

**Rīgas filharmonijas (Nacionālās koncertzāles)
projekta īstenošanas uzraudzības padomes sēdes
protokols Nr. 2**

Sēdes datums: 23.04.2026.

Sēdes laiks: 10:00

Sēdi vada:

Kultūras ministre

Agnese Lāce

Sēdē piedalās:

Kultūras ministrijas valsts sekretāre

Dace Vilsone

Ministru prezidentes padomnieks Eiropas Savienības
fondu jautājumos

Ints Dālderis

Arhitekts, biedrības „Latvijas Arhitektu savienība”
padomes loceklis, Nacionālās arhitektūras padomes
priekšsēdētājs

Gatis Didrihsons

Arhitekts, biedrības „Latvijas Arhitektu savienība”
prezidenta vietnieks, Nacionālās arhitektūras padomes
loceklis

Juris Poga

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Īpašuma departamenta
direktors

Vladimirs Ozoliņš

Rīgas valstspilsētas pašvaldības Īpašuma departamenta
Būvniecības pārvaldes Arhitektu nodaļas vadītāja
VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”
valdes locekle

Arta Goldberga

Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes vadītāja
Kultūras ministrijas Investīciju un projektu nodaļas
vadītājs

Indra Lūkina

Ināra Bula

Juris Šumeiko

Sēdē nepiedalās:

Arhitekts, biedrības „Latvijas Arhitektu savienība”
valdes locekle

Dace Kalvāne

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas padomes
priekšsēdētājs

Timurs Tomsons

VSIA „Latvijas Koncerti” valdes loceklis

Guntars Ķirsis

VSIA „Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”
eksperts

Aigars Kalniņš

Sēdē pieaicināti:

Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Arhitektūras
un mākslas daļas vadītāja

Anna Ancāne

Pilnsabiedrība “Mark Arhitekti un Mailītis Arhitekti”

Austris Mailītis

Pilnsabiedrība “Mark Arhitekti un Mailītis Arhitekti”

Jānis Sauka

Pilnsabiedrība “Mark Arhitekti un Mailītis Arhitekti”

Agate Eniņa

Sēdi protokolē:

Kultūras ministrijas Investīciju un projektu nodaļas
projektu vadītāja

Madara Linde

Sēdes darba kārtības jautājumi:

Skatīt protokola pielikumu.

(protokola tālākajā tekstā lietotie saīsinājumi: KM – Kultūras ministrija, VARAM – Viedās administrācijas un reģionālās attīstības ministrija, IeM – Iekšlietu ministrija)

Ievads:

Klātesošie tiek iepazīstināti ar sapulces darba kārtību. Sanāksmes dalībnieki apstiprina darba kārtību.

1. Prezentācija par faktisko situāciju un projekta īstenošanas gaitu.

A. Mailītis iepazīstina ar projekta laika grafiku, norādot, ka uz doto brīdi no kopējiem darbiem izpildīti aptuveni 75%. Šobrīd ēkas galvenajam būvprojektam izstrādāta arhitektoniskā daļa un notiek detalizācija un drīzumā plānots nodot būvprojekta sadaļas ekspertīzes veikšanai. A. Mailītis norāda, ka būtisks jautājums ir autostāvvietas projektēšanas uzsākšana.

A. Eniņa informē, ka esošajā būvprojektā, salīdzinot ar metu konkursā iesniegto projektu, ir samazinātas par stāvu un paredzēts, ka 1.stāvā atradīsies galvenā ieeja rezidentiem, publiskās funkcijas telpas un tehniskās piegādes zona. Rezidentu telpas atradīsies no 1. līdz 5. stāvam un pagrabstāvā. 2. stāvā būs galvenais ātrijs apmeklētājiem, kuram pieslēdzas zāles – Lielā zāle un Mazā zāle. Pagraba stāvā izvietotas tehniskās telpas, kas apkalpo mājas infrastruktūru. Piegādes zona izvietota, paredzot iespēju nākotnē pieslēgt pie pazemes autostāvvietas.

A. Mailītis informē, ka attiecībā uz akustisko sadaļu ir nostiprināts ēkas apjoms un veikti precizējoši aprēķini un tiks nodoti ekspertiem, kas piesaistīti no Zviedrijas. Notiek diskusija par lielās zāles tilpuma niansēm, ko būs iespējams pieregulēt ar tehniskajiem griestiem.

D. Vilsone informē, ka attiecībā uz autostāvvietu un patvertnes projektēšanu ir rasts iespējama risinājums no Eiropas Savienības fondu programmas, un sadarbībā ar IeM un VARAM sagatavots Ministru Kabineta rīkojuma projekts, kas tuvākajā laikā tiks virzīts izskatīšanai.

A. Lāce lūdz arhitektus izstrādāt stratēģijas un skaidrot par iespējamiem scenārijiem projekta sadalīšanai, lai to būtu iespējams īstenot kārtās.

A. Mailītis norāda, ka attiecīgais projekts nav izstrādāts tā, ka būtu iespējams izbūvēt veco apjomu un jauno apjomu atsevišķi. Lai īstenotu šādu scenāriju, būtu nepieciešams nopietna pārprojektēšana.

V. Ozoliņš vaicā vai projekta arhitekti ir izvērtējuši kā patvertnes būvniecība nākotnē ietekmētu jau izbūvētu filharmonijas ēku, ņemot vērā, ka patvertnes būvniecībai būs nepieciešamība dzīt pāļus.

J. Sauka norāda, ka piemeklējot risinājumus ir iespējama autostāvvietas būvniecība pēc Rīgas filharmonijas ēkas būvniecības, tomēr norāda, ka prātīgāk būtu būvniecību veikt vienlaicīgi.

Klātesošie vienojas, ka tiek pārskatīta telpu programma un izstrādāti priekšlikumi optimizācijai un projektētāji izskata versiju sadalīt ēkas būvniecību kārtās.

2. Par Rīgas filharmonijas būvprojektam nepieciešamajām ekspertīzēm un nepieciešamo finansējumu.

D. Vilsone informē, ka KM ir radusi finanšu līdzekļus un pēc Nacionālās koncertzāles "Rīgas filharmonija" likums stāšanās spēkā 29.04.2026. tiks novirzīti Rīgas valstpilsētas pašvaldībai.

3. Par Rīgas filharmonijas būvniecības provizoriskām kontroltāmēm.

J. Sauka informē, ka salīdzinošos rādītājus ir iespējams iesniegt.

4. Rīgas filharmonijas ēkas institucionālās pārvaldības modeļi.

A. Lāce aicina nekavēties ar telpu programmas pārskatīšanu, lai būtu iespējams izstrādāt ēkas pārvaldības modeļus.

Nolemts:

1. Pieņemt zināšanai informāciju par Rīgas filharmonijas ēkas projektēšanas gaitu.
2. Viena mēneša laikā Rīgas filharmonijas ēkas lietotājiem kopā ar būvprojekta projektētājiem pārskatīt telpu programmu un izstrādāt priekšlikumus telpu optimizācijai.
3. Arhitektiem mēneša laikā izstrādāt iespējamus scenārijus, lai sadalītu ēkas būvniecību kārtās.

Kultūras ministre

(paraksts*)

A. Lāce

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu