

Nacionālās kultūras padomes sēde Nr. 57

Sēdes norises laiks un vieta: **2026. gada 18. februāris, plkst. 11:00–11:44**

Sēde notiek Kultūras ministrijā Lielajā zālē, Krišjāņa Valdemāra ielā 11a, Rīgā un tiešsaistē, platformā *MS Teams*.

Sēdes darbu vada:

Maija Pavlova Latvijas Teātra padomes priekšsēdētāja, Nacionālās kultūras padomes priekšsēdētāja.

Sēdē piedalās Nacionālās kultūras padomes (NKP) locekļi:

Maija Pavlova	Latvijas Teātra padomes priekšsēdētāja;
Inga Brūvere	biedrības „Latvijas Radošo savienību padome” valdes priekšsēdētāja;
Krišjānis Sants	biedrības „Laikmetīgās kultūras nevalstisko organizāciju asociācija” valdes loceklis;
Dagnija Baltiņa	biedrības „Laiks kultūrai” valdes priekšsēdētāja, LNB direktore;
Ints Teterovskis	Dziesmu un deju svētku padomes priekšsēdētāja vietnieks;
Valts Ernštreits	Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes deleģēts pārstāvis, lībiešu kopienas pārstāvis;
Anda Laķe	Mākslu un kultūras universitāšu sadarbības padomes deleģētā pārstāve, Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā;
Vivita Vīksne-Bārbale	Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes vadītāja vietniece juridiskajos jautājumos, Ināras Bulas , Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes deleģēta kultūras pieminekļu aizsardzības nozares pārstāves, deleģējumā;
Signe Pujāte	Latvijas Nacionālā kultūras centra direktore;
Dace Jurka	Latvijas Kultūras darbinieku biedrības valdes locekle;
Baiba Moļņika	Apvienoto Nāciju Izglītības, zinātnes un kultūras organizācijas (UNESCO) Latvijas Nacionālās komisijas ģenerālsekretāre;

Egīls Šēfers	Latvijas Mūzikas padomes priekšsēdētājs;
Dzidra Šmita	Latvijas Bibliotēku padomes priekšsēdētāja;
Iveta Derkusova	Latvijas Muzeju padomes priekšsēdētāja;
Solvita Krese	Latvijas Vizuālās mākslas padomes priekšsēdētāja;
Gatis Didrihsons	Latvijas Nacionālās arhitektūras padomes priekšsēdētājs;
Ingūna Elere	dizainere, dizaina studijas H2E un SEGD Riga Chapter līdzdibinātāja, LMA profesore, Karine Kalniņa deleģējumā pārstāv Latvijas Dizaina padomi;
Uldis Lipskis	Kultūrizglītības padomes priekšsēdētājs.
Ģirts Majors	Latvijas Pasākumu rīkotāju un pasākumu producentu padomes priekšsēdētājs.
Lolita Tomsone	Žaņa Lipkes memoriāla direktore, kultūras ministres uzaicināta Padomes locekle;
Regīna Kaupuža	Latvijas Dejas padomes priekšsēdētāja;
Renāte Punka	Latvijas Literatūras un grāmatniecības padomes priekšsēdētāja.

Sēdē piedalās Kultūras ministrijas (KM) pārstāvji:

Agnese Lāce	Kultūras ministre;
Lita Kokale	KM Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja;
Rita Plūme	Kultūras ministresbiroja vadītāja;
Jana Šakare	Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas referente

Sēdi protokolē: Ligita Zariņa

Sēdē nepiedalās: **Gints Grūbe, Ingūna Slaidiņa, Karine Kalniņa, Miks Magone, Edvīns Krieviņš, Ināra Dundure, Kaspars Kondratjuks, Ināra Bula.**

Tiek konstatēts, ka no 28 (divdesmit astoņiem) Nacionālās kultūras padomes (turpmāk - NKP) locekļiem sēdes klātienē piedalās 14 (četrpadsmit), bet tiešsaistē – 8 (astoņi) NKP locekļi. Tādējādi, saskaņā ar NKP 2024. gada 21. oktobra nolikuma 20. punktu, Nacionālā kultūras padome ir lemttiesīga, jo sēdē piedalās vairāk kā puse no Padomes locekļiem.

NKP vienojas par darba kārtību:

1. Kultūras ministrijas informācija par virzību SIA “Austrumlatvijas koncertzāle” (turpmāk - Latgales vēstniecība “Gors”) jautājumos. Ziņo Kultūras ministre Agnese Lāce;
2. Balsojums par NKP pārstāvja izvirzīšanu Valsts Kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) padomē.

Par VKKF padomes darbu un izvirzītajiem kandidātiem informē Maija Pavlova. NKP ar balsošanas kārtību iepazīstina, balsis saskaita un par rezultātu informē Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas referente Jana Šakare.

M. Pavlova iesāk sēdi, aicina Kultūras ministri Agnesi Lāci sniegt aktuālo informāciju Latgales vēstniecība “Gors” jautājumos.

A. Lāce informē NKP, ka šī gada 18. februārī jautājums par Latgales vēstniecību “Gors” tika skatīts Saeimas Latgales apakškomisijas sēdē. Kopumā situācija tiek vērtēta kā sarežģīta. Komunikācija ar Rēzeknes valstspilsētas pašvaldības vadību līdz šim ir bijusi apgrūtināta. Ministre izsaka pateicību NKP un kultūras nozarei par sniegto atbalstu un skaidri pausto pozīciju, uzsverot, ka Latgales vēstniecības “Gors” jautājums nav uzskatāms par lokālu Rēzeknes pilsētas kultūras nozares jautājumu. Tas ir cieši saistīts ar latvisko identitāti un kultūru, piederības sajūtu valstij un valsts iekšējās drošības aspektiem.

Nemot vērā jautājuma valstisko nozīmi, A. Lāce informē, ka tika izveidota darba grupa, kurā iesaistītas Kultūras ministrija, Valsts kanceleja, Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrija (turpmāk – VARAM) un Tieslietu ministrija. Darba grupa ir nonākusi pie kopīga priekšlikuma - ar atsevišķu likumu noteikt Latgales vēstniecības “Gors” juridisko statusu par nodibinājumu. Nodibinājumam būtu pieci dalībnieki - Kultūras ministrija, VARAM, Rēzeknes valstspilsētas pašvaldība, SIA “Austrumlatvijas koncertzāle” (Latgales vēstniecība “Gors”) un VSIA “Latvijas koncerti”. Rēzeknes valstspilsētas pašvaldība šajā modelī piedalītos ar īpašumu (fizisko Latgales vēstniecība “Gors” ēku) un kā kapitālsabiedrība, tādējādi kļūstot par līdzvērtīgu partneri. Likumprojekta mērķis būtu skaidri definēts - stiprināt valsts iekšējo drošību, veicināt sabiedrības saliedētību un nodrošināt māksliniecisko brīvību.

Tiek uzsākta diskusija. Tajā piedalās A. Lāce (turpmāk tekstā – Ministre), E. Šēfers, I. Teterovskis, I. Brūvere, A. Laķe.

Tiek diskutēts par finansiālo ietekmi uz valsti Latgales vēstniecība “Gors” potenciālā jaunā juridiskā statusa maiņas gadījumā un šī piedāvātā risinājuma kā precedenta ietekmi uz citām reģionālajām koncertzālēm Latvijā.

Ministre uzsver, ka šis ir unikāls gadījums, kas jāvērtē konkrētajā lokālajā un ģeopolitiskajā kontekstā, un tas nav uzskatāms par precedentu citām reģionālajām koncertzālēm. Likumprojekts tiktu izstrādāts tikai attiecībā uz Latgales vēstniecību “Gors”. Jautājumā par politisko iesaisti Ministre apliecina, ka Latgales vēstniecība “Gors” pārvaldības jautājumā ir notikusi vienīgi tādēļ, ka tiek skarti mākslinieciskās brīvības un valsts drošības aspekti. Ministre informē, ka, ņemot vērā neskaidro situāciju, VKKF šobrīd ir apturējis finansējuma līguma slēgšanu, jo nav pārliecības par mērķprogrammas īstenošanas iespējām.

Padome tiek informēta, ka piedāvātajā nodibinājuma statusā attiecībā uz finansējumu sākotnēji būtu nepieciešama Kultūras ministrijas un VARAM finansiāla līdzdalība. Jautājums par ēkas finansējumu aptuveni 13,5 miljonu eiro apmērā vēl tiks skatīts atsevišķi. Viena laiku tiek vērtēts,

ka ikgadējā finansējuma daļa būtu aptuveni 500 000 EUR. Piedāvātajā scenārijā arī esošā VKKF mērķprogramma turpināsies. Koalīcijas padomē kā iespējama risinājums iztrūkstošā finansējuma iegūšanai ir tikusi apspriesta VKKF likuma grozīšana, palielinot Valsts budžeta līdzekļu piešķiruma kārtējam gadam fonda finansējuma procentus no akcīzes nodokļa ieņēmumiem.

Pozitīvs aspekts šajā procesā ir visu ieinteresēto pušu sadarbība - gan satura veidotāju, gan institūciju, gan finanšu partneru iesaiste. Latgales vēstniecība "Gors" pāreja no SIA uz nodibinājuma statusu nav universāls modelis, kas būtu piemērojams citām reģionālajām organizācijām, jo būtiska nozīme ir konkrētajam ģeopolitiskajam fonam un situācijas specifikai.

Padome pieņem sniegto informāciju zināšanai.

Tiek izskatīts darba kārtības otrais jautājums. Balsojums par Nacionālās kultūras padomes pārstāvja izvirzīšanu Valsts Kultūrkapitāla fonda padomē.

Maija Pavlova informē NKP par VKKF padomes darbu un tās locekļu pienākumiem un iepazīstina ar NKP locekļu no sava vidus izvirzītajiem kandidātiem:

1. Valts Ernštreits, Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes loceklis, lībiešu kopienas pārstāvis;
2. Egīls Šēfers, Latvijas Mūzikas padomes priekšsēdētājs;
3. Anda Laķe, Mākslu un kultūras universitāšu sadarbības padomes locekle, Latvijas Kultūras akadēmijas prorektore zinātniskajā darbā;
4. Kaspars Kondratjuks, biedrības „KAŅEPES LAIKMETĪGĀS KULTŪRAS CENTRS” radošais direktors; kultūras ministres uzaicināts Nacionālās kultūras padomes loceklis.

M. Pavlova aicina kandidātus uzrunāt NKP, sniedzot ieskatu par katra kandidāta potenciāli unikālo ieguldījumu VKKF padomes darbā. Izsakās V. Ernštreits, E. Šēfers, A. Laķe. Sēdē nepiedalās un neizsakās K. Kondratjuks.

NKP apstiprina piedāvāto balsošanas kārtību:

1. Balsošanā piedalās sēdes dalībnieki;
2. Balsošana norit klātienē un attālināti;
3. Balsošana norit slēgtā veidā;
4. Klātienes sēdes dalībnieki uz izsniegtām lapām uzraksta viena izvirzītā kandidāta vārdu, uzvārdu;
5. Sēdes dalībnieki, kas piedalās tiešsaistē, savu izvirzītā kandidāta vārdu, uzvārdu nosūta balsošanas vadītājam Janai Šakarei e-pastā Jana.Šakare@km.gov.lv;
6. Jana Šakare apkopo iesniegtos balsojumus un informē NKP par rezultātiem.

Norit balsošana.

Tiek konstatēts, ka klātienes balsošanā kopā iesniegtas 14 balsis, bet attālinātajā balsojumā - 9 balsis, no tām 2 balsis nav derīgas (viena atsūtīta pirms apstiprinātās balsošanas kārtības, otra - uz nepareizo e-pasta adresi).

Jana Šakare informē NKP par rezultātiem:

1. Valts Ernštreits – 8 balsis;
2. Anda Laķe – 7 balsis;

3. Egīls Šēfers – 6 balsis;
4. Kaspars Kondratjuks – 0 balsis.

Padome vienbalsīgi apstiprina Valta Ernštreita izvirzīšanu NKP pārstāvniecībai VKKF padomē.

Lēmums:

1. Nacionālās kultūras padomes pārstāvniecībai Valsts Kultūrkapitāla padomē izvirzīt Valtu Ernštreitu, Latviešu vēsturisko zemju attīstības padomes loceklis, lībiešu kopienas pārstāvi.

Sēde tiek slēgta 11:44.

Nacionālās kultūras padomes priekšsēdētāja:

M. Pavlova

Nacionālās kultūras padomes sekretāre:

L. Zariņa

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu