decembrī tas ir 244 129 eiro (divi simti četrdesmit četri tūkstoši viens simts divdesmit deviņi eiro, 00 centi).

Kapitālsabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Teātris 2024. gadā īstenojis māksliniecisko un saimniecisko darbību, veicot tam deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus atbilstoši līgumiem, kas noslēgti ar Kultūras ministriju par kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu, ņemot vērā:

- 2024. gada 4. janvāra līdzdarbības līgumu Nr. 2.5-8-9 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”;
- 2024. gada 15. janvārī noslēgto līgumu Nr. 2.5-11-5 ar Kultūras ministriju “Par valsts budžeta finansējuma izlietojumu deleģēto kultūras funkciju veikšanai”, nosakot veicamās kultūras funkcijas un sasniedzamos rezultātīvos rādītājus.

2024. gadā Teātra rezultatīvo rādītāju izpildi, tāpat kā pārējo pasauli ietekmēja mainīgie politiskie un ekonomiskie faktori. Pielāgojoties apstākļiem, Teātris veiksmīgi turpināja darbību un māksliniecisko procesu.

Neskatoties uz sociālpolitiskajiem notikumiem pasaulē, kas būtiski ietekmēja materiālu un energoresursu sadārdzinājumu un to ietekmi uz Teātra darbību un rezultatīvajiem rādītājiem, Teātris kopumā ir nodrošinājis sabalansētu māksliniecisko un finansiālo darbību. Mākslinieciskās darbībās ziņā 2024. gads bija ļoti nozīmīgs Teātra darbības turpmākajā attīstībā. Viens no būtiskiem uzdevumiem 2024. gadā pēc mākslinieciskā un finansiālajā ziņā salīdzinoši neveiksmīga pirmā pusgada bija Teātra izrāžu repertuāra kvalitatīva atjaunošana un pārstrukturēšana, tai skaitā, palielinot jauniestudējumu skaitu Lielajā zālē, lai Teātra repertuārs būtu mākslinieciski augstvērtīgs, daudzveidīgs un konkurētspējīgs. Rezultātā Teātris 2024. gadā īstenoja 13 jauniestudējumus, kas ir par 3 pirmizrādēm vairāk nekā 2023. gadā. Izvēlēta stratēģija sevi pilnībā attaisnoja, lai arī īstermiņā intensīvā jauno izrāžu mēģinājumu procesa dēļ 2024. gadā salīdzinājumā ar 2023. gadu samazinājās kopējais nospēlēto izrāžu skaits un skatītāju skaits. Kvalitatīvi atjaunotais izrāžu repertuārs 2024. gadā guva plašu skatītāju atsaucību, kā rezultātā

Teātrim gada griezumā izdevās ne vien pilnībā sasniegt “VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” vidēja termiņa stratēģijā” (turpmāk tekstā – Stratēģija) noteiktos finanšu un nefinanšu mērķus, bet daudzus no tiem arī pārsniegt. Līdz ar to arī saimnieciskā darbība 2024. gadā pilnībā veikta atbilstoši finanšu rezultativajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju “Par valsts deleģēto kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu”.

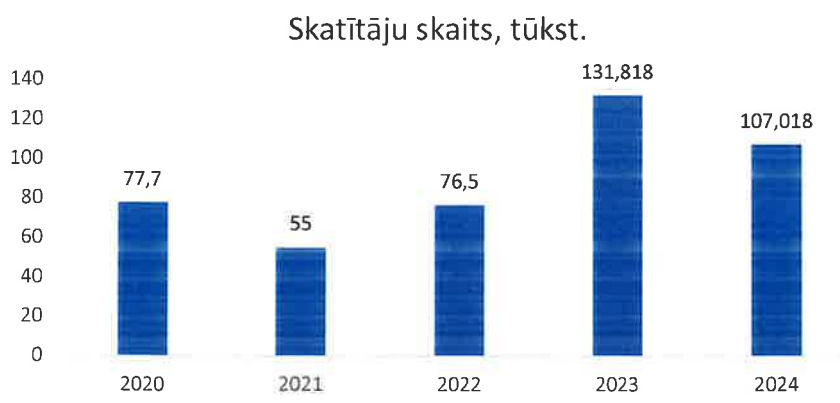
2024. gadā Teātrī kopumā nospēlētas **367** izrādes (skatīt 1. shēmu), kuras noskatījušies **107 018** skatītāji (skatīt 2. shēmu). Vidējais zāļu piepildījums bija **87%**. Salīdzinot ar 2023. gadu, nospēlēto izrāžu skaits ir samazinājies par 18 % jeb 80 izrādēm, skatītāju skaits – par 19 % jeb 24 800 skatītājiem. Vidējā biļetes cena klātienē izrādēm ir 23,95 eiro (skatīt 3. shēmu).

1. shēma



2024. gadā Teātra repertuārā ir **45** izrāžu nosaukumi, tai skaitā **25** latviešu autoru darbu iestudējumi, bet **3** izrādes pieejamas arī digitālajā formātā. Šobrīd digitālā formāta izrāžu galvenā mērķauditorija ir skolēni.

2. shēma





Mākslinieciskā darbība

2024. gada pirmais pusgads Latvijas Nacionālajā teātrī mākslinieciskā ziņā bija neviendabīgs divu dažādu koncepciju un māksliniecisko vīziju savienojums, kas saistīts ar teātra administratīvās un mākslinieciskās vadības maiņu un tās vēlmi izpildīt sabiedrībai doto solījumu pēc iespējas pilnā apmērā īstenot un nodot skatītāju vērtējumam iepriekšējā mākslinieciskā vadītāja Elmāra Seņkova sagatavoto 2023./2024.gada sezonas māksliniecisko programmu. Tomēr Elmāra Seņkova programmā iekļautās Lielās zāles izrādes “Suņu ciema Nelaimes lācis” Regnāra Vaivara režijā, “Marats/Sads” Rūdolfa Gediņa un Klāva Meļļa režijā un daļēji arī “Pīters Pens. Sindroms” Dmitrija Krimova režijā nesaņēma gaidīto skatītāju atsaucību un negatīvi ietekmēja gan Teātra apmeklētības, gan finanšu rezultātīvos rādītājus. Lai uzlabotu finanšu un apmeklētības rādītājus, Teātra jaunā mākslinieciskā vadība 2023./2024.gada sezonas vidū nolēma obligātā kārtā papildināt iepriekšējā mākslinieciskā vadītāja sagatavoto programmu ar trim jauniem Lielās zāles inscenējumiem. Šie mērķi, iekļaujot teātra repertuārā Henrika Ibsena lugas “Heda Gablere. Atgriešanās” iestudējumu Edmunda Freiberga režijā, Teātra dienas koncertu “Nemaz nesmejies” Paula Timrota un Mārtiņa Egliena režijā, kā arī Anšlava Eglīša romāna dramatizējumu “Bezkaunīgais vecis” Gata Šmita režijā, tika veiksmīgi sasniegti.

Paralēli tam Teātra valdes loceklis kopā ar vietnieci repertuāra un mākslinieciskās stratēģijas jautājumos Ievu Struku, muzikālās daļas vadītāju Aleksandru Tomasu Matjussonu un mākslinieciskās daļas vadītāju Ilzi Tēraudu, mērķtiecīgi strādāja pie 2024./2025. gada sezonas izveides, lai nodrošinātu mākslinieciski augstvērtīgu un, galvenais, daudzveidīgu piedāvājumu visās trīs teātra zālēs, cerībā atgūt pazaudētos skatītājus, kas arī tika sasniegts 2024. gada otrajā pusgadā. Sākot ar 2024. gada otro pusgadu, Teātrī vērojama pozitīva skatītāju skaita un biļešu

realizācijas dinamika, kas ir labs sasniegums konkurences apstākļos, ņemot vērā situāciju, kurā divi teātri – Jaunais Rīgas teātris un Valmieras drāmas teātris – ir atsākuši darbību pilnībā renovētās ēkās, kas automātiski nozīmē papildus interesi no skatītāju puses.

2024. gada otrais pusgads Teātrim mākslinieciskā ziņā ir bijis pārlicinoši vērienīgs. Sezona tika atklāta ar Alberta Bela izcilā romāna “Cilvēki laivās” pirmiestudējumu Latvijā Ineses Mičules režijā, kas skaļi rezonēja intelektuālajā sabiedrībā un kritikā. Milzīgu interesi radīja Astridas Lindgrēnes “Mēs, Sālsvārnas salas vasarnieki” Paulas Pļavnieces režijā. Abām režisorēm tā bija spilgta debija uz Teātra lielās skatuves. Visbeidzot gada izskaņā tika noslēgta ar grandiozu jauniestudējumu pēc Frānsisa Skota Ficdžeralda romāna “Lieliskais Getsbijs” motīviem Indras Rogas režijā.

Jāpiemin, ka tika noslēgti terminēti darba līgumi ar trim Latvijas Kultūras akadēmijas 4. kursa studentiem, kuri aktīvi tika iesaistīti Teātra repertuāra jauniestudējumos, un tas tiks turpināts arī 2025./2026. gada sezonā. Tas ir pozitīvi ietekmējis Teātra aktieru vidējo vecumu, samazinot to līdz 43 gadiem, kas, protams, vēl ir tālu no vēlamā.

Arī Latvijas profesionālo teātru skatē “Spēlmaņu nakts” 2024. gadā Teātris pēc ilgāka pārtraukuma atgriezās līderos ar 14 nominācijām un 3 žūrijas balvām (Gada aktrise otrā plānā, Gada video mākslinieka darbs, Gada jaunais skatuves mākslinieks), un 2 skatītāju balsojuma balvām labākajiem aktieriem.

Joprojām galvenais šķērslis Latvijas Nacionālā teātra mākslinieciskā potenciāla pilnvērtīgai īstenošanai ir laikmetīgas Teātra mazās zāles neesamība, jau 50 gadus izrādes spēlējot bijušajā ogļu pagrabā un 20 gadus – tērpu noliktavā. Globālo pasaules notikumu dēļ izstrādātais Nākotnes zāles projekts šobrīd no Rīgas valstspilsētas pašvaldības puses netiek virzīts uz priekšu un nav zināms, kad tiks uzsākti būvdarbi.

Teātra darbību un jauniestudējumus 2024. gadā atbalstīja - AS “Latvijas Gāze”, AS “Signet bank” un SIA “Grenardi”. Savukārt SIA “Valmiermuižas alus” kļuva par atbalstītāju ilggadējai Teātra tradīcijai sezonu noslēgt ar Rūdolfa Blaumaņa “Skroderdienas Silmačos” izrādēm. Visi saņemtie līdzekļi izlietoti saskaņā ar līgumos paredzētajiem izlietojuma mērķiem.

Finanšu darbība

Kultūras ministrijas finansējums Teātrim paredz valsts pārvaldes deleģēto uzdevumu izpildi, sasniedzot noteiktus rezultātīvos rādītājus.

2024. gada lielākais izaicinājums joprojām bija Krievijas izraisītā kara Ukrainā radītā ietekme uz pasaules ekonomiku. Pieaugušās materiālu un pakalpojumu izmaksas būtiski palielināja Teātra izdevumus. Teātra vadība, lai nodrošinātu darbības finansiālo stabilitāti, veica strukturālas pārmaiņas, izdevumu samazināšanu un vienlaikus meklēja veidus jauniem mākslinieciskiem

risinājumiem, kas nodrošinātu saimniecisko darbību un ieņēmumus. Pateicoties skatītāju lielajai interesei par kvalitatīvi atjaunoto Teātra izrāžu repertuāru, kā arī veiksmīgai saimnieciskajai darbībai attiecībā uz telpu nomu, Teātra ieņēmumi 2024. gadā bija 2 821 873 eiro jeb par 9,69 % vairāk, salīdzinot ar 2023. gadu.

Pārskata gadā Teātra kopējais apgrozījums ir **6 932 992 eiro** (salīdzinot ar 2023. gadu – par 11 % vairāk). Tajā skaitā:

- Valsts dotācija – 3 963 610 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, + 8,3 %);
- Biļešu ieņēmumi – 2 426 144 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, + 8,5 %);
- Pārējie ieņēmumi – 543 238 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, + 38,01 %);

2024.gadā Teātra ieņēmumu struktūrā **57,17%** veido valsts dotācija, bet pašu ieņēmumi sastāda – 42,83%

Kopējo izdevumu apmērs 2024. gadā ir **6 928 934 eiro** (salīdzinot ar 2023. gadu, +11 %). Tajā skaitā:

- Atalgojums, ieskaitot autoratlīdzības – 3 563 726 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, + 3 %);
- VSAOI, URVN – 766 446 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, + 8 %);
- Ražošanas, pārdošanas, administratīvās izmaksas – 2 001 492 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, + 34 %);
- Ēkas uzturēšanas izmaksas – 477 421 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, - 20 %);
- Pamatlīdzekļu nolietojums – 119 849 eiro (salīdzinot ar 2023. gadu, + 2 %).

2024.gadā ražošanas izmaksu pieauguma ietekmē Teātris mainīja Grāmatvedības politiku attiecībā uz krājumu (kostīmu un dekorāciju) vērtības norakstīšanu izdevumos. Tika pieņemts lēmums, sākot ar 2024. gadu un turpmākajos pārskata gados krājumu (kostīmu un dekorāciju) vērtību norakstīt pakāpeniski - 50% pirmajā iestudējuma gadā un atlikusī vērtība nākošajā gadā, vai saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanu no repertuāra, ja izrāde tiek noņemta no repertuāra māksliniecisku un ekonomisku apsvērumu dēļ.

Izmaksu struktūrā lielāko daļu – 51 % – sastāda personāla izmaksas – štata darbinieku atalgojums, autoratlīdzības, atalgojums ārštata darbiniekiem. Ņemot vērā izejvielu un pakalpojumu sadārdzinājumu, pieaug arī ražošanas, pārdošanas un administratīvās, un ēkas uzturēšanas izmaksas.

Visa pārskata gada laikā uzņēmums godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

Finanšu rādītāju analīze

1. tabula

Rentabilitāte	2021	2022	2023	2024
Pašu kapitāla atdeve (ROE)	0.9	0.2	0.2	0.48
Aktīvu atdeve (ROA)	0.4	0.09	0.09	0.16
Apgrozījuma rentabilitāte	0.4	0.07	0.07	0.14
Likviditāte				
Kopējās likviditātes koeficients	1.26	1.24	1.24	1.18
Tekošās likviditātes koeficients	0.9	0.9	0.9	1.04
Maksāspēja				
Finansiālās neatkarības koeficients	0.3	0.4	0.4	0.32

Rentabilitātes rādītāji – atspoguļo uzņēmuma darbības efektivitāti un to, kā uzņēmums spēj palielināt kapitāla ienesīgumu. 2024. gadā Teātra rentabilitātes rādītāji ir palielinājušies, nodrošinot kapitāla ienesīguma pieaugumu.

Likviditāte – norāda uz spēju jebkurā laikā dzēst savas īstermiņa saistības. Rādītājs 2024. gadā ir nedaudz samazinājies. Teātris joprojām savas īstermiņa saistības var segt bez grūtībām.

Maksāspēja – finansiālās neatkarības koeficients ir nedaudz samazinājies, taču Teātra kopējā finansiālā situācija joprojām ir stabila un ilgtspējīga.

2024. gadā Teātris ir realizējis plānotos uzdevumus finansēšanas līguma ietvaros.

Kopumā 2024. gadā VSIA "Latvijas Nacionālais teātris" izdevās veiksmīgi izpildīt izvirzītos uzdevumus, tai skaitā sekmīgi realizēt strukturālas pārmaiņas attiecībā uz Teātra izrāžu repertuāru, kuras nodrošinās pozitīvu kapitālsabiedrības darbības rezultātu dinamiku attiecībā uz Teātra nefinanšu un finanšu mērķiem arī nākamajos gados.

Teātra turpmākā darbība

2025. gadā Teātris apņēmies iestudēt 13 jauniestudējumus, no kuriem pieci būs latviešu autoru darbi un viens veltīts bērnu un jauniešu auditorijai. No 13 jauniestudējumiem Lielajā zālē top astoņi darbi, pieci – Aktieru zālē un Jaunajā zālē, tādējādi veicinot lielāku skatītāju skaitu un biļešu ieņēmumus.

2025. gadā Teātris turpina sadarbību ar vairākiem latviešu dramaturgiem par oriģinālteksu tapšanu, bet to iestudēšana, notiks 2025./2026. gada sezonā.

Teātris 2025. gada martā dosies viesizrādēs uz Prāgas Nacionālajā teātri Baltijas valstu Nacionālo teātru projekta ietvaros, ar iestudējumu “Maigā vara” Matīsa Kažas režijā.

Teātris turpinās veiksmīgi uzsāktu sadarbību ar Latvijas skolām programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros. Teātra sagatavotās izglītojošās un interaktīvās nodarbības par Teātri “Iepazīsti Nacionālā teātra aizkulises” un “Kas ir teātris?!” joprojām ir pieprasītas dažādās mērķa grupās.

Teātris turpinās meklēt jaunas sadarbības formas ar Latvijas uzņēmumiem, mēģinot piesaistīt finansējumu kopēju projektu realizācijai.

Priekšlikumi par kapitālsabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Teātris 2024. gadu noslēdz ar **4058** eiro peļņu. Pēc likumā noteikto dividenžu iemaksas valsts budžetā, atlikusī peļņas daļa tiks izmantota saskaņā ar VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” vidējā termiņa stratēģijā un attīstības vadlīnijās noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem – novirzīta Teātra materiāli tehniskās bāzes atjaunošanai.

Teātra 2023. gada peļņa **1770** eiro apmērā, tika ieguldīta skaņas tehnikas iegādē.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

No pārskata gada beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši nekādi svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt 2024. gada pārskata novērtējumu.

Uz gada pārskata parakstīšanas datumu joprojām turpinās Krievijas uzsāktais karš Ukrainā. Karadarbības situācijas attīstība ietekmē pasaules ekonomiku, līdz ar to arī Latvijas ekonomisko situāciju, Latvijas valsts budžetā noteiktās prioritātes un Teātra darbību tuvākajā nākotnē, kas savukārt ietekmēs rezultatīvo rādītāju izpildi un Teātra darbības stratēģijā noteikto mērķu sasniegšanu.

Māris Vītols

Valdes loceklis

2025. gada 27. maijs

Bilance

uz 2024. gada 31. decembri

AKTĪVS		2024	2023
	Pielikumi	EUR	EUR
ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		3 518	6 962
Kopā nemateriālie ieguldījumi		3 518	6 962
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		671 943	596 045
Kopā pamatlīdzekļi		671 943	596 045
Kopā ilgtermiņa ieguldījumi	1	675 461	603 007
APGROZĀMIE LĪDZEKĻI			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		210 295	342 686
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		11 876	23 656
Kopā krājumi	2	222 171	366 342
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	3	7 407	9 343
Citi debitori	4	343 516	111 413
Nākamo periodu izmaksas	5	29 153	7 404
Kopā debitori		380 076	128 160
Nauda	6	1 312 746	881 627
Kopā apgrozāmie līdzekļi		1 914 993	1 376 129
KOPĀ AKTĪVS		2 590 454	1 979 136

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2025.gada 27.maijā parakstīja:

Māris Vītols	Antra Spāde
Valdes loceklis	Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Bilance**uz 2024. gada 31. decembri**

PASĪVS		2024	2023
	Pielikumi	EUR	EUR
PAŠU KAPITĀLS			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	7	244 129	244 129
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	8	308 471	308 471
Rezerves	9	272 682	272 682
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu peļņa		18 963	17 193
b) pārskata gada peļņa		4 058	1 770
Kopā pašu kapitāls		848 303	844 245
KREDITORI			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	15	118 733	25 355
		118 733	25 355
Īstermiņa kreditori			
Citi aizņēmumi		-	1 704
Saņemtie avansi	11	595 057	288 055
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem	12	45 319	57 464
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	13	239 752	207 104
Pārējie kreditori	14	198 680	180 848
Nākamo periodu ieņēmumi	15	316 104	220 183
Uzkrātās saistības	10	228 506	154 178
Kopā īstermiņa kreditori		1 623 418	1 109 536
Kopā kreditori		1 742 151	1 134 891
KOPĀ PASĪVS		2 590 454	1 979 136

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2025.gada 27.maijā parakstīja:

Māris Vītols
Valdes loceklisAntra Spāde
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Peļņas vai zaudējumu aprēķins
par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī

	Pielikumi	2024 EUR	2023 EUR
Neto apgrozījums	16	2 821 873	2 548 325
Pārdotās produkcijas ražošanas ipašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	18	(5 477 279)	(4 701 814)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(2 655 406)	(2 153 489)
Pārdošanas izmaksas	18	(523 571)	(522 426)
Administrācijas izmaksas	19	(541 770)	(582 974)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	20	4 086 518	3 647 768
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	21	(386 168)	(387 691)
Peļņa no saimnieciskās darbības		(20 397)	1 188
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	22	24 601	582
<i>b) no citām personām</i>			582
Peļņa pirms nodokļiem		4 204	582
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(146)	
Pārskata gada peļņa		4 058	1 770

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2025.gada 27.maijā parakstīja:

Māris Vītols
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī

1. GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES UN NOVĒRTĒŠANAS METODES

Vispārējā informācija

Latvijas Nacionālais teātris (turpmāk – Teātris) dibināts 1919.gadā. Šobrīd Latvijas Nacionālais teātris ir valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību, kurā Kultūras ministrija ir 100% kapitāla daļu turētāja. Teātra parakstītais, apmaksātais un balstiesīgais pamatkapitāls ir 244 129 eiro.

Līdz 2005. gadam Teātris darbojās bezpeļņas organizācijas statusā. To pārveidojot par VSIA, ieņēmumu pārsniegums pār zaudējumiem tika pārcelts uz rezervēm. Gada pārskatu Teātris iesniedz par 12 mēnešiem.

Finanšu pārskatu sagatavošanas pamatprincipi

Gada pārskats ir sagatavots saskaņā ar Grāmatvedības likumu, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu un saistošajiem Ministru kabineta noteikumiem. Peļņas un zaudējuma aprēķins klasificēts pēc izdevumu funkcijas.

Saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma 5. pantu Sabiedrība 2024. gada 31.decembrī ir uzskatāma par mazu sabiedrību un saskaņā ar 9. pantu nesagatavo naudas plūsmas pārskatu un pašu kapitāla izmaiņu pārskatu.

Gada pārskats tiek sastādīts, pamatojoties uz darbības turpināšanas koncepciju, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu, sabiedrībā lietotās uzskaites un novērtēšanas metodes nav mainītas, izņemot sadaļā "Grāmatvedības politikas maiņa" sniegto informāciju.

Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci.

Neto apgrozījums, ieņēmumu atzīšana

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu un pārdoto preču vērtības kopsumma bez pievienotās vērtības nodokļa un piešķirtajām atlaidēm.

Ieņēmumi sniegtajiem pakalpojumiem (telpu noma) tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā proporcionāli darījuma pabeigtības līmenim bilances datumā. Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti pakalpojuma sniegšanas brīdī.

Izdevumu atzīšanas principi

Bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norādītas pēc uzkrāšanas principa, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Izdevumus saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu, izņemot antīkos un mākslas priekšmetus, kurus uzrāda pārvērtētajā vērtībā. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc objekta nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no nemateriālo ieguldījumu vai pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un norakstīts attiecīgo nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, izvēloties par pamatu šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

Nemateriālie ieguldījumi:

Datorprogrammas, licences	35%-50%
---------------------------	---------

Pamatlīdzekļi:

Transporta līdzekļi	20%
Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	35%
Pārējie pamatlīdzekļi	20%

Mākslas darbiem un antīkiem priekšmetiem, kuri laika gaitā nezaudē vērtību, nolietojumu nerēķina.

Pamatlīdzekļu atzīšana un novērtēšana.

Pamatlīdzekļi tiek atzīti par aktīviem, ja:

- ir ticams, ka nākotnē no tā izmantošanas sabiedrībā ir sagaidāms saimnieciskais labums,

Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī

- tā lietderīgās kalpošanas laiks ir ilgāks kā viens gads un kuri nav iegādāti pārdošanai,
- tā izmaksas var ticami novērtēt.

Sākot no 2014. gada kā papildus pamatlīdzekļa atzīšanas kritērijs ir noteikta arī tā iegādes vērtība - 427 eiro.

Krājumi

Krājumi ir teātra aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskās darbības procesā.

Krājumu kontos tiek atspoguļota visu materiālu kustība, saņemšana un izlietošana, turklāt jebkurā pārskata brīdī var konstatēt krājumu atlikumus, atbilstoši to nomenklatūrai.

Teātra projekti ir izrādes, viesizrādes un koncertuzvedumi. Krājumi strukturēti atbilstoši teātra repertuāram un struktūrvienībām, t.i., katram projektam tiek piešķirts numurs, pēc kura var konstatēt materiālu un izejvielu plūsmu. Iegādājoties krājumus, tie tiek novērtēti saskaņā ar iepirkšanas vērtību, iekļaujot visas pirkšanas, pārstrādes un citas izmaksas, kas radušās to iegādes brīdī.

Sākot no 2024. gadu, kostīmu un dekorāciju vērtība tiek norakstīta pakāpeniski - 50% pirmajā iestudējuma gadā un atlikusī vērtība nākošajā gadā, vai saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanu no repertuāra, ja izrāde tiek noņemta no repertuāra māksliniecisku un ekonomisku apsvērumu dēļ.

Katra pārskata gada beigās krājumi tiek inventarizēti.

Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus šaubīgo pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra debitora parāda atgūstamību. Bezcerīgo debitoru parādi tiek norakstīti zaudējumos.

Citu debitoru sastāvā iekļauj arī īstermiņa depozītus kredītiestādēs ar dzēšanas termiņu virs 90 dienām.

Nauda un naudas ekvivalenti

Nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz 90 dienas.

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos sākotnēji uzskaita arī saņemto valsts papildfinansējumu, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai. Šādos gadījumos ieņēmumus atzīst periodos, kad atzīst izdevumus, kuros dāvinājumi vai ziedojumi paredzēti.

Pamatlīdzekļu un citu ilgtermiņa aktīvu izveidošanai saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski atzīst kā ieņēmumus peļņas vai zaudējumu aprēķinā saņemto vai par dotācijām iegādāto aktīvu lietderīgās izmantošanas perioda laikā.

Uzkrātās saistības

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpelnu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu.

Novērtējuma pielietošana

Latvijas likumdošana nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatu, Sabiedrības vadība novērtē un izdara pieņēmumus, kas ietekmē pārskatā un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz finanšu pārskatu sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus. Faktiskie rezultāti var atšķirties no šiem novērtējumiem.

Finanšu pārskatu pielikumi

par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī

Grāmatvedības politikas maiņa

Ar 2024. gada 1. janvāri Sabiedrība mainīja grāmatvedības politiku attiecībā uz krājumu (kostīmu un dekorāciju) vērtības norakstīšanu izdevumos.

Līdz 2024. pārskata gadam krājumu (kostīmi un dekorācijas) vērtību norakstīja saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanu no repertuāra.

Lai nodrošinātu atbilstošāku informāciju par attiecīgajiem saimnieciskajiem darījumiem un notikumiem, un to ietekmi uz Sabiedrības finansiālo stāvokli, peļņu vai zaudējumiem, Sabiedrības vadība izvērtēja krājumu izmaksu atzīšanas iepriekšējo metodiku un to mainīja.

Sākot no 2024. gada kostīmu un dekorāciju vērtība tiek norakstīta pakāpeniski - 50% pirmajā iestudējuma gadā un atlikusī vērtība nākošajā gadā, vai saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanu no repertuāra, ja izrāde tiek noņemta no repertuāra māksliniecisku un ekonomisku apsvērumu dēļ.

Jaunās grāmatvedības politikas ietekme uz Sabiedrības 2024. gada rādītājiem ir šāda:

Postenis	2024. gada rādītāji, EUR	2024. gada rādītāji pēc iepriekšējās metodikas, EUR	Starpība, EUR
Peļņas vai zaudējumu aprēķins			
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	5 477 279	5 291 388	185 891
Bilances posteņi			
Krājumi:			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	210 295	396 186	-185 891

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī

1 PAMATLĪDZEKĻU KUSTĪBAS PĀRSKATS

	Dator- programmas	Tehnoloģis- kās iekārtas un ierīces	Pārējie pamat- līdzekļi	Avansa maksājumi par pamat- līdzekļiem	Kopā
Sākotnējā vērtība					
Uz 2023. gada 31.decembri	15 196	45 964	950 305		1 011 465
legāde			192 303		192 303
Pārvērtēšana					-
Izslēgšana	(1 492)		(191 488)		(192 980)
Uz 2024. gada 31.decembri	13 704	45 964	951 120	-	1 010 788
Uzkrātais nolietojums	-				-
Uz 2023. gada 31.decembri	8 234	45 964	354 260		408 458
Nolietojums	3 444		116 405		119 849
Pārklasificēts					-
Izslēgšana	(1 492)		(191 488)		(192 980)
Uz 2024. gada 31.decembri	10 186	45 964	279 177		335 327
Atlikusī bilances vērtība	-				-
Uz 2023. gada 31.decembri	6 962	-	596 045	-	603 007
Uz 2024 gada 31. decembri	3 518	-	671 943	-	675 461

2 KRĀJUMI

	2024 EUR	2023 EUR
2.1. Dekorācijas	137708	207231
2.2. Kostīmi	44459	89443
2.3. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	4063	16092
2.4. Pārējie materiāli	19382	30932
2.5. Rekvizīti	8746	15080
2.6. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai -izrāžu programmas	7813	7564
Kopā	222171	366342

3 PIRCĒJU UN PASŪTĪTĀJU PARĀDI

	2024 EUR	2023 EUR
3.1. Parādi par sniegtiem pakalpojumiem	7407	9343
Kopā	7407	9343

4 CITI DEBITORI

	2024 EUR	2023 EUR
Norēķini ar norēķinu		
4.1. personām	4220	7380
Neattiecinātās nodokļu		
4.2. iemaksas	4296	3309
Pievienotās vērtības nodokļa pārmaksa	0	724
Īstermiņa noguldījumi A/S		
4.3. Swedbank virs 90 dienām	0	50000
Īstermiņa noguldījumi A/S		
4.4. Citadele virs 90 dienām	100000	50000
Īstermiņa noguldījumi A/S		
4.5. Luminor virs 90 dienām	235000	0
Kopā	343516	111413

5 NĀKAMO PERIODU IZDEVUMI

	2024 EUR	2023 EUR
5.1. Autoratlīdzības (par projektiem nākošajā gadā)	11500	2700
5.2. Nomas avansa maksājums	3603	3396
5.3. Apdrošināšana (automašīnām)	1300	466
5.4. Veselības apdrošināšana	12750	0
	29153	7404

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī

6	NAUDA	2024 EUR	2023 EUR
6.1.	Naudas līdzekļi Valsts kasē	184315	18563
6.2.	Naudas līdzekļi A/S „Swedbank”	225500	90556
6.3.	Naudas līdzekļi A/S „Luminor”	4463	147741
6.4.	Naudas līdzekļi A/S „Citadele”	23870	3962
6.5.	Naudas līdzekļi A/S SEB	64990	0
6.6.	Naudas līdzekļi sabiedrības kasē	4608	10805
6.7.	Īstermiņa noguldījumi A/S "Citadele"	200000	300000
6.8.	Īstermiņa noguldījumi A/S "Luminor"	175000	110000
6.9.	Īstermiņa noguldījumi A/S "Swedbank"	430000	200000
	Kopā	1312746	881627

7 PAMATKAPITĀLS

Sabiedrības pamatkapitāls ir sadalīts 244 129 daļās ar katras daļas nominālo vērtību 1 eiro. Attiecīgi Sabiedrības pamatkapitāls ir 244 129 eiro. Kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

8 ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMU PĀRVĒRTĒŠANAS REZERVE

	Sākotnējā vērtība EUR	Bilances vērtība EUR	Pārvērtēšanas rezerve EUR
Bibliotēkas fonds un mākslas priekšmeti	7 593	316 064	308 471

9 REZERVES

Rezerves izveidotas bezpeļņas uzņēmuma darbības laikā uzkrāto rezerves fondu (ieņēmumu pārsnieguma pār izdevumiem), ieskaitot speciālajā rezervē atbilstoši LR Komerclikuma spēkā stāšanās kārtības likuma 25.4.pantam. Saskaņā ar iepriekšminēto pantu kapitālsabiedrības darbības laikā šo rezervi aizliegts izmaksāt kapitālsabiedrības dalībniekiem.

10 UZKRATAS SAISTĪBAS

10	UZKRATAS SAISTĪBAS	2024 EUR	2023 EUR
10.1.	Uzkrājumi neizmantotajiem atvaļinājumiem	132382	104033
10.2.	Uzkrātās saistības pret piegādātājiem	83798	48588
10.3.	Uzkrājumi biļešu ieņem.neizm.summa	12326	1557
	Kopā	228506	154178

11. SAŅĒMTIE AVANSI

11.	SAŅĒMTIE AVANSI	2024 EUR	2023 EUR
11.1.	Par pārdotajām biļetēm un abonementiem uz izrādēm uz nākamo pārskata gadu	595057	288055
	Kopā	595057	308758

12. PARĀDI PIEGĀDĀTĀJIEM

12.	PARĀDI PIEGĀDATĀJIEM	2024	2023
		EUR	EUR
12.1.	Parādi piegādātājiem savas darbības nodrošināšanai	45319	57464
	Kopā	45319	66225

13. NODOKĻI UN SOCIĀLAS NODROŠINĀŠANAS MAKSAJUMI

	Nodokļa veids	Atlikums 31.12.2023.	Aprēķināts 2024.gadā	Samaksāts 2024.gadā	Pārskaitīts uz(+)/no(-) citiem	Kavējuma nauda	Atlikums 31.12.2024.
13.1.	Pievienotās vērtības nodoklis	25693	92125	81252			36566
	Valsts sociālās apdrošināšanas						
13.2.	obligātās iemaksas	112968	1098325	1086152			125141
13.3.	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	68375	640436	630980			77831
13.4.	UIN	0	146	0			146
	Uzņēmējdarbības riska valsts						
13.5.	nodeva	68	807	807			68
	Kopā	207104	1831839	1799191		0	239752

Tai skaitā:

Nodokļu parāds

207104

239752

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī

14. PAREJIE KREDITORI	2024	2023
	EUR	EUR
14.1. Darba alga	196702	179023
14.3. Ieturējumi par izpildrakstiem, LTDS, arodbiedrība	1658	1825
14.4. Debitoru pārmaksa	320	
Kopā	198680	180848
15. NĀKAMO PERIODU IEŅĒMUMI	2024	2023
	EUR	EUR
Nākamo periodu ieņēmumu ilgtermiņa		
Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks	118733	25355
Kopā ilgtermiņa daļa	118733	25355
15.1. Ieņēmumi par abonementiem uz izrādēm pēc bilances	67244	52023
Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums pēc papildus		
līgumiem, VKKF	102407	0
15.2. Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums 2021. g.	49749	86000
15.3. pamatdarbības un jauniestudējumu nodrošināšanai		
Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks	20235	35784
15.4. izlietojums		
15.5. Pārējie nākamo periodu ieņēmumi	76469	46376
Kopā īstermiņa daļa	316104	220183
Kopā	434837	245538
16. NETO APGROZĪJUMS	2024	2023
<i>c) no citeim pamatdarbības veidiem :</i>	EUR	EUR
16.1. Biļešu ieņēmumi no izrādēm	2426144	2218429
16.2. Reklāmas pakalpojumi	49517	24683
16.3. Ieņēmumi no telpu nomas	223770	165280
16.4. Ieņēmumi par pārējiem pakalpojumiem	54026	46217
16.5. Viesizbražu organizēšana	50731	76760
16.6. Citi	17685	16956
Kopā	2821873	2548325
17. PĀRDOTĀS PRODUKCIJAS RAŽOŠANAS PAŠIZMAKSA, PĀRDOTO PREČU VAI SNIEGTO PAKALPOJUMU IEGĀDES IZMAKSAS	2024	2023
	EUR	EUR
17.1. Personāla izmaksas	2740602	2467932
17.2. Darba devēja sociālās	637356	573103
17.3. Autoratlīdzības un honorāri no biļešu ieņēmumiem	277198	190178
17.4. Materiālu izmaksas	188527	98583
17.5. Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	267283	283764
17.6. Pakalpojumi no ārpusē	200080	178352
17.7. AKKA/LAA, LAIPA izdevumi, licences	256814	276093
17.8. Pašnodarbināto atlīdzība	312077	224641
17.9. Pamatlīdzekļu nolietojums	119849	117605
17.10. Dekorāciju, rekvizītu	371230	192714
17.11. Komandējumu izdevumi	37847	32614
17.12. Apdrošināšanas izdevumi	49070	33147
17.13. Mazvērtīgā inventāra vērtības norakstīšana	5591	21860
17.14. Transporta izdevumi	13755	11228
Kopā	5477279	4701814
18. PĀRDOŠANAS IZMAKSAS	2024	2023
	EUR	EUR
18.1. Personāla izmaksas	267756	247348
18.2. Darba devēja sociālās	62663	59193
18.3. Reklāmas izdevumi	115337	123937
18.4. Biļešu pārdošanas izmaksas	6539	12326
18.5. Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	71276	75670
18.6. Citi pārdošanas izdevumi	0	3952
Kopā	523571	522426

**Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī**

19	ADMINISTRĀCIJAS IZMAKSAS	2024	2023
		EUR	EUR
19.1.	Personāla izmaksas	278170	318196
19.2.	Darba devēja sociālās	65620	75062
19.3.	Sakaru pakalpojumi	58138	48059
19.4.	Reprezentācijas izdevumi	44580	50337
19.5.	Darba aizsardzības izdevumi	13947	12117
19.6.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu	17819	18918
19.7.	Biroja izdevumi	5243	6171
19.8.	Gada pārskata revīzija	3500	3500
19.9.	Banku pakalpojumi	1537	1738
19.10.	Riska nodeva	806	833
19.11.	Jurista pakalpojumi	32400	32400
19.12.	Citas administrācijas	20010	15643
	Kopā	541770	582974
20	PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IEŅĒMUMI	2024	2023
		EUR	EUR
	Kultūras ministrijas		
20.1.	finansējums	3963610	3495118
	Papildfinansējums projektu realizēšanai (Valsts		
	Kultūrkapitālfonds, Kultūras ministrija, ERAF,		
20.2.	Greenstage)	85356	139285
20.3.	Ziedojumi	25000	
20.4.	Pārējie ieņēmumi	12552	13365
	Kopā	4086518	3647768
21	PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IZDEVUMI	2024	2023
		EUR	EUR
21.1.	Neatskaitāmais PVN	282764	243519
21.2.	Ekas uzturēšanas un remonta izdevumi	73559	124989
21.3.	Preču iepirkšanas izdevumi	25492	14337
21.4.	Pārējās izmaksas	4353	4846
	Kopā	386168	387691
22	PĀRĒJIE PROCENTU IEŅĒMUMI UN TAMLĪDZĪGI IEŅĒMUMI	2024	2023
	<i>b) procentu ieņēmumi no citām personām</i>	EUR	EUR
22.1.	Procentu ieņēmumi no depozītiem kredītiestādēs	24601	582
	Kopā	24601	582
23	SABIEDRĪBA NODARBINĀTO PERSONU SKAITS	2024	2023
	Vidējais nodarbināto personu skaits gadā		
	(pēc štatu saraksta)	177	178
	Vidējais nodarbināto ārštata personu skaits		
	gadā	27	46
		204	224
24	PERSONĀLA IZMAKSAS	2024	2023
		EUR	EUR
24.1.	Atlīdzība par darbu	3207465	2929626
24.2.	Atlīdzība par ārštata darbu	56017	94266
24.3.	Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	759214	713336
	Kopā	4022696	3737228
25	SABIEDRĪBAI NAV IEKĪLĀTU AKTĪVU VAI ĀRPUSBILANCES SAISTĪBU.		

**Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī**

**INFORMĀCIJA PAR NOMAS UN ĪRES LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME UZŅĒMUMA
DARBĪBĀ**

26

2005.gada 19.janvārī ar Rīgas domes Īpašuma departamentu noslēgts 16.16.1998. Nomas līguma Nr.294 pārjaunojums Nr.DĪ-05-31-lī par Rīgas pilsētas nekustamā īpašuma, valsts nozīmes kultūras pieminekļa ar valsts aizsardzības Nr.6523, kas atrodas Rīgā, Kronvalda bulvārī 2 un sastāv no: **Teātra ēkas**, būves kadastra apzīmējums Nr.01000100058001 ar kopējo platību 7438.3 kv.m. un ir saistīts ar zemesgabalu, kadastra Nr.010001000583909 kv.m.platībā, nomu līdz 2053.gada 1.oktobrim. Nomas līgums reģistrēts Rīgas pilsētas Zemesgrāmatu nodaļā.

2022.gada 7. aprīlī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „LANIO Nekustāmie Īpašumi” par 246.82 kv.m iznomāšanu uz 10 (desmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu sniegšanai.

27

ZIŅAS PAR CITIEM LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME SABIEDRĪBAS DARBĪBĀ

Teātrim 2024.gadā tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 4 058 842 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultatīvos rādītājus. 2024.gadā Teātris ir izpildījis 2024.gada 15.janvārī ar Kultūras ministriju noslēgtā līguma Nr. 2.5.-11-5 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu" un papildus vienošanos Nr.2.5.-11-136 un Nr.2.5.-11-209 nosacījumus.

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatu 2025.gada 27.maijā parakstīja:

Māris Vītols
Valdes loceklis

Antra Spāde
Galvenā grāmatvede

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Neatkarīgu revidentu ziņojums

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris” dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris”** (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 11. līdz 21. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2024. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris”** finansiālo stāvokli 2024. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2024. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- ☐ informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- ☐ vadības ziņojums, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 10. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;

- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA “I.F. REVĪZIJA”

zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.109

Elita Stabiņa

valdes locekle, LR zvērināta revidente, sertifikāts Nr. 162

Rīga, Latvija

2025. gada 27. maijā

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 22. līdz 24. lapai.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU