



Kultūras ministrija

K. Valdemāra iela 11a, Rīga, LV - 1364, tālr. 27874062, e-pasts pasts@km.gov.lv, www.km.gov.lv

NOLIKUMS

Rīgā

11.06.2025.

Nr.2.5-4-21

Grozījumi Kultūras ministrijas 2024.gada 5.novembra nolikumā Nr.2.5-4-12 „Balvas Vizuālajā mākslā nolikums”

Izdots saskaņā ar
Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72.panta pirmās daļas 2.punktu

Izdarīt Kultūras ministrijas 2024.gada 5.novembra nolikumā Nr.2.5-4-12
„Balvas Vizuālajā mākslā nolikums” šādus grozījumus:

1. Izteikt nolikuma nosaukumu šādā redakcijā:

„Latvijas Mākslas gada balvas nolikums”.

2. Izteikt 1.punktu šādā redakcijā:

„1. Nolikums nosaka Latvijas Mākslas gada balvas (turpmāk – Balva)
piešķiršanas kārtību un Balvas žūrijas izveides un darba organizācijas
kārtību.”

3. Izteikt 6.punktu šādā redakcijā:

„6. Katru gadu tiek piešķirtas desmit Balvas, no tām:

6.1. deviņas Balvas tiek piešķirtas par sasniegumiem šādās kategorijās:

6.1.1. **gada mākslinieks** – mākslinieks, kura darbība gada griezumā
izcēlusies ar spēcīgām mākslas iezīmēm, novatorismu,
oriģinalitāti, aktualitāti un raisījusi rezonansi sabiedrībā vai
konkrētā tās grupā;

6.1.2. **gada mākslas darbs** – mākslinieka vai mākslinieku darbs,
piedaloties izstādēs, projektos, notikumos u.c., kas gada
griezumā izcēlies ar spēcīgām mākslas kvalitātēm,
novatorismu, oriģinalitāti, aktualitāti un raisījis rezonansi
sabiedrībā vai konkrētā sabiedrības grupā;

- 6.1.3. **gada notikums** – izstāde vai notikums, kas norisināties muzejā, galerijā vai citā mākslas vidē, un vismaz viens no tā dalībniekiem pārstāv Latviju. Notikums var būt mākslas performance, festivāls, vides objekts, instalācija, digitāla iniciatīva, jaunas telpas atklāšana un citi. Balvas saņēmējs var būt indivīds/i, institūcija vai to grupa, kas notikumu veido u.c.;
- 6.1.4. **izstādes vai notikuma vizuālais risinājums** – inovatīvs, kvalitatīvs scenogrāfijas, grafiskā vai telpas dizaina risinājums, kas piedalās pilnvērtīgas izstādes vai notikuma pieredzes veidošanā, iekļaujot mākslinieciskus, funkcionālus, vides vai pieejamības aspektus;
- 6.1.5. **gada pētījums** – oriģināls, kvalitatīvs pētījums, kas analizē un sniedz jaunu, svaigu skatījumu uz mākslas procesiem Latvijas kultūrtelpā. Pētījums var būt publikācija, izstāde vai cits formāts, aptverot gan mūsdienu, gan vēsturiskus mākslas procesus;
- 6.1.6. **gada kurators** – kuratora ieguldījums atsevišķa projekta vai programmas tapšanā. Tiek vērtētas gan izstādes un notikumi, gan festivāli un publiskas programmas, kur kuratora darbs bijis būtisks, oriģināls un novatorisks;
- 6.1.7. **gada debija/izrāviens** – pārstaidzošs un pārliecinošs mākslinieka, mākslas zinātnieka, kuratora, producenta, autoru grupas vai cita mākslas profesionāļa veikums, sākot vai mainot darbības virzienu Latvijas mākslas dzīvē;
- 6.1.8. **gada teksts** – rakstveida vai audiāls darbs – eseja, mākslas kritika, manifests, saruna vai cits teksts, ko autors publicējis Latvijā vai starptautiski, veicinot izpratni vai raisot argumentētas diskusijas par Latvijas mākslas norisēm;
- 6.1.9. **izglītību vai sabiedrības iesaisti veicinošs notikums** – izglītībā, līdzdalībā vai sociālā praksē balstīti notikumi, kas iesaista dažādas kopienas un sabiedrības grupas, aktualizē sociālus jautājumus, veido iekļaujošu mākslas vidi, veicina vizuālpratību un interesi par mākslu bērnu, jauniešu un pieaugušo auditorijā;
- 6.2. viena Balva tiek piešķirta par mūža ieguldījumu. Balvu piešķir māksliniekiem vai mākslas profesionāļiem, kuru karjeru raksturo mākslinieciska izcilība, novatorisms un ilgstošs, nozīmīgs ieguldījums mākslas ekosistēmā.”

Kultūras ministre

(paraksts*)

A.Lāce

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu