



Kultūras ministrija

K. Valdemāra iela 11a, Rīga, LV - 1364, tālr. 27874062, e-pasts [pasts@km.gov.lv](mailto:pasts@km.gov.lv), [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)

## RĪKOJUMS

Rīgā

02.03.2026.

Nr. 2.5-1-28

Izdots saskaņā ar Ministru kabineta  
2003. gada 29. aprīļa noteikumu Nr. 241  
“Kultūras ministrijas nolikums”  
17. punktu

*Par darba grupas izveidi Latvijā radītas  
mūzikas īpatsvara palielināšanai  
radiostacijās*

1. Lai veicinātu Valdības rīcības plāna Deklarācijas par Evikas Siliņas vadītā Ministru kabineta iecerēto darbību īstenošanai (apstiprināts ar Ministru kabineta 2024. gada 20. janvāra rīkojumu Nr. 55) 23.8. uzdevuma “Veidosim inovācijas ekosistēmu, cieši sadarbojoties publiskajam, privātajam, akadēmiskajam un nevalstiskajam sektoram” pasākuma “Attīstītas kultūras un radošo industriju pārstāvju uzņēmējdarbības prasmes, un dizains tiek plašāk pielietots visās tautsaimniecības nozarēs, tajā skaitā stiprināta mūzikas, t.sk. neakadēmiskās, sektora konkurētspēja un eksportspēja” 3. darbības rezultāta “Veicināta legāla kultūras satura pieejamība un patēriņš, tostarp izvērtējot iespēju noteikt Latvijā radītas mūzikas kvotas radio apraidē” sasniegšanu un Latvijas mediju politikas pamatnostādņu 2024.–2027. gadam (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2024. gada 1. oktobra rīkojumu Nr. 798) 1. rīcības virziena “Stipra Latvijas mediju vide un informatīvā telpa” 3. uzdevuma “Veicināt latviskāku mediju vidi, palielinot latviešu valodas lietojumu medijos” izpildi, apstiprinu darba grupu Latvijā radītas mūzikas īpatsvara palielināšanai radiostacijās (turpmāk – Darba grupa) šādā sastāvā:

Darba grupas vadītājs:

**Kārlis Dagilis**

kultūras ministra padomnieks mediju  
jautājumos;

Darba grupas vadītāja vietniece:  
**Lāsma Krastiņa-Sidorenko**

Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Radošo industriju nodaļas vadītāja;

Darba grupas loceklis:  
**Gunta Līdaka**

Kultūras ministrijas Saliedētas sabiedrības politikas departamenta Mediju politikas nodaļas vadītāja;

**Agnese Cimuška-Rekke**

biedrības “Latvijas Mūzikas attīstības biedrības/Latvijas Mūzikas eksports” valdes priekšsēdētāja;

**Guna Zučika**

mūzikas menedžere, sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Every Little Thing” dibinātāja;

**Liena Edvardsa**

biedrības “Latvijas Izpildītāju un producentu apvienība” izpilddirektore;

**Mārcis Auziņš**

Pašnodarbināto mūziķu biedrības padomes loceklis;

**Imants Belogrīvs**

biedrības “Autortiesību un komunikēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība” Juridiskās nodaļas vadītājs;

**Egīls Šēfers**

Latvijas Mūzikas padomes priekšsēdētājs;

**Elvijs Grafcovs**

mūziķis, ģitārists, grupas “Very Cool People” vadītājs, ģitāras un ansambļa pasniedzējs Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas džeza un populārās mūzikas nodaļā;

**Kārlis Būmeisters**

mūziķis, raidījumu vadītājs;

**Kristers Pļešakovs**

biedrības “Latvijas Raidorganizāciju asociācija” izpilddirektors;

**Una Stade**

Mākslu izglītības kompetences centra “Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības “Rīgas Doma kora skola” programmas “Vokālā mūzika/mūziklu dziedātājs” vadītāja;

**Una Klapkalne**

Sabiedrisko elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomes locekle;

**Inga Saksons**

valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Sabiedriskais medijs” Latvijas Radio 3 galvenā redaktore;

**Baiba Liepiņa**

biedrības “Latvijas Reklāmas asociācija” valdes priekšsēdētāja;

**Brita Barone**

sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Star

**Juris Zalāns**

FM” programmdirektore;  
biedrības “Kultūras menedžmenta centrs  
“Lauska”” valdes loceklis;  
mūzikas sociologs, Latvijas Universitātes  
Literatūras, folkloras un mākslas institūta  
pētnieks un viesdocētājs Jāzepa Vītola  
Latvijas Mūzikas akadēmijā;

**Jānis Daugavietis**

Darba grupas sekretāre:

**Ina Ločmele**

Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas  
departamenta Radošo industriju nodaļas  
vecākā referente.

2. Darba grupai izvērtēt esošo situāciju Latvijā un ārvalstu pieredzi vietējās mūzikas kvotu ieviešanai radiostacijās un izstrādāt priekšlikumus pasākumiem, kas ļautu Latvijas radiostacijās palielināt Latvijā radītas mūzikas īpatsvaru.
3. Darba grupas vadītājam **līdz 2026. gada 28. aprīlim** iesniegt kultūras ministram priekšlikumus, tostarp par iespējamajiem grozījumiem normatīvajos aktos, lai palielinātu radiostacijās Latvijā radītas mūzikas īpatsvaru.
4. Darba grupas vadītājs šā rīkojuma 2. un 3. punktā minēto uzdevumu izpildei ir tiesīgs pieaicināt speciālistus vai ekspertus ar padomdevēja tiesībām.

Kultūras ministre

(paraksts\*)

A. Lāce

\* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu