



***VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Gada pārskats par
2024. gadu***

Rīgā, 2025

Saturs

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Paziņojums par vadības atbildību	14
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	15
Bilance	16
Pašu kapitāla kustības pārskats	18
Pielikumi	19
Revidenta ziņojums	31

Informācija par sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003374610, Rīga, 14.01.1998.
Reģistrēts komercreģistrā	05.11.2014.
Adrese	Lastādijas iela 4, Rīga, LV 1050
Sabiedrības darbības galvenie veidi	Kultūras iestāžu darbība (90.04); Radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (90.0); Izklaides un atpūtas darbība (93.2); Audio un video ierakstu mazumtirdzniecība (47.63)
Valdes loceklis	Guntars Ķirsis
Gada pārskatu sagatavoja	Zanda Strumpe, VSIA Latvijas Koncerti Finanšu direktore
Pārskata gads	2024. gada 1. janvāris – 31. decembris
Sabiedrības dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Revidenta vārds un adrese	SIA “Astra RA Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, Licence Nr. 146 Juridiskā adrese: Lielā iela 37-45, Mārupe, LV-2167 Latvija Atbildīgā zvērinātā revidente Astrīda Reigase Sertifikāts Nr.173.

Vadības ziņojums 2024. gada darbības pārskatam

I Vispārējie stratēģiskie mērķi:

Saskaņā ar Ministru kabineta 2022. gada 13. septembra rīkojumu Nr. 606 “Par valsts līdzdalības saglabāšanu valsts sabiedrībā ar ierobežotu atbildību “Latvijas Koncerti””, VSIA “Latvijas Koncerti” (turpmāk arī – Kapitālsabiedrība) vispārējie stratēģiskie mērķi ir:

- 1) saglabāt un attīstīt daudzveidīgu nacionālo un pasaules kultūras mantojumu mūzikas jomā, nodrošinot profesionālā kamerkora “Latvijas Radio koris”, pilna sastāva profesionālā kamerorķestra – valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” un profesionālā džeza mūzikas bigbenda “Latvijas Radio bigbends” augstvērtīgu darbību;
- 2) nodrošināt profesionālās mūzikas mākslas pieejamību dažādām sabiedrības mērķauditorijām un tās popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs.

Misija

VSIA “Latvijas Koncerti” misija ir veidot un atskaņot profesionālas, augsta mākslinieciska līmeņa koncertprogrammas, nodrošinot Latvijas mūzikas mākslas ilgtspēju un attīstību Latvijā un aiz tās robežām.

Vīzija

VSIA “Latvijas Koncerti” ieņem centrālo lomu valsts koncertdzīves organizēšanā. Kapitālsabiedrība rūpējas par nozīmīgu kultūras projektu un mērķprogrammu koordināciju un realizāciju, veic mākslinieku un kolektīvu pārstāvēniecību, sociālo un izglītojošo programmu izstrādi un īstenošanu. Kapitālsabiedrība ir viens no vadošajiem koncertdzīves organizētājiem Ziemeļeiropas reģionā.

Vērtības

Mākslinieciskā izcilība katrā koncertā - gan Latvijā, gan ārvalstīs. Stabils, uz savstarpēju cieņu un sapratni balstīts partnerattiecības ar starptautiskām mūzikas organizācijām un ārvalstu māksliniekiem.

Nevainojams serviss un rūpes par koncertu apmeklētāju un mūziķu labbūtnību. Mēs nodrošinām ne tikai augstvērtīgu mūzikas baudījumu, bet arī rūpējamies par katru pasākuma aspektu, lai nodrošinātu neaizmirstamu pieredzi gan mūziķiem, gan klausītājiem.

Kapitālsabiedrība ir gatava pielāgoties mainīgiem tirgus nosacījumiem un piedāvāt mūziķiem un klausītājiem jaunas pasākumu rīkošanas formas - no jauniem koncertu formātiem līdz digitālajiem risinājumiem.

VSIA “Latvijas Koncerti” personāls balstās uz uzticamību un profesionālu attieksmi pret savu darbu, nodrošinot augstāko standartu ievērošanu visās darbības jomās, lai klausītāji un mūziķi saņemtu labāko servisu un atbalstu.

II Izvirzītie mērķi 2024. gadā un to izpilde

Atbilstoši Latvijas Republikas Kultūras ministrijas valsts kapitāla daļas turētāja pārstāvja 28.06.2024. Lēmumam Nr.2.5-3-51, VSIA “Latvijas Koncerti” 2024.gadam noteikti šādi nefinanšu un finanšu mērķi:

1. Nefinanšu mērķi

Nr.	Nefinanšu mērķi	Plānotais 2024.gadā	Izpilde 2024.gadā
1	Kopējais jauno programmu skaits gadā	90	100
2	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tai skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	100, tai skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – 15	140/17
3	Koncertu skaits gadā, tai skaitā bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā	252	254
		tai skaitā bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā 73	81
4	Apmeklējumu skaits gadā, tai skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits	100 000	133968
		no tiem 29 600 bērnu un jauniešu koncertu apmeklējumi	36534
5	Koncertu skaits Latvijas reģionos	90	86
6	Pasākumi, kas sekmē Kapitālsabiedrības pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) 3 000 apmeklētājiem	7301
7	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases, koncerti ārvalstīs u.c.)	19	20
8	CD ierakstu skaits gadā	4	3

2. Finanšu mērķi:

Nr.p.k.	Finanšu mērķi	Plānotais 2024.gadā	Izpilde 2024.gadā
1	Pašu kapitāla rentabilitāte, %	4.2	0.34%
2	Kopējā likviditāte	1.2	1.51
3	Naudas plūsma	pozitīva	pozitīva
4	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem ieņēmumiem	25%	24%
5	Mārketinga un pārdošanas izdevumi	pieaugums ne vairāk kā 10% pret iepriekšējo gadu	-6.42%
6	Administratīvie izdevumi	pieaugums ne vairāk kā 10% pret iepriekšējo gadu	12.37%

Administratīvo izmaksu palielinājums ir saistīts ar 2023.gada beigās Kapitālsabiedrībā iesākto grāmatvedības un personālu sistēmu digitalizāciju, kurā tika investēti 24 669 euro.

VSIA “Latvijas Koncerti” 2024. gadā darbojusies statūtos definētajā un kapitāldaļu turētāja – Latvijas Republikas Kultūras ministrijas noteiktajā jomā. Tika organizēti mūzikas festivāli, cikli, kā arī atsevišķi koncerti, piedaloties ārvalstu un Latvijas profesionālajiem mūziķiem.

Pārskata periodā tika noorganizēti 254 koncerti, tai skaitā:

- Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonija;
- izglītojoši koncerti bērniem un jauniešiem;
- Valsts svētku koncerti;
- Ministru kabineta balvas pasniegšanas ceremonija;
- Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerts u.c. koncerti.

Festivāli:

1. Senās mūzikas festivāls;
2. Rudens kameramūzikas festivāls;
3. Eiropas Ziemassvētki;
4. Rīgas festivāls;
5. Vīnes Klasika.

2024. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” turpināja topošās auditorijas izglītošanas darbu, piedāvājot pirmsskolas vecuma bērniem ar vecākiem koncertlekciju ciklu “Patiešām maziņiem”, kā arī skolas vecuma bērnu un jauniešu izglītošanai ciklu “Mūzika Tev”. Šis darbības virziens nodrošina nepieciešamo mūziķu un topošās auditorijas tuvināšanos, kas ir pamats kvalitatīva laika pavadīšanas izvēlei.

2024. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” turpināja īstenot mērķprogrammu “Kameramūzika”. Šīs programmas svarīgākais uzdevums ir nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju atskaņošanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlases kritērijiem.

Viena no uzņēmuma darbības prioritātēm ir nodrošināt valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga”, kamerkora “Latvijas Radio koris” un džeza bigbenda “Latvijas Radio bigbends” darbību.

Valsts kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" 2024.gada radošās darbības pārskats un nozīmīgākie notikumi

Līdztekus valsts kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” koncertdzīves galvenajam elementam – abonementa koncertiem, savus klausītājus orķestris ir pulcējis arī dažādu žanru festivālos – gan Latvijā, gan ārvalstīs, aktīvi sadarbojies ar valsts vadošajiem profesionāliem koriem – valsts akadēmisko kori “Latvija” un Latvijas Radio kori, turpināts darbs skaņu ierakstu studijā, realizēti arī sadarbības projekti ar Nacionālo Mākslu vidusskolu, kā arī sniegti koncerti Latvijā un ārvalstīs. Gada noslēgumā, par izcilo radošo sniegumu Valsts kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” saņēma Latvijas Republikas Kultūras ministrijas “Izcilības balvu”.

Nozīmīgākie notikumi Latvijā.

- Vācu klarnetista, diriģenta un komponista Jērga Vidmaņa Inaugurācijas koncerti Liepājas koncertzālē “Lielais Dzintars” un Koncertzālē “Lielā ģilde” 2. un 3. februārī, aizsākot trīs gadu muzikālo partnerību ar “Sinfonietta Rīga”.
- 17. februārī, festivāla “Vīnes Klasika” ietvaros orķestris uz Lielās ģildes skatuves tikās ar britu vijolnieku Tomasu Guldu un austriešu sitaminstrumentālistu Bernhardu Šimpelsbergeru, bet kopā ar Latvijas Radio kori, diriģenta Sigvarda Kļavas vadībā festivāla divos koncertos – 23. un 25. februārī atskaņoja Volfganga Amadeja Mocarta Rekviēmu.
- 18. sezonas noslēguma koncertā Lielajā Ģildē kamerorķestris dir. Normunda Šnē vadībā tikās ar izcilo ukraiņu altistu Maksimu Risanovu.
- 15. jūnijā kopā ar izcilo latviešu pianistu Georgiju Osokinu diriģenta Remī Bajo vadībā valsts kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” uzstājās Rīgas festivālā Dzintaru koncertzālē, bet diriģenta Roberta Šervenika vadībā orķestris 29. jūnijā piedalījās Tituvēnu festivālā Ķelmē (Lietuva). Savukārt 4. jūlijā festivālā “Rīgas Ritmi” orķestris atskaņoja Oskara Piacollas mūzikas programmu kopā ar argentīniešu bandoneonistu Danieli di Bonaventuru Doma baznīcas dārzā.
- Jau otro reizi, viena gada ietvaros valsts kamerorķestris "Sinfonietta Rīga" vēlreiz sadarbojās ar valsts akadēmisko kori “Latvija”. Garīgās Mūzikas festivāla Atklāšanas koncertā izcilā poļu diriģenta Zbigneva Gracas vadībā orķestris un koris ar publiku tikās Rīgas Sv. Pētera baznīcā.
- Par tradīciju kļuvušais valsts kamerorķestris "Sinfonietta Rīga" cikls “Vasaras Vakara kamermūzika” kā ik gadu norisinājās Mākslas centrā "Zuzeum". Šoreiz, atkāpjoties no pierastās prakses, cikla māksliniecisko programmu sagatavoja orķestra mākslinieciskais partneris Jērgs Vidmanis. Trijos koncertos: 6., 7., un 8. septembrī tika atskaņoti gan pasaules kameržanra mūzikas šedevri, gan arī pirmatskaņojumu guva latviešu komponistu jaundarbi, to vidū K. Auznieka, E. Vilsona, A. Fišeres, K. Rēriha un Andra Sējāna mūzika. Latvijas Radio 3 “Klasika” koncertu ierakstus piedāvāja Eiropas raidorganizāciju savienības programmā “Eiropas vasaras festivāli”.
- 19. Sezonas atklāšanas koncertu diriģenta Normunda Šnē vadībā valsts kamerorķestris "Sinfonietta Rīga" 21. septembrī aizsāka Latvijas Universitātes Lielajā aulā, kas uz Lielās Ģildes rekonstrukcijas laiku ir kļuvusi par orķestra koncertdzīves pastāvīgās norises vietu. Koncertā uzstājās spožā jaunākās paaudzes bulgāru izcelsmes sitaminstrumentāliste Vivi Vasiljeva.
- Valsts kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" trešā sadarbība ar Jērgu Vidmani 2024. gadā bija Volfgangam Amadejam Mocartam veltītā koncertprogramma, kas tika īstenota divos koncertos – 1. novembrī Latvijas Universitātes Lielajā aulā un 2. novembrī Latgales vēstniecībā “Gors”. Mocarta “Sinfonia Concertante” izpildījumā tika pieaicināti divi izcili Berlīnes filharmoniku solisti – vijolniece Vineta Sareika un altists Amihajs Gross.

Koncerti ārvalstīs 2024. gadā

- Kopā ar austriešu pianistu Gotlību Vališu 5. aprīlī valsts kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” dir. Normunda Šnē vadībā sniedza koncertu pasauleslavenajā "Wiener Konzerthaus".
- Kopā ar vācu vijolnieku un atskaņojuma vadītāju Florianu Dondereru, orķestris piedalījās "Murten Classic" festivālā, šveiciešu publikai piedāvājot, divus koncertus Murtenas pilī 29. un 30. Augustā.
- 27.oktobrī. diriģenta Aivja Gretera vadībā, valsts kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” jau otro reizi savas radošās darbības laikā, kāpa uz Hamburgas Elbas filharmonijas skatuves.

Valsts kamerorķestra "Sinfonietta Rīga" darbības plāns 2025. gadam

2025.gadā koncertu programmas tiks veidotas un īstenotas kopā ar izciliem viesmāksliniekiem:

- vijolnieks Florians Donderers;
- diriģents Olari Eltss;
- orķestra radošais partneris Jērgs Vidmanis;
- franču čellists Žans Gijēns-Keirass.

Valsts kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” plāno piedalīties arī nozīmīgākajos Latvijas akadēmiskās mūzikas festivālos:

- festivālā “Saxophonia”;
- Latvijas Komponistu savienības rīkotajās Latvijas Jaunās mūzikas dienās;
- festivālā “Rīgas festivāls”;
- festivālā “Senās Mūzikas festivālā”;
- festivālā “Eiropas Ziemassvētki”;
- festivālā “Liepājas Mākslas forumā”;
- cikla “Vasaras Vakara Kamermūzika” koncertos.

2025.gadā plānoti divi koncertbraucieni uz ārvalstīm – festivāls “Vilnius Spring” diriģenta Gunta Kuzmas vadībā un festivāls “Rudens festivāls” diriģenta Normunda Šnē vadībā.

Kamerkora “Latvijas Radio koris” 2024.gada radošās darbības pārskats un nozīmīgākie notikumi

2024.gada sākumā Latvijas Radio kora mākslinieciskā vadītāja Sigvarda Kļavas vietā amatā stājās Kaspars Putniņš, savukārt kora direktores amatā stājās Ilze Paidere-Staķe. Tika mainīts kora administratīvais modelis, par struktūrvienības vadītāju nosakot kora izpilddirektora amatu. Neraugoties uz pārmaiņām, 2024.gads Latvijas Radio korim kopumā bijis veiksmīgs. Izdevās īstenot plānotās mākslinieciskās ieceres gan Latvijā, gan ārvalstīs, gan arī ierakstu jomā, bet konkrēti:

Latvijā:

- “Latvijas Radio koris” janvārī “Cēsu koncertzālē” pirmatskaņoja latviešu oriģinālmūzikas programmu “Vecais Vilcītis Tīss”;
- Februārī “Latvijas Radio koris” kopā ar valsts kamerorķestri “Sinfonietta Rīga” piedalījās V.A.Mocarta Rekvīema atskaņojumā Lielajā ģildē, bet “Rīgas Domā” aprīlī atskaņoja Lielās Piektdienas programmu;
- Sadarbībā ar “Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju” realizēja izglītojošu sadarbības projektu ar jaunajiem akadēmijas diriģentiem, atskaņojot, latviešu komponistu: P.Vaska, R.Šmīdberga un M.Brauna skaņdarbus;
- Maijā notika līdz šim vērienīgāko latviešu komponistu pirmatskaņojumu (8) koncerts “Bezgalības krelles” Rēzeknē;
- Jūlijā “Latvijas Radio koris” tradicionāli koncertēja “Senās mūzikas festivālā”, atskaņojot programmu “Bahs Leipigā”, kā arī piedaloties Ventspils koncertzāles “Latvija” jubilejas koncertā;
- Septembrī ar unikālu koncertprogrammu “Latvijas Radio koris” viesojās Liepājas Mākslas forumā;
- Decembrī “Latvijas Radio koris” piedalījās “Eiropas Ziemassvētku festivālā” koncertos.

Ārvalstīs:

- Maijā LRK atklāja festivālu Klangvokal Dortmundē, sadarbojoties ar Potsdamas filharmonisko orķestri.
- Maija beigās koris piedalījās vērienīgajā G.Mālera 8.simfonijas atskaņojumā 3 koncertos Helsinkos;
- Jūnijā - Igaunijā, Hāpsalu festivālā atskaņoja Korveta Triloģiju Risto Joost vadībā;
- Septembrī atskaņoja koncertu Lausitz festivālā Vācijā;
- Oktobrī Radio kora grupa devās uz Kolumbiju, Bogotu, lai 5 izrādēs piedalītos dāņu producentu Hotel Pro Forma uzvedumā NeoArctic.

Ieraksti - 2024. gadā "Latvijas Radio koris" veica 1 CD ierakstu: F.Mendelszona garīgā kormūzika sadarbībā ar ierakstu kompāniju "Ondine".

2025.gada "Latvijas Radio koris" darbības plāns

- 2025. gadā Latvijas Radio koris turpinās koncertdarbību Rīgā un Latvijas reģionos, sniedzot koncertus ne tikai lielajās reģionālajās koncertzālēs, bet arī mazāku pilsētu kultūras namos, baznīcās u.c. koncertvietās.
- No jaunām iniciatīvām jāpiemin sadarbību ar jauniešiem latviešu diriģentiem, bet konkrēti, Pēteri Vaickovski, Martu Ozolu un Anastasiju Kildišu, kā arī jaunas koncertvietas Rīgā atklāšanu – Latvijas Mākslas akadēmijas aula.
- No jaunām koncertprogrammām, jāmin E.Dārziņam veltītā "Stabules sapnis", A.Perta jubilejas gadā plānotais viņa "Kanon Pokajanen" atskaņojums. Latviešu komponistu pirmatskaņojumi - gan Latvijas Jaunās mūzikas dienās maijā, gan septembrī koncertā "Zelta Roma. Palestrīnam 500", gan sadarbībā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri R.Paideres "Sens vējš" pirmatskaņojums decembrī.
- "Latvijas Radio koris" piedalīsies ikgadējos Uzņēmuma rīkotajos festivālos: "Saxophonia" februārī, "Rīgas festivālā" jūnijā, "Senās mūzikas festivālā", atskaņojot vērienīgo J.S.Baha h-moll mesu, kā arī "Eiropas Ziemassvētku festivālā" ar tradicionālo Baha "Ziemassvētku oratorijas atskaņojumu".

Ārzemēs, plānoti vairāki nozīmīgi koncerti:

- martā trīs koncerti Nīderlandē– Utrehtā, Groningenā un Amsterdamā ar programmu "Miserere" S.Kļavas vadībā;
- aprīlī katalāņu komponista B.Vivancos jaundarba "Responsorii Hebdomadae" atskaņojums S.Kļavas vadībā Pereladas festivālā Spānijā;
- jūnijā Somijas pilsētā Joensuu Pareizticīgo Universitātes jubilejas koncerts Kaspara Putniņa vadībā;
- augustā 1.reizi kora vēsturē koncerts Bukarestē, Atheneum koncertzālē George Enescu festivālā;
- septembrī koncerts A.Perta centrā Igaunijā;
- decembrī sadarbībā ar Helsinku Baroka orķestri diriģenta Aapo Hakinen vadībā koncerts Helsinkos Musikiitalo;
- 2025.gadā turpinot sadarbību ar ierakstu kompāniju "Ondine", notiks M.Rēgera garīgās kormūzikas ieraksts, bet sadarbībā ar Spānijas ierakstu kompāniju "Neu Records" – katalāņu komponista Bernat Vivancos jaundarba CD ieraksts;
- Latvijas Radio koris piedalīsies Latvijas valstij nozīmīgos pasākumos – ikgadējā piemiņas koncertā uz Sibīriju izvesto cilvēku piemiņai, Valsts svētku koncertos u.c..

Džeza bigbenda "Latvijas Radio bigbends" 2024.gada radošās darbības pārskats un nozīmīgākie notikumi

Kopumā 2024.gadu Latvijas Radio bigbenda darbība vērtējama kā veiksmīga, turpinot koncertu sērijas dažādās koncertvietās Latvijā, kā arī veidojot jaunas, starptautiskas sadarbības un radot kopīgas koncertprogrammas un ierakstus:

- četru koncertu cikls ar nosaukumu "Amerikas džeza vakars" Spīķeru koncertzālē kopā ar viessolistiem gan no Latvijas, tā arī no ārzemēm, kas kļuvis ļoti iemīļots klausītājiem;
- aprīlī realizēti vairāki koncerti ar trombonistu Nilu Landgrenu, kas noslēdzās ar tiešraides koncertu un ierakstu VSIA "Latvijas Radio";
- pateicoties Kultūras ministrijas atbalstam, maijā kopā ar izcilo trombonistu, komponistu Marshall Gilkes (ASV) aizsākta koncertu sēriju Rīgas Cirkā;
- aizsākta sadarbība ar radio "SWH" un tapusi jauna koncertu sērija "SWH džeza klubs", un kopumā realizēti seši šādi vakari Spīķeru koncertzālē kopā ar Maestro R.Paulu, Intaru Busuli, Aivaru Hermani, Marhsall Gilkes(ASV), Dayme Arocena(Kuba);
- dalība festivālā "Rīgas festivāls" Dzintaru koncertzālē kopā ar kubiešu dziedātāju Dayme Arocena un dāņu vijolnieci Line Kruse 2024.gada jūnijā;
- septembrī veikts LRBB mākslinieciskā vadītāja, komponista Kārļa Vanaga mūzikas ieraksts Spīķeru koncertzālē;

- radīta unikāla Duke Ellington veltīta koncertprogramma kopā ar Latvijas Radio kori, kurā arī atskats uz ilggadējo Radio kora mākslinieciskā vadītāja, diriģenta Sigvarda Kļavas tēva Jura Kļavas darbiem, kurus bigbendam instrumentēja Kārlis Vanags;
- novembrī kopā ar Anthony Strong (Lielbritānija), Latvijas Radio bigbends koncertēja divos koncertos Omānā, Muskatas operā;
- sadarbībā ar Latvijas Mūzikas akadēmiju realizēts jau piektais Baltijas un Ziemeļvalstu jauno komponistu konkurss, jaunajiem komponistiem, kas ar katru reizi pulcē aizvien lielāku dalībnieku skaitu.

Latvijas Radio bigbenda darbības plāns 2025. gadam

- 2025.gadā "Latvijas Radio bigbends" plāno turpināt aktīvi koncertēt Rīgas koncertvietās, Latvijas reģionos un ārvalstīs. 2025.gada februāris ir zīmīgs ar festivālu "Saxophonia", kura programmas kodolu pēdējos gadus veido tieši Latvijas Radio bigbenda programmas - veidojot festivāla atklāšanas koncertu, kurā šoreiz ieplānota saspēle ar valsts kamerorķestri "Sinfonietta Riga" u.c. solistiem. Savukārt, festivāla noslēguma koncertā kopā ar Latvijas Radio bigbendu uz skatuves būs saksofonists, flautists, komponists Magnus Lindgren (Zviedrija) kā arī pianists, komponists, producents John Beasley (ASV).
- Gada sākumā, plānots veikt divus ierakstus. Kā pirmais būs ieraksts ar nosaukumu "Laikmeta impresijas", kura mūzikas autori un arī viessolisti būs saksofonists Toms Rudzinskis un dziedātāja Arta Jēkabsone. Ieraksts ir īpašs ar tajā izmantoto mūsdienu trimdas latviešu dzejnieku dzeju un šo projektu plānots virzīt uz 2026.gada latviešu dziesmu svētkiem ASV.
- Otrs ieraksts plānots ar pieredzējušo nigēriešu izcelsmes, Lielbritānijā dzīvojošo dziedātāju Ola Onabule, kuru vadīs diriģents, un programmas aranžētājs Ed Partyka (ASV). Ieraksta programmas nosaukums ir "Pointless" un to plānots izdot 2025.gadā.
- 2025.gadā Bigbends uzstāties festivālā "Jazz Baltica 2025", atkārtojot programmu kopā ar Magnus Lindgren un John Beasley 2025.gada jūnijā;
- 2024.gada beigās pārtraukta ilgstošā sadarbību ar VSIA "Latvijas Radio" telpu nomas jautājumos un no 2025.gada sākuma Latvijas Radio bigbenda administrācijas un mūziķu mājvieta ir Rīgas Kongresa nams.

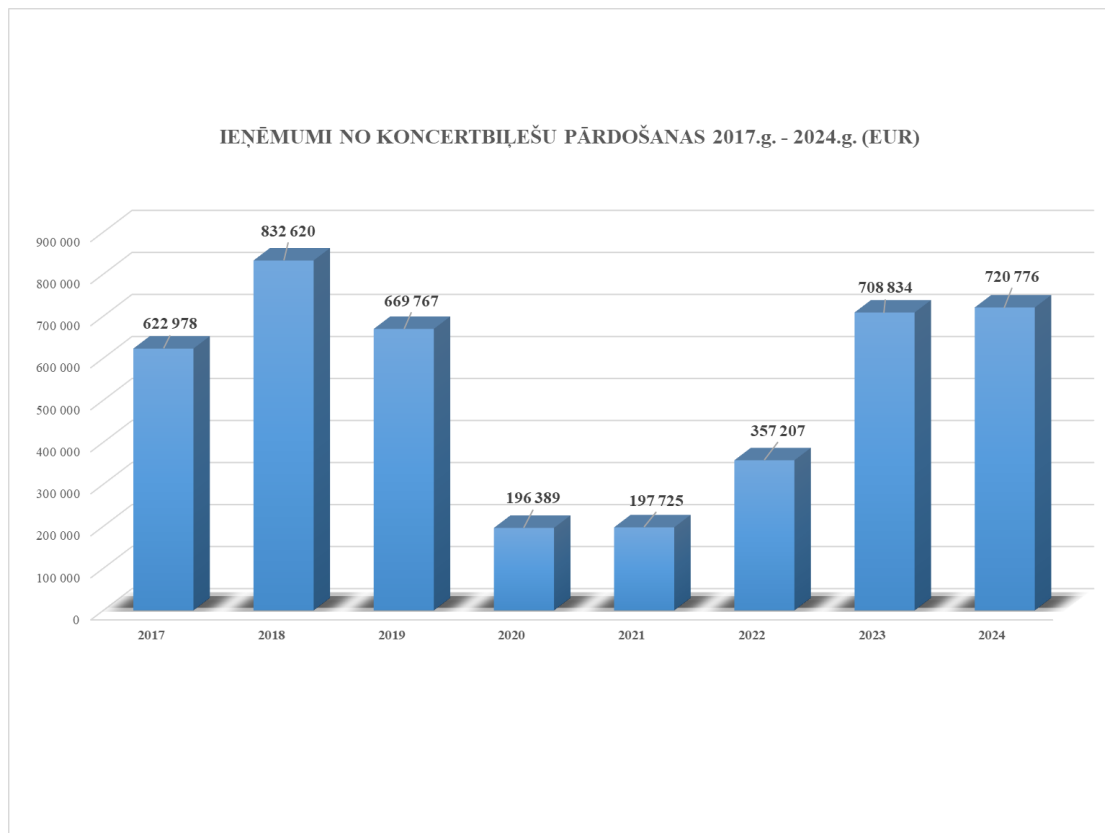
III Kopsavilkums

2024.gads VSIA "Latvijas Koncerti" bijis veiksmīgs gan radošajā, gan finansiālajā jomā. Taču būtiska ietekme uz Kapitālsabiedrības attīstību, kā arī uz profesionālās mākslas pieejamību kopumā ir faktoram, ka kopš 2017. gada Latvijas Republikas Kultūras ministrijas dotācija īpašajiem projektiem ir palikusi nemainīga. Tai pat laikā būtiski (par 30-35%) pieaugušas pakalpojumu un resursu izmaksas, ko ietekmē arī mūziķu honorāru apjoma palielinājums. Pastāv risks, ka speciālo projektu dotācijas nepalielināšanas gadījumā uzņēmums būs spiests samazināt koncertu skaitu, kas savukārt radīs samazinājumu programmu pārdošanas apjomos un biļešu ieņēmumos. Samazinot rīkoto pasākumu skaitu var tikt ietekmēti uzņēmuma kopējās rentabilitātes rādītāji.

2024.gada sākumā tika veikta Latvijas Radio kora mākslinieciskās un administratīvās vadības maiņa. Process noritēja veiksmīgi un Latvijas Radio kora darbība turpinās.

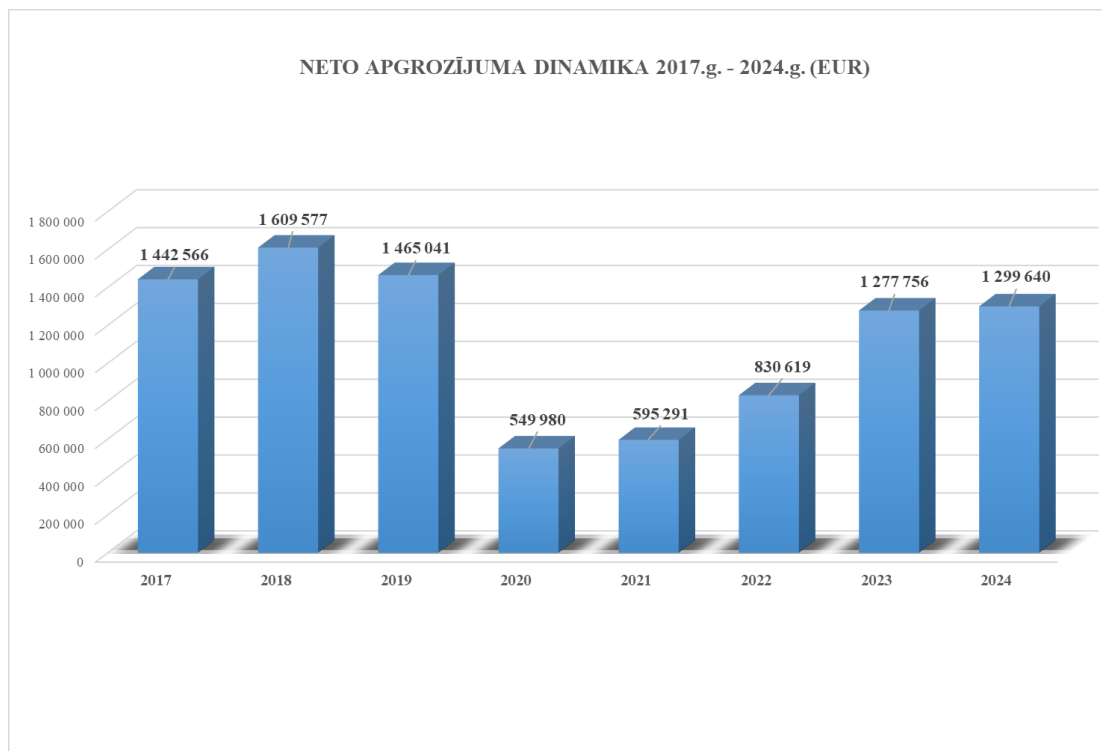
2024.gadā VSIA "Latvijas Koncerti" veica grāmatvedības uzskaites programmas maiņu no programmas "Kentaurs Pro GM" uz vadības un resursu programmu "Horizon", kas sniedz būtisku atbalstu resursu vadībā plānošanas procesā, kā arī grāmatvedības un personāla sistēmu digitalizācijā. 2024.gada beigās paralēli pamatsistēmai VSIA "Latvijas Koncerti" ieviesa ar "Horizon" savienoto darbinieku pašapkalpošanās portālu "VISMA HoP", kurā kā pirmo risinājumu ieviesa "HoP" rēķinu moduli, un materiālo resursu moduli. Šobrīd, darbs notiek pie "HoP" personāla moduļa ieviešanas. 2024.gadā Kapitālsabiedrība veica izpēti darbus, un 2025.gada janvārī iesniedza pieteikumu digitalizācijas finansējumam Elektroniskās dokumentu vadības sistēmas ieviešanai.

Vienlaikus, biļešu izplatīšanas jomā joprojām jūtama esošās ģeopolitiskās situācijas radītā ietekme uz ienākošo tūrismu, kā arī beidzamo gadu inflācijas ietekme uz iedzīvotāju pirktspēju. Negatīva ietekme jūtama arī dēļ jau tā atbilstošu telpu deficīta situācijai, remonta dēļ slēdzot koncertdarbībai "Lielā ģilde".



Lai gan koncertprogrammu pārdošanas un biļešu pārdošanas rādītājos vērojama izaugsme, tie joprojām nav atgriezušies 2019.gada apjomā, jo šobrīd izjūtama ģeopolitiskās situācijas ietekme gan Latvijas iedzīvotāju ikdienas paradumu un prioritāšu jomā, gan arī koncertu rīkotāju izvēlēs ārvalstīs.





Kā būtisks darbību kavējošs faktors joprojām ir atbilstošas koncertu norises vietas neesamība Rīgā, kas rada papildus izmaksas gan tehnisko gan cilvēkresursu jomās.

2024.gadā pastiprināta uzmanība tika pievērsta VSIA “Latvijas Koncerti” finanšu stabilitātes uzlabošanai. Kopumā uzņēmums 2024.gadā visus izvirzītos mērķus ir sasniedzis, noslēdzot 2024.gadu ar peļņu 1 538 *euro* (viens tūkstošis pieci simti trīsdesmit astoņi *euro*) apmērā. Saskaņā ar likuma “Par valsts budžetu 2025. gadam un budžeta ietvaru 2025., 2026. un 2027. gadam” minimālā dividendēs izmaksājamā peļņas daļa valsts kapitālsabiedrībām ir 70 % no kapitālsabiedrības pārskata gada peļņas. Valde iesaka atlikušo peļņas daļu 30 % apmērā atstāt uzņēmuma rīcībā saimniecisko izdevumu segšanai.

IV Svarīgākie uzdevumi, kas izvirzīti 2025. gadam:

2025. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” darbību joprojām būtiski ietekmēs koncertzāles "Lielā Ģilde" izmantošanas liegums remonta darbu dēļ. Lai nodrošinātu uzņēmuma darbību, koncertu rīkošanai arī 2025.gadā tiks izmantotas Rīgas cirka, Latvijas Universitātes un VEF Kultūras pils telpas. Tas noteikti radīs papildus izdevumus, kā arī pastāv risks zaudēt daļu auditorijas.

1. Festivālu “Saxophonia”, “Senās mūzikas festivāls”, “Rīgas festivāls”, “Rudens kamermūzikas festivāls” un “Eiropas Ziemassvētki” norise.
2. Nodrošināt, VSIA “Latvijas Koncerti” rezidējošo mūzikas kolektīvu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu dažādās Latvijas pilsētās; nodrošināt minēto mūzikas vienību koncertdarbību, mēģinājumu telpas, kā arī šīs darbības veikšanai nepieciešamo materiāli tehnisko bāzi.
3. Izglītības programma: nodrošināt pirmsskolas un skolas vecuma bērnu un jauniešu papildus izglītības programmu, kas vērsta uz mūzikas daudzveidības iepazīšanas, klausīšanās tradīciju un praktisko iemaņu attīstību.

4. Kamermūzikas programma: nodrošināt individuālo mākslinieku un kameransambļu sagatavoto programmu vairākkārtēju reproducēšanu visā Latvijas teritorijā, veicot piedāvāto programmu atlasī, balstoties uz pamatoti izstrādātiem un apstiprinātiem atlasē kritērijiem.
5. Ārvalstu mūziķu koncerti Latvijā: nodrošināt izcilāko ārvalstu mūziķu vieskoncertus Latvijā, ar mērķi sniegt Latvijas iedzīvotājiem adekvātu priekšstatu par mūzikas atskaņošanas tradīcijām citās pasaules valstīs, kā arī, lai nodrošinātu augstākā līmeņa atskaņotājmākslas pieejamību Latvijas iedzīvotājiem.
6. Nodrošināt Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijas norisi.
7. Turpināt pilnveidot 2023.gadā uzsāktu VSIA “Latvijas Koncerti” resursu vadības un plānošanas procesu un sistēmu digitalizāciju (grāmatvedības, personāla un lietvedības sistēmu ieviešanu, projektu vadības/plānošanas sistēmas aktualizāciju).

Valdes loceklis Guntars Ķīrsis (paraksts)

2025.gada 17.aprīlis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Paziņojums par vadības atbildību

Sabiedrības vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu sagatavošanu, balstoties uz sākotnējo grāmatvedības uzskaiti par katru pārskata periodu, kas patiesi atspoguļo sabiedrības finansiālo stāvokli uz pārskata gada beigām, kā arī darbības rezultātiem un naudas plūsmām par šo periodu.

Vadība apstiprina, ka, sastādot šo pārskatu par periodu, kurš beidzas 2024. gada 31. decembrī, tika izmantotas atbilstošas grāmatvedības metodes, to pielietojums bija konsekvents, ir pieņemti saprātīgi un piesardzīgi lēmumi. Vadība apstiprina, ka attiecīgie Latvijas Republikas reglamentējošie grāmatvedības uzskaites principi ir ievēroti un finanšu pārskati sastādīti saskaņā ar darbības turpināšanās principu.

Vadība ir atbildīga par atbilstošas grāmatvedības uzskaites kārtošānu, par sabiedrības līdzekļu saglabāšanu, kā arī par krāpšanas un citas negodīgas rīcības novēršanu.

Vadība apstiprina, ka ir sniegusi revīzijas veikšanai nepieciešamās ziņas un paskaidrojumus.

Valdes loceklis Guntars Ķīrsis

2025.gada 17.aprīlis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Peļņas vai zaudējumu aprēķins par 2024.gadu un 2023.gadu.

	Pielikumi	2024	2023
		Eur	Eur
Neto apgrozījums	22	1 299 640	1 277 756
<i>no citiem pamatdarbības veidiem</i>		<i>1 299 640</i>	<i>1 277 756</i>
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	23	(4 418 920)	(4 009 867)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(3 119 280)	(2 732 111)
Pārdošanas izmaksas	24	(398 055)	(425 355)
Administrācijas izmaksas	25	(470 840)	(418 999)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	26	4 018 091	3 654 173
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	27	(20 246)	(11 748)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	28	3 084	2 268
<i>no citām personām</i>		<i>3 084</i>	<i>2 268</i>
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		12 754	68 228
Uzņēmuma ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(11 216)	(1 168)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas		1 538	67 060
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		1 538	67 060

Pielikumi no 19. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis
 Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

2025.gada 17.aprīlis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Bilances 2024. gada un 2023. gada 31. decembrī

<u>AKTĪVS</u>	Pielikumi	31.12.2024	31.12.2023
		Eur	Eur
Ilgtermiņa ieguldījumi			
<i>I Nemateriālie ieguldījumi</i>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		1 001	6 880
Citi nemateriālie ieguldījumi		77 676	77 676
<i>Nemateriālie ieguldījumi kopā</i>	29	78 677	84 556
<i>II Pamatlīdzekļi</i>			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos		18 577	22 591
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		332 948	351 811
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		2 479	-
<i>Pamatlīdzekļi kopā</i>	30	354 004	374 402
<i>III Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi</i>			
Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori	31	21 000	21 000
<i>Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi kopā</i>		21 000	21 000
<i>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā</i>		453 681	479 958
Apgrozāmie līdzekļi			
<i>I Krājumi</i>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		3 851	54
Nepabeigtie ražojumi un pasūtījumi		3 870	-
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		3 206	7 426
Avansa maksājumi par krājumiem		591	-
<i>Krājumi kopā</i>		11 518	7 480
<i>II Debitori</i>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	32	14 293	17 202
Citi debitori	33	133 221	159 367
Nākamo periodu izmaksas	34	43 567	27 877
Uzkrātie ieņēmumi	35	3 015	2 129
<i>Debitori kopā</i>		194 096	206 575
<i>IV Nauda</i>	36	389 027	361 791
<i>Apgrozāmie līdzekļi kopā</i>		594 641	575 846
Aktīvu kopsumma		1 048 322	1 055 804

Pielikumi no 19. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis
 Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

2025.gada 17.aprīlis

Bilances 2024. gada un 2023. gada 31. decembrī

<u>PASĪVS</u>	Pielikumi	31.12.2024	31.12.2023
		Eur	Eur
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	37	454 575	454 575
<u>Nesadalītā peļņa</u>			
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		-	(60 179)
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		1 538	67 060
<i>Nesadalīta peļņa kopā</i>		<i>1 538</i>	<i>6 881</i>
<i>Pašu kapitāls kopā</i>		<i>456 113</i>	<i>461 456</i>
Kreditori			
<i>I Ilgtermiņa kreditori</i>			
Citi aizņēmumi	38	4 564	8 475
Nākamo periodu ieņēmumi	39	194 589	219 177
<i>Ilgtermiņa kreditori kopā</i>		<i>199 153</i>	<i>227 652</i>
<i>II Īstermiņa kreditori</i>			
Citi aizņēmumi	38	3 911	3 911
No pircējiem saņemtie avansi		1 284	1 845
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		14 692	13 387
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas		136 559	142 287
Pārējie kreditori		46	-
Nākamo periodu ieņēmumi	39	182 246	140 314
Uzkrātās saistības	40	54 318	64 952
<i>Īstermiņa kreditori kopā</i>		<i>393 056</i>	<i>366 696</i>
<i>Kreditori kopā</i>		<i>592 209</i>	<i>594 348</i>
Pasīvu kopsumma		1 048 322	1 055 804

Pielikumi no 19. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis
 Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

2025.gada 17.aprīlis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Pašu kapitāla izmaiņu pārskati par gadiem, kas noslēdzas 2024.gada un 2023. gada 31.decembrī

Izmaiņu veidi	Pamatkapitāls	Nesadalītā peļņa	Pašu kapitāls
	Eur	Eur	Eur
Atlikums uz			
31.12.2022	454 575	(60 179)	394 396
Iepriekšējā gada bilancē norādītās summas labojums	-	67 060	67 060
Atlikums uz 31.12.2023	454 575	6 881	461 456
Peļņas sadale dividendēs	-	(6 881)	(6 881)
Pārskata perioda peļņa / zaudējumi	-	1 538	1 538
Pārskata gada pieaugums / (samazinājums)	-	(5 343)	(5 343)
Atlikums uz			
31.12.2024	454 575	1 538	456 113

Pielikumi no 19. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes loceklis Guntars Ķīrsis
 Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu direktore Zanda Strumpe

2025.gada 17.aprīlis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Finanšu pārskata pielikumi

1) Sabiedrības sniegtā informācija

Vidējais darbinieku skaits	2024
Darbinieku skaits pārskata gadā	116
t.sk.	
Valdes locekļi	1

Atlīdzība par funkciju pildīšanu	2024
	Eur
Valdes loceklim	64 512
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	15 218
	79 730

Personāla izmaksas	2024
	Eur
Atlīdzība par darbu	2 425 501
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	570 684
Pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas	514
	2 996 699

Personāla izmaksas	Alga	VSAOI	UDRN	Uzkr.atv.	Uzkr.VSAOI	
administrācija	304 711	249 348	58 798	43	-2 814	-664
mārketinga	197 919	159 832	37 707	34	280	66
ražošana	2 494 070	2 024 584	474 180	437	-4 152	-979
Kopā:	2 996 699	2 433 764	570 684	514	-6 686	-1 577

Nozīmīgāko uzskaites principu kopsavilkums

2) Vispārīgie principi

Sabiedrības finanšu pārskati ir sagatavoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Grāmatvedības likums”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”, un MK noteikumiem Nr.775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi” prasībām. 2024. gada 31. decembrī Sabiedrība atbilst mazas sabiedrības kategorijai.

Bilanci, Peļņas vai zaudējumu aprēķinu, sagatavo, pamatojoties uz “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums” attiecīgajos pielikumos noteikto shēmu.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijas metodei.

Finanšu pārskatā par naudas vienību lietota Latvijas Republikas naudas vienība *euro* (Eur).

Finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem (aktīviem), saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu vai zaudējumiem.

Finanšu pārskats sagatavots atbilstoši šādiem vispārīgajiem principiem:

- pieņem, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk (darbības turpināšanas princips);
- izmanto to pašu grāmatvedības politiku un novērtēšanas metodes, kuras izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- finanšu pārskatā posteņus atzīst un novērtē, izmantojot piesardzības principu, jo īpaši ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) finanšu pārskatā iekļauj tikai līdz bilances datumam iegūto peļņu,
 - b) ņem vērā visas saistības, kā arī paredzamās riska summas un zaudējumus, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laikposmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība, pilnvarotā persona vai pārvaldes institūcija,

Finanšu pārskata pielikumi

c) aprēķina un ņem vērā visas aktīvu vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;

- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;

- izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;

- bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;

- jebkāds ieskaits starp bilances aktīva un pasīva posteņiem vai peļņas vai zaudējumu aprēķina ieņēmumu un izdevumu posteņiem ir aizliegts,

- ja tiek izslēgts atsavināts vai likvidēts ilgtermiņa ieguldījumu objekts, savstarpēji ieskaita ar minētā objekta izslēgšanu saistītos ieņēmumus un izmaksas. Peļņas vai zaudējumu aprēķinā norāda neto vērtību — peļņu vai zaudējumus no ilgtermiņa ieguldījumu objekta atsavināšanas, kuru aprēķina kā starpību starp izslēgtā objekta bilances vērtību un tā atsavināšanas vai likvidācijas ieņēmumiem un izdevumiem ar nosacījumu, ka finanšu pārskata pielikumā ir norādītas bruto summas;

- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;

- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu. Ražošanas pašizmaksā drīkst iekļaut arī tādu izmaksu daļas, kas ir netieši saistītas ar objekta izgatavošanu, ja vien šīs izmaksas ir attiecināmas uz to pašu laikposmu.

Bilances, peļņas vai zaudējumu aprēķina un pašu kapitāla kustības pārskatā konkrētajos posteņos norādīta nozīmīga finanšu informācija, kura būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu. Maznozīmīgas summas, kuras būtiski neietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, minētajās finanšu pārskata sastāvdaļās norādīta attiecīgos līdzīgu finanšu informāciju apvienojošajos posteņos, šo summu detalizējums sniegts tālāk finanšu pārskata pielikumā.

3) Aplēšu izmantošana

Finanšu pārskatu sagatavošanā sabiedrības valde veikusi vairākas aplēses un pieņēmumus, kas ietekmē atsevišķus finanšu pārskatos ietvertu bilances un ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņu atlikumu, kā arī iespējamo saistību apmēru. Notikumi nākotnē var ietekmēt minētās aplēses un pieņēmumus. Jebkāda šādu aplēšu un pieņēmumu maiņas ietekme uz sabiedrības darbības rezultātiem tiek uzrādīta finanšu pārskatos tā noteikšanas brīdī.

4) Ieņēmumu atzīšana

Sabiedrības pamatdarbība ir koncertdarbības organizēšana un nodrošināšana. Sabiedrības ieņēmumi ir tās neto apgrozījums un pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi.

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsumma atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Ieņēmumi tiek atzīti pēc sekojošiem principiem:

- Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas tiek atzīti atbilstoši darījuma izpildes pakāpei.
- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām tiek atzīti saņemšanas brīdī.
- Autoratlīdzību atzīst pēc uzkrāšanas principa saskaņā ar attiecīgo līgumu.

5) Izdevumu atzīšanas principi

Izmaksas peļņas vai zaudējuma aprēķinā norāda pēc uzkrāšanas principa, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas izdošanas laiku. Ar pārskata saistītos izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma. Izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

6) Ārvalstu valūtu pārvērtēšana euro

Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā darījuma datumā dienas sākumā.

Visi monetārie aktīvi ārvalstu valūtā pārskata perioda beigās tiek pārvērtēti *euro* (Eur) saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā bilances datumā 31. decembrī dienas beigās un attiecīgās valūtu kursu starpības ir atspoguļotas peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

Finanšu pārskata pielikumi

7) Nemateriālie ieguldījumi

Nemateriālie ieguldījumi galvenokārt sastāv no par atlīdzību iegūtām lietošanas tiesībām, licencēm, patentiem, koncesijām un tam līdzīgām tiesībām. Nemateriālie ieguldījumi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot 33,33% nolietojuma likmi gadā.

Nemateriāliem ieguldījumiem – fonogrammām un preču zīmēm nolietojums netiek rēķināts un tās tiek novērtētas iegādes izmaksās, atskaitot zaudējumus no vērtības samazināšanās.

8) Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot sekojošas vadības noteiktas pamatlīdzekļu nolietojuma aprēķināšanas likmes, kas balstītas uz pamatlīdzekļu lietderīgās kalpošanas laika novērtējumu, attiecībā uz finanšu uzskaitē esošo pamatlīdzekļu iedalījumu kategorijās:

Kategorija finanšu uzskaitē	Nolietojuma likme %	Postenis finanšu pārskatā
Mēbeles un biroja iekārtas	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Iekārtas un tehniskais aprīkojums	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Datori un aprīkojums	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Automašīnas (jaunas)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Mūzikas instrumenti (koka, metāla)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Stīgu mūzikas instrumenti	-	Pārējie pamatlīdzekļi

VSIA „Latvijas koncerti” bilancē iekļautajiem pamatlīdzekļiem ar neierobežotu lietošanas laiku – stīgu mūzikas instrumentiem un mākslas priekšmetiem nolietojumu neaprēķina.

Pārējās pamatlīdzekļu kategorijas tiek uzskaitītas saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, kur pamatlīdzekļus uzskaita to iegādes izmaksās, atskaitot uzkrāto nolietojumu un uzkrāto vērtības samazinājumu, ja tāds ir bijis. Iegādes izmaksās iekļauj uz pamatlīdzekļa iegādi tieši attiecināmās izmaksas. Tādu datorprogrammu iegādes izmaksas, kas ir cieši saistītas ar iekārtas funkcionalitāti un nevar tikt no tās atdalītas, tiek kapitalizētas kā šo iekārtu sastāvdaļa.

Sabiedrības pašu izveidoto pamatlīdzekļu vērtība sastāv no materiālu cenas un tiešajām darba izmaksām, kā arī jebkurām citām izmaksām, kas tieši saistāmas ar pamatlīdzekļa nodrošināšanu darba stāvoklī tam paredzētajam mērķim, un pamatlīdzekļu nojaukšanas un aizvešanas izmaksām un vietas, kur pamatlīdzeklim jāatrodas, atjaunošanu.

Sabiedrība kapitalizē pamatlīdzekļus, kuru vērtība pārsniedz 500 euro (bez PVN) un lietderīgās kalpošanas laiks pārsniedz vienu gadu.

Ja atsevišķu pamatlīdzekļu sastāvdaļu lietderīgās kalpošanas laiki atšķiras, tie tiek uzskaitīti kā atsevišķas pamatlīdzekļu sastāvdaļas. Pamatlīdzekļu aplēstās atlikušās vērtības un lietderīgās kalpošanas laiks tiek pārskatīti un, nepieciešamības gadījumā, koriģēti katrā pārskata gada datumā.

Turpmākās izmaksas tiek iekļautas aktīva balances vērtībā vai atzītas kā atsevišķs aktīvs tikai tad, kad pastāv liela varbūtība, ka ar šo posteni saistītie nākotnes saimnieciskie labumi ieplūdis *Sabiedrībā* un šī posteņa izmaksas var ticami noteikt. Pārējās pamatlīdzekļu tekošā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu pārskatā, kurā tās ir radušās. Nolietojums tiek iekļauts peļņas vai zaudējumu pārskatā.

Pamatlīdzekļu kārtējā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tās ir radušās.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai gadījumā, kad no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi.

9) Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes īsākajā no kapitālo uzlabojumu lietderīgās izmantošanas laika un nomas perioda.

10) Noma ar izpirkumu (finanšu noma)

Gadījumos, kad pamatlīdzekļi, kas iegūti nomā ar izpirkumu (finanšu nomā), saistībā ar kuriem uzņēmumam pāriet visi riski un atlīdzība, kas raksturīga īpašumtiesībām, tiek uzskatīti par Sabiedrības aktīviem tādā vērtībā, par kādu tos varētu iegādāties ar tūlītējo samaksu. Līzinga procentu maksājumi un tiem pielīdzināmi maksājumi tiek iekļauti tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tie ir radušies.

Finanšu pārskata pielikumi

11) Krājumi

Sabiedrības krājumu sastāvā ietilpst mūzikas ierakstu kompaktdiski un neizlietotie krājumi koncertdarbības nodrošināšanai.

Izejvielu un materiālu un pirktu preču atlikumi ir uzrādīti iegādes pašizmaksā. Gatavās produkcijas atlikumi tiek novērtēti ražošanas pašizmaksā, bet produkcijas veidiem, kuru ražošanas pašizmaksa pārsniedz neto pārdošanas vērtību – neto pārdošanas vērtībā, starpību uzrādot pārskata perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Krājumu atlikumu vērtības aprēķināšanai izmantota FIFO metode.

12) Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, bilanci uzrādot tikai reālos debitorus.

Speciālie uzkrājumi šaubīgiem parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pēc vadības uzskatiem šo debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, izvērtējot katru debitoru atsevišķi. Bezcerīgie parādi tiek norakstīti pārskata gada zaudējumos.

13) Uzkrājumi

Sabiedrība veido uzkrājumus izdevumu segšanai, ja šo izdevumu būtība ir skaidri noteikta un to rašanās bilances datumā ir paredzama vai zināma vai kuri noteikti radīsies, bet var mainīties šo izdevumu segšanai nepieciešamās summas lielums vai to rašanās datums.

Uzkrājumus novērtē saskaņā ar precīzāko grāmatvedības aplēsi par summu, kas nepieciešama bilances datumā, lai segtu šā panta pirmajā daļā minētās saistības vai otrajā daļā minētos izdevumus, kuri varētu rasties.

Uzkrājumus nedrīkst izmantot aktīvu vērtības koriģēšanai.

Uzkrājumus pārskata katrā bilances datumā. Ja turpmāku notikumu ietekmē mainās apstākļi, kas bija par pamatu līdzšinējam uzkrājumu novērtējumam, vai ir iegūta jauna informācija, sabiedrība maina grāmatvedības aplēsi un koriģē (palielina vai samazina) attiecīgo uzkrājumu summu. Ja vairs netiek izpildīti attiecīgo uzkrājumu atzīšanas nosacījumi, tos izslēdz.

14) Uzkrātās saistības

Bilances postenī "Uzkrātās saistības" norāda skaidri zināmās saistību summas pret preču piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kuriem piegādes, pirkuma vai līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins).

Sabiedrība veido uzkrājumus saistībām pret darbiniekiem par neizmantoto atvaļinājumu.

Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājumu dienu skaitu.

15) Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodokli, ievērojot likuma "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums" prasības, veido par pārskata gadu aprēķinātais uzņēmumu ienākuma nodoklis, kas tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Sākot ar 2018. taksācijas gadu, uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek aprēķināts par sadalīto peļņu (dividendēm) un nosacīti sadalīto peļņu piemērojot likmi 20%, kura koriģēta ar uzņēmumu ienākuma nodokli apliekamo vērtību dalot ar koeficientu 0,8. Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek atzīts brīdī, kad Sabiedrības dalībnieki pieņem lēmumu par peļņas sadali vai tiek ieģrāmatotas izmaksas, kas nav tieši saistītas ar uzņēmuma saimniecisko darbību un izmaksu atzīšanas brīdī palielina uzņēmuma ienākuma nodokļa apliekamo bāzi.

16) Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no atlikumiem naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem ar termiņu līdz 90 dienām.

17) Finanšu palīdzība un atbalsts, ziedojumi un dāvinājumi

Saņemtās dotācijas deleģēto kultūras funkciju veikšanai atzīst ieņēmumos tajā pašā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar dotāciju saņemšanu saistītie nosacījumi.

Dotācijas un finansējumus projektu izdevumu segšanai, uzskaita kā īstermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski noraksta par speciāli šim mērķim izlietoto izdevumu summu.

Pamatlīdzekļu iegādei saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā ilgtermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par šo dotāciju līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā. Stīgu instrumentu iegādei (stīgu instrumentiem nolietojums netiek rēķināts) un mūzikas fonogrammu izveidošanai izmantotās dotācijas, uz ieņēmumiem tiek norakstītas tikai pēc instrumentu un fonogrammu norakstīšanas.

Finanšu pārskata pielikumi

Pārējās dotācijas attiecinā uz pārskata gada rezultātiem dotāciju saņemšanas periodā.

Gadījumā ja sabiedrībai ir pamatota pārliecība par to, ka visi ar finanšu palīdzības saņemšanu saistītie nosacījumi tiks izpildīti un atbalstāmo izdevumu atmaksa tiks saņemta, Sabiedrība saņemamo finansiālo atbalstu iekļauj ieņēmumos pirms atbalstāmo izdevumu atmaksas saņemšanas. Šī summa tiek finanšu pārskatā uzrādīta postenī “Uzkrātie ieņēmumi”.

18) Saistības par noslēgtiem nomas un īres līgumiem, kas būtiski sabiedrības darbībā

31.03.2009. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2009/4-34 par Spīķeru koncertzāles ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621, savukārt 01.12.2023. SIA “Spīķeru nami” saistības pārņēma A/S “Nisol”, reģ.nr.42103049418.

03.03.2010. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2010/4-47 par VSIA “Latvijas Koncerti” biroja telpu ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621, savukārt 01.12.2023. SIA “Spīķeru nami” saistības pārņēma A/S “Nisol”, reģ.nr.42103049418.

19.12.2019. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr. B6-1.4/21-20 ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614, par Latvijas Radio biroja telpu nomu Latvijas Radio bigbenda administratīvajām vajadzībām, kas zaudēja spēku 2024.gada beigās.

22.01.2024. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2024/5-6/11 ar VSIA “Latvijas Radio”, reģ.nr. 40003080614 par Latvijas Radio 1.studiju telpu nomu Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu vajadzībām, kas zaudēja spēku 2024.gada beigās.

02.01.2025. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums RN-2024-1371-lī/2.8-2 ar SIA “Rīga Nami”, reģ.nr. 40003109638 par Kongresu nama telpu nomu Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu un administratīvajām vajadzībām.

19) Būtiski notikumi pēc bilances datuma, kas neattiecas uz pārskata gadu un tāpēc nav iekļauti bilancē vai peļņas vai zaudējumu aprēķinā

Finanšu pārskatos tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (koriģējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskatu pielikumos, tikai tad, ja tie ir būtiski.

20) Saistītās puses

Par saistītajām pusēm tiek uzskatīti Sabiedrības dalībnieki, valdes un padomes locekļi, viņu tuvi ģimenes locekļi un sabiedrības, kuros minētajām personām ir kontrole vai būtiska ietekme.

21) Salīdzinošā informācija

Pārskata gadā veikta posteņu pārklasifikācija, pārklasificējot iepriekšējā perioda salīdzinošos rādītājus atbilstoši pārskata gadā lietotajiem principiem, tādejādi pārskata perioda finanšu rādītāji ir savstarpēji salīdzināmi:

Finanšu pārskata pielikumi

	Posteņu vērtības pēc pārklasifikācijas	Personāla atalgojums	Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas, riska nodeva	Darbinieku veselības apdrošināšana	Biroja izmaksas	Biroja preces un materiāli	Ārvalstīs ieturētais ienākuma nodoklis no mākslinieku darbības ārpus Latvijas	Izdevumi darbinieku veselībai, saskaņā ar darba aizsardzības prasībām	Posteņu vērtības pirms pārklasifikācijas
	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur
Pārdotās produkcijas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	4 009 867	(43 839)	(10 349)	(592)	(55 608)	-	2 256	2 967	4 115 032
Pārdošanas izmaksas	425 355	43 839	10 349	592	-	(3 797)	-	-	374 372
Administrācijas izmaksas	418 999	-	-	-	55 608	3 797	-	-	359 594
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	11 748	-	-	-	-	-	(2 256)	(2 967)	16 971
Pārklasifikācijas ietekme uz 31.12.2023. bilanci (aktīvu un pasīvu)		-	-	-	-	-	-	-	
Pārklasifikācijas ietekme 2023. gada peļņā		-	-	-	-	-	-	-	

22)

Neto apgrozījums

	2024	2023
	Eur	Eur
Koncertbiļešu ieņēmumi	720 776	708 834
Koncertprogrammu pārdošanas ieņēmumi	527 239	515 329
Ieņēmumi no telpu un inventāra iznomāšanas	32 720	30 982
Pārējie ieņēmumi	18 905	22 611
	1 299 640	1 277 756

Finanšu pārskata pielikumi

23)

Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas

	2024 Eur	2023 Eur
Personāla darba alga, atvalinājuma rezerve	2 020 432	1 674 732
Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas, riska nodeva	473 637	392 418
Darbinieku veselības apdrošināšana un darba aizsardzības izdevumi	22 578	21 390
Autoratlīdzību un autortiesību maksājumi	896 567	873 900
Koncertu (projektu) tehniskā nodrošināšana	651 462	659 750
Spīķeru koncertzāles noma un uzturēšana	235 287	227 868
Mūzikas instrumentu uzturēšana un nodrošināšana	38 030	27 729
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums, inventāra un krājumu vērtības norakstīšana	60 585	121 603
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	20 342	10 477
	4 418 920	4 009 867

24)

Pārdošanas izmaksas

	2024 Eur	2023 Eur
Personāla darba alga, atvalinājuma rezerve	160 112	157 503
Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas, riska nodeva	37 807	37 197
Darbinieku veselības apdrošināšana un darba aizsardzības izdevumi	1 706	1 722
Koncertu reklāmas nodrošināšana	138 674	151 991
Koncertbiļešu izplatīšana	15 373	30 329
Reprezentācijas izdevumi	19 404	11 794
Komandējumi, t.sk. dalības maksas	1 927	1 870
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums, inventāra un krājumu vērtības	6 667	5 145
Pārējās pārdošanas izmaksas	16 385	27 804
	398 055	425 355

25)

Administrācijas izmaksas

	2024 Eur	2023 Eur
Personāla darba alga, atvalinājuma rezerve	246 534	227 854
Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas, riska nodeva	58 177	53 790
Darbinieku veselības apdrošināšana un darba aizsardzības izdevumi	3 060	2 028
Biroja telpu noma un uzturēšana	55 012	55 608
Transporta izdevumi administrācijas nodrošināšanai	8 824	6 928
Revīzijas pakalpojumi, konsultantu apmaksa	10 781	9 165
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums, inventāra un krājumu vērtības norakstīšana	6 607	5 560
Administrācijas komandējumi, t.sk.dalības maksas	3 754	2 190
Biroja darbības nodrošināšana (t.sk.datorikls, programmatūra, sakari u.c.)	68 974	48 004
Pārējās administrācijas izmaksas	9 117	7 872
	470 840	418 999

Finanšu pārskata pielikumi

26)

Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2024	2023
	Eur	Eur
Valsts pamatbudžeta dotācija	3 361 715	2 918 236
Valsts budžeta finansējums kultūras pasākumiem un projektiem	458 432	552 231
Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) projektu finansējums	71 520	50 227
Pārējie projektu finansējumi	80 625	61 096
Dotēto ilgtermiņa ieguldījumu pārskata gada nolietojums	21 458	24 729
Ieņēmumos atzītā dotētā daļa no nemateriālo ieguldījumu norakstīšanas	5 440	30 261
Krājumu vērtības samazinājuma izmaiņas	88	16 520
Ieņēmumi no VSAOI iepriekšējo gadu samazinājums	974	859
Citi nebūtiski ieņēmumi	1 858	14
Saņemtā "Izcilības balva Kultūrā", Lielā mūzikas balva	8 500	-
Ieņēmumos atzītās 2023.gada dividendes	6 881	-
Neto ieņēmumi no pamatlīdzekļa pārdošanas	600	-
	4 018 091	3 654 173

Informācija par peļņu vai zaudējumiem no ilgtermiņa ieguldījumu objektu atsavināšanas un likvidācijas

Nr.p .k.	Ilgtermiņa ieguldījumu objekts	Bilances vērtība izslēgšanas brīdī Eur	Atsavinā- šanas ieņēmumi Eur	Atsavinā- šanas izdevumi Eur	Bruto ieņēmumi vai izdevumi Eur	Peļņa vai zaudējumi no objekta atsavināšanas Eur
1	Flauta Miguel S.Arista	-	600	-	600	600
		-	600	-	600	600

27)

Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2024	2023
	Eur	Eur
Personāla ilgtspējas pasākumi	10 971	4 702
Ar saimniecisko darbību nesaistītas izmaksas	1 986	3 958
Pabalsti darbiniekiem	1 500	2 000
Citas nebūtiskas izmaksas	1 552	1 088
Izdevumi no krājumu vērtības samazinājuma	4 237	-
	20 246	11 748

28)

Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi

	2024	2023
	Eur	Eur
Ieņēmumi no autoratlīdzības	3 084	2 268
	3 084	2 268

Finanšu pārskata pielikumi

29)

Nemateriālie ieguldījumi	Koncesijas patenti licences, preču zīmes un tamlīdzīgas	Citi nemateriālie ieguldījumi	Kopā
	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība			
31.12.2023	14 899	77 676	92 575
Norakstīts	(7 635)		(7 635)
31.12.2024	7 264	77 676	84 940
Nolietojums			
31.12.2023	8 019	-	8 019
Aprēķināts	439	-	439
Norakstīts	(2 195)	-	(2 195)
31.12.2024	6 263	-	6 263
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2023	6 880	77 676	84 556
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2024	1 001	77 676	78 677

30)

Pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība				
31.12.2023	49 107	1 135 476	-	1 184 583
Iegādāts	-	33 528	2 479	36 007
Norakstīts	-	(28 325)	-	(28 325)
31.12.2024	49 107	1 140 679	2 479	1 192 265
Nolietojums				
31.12.2023	26 516	783 665	-	810 181
Aprēķināts	4 014	52 391	-	56 405
Norakstīts	-	(28 325)	-	(28 325)
31.12.2024	30 530	807 731	-	838 261
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2023	22 591	351 811	-	374 402
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2024	18 577	332 948	2 479	354 004

Finanšu pārskata pielikumi

31)

Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori

Telpu nomas drošības maksas depozīts

31.12.2024	31.12.2023
Eur	Eur
21 000	21 000
21 000	21 000

32)

Pircēju un pasūtītāju parādi

Pircēju un pasūtītāju uzskaites vērtība

Bilances vērtība

31.12.2024	31.12.2023
Eur	Eur
14 293	17 202
14 293	17 202

33)

Citi debitori

Samaksātie avansi par pakalpojumiem

Drošības naudu maksājumi

PVN no samaksātiem avansiem

Nodokļu pārmaksas (ieskaitīts Vienotajā nodokļa kontā)

Citi nebūtiski debitori

31.12.2024	31.12.2023
Eur	Eur
2 876	7 768
1 769	1 668
84	320
128 492	149 400
-	211
133 221	159 367

34)

Nākamo periodu izmaksas

Nākamo periodu izmaksas (telpu noma, apdrošināšana u.c.)

Nākamo periodu izmaksas koncertdarbības nodrošināšanai

31.12.2024	31.12.2023
Eur	Eur
29 325	19 498
14 242	8 379
43 567	27 877

35)

Uzkrātie ieņēmumi

Pēc bilances datuma izrakstītie pakalpojuma rēķini par pārskata gadu

31.12.2024	31.12.2023
Eur	Eur
3 015	2 129
3 015	2 129

36)

Naudas līdzekļi

Naudas līdzekļi bankās

Naudas līdzekļi kasē

31.12.2024	31.12.2023
Eur	Eur
388 909	361 467
118	324
389 027	361 791

Finanšu pārskata pielikumi

37) Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

Pamatojoties uz Ministru kabineta 2021.gada 22.jūnija rīkojuma Nr.442 „Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai” 1.11.punktu un Finanšu ministrijas 2021.gada 27.jūlija rīkojuma Nr.445 „Par apropriācijas palielināšanu” 1.11.punktu, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, tika palielināts kapitālsabiedrības pamatkapitāls no 42 845 *euro* (četrdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci *euro*, 00 centi) par 411 730 *euro* (četri simti vienpadsmit tūkstoši septiņi simti trīsdesmit *euro*, 00 centi). VSIA Latvijas Koncerti pamatkapitāls pēc palielināšanas sastāda 454 575 *euro* (četri simti piecdesmit četri tūkstoši pieci simti septiņdesmit pieci *euro*, 00 centi). Kapitālsabiedrības pamatkapitāls tika palielināts, Kultūras ministrijai izdarot naudas ieguldījumu kapitālsabiedrības pamatkapitālā, pretī saņemot attiecīgu jaunu daļu skaitu. Kapitālsabiedrības kapitāla daļas nominālvērtība ir 1 *euro* (viens *euro*, 00 centi).

38)

Citi aizņēmumi

	31.12.2024			31.12.2023		
	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur
SIA Pilna Servisa līzings	4 564	3 911	8 475	8 475	3 911	12 386
	4 564	3 911	8 475	8 475	3 911	12 386

Nomas līgumu saistības attiecas uz automašīnu 1 finanšu nomas līgumu sākot ar 2022. gadu, ar pēdējo maksājuma termiņu 2027. gadā. Finanšu nomā lietoto automašīnu bilances vērtība ir 23 226 *euro*.

39)

Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2024			31.12.2023		
	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur
Dotācijas, kas saņemtas ilgtermiņa ieguldījumiem	139 993	17 893	157 886	162 697	19 552	182 249
No dotācijas finasētais drošības naudas maksājums (par koncertzāles un biroja nomu)	21 000	-	21 000	21 000	-	21 000
Ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	6 749	1 884	8 633	8 633	1 884	10 517
Dotētie nemateriālie aktīvi (fonogrammas)	26 847	-	26 847	26 847	-	26 847
KM finansējums nākamā pārskata gada projektiem	-	35 318	35 318	-	-	-
Koncertu abonementu ieņēmumi	-	103 210	103 210	-	90 258	90 258
Citi nākamo periodu projektu finansējumi (VKKF)	-	23 941	23 941	-	28 620	28 620
	194 589	182 246	376 835	219 177	140 314	359 491

Finanšu pārskata pielikumi

40)

Uzkrātās saistības

	31.12.2024	31.12.2023
	Eur	Eur
Uzkrātās atvaļinājumu izmaksas	42 054	50 318
Uzkrātās saistības piegādātājiem un darbuizpildītājiem	8 098	12 547
Pārējās uzkrātās saistības	4 166	2 087
	54 318	64 952

41)

Darbības turpināšanas pieņēmums un būtiski notikumi pēc bilances datuma

Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē.

2022. gada 24. februārī Krievija uzsāka karadarbību Ukrainā. ES un pārējās pasaules valstis, tostarp starptautiskās institūcijas, ir ieviesušas plaša mēroga ierobežojošos pasākumus un sankcijas, kas vērsti pret Krievijas Federāciju, un kas regulāri tiek atjaunoti un papildināti.

Noteiktajiem ierobežojošajiem pasākumiem ir bijusi ietekme uz uzņēmuma darbību, ko radījusi tūrisma plūsmas samazināšanās. Sabiedrībai nav noslēgtu tiešo līgumu ar uzņēmumiem Krievijā, Baltkrievijā vai Ukrainā, kas šī brīža situācijā varētu radīt būtisku negatīvu ietekmi uz uzņēmuma darbību.

Papildu ietekmi uz uzņēmuma finanšu rezultātiem varētu atstāt vispārēja ekonomiskās situācijas pasliktināšanās. Jāuzsver VSIA “Latvijas Koncerti” kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā - dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un uzņēmuma līdzšinējā finanšu stabilitāte ļāvusi nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

Valdes loceklis Guntars Ķirsis
Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu direktore Zanda Strumpe

2025.gada 17.aprīlis

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU