

Valsts SIA “Latvijas Nacionālais teātris”

2025. gada pārskats, kas sagatavots
saskaņā ar Latvijas likumdošanas
prasībām, un revidentu ziņojums

Rīga

2026

SATURS

	LAPA
INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU	3
VADĪBAS ZIŅOJUMS	4-11
FINANŠU PĀRSKATS:	
BILANCE	12-13
PEĻŅAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒĶINS	14
FINANŠU PĀRSKATA PIELIKUMS	15-22
NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS	23-25

INFORMĀCIJA PAR SABIEDRĪBU

Sabiedrības nosaukums	Latvijas Nacionālais teātris
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs Latvijas Republikas Uzņēmuma Reģistrā, vieta un numurs	40003786149, Rīga, 2005.gada 30.novembrī
Juridiskā adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Pasta adrese	Kronvalda bulvāris 2, Rīga, LV 1010
Valde	valdes loceklis Māris Vītols
Pārskata gads	2025. gada 1. janvāris – 2025. gada 31. decembris
Iepriekšējais pārskata gads	2024. gada 1. janvāris – 2024. gada 31. decembris
Ziņas par kapitāla daļu terētāju	LR Kultūras ministrija, 100%; Adrese: K.Valdemāra ielā 11a, Rīga; Reģ.Nr. 90000042963
Finanšu direktore	Antra Spāde
Revidentu vārds un adrese	SIA "I.F. REVĪZIJA" vien.reģ. Nr.40003621245 Licence Nr. 162 Elizabetes iela 45/47, Rīga, LV-1010 Atbildīgā zvērinātā revidente Elita Stabiņa Sertifikāts Nr.162

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris” (turpmāk tekstā – Teātris) dibināts 1919. gadā. Šobrīd Teātris ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas (turpmāk tekstā – Kultūras ministrija) pārraudzībā. Teātris darbojas 1902. gadā celtā ēkā, kas tiek nomāta no Rīgas valstspilsētas pašvaldības. Ēkai ir piešķirts kultūras pieminekļa statuss. Kopš 2005. gada 30. novembra Teātris reģistrēts Latvijas Republikas Komercreģistrā kā valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību. Teātra pamatkapitāls uz 2025. gada 31. decembri bija 244 129 eiro (divi simti četrdesmit četri tūkstoši viens simts divdesmit deviņi eiro, 00 centi).

Kapitālsabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Teātris 2025. gadā īstenojis māksliniecisko un saimniecisko darbību, veicot tam deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus atbilstoši līgumiem, kas noslēgti ar Kultūras ministriju par kultūras funkciju veikšanu un to finansēšanu, ņemot vērā:

- 2024. gada 4. janvāra līdzdarbības līgumu Nr. 2.5-8-9 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”;
- 2025. gada 20. janvārī noslēgto līgumu Nr. 2.5-11-8 ar Kultūras ministriju “Par valsts budžeta finansējuma izlietojumu deleģēto kultūras funkciju veikšanai”, nosakot veicamās kultūras funkcijas un sasniedzamos rezultatīvos rādītājus.

Kopumā mākslinieciskajai un saimnieciskajai darbībai izvirzīto mērķu izpildi 2025. gadā Teātris vērtē kā sekmīgu.

Pārskata gadā Teātris ir sagatavojis **17 jauniestudējumus**.

Lielajā zālē:

“**Nacionālais kanāls**” (režisors M.Kaža, pirmizrāde 06.03.2025.). SPĒLMAŅU NAKTS 2024./2025. gada nominācijas: Gada lielās formas izrāde, Gada režisors – M.Kaža, Gada aktieris – E.Dombrovskis, Gada aktrise otrā plāna lomā – A.Budovska, Gada scenogrāfs – R. Dzudzilo, Gada kostīmu māksliniece – K.Vindberga. Starptautiskās teātra kritiķu grupas balva Reinim Dzudzilo par jēgpilnu un emocijas rosinošu vizuālās dramaturģijas koncepciju.

“**Iet kā smērēts**” (koncerts, režisors M.Egliens, pirmizrāde 27.03.2025.).

“**Dumpīgā Rīga**” (režisors K.Mellis, pirmizrāde 30.04.2025.).

“**Karalis Ibī un citi monstri**” (režisors V.Troickis (Ukraina), pirmizrāde 04.06.2025.). SPĒLMAŅU NAKTS 2024./2025. gada nominācija: Gada jaundarbs mūzikā vai muzikālais noformējums – A.T.Matjussons.

“**Indulis un Ārija**” (režisore I. Roga, pirmizrāde 20.09.2025.).

“**Dievišķās nejausības**” (koncerts, režisore M. Bērziņa, pirmizrāde 08.10.2025.).

“**Viss par Ievu**” (režisore I. Slucka, pirmizrāde 15.11.2025.).

“**Pastkartes Ziemassvētkos**” (koncerts, režisore P. Pļavniece, pirmizrāde 17.12.2025.).

Jaunajā zālē

“**Zelta templis**” (režisors H. Arājs, pirmizrāde 27.12.2025.).

“**Ilgu tramvajs**” (režisors P. Krilovs, pirmizrāde 20.03.2026.). SPĒLMAŅU NAKTS 2024./2025. gada nominācijas: Gada mazās formas izrāde, Gada režisors – P. Krilovs, Gada aktrise – M. Doveika, Gada aktrise otrā plāna lomā – J. Ļisova, Gada aktieris otrā plāna lomā – G. Grasbergs, Gada gaismu māksliniece – L. Slišāne.

“**Smilšu cilvēks**” (režisors R. Liepa, pirmizrāde 15.05.2025.). SPĒLMAŅU NAKTS 2024./2025. gada nominācija Gada video mākslinieks – T. Zeļģis.

“**Klusums un troksnis**” (režisors G. Ābele, 11.09.2025.). “Kilograms kultūras 2025” laureāts kategorijā “Starts”.

“**Bastardi**” (režisors M. Kaža, pirmizrāde 14.11.2025.).

Aktieru zālē

“**Slīdošā Lūče**” (režisors R. Struka, pirmizrāde 17.04.2025.) Latvijas Kultūras akadēmijas režijas diplomdarbs.

“**Ko var cilvēks**” (režisors R. Dauburs, pirmizrāde 25.09.2025.).

“**Egles stāsti**” (režisore I. Slucka, pirmizrāde 09.10.2025.).

“**Ods**” (režisors M. Budovskis, pirmizrāde 04.12.2025.).

Teātris 2025. gadā īstenoja daudzveidīgu repertuāru, nodrošinot starptautiskās sadarbības, piesaistot jaunu auditoriju un jaunus skatuves mākslas profesionāļus, kā arī uzrunājot sabiedrību par aktuālām tēmām un problēmām. Kvalitatīvais izrāžu repertuārs guva plašu skatītāju atsaucību, kā rezultātā Teātrim gada griezumā izdevās ne vien pilnībā sasniegt “VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” vidēja termiņa stratēģijā” (turpmāk tekstā – Stratēģija) noteiktos finanšu un nefinanšu mērķus, bet daudzus no tiem arī pārsniegt. Līdz ar to arī saimnieciskā darbība 2025. gadā bija pilnībā atbilstoša finanšu rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju.

2025. gadā Teātra telpās tika izrādītas **349 izrādes**. Iestudējums “Maigā vara” tika izrādīts viesizrādē Prāgā (Čehija). Visa gada garumā Teātris ir viesojies reģionālajos kultūras centros, izrādot izrādes “Ko var cilvēks”, “Suņa māja”, “Garderobists” un “Dievišķās nejausības”. Latvijā ārpus pastāvīgās mītnes vietas nospēlētas **19 viesizrādes**, tajā skaitā 3 Kurzemē, 14 Vidzemē, 1 Latgalē, 1 Sēlijā.

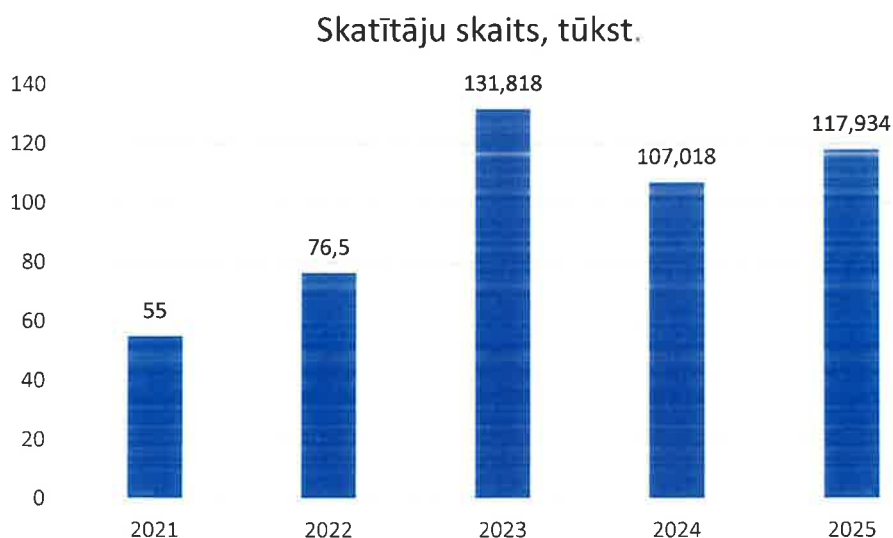
Kopumā Teātra izrādes visos spēles laukumos noskatījušies **117 934 skatītāji** (skatīt 2. shēmu), kas ir **par 10,20 % vairāk nekā iepriekšējā gadā**. Vidējais zāļu piepildījums sasniedza **92 % (pieaugums par 5,75 % pret 2024. gadu)**. Vidējā biļetes cena klātienē izrādēm bija **27,60 eiro**. Teātris turpina aktīvi atbalstīt studentus, pensionārus, ģimenes ar bērniem un citu sociālo grupu pārstāvjus, regulāri piedāvājot biļetes uz izrādēm par pazeminātām cenām, tādējādi nodrošinot teātra izrāžu pieejamību plašākai auditorijai.

1. shēma



2025. gadā Teātra repertuārā bija **42** izrāžu nosaukumi, tai skaitā **21** latviešu autoru darbu iestudējumi, savukārt **3** izrādes bija pieejamas arī digitālajā formātā (to mērķauditorija ir skolēni).

2. shēma



Mākslinieciskā darbība

Pārskata gads aizvadīts, kopumā iestudējot astoņus darbus teātra Lielajā zālē, no kuriem trīs ir koncerti. Būtisks ir latviešu autoru darbu īpatsvars, kas pārstāv dažādus veidus, kā mūsdienās oriģināldramaturģijas darbi nonāk līdz teātra skatuvei. 2025. gada aprīlī pirmizrādi piedzīvoja Rutku Tēva romāna “Dumpīgā Rīga”, ko dramaturģēja un iestudēja Klāvs Mellis, kas ir šī darba pirmā skatuves interpretācija. Jūnijā tapa dramaturģiska kolāža “Karalis Ibī un citi monstri”, apvienojot franču absurdistu Alfrēda Žarī darbu, izrādes režisora Vladislava Troicka (Ukraina, Francija) oriģinālteksts, jaunās dramaturģes Elzas Martas Ružas tekstu un latviešu folkloras motīvus. Savukārt septembrī Raiņa 160. jubilejas gadā, Teātris sadarbībā ar Valsts akadēmisko kori “Latvija” iestudēja Raiņa jaunības traģēdiju “Indulis un Ārija” (režisore I.Roga), piedāvājot spēcīgu un mūsdienīgu lugas lasījumu ar spožu aktieru sastāvu galvenajās lomās. Visi šo darbu iestudējumi aplūko nācijas izdzīvošanas jautājumus vēsturisku satricinājumu brīžos, variējot no tautiskas melodramas līdz tīrai traģēdijai.

Šāda repertuāra stratēģija ir sevi pilnībā attaisnojusi, jo Teātra skatītāji līdztekus kvalitatīvai izklaidei sagaida vērienīgus nacionālās vēstures un kultūras stāstus. Vienlaikus secināts, ka absurda žanrs, kas ir saistošs nozares profesionāliem un daļai intelektuālās auditorijas, nerasniedz plašāku skatītāju loku, kas no mākslas sagaida tradicionālāku vēstījumu.

Pozitīvi vērtējami Ulda Stabulnieka 80 gadu jubilejai veltītā koncerta “Dievišķās nejaušības” (režisore M. Bērziņa) panākumi, kas apliecināja skatītāju lielo interesi un pieprasījumu pēc patriotiskas ievirzies kultūras pasākumiem.

Par intelektuālu izklaidei un labu atpūtu domājot, repertuārā tika iekļautas gan Lī Hola un Padija Čajefska luga “Nacionālais kanāls” (režisors M. Kaža) un Mērijas Orras luga “Viss par Ievu” (režisore I. Slucka. Iestudējot šos amerikāņu autoru darbus, Teātris iekļāvās gan vietējā, gan Eiropas teātru tendencē veidot skatuves versijas savulaik ekranizētiem darbiem. Šo virzienu spilgti papildināja T. Viljamsa “Ilgu tramvaja” Teātra Jaunajā zālē (režisors P. Krilovs), kas ieguva vairākas Spēlmaņu nakts nominācijas un balvas, un ir kļuvusi par ļoti pieprasītu izrādi.

Mazo zāļu repertuārā 2025. gadā līdzās pieredzējušu režisoru darbiem (P.Krilovs “Ilgu tramvajs”, I.Slucka “Egles stāsti”) nozīmīga loma bija jaunajiem režisoriem. Profesionālā kritika atzinīgi novērtējusi H. Arāja iestudēto J. Mišimas “Zelta templis” un M. Kažas “Bastardi”, kā arī M. Budovska iestudēto izrādi “Ods”, un R. Daubura – “Ko var cilvēks”.

Par īpašu notikumu kļuva Gusta Ābeles (Latvijas Kultūras akadēmijas 3. kursa studenta) debija, iestudējot skatuves versiju saviem romāniem “Pasaulē mīļākais klusums” un “Pasaulē mīļākais troksnis”, kas raisīja ievērojamu gados jauno skatītāju interesi. Teātris pavasarī deva iespēju realizēt Latvijas Kultūras akadēmijas Režijas programmas diplomdarbus arī R. Strukam

– Sintijas Lauras Čerņauskaites lugu “Slīdošā Lūče” – un R. Liepam – E. T. A. Hofmaņa “Smilšu cilvēks”.

Arī nākamajā gadā Teātris plāno ieguldīt līdzekļus jauno režisoru darbos, lai veicinātu viņu profesionālo izaugsmi.

Nākotnes darbības apdraudējumi

- 1) **Laikmetīgas mazās zāles infrastruktūras trūkums.** Jau ilgstoši galvenais šķērslis Teātra mākslinieciskā potenciāla pilnvērtīgai īstenošanai ir atbilstošas mazās zāles neesamība. Izrādes joprojām tiek spēlētas pielāgotās telpās (bijušajā ogļu pagrabā un kostīmu noliktavā). Plānotā Nākotnes zāles projekta īstenošana ir atlikta līdz 2036. gadam, kas nozīmē, ka Teātra darbība arī nākamajos gados turpināsies bez būtiska mākslinieciskās infrastruktūras posma – vidēja izmēra laikmetīgas *black box* zāles. Šī situācija būtiski bremzē Teātra turpmāko attīstību, liedz tam piesaistīt ievērojami lielāku skatītāju skaitu un gūt papildus ieņēmumus teātra darbības konkurētspējas veicināšanai. Diemžēl vērojama arī jauno un talantīgo mākslinieku aizplūšanai uz citiem teātrim ar atbilstošu infrastruktūru, kā arī arvien palielinās skatītāju neapmierinātība ar telpu pieejamību un atbilstību mūsdienu prasībām.
- 2) **Finansējuma piesaistes ierobežojumi oriģināldramaturģijai.** Lai gan Teātrim ir deleģēts uzdevums veicināt jaunākās latviešu dramaturģijas attīstību, šobrīd trūkst programmatiskas sasaistes ar valsts dotāciju konkrētajam mērķim. Tas apgrūtina adekvātu oriģināldramaturģijas darbu apmaksu un nesniedz iespēju autoriem veltīt pietiekamu laiku un resursus kvalitatīvu, paliekošu tekstu radīšanai.
- 3) **Ierobežots atbalsts nacionālās klasikas lielinscenējumiem.** Bez mērķtiecīga finansiāla atbalsta ir sarežģīti ilgstoši strādāt pie vērienīgām nacionālās klasikas interpretācijām, jo Teātrim nav iespējas piesaistīt papildus finansējumu no Valsts Kultūrkapitāla fonda (šī problēma ir aktualizēta vairākkārt). Lielie nacionālās nozīmes inscenējumi bieži vien nespēj komerciāli atpelnīt savas izveides izmaksas, tāpēc valsts atbalsts nacionālo kultūras vērtību aktualizēšanai ir svarīgs priekšnoteikums Teātra tālākai radošai un izglītojošai darbībai.

Teātru mākslinieciskos panākumus tradicionāli mēra nominācijās un balvās, un 2025. gadā Teātris nostiprināja savas pozīcijas, jo Spēlmaņu naktij saņēmām ne tikai **22 nominācijas**, bet arī **trīs balvas** – Maijai Doveikai kā Gada aktrisei, Janai Ļisovai kā Gada aktrisei otrā plāna lomā, izrādei “Dullais Dauka” (rež. Jurģis Lūsis) kā Gada izrādei bērniem un jauniešiem, kā arī Bērnu un jauniešu žūrijas balvu Astrīdas Lindgrēnas “Mēs, Sālsvārnas salas vasarnieki” iestudējumam Paulas Pļavnieces režijā, Starptautiskās kritiķu žūrijas balvu Reinim Dzudzilo par vizuālo

dramaturģiju izrādei “Nacionālais kanāls” un visas trīs skatītāju balsojuma balvas sadarbībā ar LSM.LV.

Teātra darbību un jauniestudējumus 2025. gadā atbalstīja AS “Signet bank” un SIA “Grenardi”. Savukārt SIA “Valmiermuižas alus” ir kļuvis par atbalstītāju ilggadējai Teātra tradīcijai sezonu noslēgt ar Rūdolfā Blaumaņa “Skroderdienas Silmačos” izrādēm. Visi saņemtie līdzekļi izlietoti saskaņā ar līgumos paredzētajiem izlietojuma mērķiem.

Finanšu darbība

Kultūras ministrijas finansējums Teātrim paredz valsts pārvaldes deleģēto uzdevumu izpildi, sasniedzot noteiktus rezultātīvos rādītājus. Pārskata gadā lielākais izaicinājums saimnieciskajā jomā joprojām bija globālās ekonomikas svārstības. Pieaugušās materiālu un pakalpojumu izmaksas būtiski palielināja Teātra izdevumus. Lai nodrošinātu darbības finansiālo stabilitāti, Teātra vadība veica strukturālas pārmaiņas un izdevumu optimizāciju, vienlaikus meklējot jaunus mākslinieciskos risinājumus, kas nodrošinātu ieņēmumus. Pateicoties skatītāju interesei un veiksmīgai telpu nomas politikai, Teātra pašu ieņēmumi 2025. gadā bija **3 443 265 eiro**, kas ir **par 18 % vairāk nekā 2024. gadā**.

Pārskata gadā Teātra kopējais apgrozījums ir **7 459 671 eiro** (par 7,42 % vairāk nekā 2024. gadā). Tajā skaitā:

- Valsts dotācija – 3 898 056 eiro (-1,68 % pret 2024. gadu);
- Biļešu ieņēmumi – 2 996 603 eiro (+ 23.51 % pret 2024. gadu);
- Pārējie ieņēmumi – 565 012 eiro (+ 1,85 % pret 2024. gadu);

2025.gadā Teātra ieņēmumu struktūrā valsts dotācija veidoja **52,82%**, bet pašu ieņēmumi sastāda 47,18%

Kopējo izdevumu apmērs 2025. gadā bija **7 455 015 eiro** (+7,59 % pret 2024. gadu). Tajā skaitā:

- Atalgojums – 3 429 705 eiro (+ 4,35 % pret 2024. gadu);
- VSAOI, URVN – 799 374 eiro (+ 4,30 % pret 2024. gadu);
- Pārējās izmaksas – 3 225 936 eiro (+ 12,13 % pret 2024. gadu).

Saskaņā ar Ministru kabineta 2025. gada 8. jūlija rīkojumu Nr. 404 “Par valsts sabiedrību ar ierobežotu atbildību personāla izmaksu palielinājumu 2025. gadā”, Teātra atlīdzības fonda pieaugums bija atļauts 4,37 % apmērā. Minētais pieaugums atbilst Ministru kabineta rīkojumā noteiktajam apmēram un ierobežojumi nav pārkāpti.

Izmaksu struktūrā lielāko daļu (56,71 %) sastāda personāla izmaksas – atalgojums štata un ārštata darbiniekiem. Ņemot vērā sadārdzinājumu, pieaugušas arī ražošanas, pārdošanas un administratīvās, un ēkas uzturēšanas izmaksas.

Pārskata gada laikā uzņēmums godprātīgi un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā.

Finanšu rādītāju analīze

1. tabula

Rentabilitāte	2022	2023	2024	2025
Pašu kapitāla atdeve (ROE)	0.2	0.2	0.48	0.73
Aktīvu atdeve (ROA)	0.09	0.09	0.16	0.21
Aproziājuma rentabilitāte	0.07	0.07	0.14	0.14
Likviditāte				
Kopējās likviditātes koeficients	1.24	1.24	1.18	1.19
Tekošās likviditātes koeficients	0.9	0.9	1.04	1.09
Maksātspēja				
Finansiālās neatkarības koeficients	0.4	0.4	0.32	0.29

Rentabilitātes rādītāji atspoguļo uzņēmuma darbības efektivitāti. 2025. gadā Teātra rentabilitātes rādītāji ir palielinājušies, nodrošinot kapitāla ienesīguma pieaugumu.

Likviditāte norāda uz spēju dzēst savas īstermiņa saistības. Rādītājs 2025. gadā ir palielinājies, nodrošinot, ka Teātris savas īstermiņa saistības var segt bez grūtībām.

Maksātspēja – finansiālās neatkarības koeficients ir nedaudz samazinājies, taču Teātra kopējā finansiālā situācija joprojām ir stabila un ilgtspējīga.

2025. gadā Teātris ir realizējis visus finansēšanas līgumā izvirzītos uzdevumus. Kopumā VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” izdevās veiksmīgi realizēt strukturālās pārmaiņas izrāžu repertuārā, kas nodrošinās pozitīvu kapitālsabiedrības rezultātu dinamiku nākamajos gados.

Teātra turpmākā darbība

2026. gadā Teātris apņēmies iestudēt 11 jauniestudējumus, no kuriem pieci būs latviešu autoru darbi un viens veltīts bērnu un jauniešu auditorijai. Lielajā zālē plānoti septiņi darbi, bet Aktieru zālē un Jaunajā zālē - četri, tādējādi veicinot skatītāju skaita un biļešu ieņēmumu pieaugumu.

2026. gadā Teātris turpina sadarbību ar latviešu dramaturgiem par oriģināltekstu tapšanu (to iestudēšana plānota nākamajās sezonās).

Tiks turpināta sadarbība ar Latvijas skolām programmas “Latvijas skolas soma” ietvaros. Teātra sagatavotās izglītojošās nodarbības “Iepazīsti Nacionālā teātra aizkulises” un “Kas ir teātris?!” joprojām ir ļoti pieprasītas dažādās mērķa grupās.

Tāpat Teātris turpinās meklēt jaunas sadarbības formas ar Latvijas uzņēmumiem kopēju projektu realizācijai.

Priekšlikumi par kapitālsabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Teātris 2025. gadu noslēdz ar **4 656** eiro peļņu. Pēc likumā noteikto dividenžu iemaksas valsts budžetā, atlikusī peļņas daļa tiks izmantota saskaņā ar VSIA “Latvijas Nacionālais teātris” vidējā termiņa stratēģijā un attīstības vadlīnijās noteiktajiem mērķiem un uzdevumiem – tā tiks novirzīta Teātra materiāli tehniskās bāzes atjaunošanai.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

No pārskata gada beigām līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši ārkārtas notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt 2025. gada pārskata novērtējumu. Uz gada pārskata parakstīšanas datumu ekonomiskā situācija valstī un pasaule ir vērtējama kā relatīvi stabila, taču pastāv ģeopolitiskie un enerģētikas riski. Tā kā valsts finansējuma prioritāte šobrīd ir aizsardzības nozare, pieejamais finansējums kultūrai tiek samazināts. Jau 2026. gadā valsts finansējums Teātrim ir samazināts par 203 152,00 eiro, tādēļ Teātrim ir jāstrādā maksimāli pārdomāti, lai nodrošinātu līdzekļu pieejamību mākslinieciskajai darbībai un infrastruktūras uzturēšanai.

Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma 32.panta otro daļu nosaka, ka kapitālsabiedrībai ir atļauts veidot uzkrājumus izdevumu segšanai, ja šo izdevumu būtība ir skaidri noteikta un to rašanās bilances datumā ir paredzama vai zināma vai kuri noteikti radīsies, bet var mainīties šo izdevumu segšanai nepieciešamās summas lielums vai to rašanās datums. Kapitāla daļu turētājs 2025. beigās ir devis piekrišanu uzkrājumu veidošanai Teātra inženiertehnisko sistēmu atjaunošanai, lai nodrošinātu mūsdienām atbilstošu māksliniecisko kvalitāti. Latvijas Nacionālais teātris 2025. gada peļņas daļu, kas paliks Teātra rīcībā novirzīs pašu kapitāla rezervēs un izmantos atbilstoši Teātra saimnieciskajām vajadzībām.

Māris Vītols

Valdes loceklis

2026. gada 29. aprīlis

Bilance

uz 2025. gada 31. decembri

AKTĪVS		2025	2024
	Pielikumi	EUR	EUR
ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		857	3 518
Kopā nemateriālie ieguldījumi		857	3 518
Pamatlīdzekļi			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		585 790	671 943
Kopā pamatlīdzekļi		585 790	671 943
Kopā ilgtermiņa ieguldījumi	1	586 647	675 461
APGROZĀMIE LĪDZEKĻI			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		120 218	210 295
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		12 745	11 876
Kopā krājumi	2	132 963	222 171
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	3	12 865	7 407
Citi debitori	4	696 684	343 516
Nākamo periodu izmaksas	5	55 761	29 153
Kopā debitori		765 310	380 076
Nauda	6	729 400	1 312 746
Kopā apgrozāmie līdzekļi		1 627 673	1 914 993
KOPĀ AKTĪVS		2 214 320	2 590 454

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2026.gada 29 .aprīlī parakstīja:

Māris Vītols
Valdes loceklis

Antra Spāde
Finanšu direktore

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGĀ

Bilance
uz 2025. gada 31. decembri

PASĪVS	Pielikumi	2025	2024
		EUR	EUR
PAŠU KAPITĀLS			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	7	244 129	244 129
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	8	97 398	308 471
Rezerves	9	292 862	272 682
Nesadalītā peļņa:			
a) iepriekšējo gadu peļņa		-	18 963
b) pārskata gada peļņa		4 656	4 058
Kopā pašu kapitāls		639 045	848 303
UZKRĀJUMI			
Citi uzkrājumi	11	100 000	-
Kopā uzkrājumi		100 000	-
KREDITORI			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	16	104 443	118 733
		104 443	118 733
Īstermiņa kreditori			
Saņemtie avansi	12	495 183	595 057
Parādi piegādātājiem un darbuizņēmējiem	13	64 455	45 319
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	14	200 850	239 752
Pārējie kreditori	15	222 428	198 680
Nākamo periodu ieņēmumi	16	191 449	316 104
Uzkrātās saistības	10	196 467	228 506
Kopā īstermiņa kreditori		1 370 832	1 623 418
Kopā kreditori		1 475 275	1 742 151
KOPĀ PASĪVS		2 214 320	2 590 454

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2026.gada 29 .aprīlī parakstīja:

Māris Vītols
Valdes loceklis

Antra Spāde
Finanšu direktore

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA
ZĪMOGU

**Peļņas vai zaudējumu aprēķins
par gadu, kas noslēdzās 2025 gada 31. decembrī**

	Pielikumi	2025 EUR	2024 EUR
Neto apgrozījums	17	3 443 265	2 821 873
<i>c) no citiem pamatdarbības veidiem</i>		3 443 265	2 821 873
Pārdotās produkcijas ražošanas izmaksas	18	(5 788 820)	(5 477 279)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(2 345 555)	(2 655 406)
Pārdošanas izmaksas	19	(528 394)	(523 571)
Administrācijas izmaksas	20	(590 854)	(541 770)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	21	3 993 411	4 086 518
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	22	(546 237)	(386 168)
Peļņa no saimnieciskās darbības		(17 629)	(20 397)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	23	22 995	24 601
<i>b) no citām personām</i>		22 995	24 601
Peļņa pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		5 366	4 204
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(710)	(146)
Pārskata gada peļņa		4 656	4 058

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2026.gada 29 .aprīlī parakstīja:

Māris Vītols
Valdes loceklis

Antra Spāde
Finanšu direktore

Finanšu pārskatu pielikumi

par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī

1 PAMATLĪDZEKĻU KUSTĪBAS PĀRSKATS

	Dator- programmas	Iekārtas un mašīnas	Pārējie pamat- līdzekļi	Avansa maksājumi par pamat- līdzekļiem	Kopā
Sākotnējā vērtība					
Uz 2024. gada 31. decembri	13 704	45 964	951 120		1 010 788
Iegāde			261 857		261 857
Pārvērtēšana			(211 073)		(211 073)
Izslēgšana	(5 719)		(40 451)		(46 170)
Uz 2025. gada 31. decembri	7 985	45 964	961 453	-	1 015 402
Uzkrātais nolietojums					
Uz 2024. gada 31. decembri	10 186	45 964	279 177		335 327
Nolietojums	2 661		136 937		139 598
Izslēgšana	(5 719)		(40 451)		(46 170)
Uz 2025. gada 31. decembri	7 128	45 964	375 663		428 755
Atlikusī bilances vērtība					
Uz 2024. gada 31. decembri	3 518	-	671 943	-	675 461
Uz 2025. gada 31. decembri	857	-	585 790	-	586 647

2 KRĀJUMI (IZEJVIELAS UN MATERIĀLI)

	2025 EUR	2024 EUR
2.1. Dekorācijas	62997	137708
2.2. Kostīmi	26574	44459
2.3. Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	4358	4063
2.4. Pārējie materiāli	26535	19382
2.5. Rekvizīti	4112	8746
2.6. Izrāžu programmas-preces pārdošanai	8387	7813
Kopā	132963	222171

3 PIRCĒJU UN PASŪTĪTĀJU PARĀDI

	2025 EUR	2024 EUR
3.1. Parādi par sniegtiem pakalpojumiem	12865	7407
Kopā	12865	7407

4 CITI DEBITORI

	2025 EUR	2024 EUR
4.1. Norēķini ar norēķinu personām	8350	4220
4.2. Neattiecinātās nodokļu iemaksas	4314	4296
4.3. Īstermiņa noguldījumi A/S Swedbank virs 90 dienām	125000	0
4.4. Īstermiņa noguldījumi A/S Citadele virs 90 dienām	100000	100000
4.5. Īstermiņa noguldījumi A/S Luminor virs 90 dienām	305000	235000
4.6. Īstermiņa noguldījumi A/S BigBank virs 90 dienām	150000	0
4.7. Uzkrātie procentu ieņēmumi	4020	0
Kopā	696684	343516

5 NĀKAMO PERIODU IZDEVUMI

	2024 EUR	2024 EUR
5.1. Autoratlīdzības (par projektiem nākošajā gadā)	34356	11500
5.2. Nomas avansa maksājums	3603	3603
5.3. Apdrošināšana (automašīnām)	277	1300
5.4. Veselības apdrošināšana	12744	12750
5.5. Citi	4781	0
	55761	29153

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī

6	NAUDA	2025 EUR	2024 EUR
6.1.	Naudas līdzekļi Valsts kasē	18198	184315
6.2.	Naudas līdzekļi A/S „Swedbank”	178231	225500
6.3.	Naudas līdzekļi A/S „Luminor”	143641	4463
6.4.	Naudas līdzekļi A/S „Citadele”	14357	23870
6.5.	Naudas līdzekļi A/S SEB	0	64990
6.6.	Naudas līdzekļi sabiedrības kasē īstermiņa noguldījumi A/S	14973	4608
6.7.	"Citadele" īstermiņa noguldījumi A/S	225000	200000
6.8.	"Luminor" īstermiņa noguldījumi A/S	135000	175000
6.9.	"Swedbank"	0	430000
	Kopā	729400	1312746
7	PAMATKAPITĀLS		
	Sabiedrības pamatkapitāls ir sadalīts 244 129 daļās ar katras daļas nominālo vērtību 1 eiro. Attiecīgi Sabiedrības pamatkapitāls ir 244 129 eiro. Kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.		
8	ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMU PĀRVĒRTĒŠANAS REZE		
	Sākotnējā vērtība EUR	Bilances vērtība EUR	Pārvertesanas rezerve EUR
	Bibliotēkas fonds un mākslas priekšmeti	7 593	97 398
	Pārskata gadā atbilstoši sertificēta vērtētāja Toms Zvirbuļa (Ipašuma vērtēšanas profesionālais sertifikāts Nr.4)		
	Mākslas darbu novērtēšanas aktam Nr. 2025/07/07 samazināta Teātra bialncē iekļauto mākslas darbu		
9	REZERVES		
	Rezerves izveidojas bezpeļņas uzņēmuma darbības laikā uzkrāto rezerves fondu (ieņēmumu pārsnieguma pār izdevumiem, ieskaitot speciālā rezervē atbilstoši LR Komerclikuma spēkā stāšanās kārtības likuma 25.4.pantam. Saskaņā ar iepriekšminēto pantu kapitālsabiedrības laikā to aizliegts izmaksāt		
	Pārskata gadā rezervēs iekļauta iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa 20 180 eiro apmērā.		
10	UZKRĀTĀS SAISTĪBAS	2025 EUR	2024 EUR
10.1.	Uzkrājumi neizmantotajiem atvaļinājumiem	134076	132382
10.2.	Uzkrātās saistības par pakalpojumiem, kas attiecas uz pārskata gadu	37873	83798
10.3.	Uzkrājumi biļešu ieņem.neizm.summai	24518	12326
	Kopā	196467	228506
11.	CITI UZKRĀJUMI	2025 EUR	2024 EUR
11.1.	Citi uzkrājumi	100000	0
	Kopā	100000	0
12.	SANĒMTIE AVANSI	2025 EUR	2024 EUR
12.1.	Par pārdotajām biļetēm un abonementiem uz izrādēm uz nākamo pārskata gadu	495183	595057
	Kopā	495183	595057
13.	PARĀDI PIEGĀDĀTĀJIEM UN DARUŅĒMĒJIEM	2025 EUR	2024 EUR
13.1.	Parādi piegādātājiem savas darbības nodrošināšanai	64455	45319
	Kopā	64455	45319

**Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī**

14. NODOKĻI UN SOCIĀLĀS NODROŠINĀŠANAS MAKSĀJUMI

	Nodokļa veids	Atlikums	Aprēķināts	Samaksāts	Pārskaitīts uz(+)/no(-)	Kavējuma nauda	Atlikums
		31.12.2024.	2025.gadā	2025.gadā			31.12.2025.
14.1.	Pievienotās vērtības nodoklis Valsts sociālās apdrošināšanas	36566	92797	100343			29020
14.2.	obligātās iemaksas	125141	1158310	1174213			109238
14.3.	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	77831	599533	614838			62526
14.4.	UIN Uzņēmējdarbības riska vaists	146	710	856			0
14.5.	nodeva	68	794	796			66
	Kopā	239752	1852144	1891046		0	200850

Tai skaitā:

Nodokļu parāds

239752

200850

154. PĀRĒJIE KREDITORI

	2025	2024
15.1. Darba alga	218990	196702
15.2. Ieturējumi par izpildrakstiem, LTDS, arodbiedrība	1382	1658
15.4. Debitoru pārmaxsa	2056	320
Kopā	222428	198360

16. NĀKAMO PERIODU IEŅĒMUMI

	2025 EUR	2024 EUR
Nākamo periodu ieņēmumu ilgtermiņa daļa		
Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks izlietojums	104443	118733
Kopā ilgtermiņa daļa	104443	118733
16.1. Ieņēmumi par abonementiem uz izrādēm pēc 31.12 Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums pēc papildus	74050	67244
16.2. līgumiem, VKKF un citu projektu finansējums Kultūras ministrijas piešķirtais finansējums 2021. g.	13461	102407
16.3. pamatdarbības un jauniestudējumu nodrošināšanai	0	49749
16.4. Pamatlīdzekļu iegādes finansējuma pakāpenisks izlietojums	14290	20235
16.5. Uzkrātie ieņēmumi par pakalpojumiem nākamajā gadā	89648	76469
Kopā	191449	316104
	295892	245538

17. NETO APGROZĪJUMS (c) NO CITIEM PAMATDARBĪBAS VEIDIEM)

	2025 EUR	2024 EUR
17.1. Biļešu ieņēmumi no izrādēm	2996603	2426144
17.2. Reklāmas pakalpojumi	58907	49517
17.3. Ieņēmumi no telpu nomas	237892	223770
17.4. Ieņēmumi par pārējiem pakalpojumiem	77308	54026
17.5. Viesizrāžu organizēšana	48965	50731
17.6. Citi	23590	17685
Kopā	3443265	2821873

**18. PĀRDOTĀS PRODUKCIJAS RAŽOŠANAS PAŠIZMAKSA, PĀRDOTO
PREČU VAI SNIEGTO PAKALPOJUMU IEGĀDES IZMAKSAS**

	2025 EUR	2024 EUR
18.1. Personāla izmaksas	2848116	2740602
18.2. Darba devēja sociālās iemaksas	662277	637356
18.3. Autoratlīdzības un honorāri no biļešu ieņēmumiem	289668	277198
18.4. Materiālu izmaksas	220017	188527
18.5. Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	267874	267283
18.6. Pakalpojumi no ārpusēs	299040	200080
18.7. AKKA/LAA, LAIPA izdevumi, licences	285248	256814
18.8. Pašnodarbināto atlīdzība	376612	312077
18.9. Pamatlīdzekļu nolietojums	139598	119849
18.10. Dekorāciju, rekvizītu	285738	371230

Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī

18.11.	Komandējumu izdevumi	37843	37847
18.12.	Apdrošināšanas izdevumi	63550	49070
18.13.	Mazvērtīgā inventāra vērtības norakstīšana	3743	5591
18.14.	Transporta izdevumi	9496	13755
	Kopā	5788820	5477279
19.	PĀRDOŠANAS IZMAKSAS	2025	2024
		EUR	EUR
19.1.	Personāla izmaksas	272438	267756
19.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	63803	62663
19.3.	Reklāmas izdevumi	115075	115337
19.4.	Biļešu pārdošanas izmaksas	5404	6539
19.5.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	71433	71276
19.6.	Citi pārdošanas izdevumi	241	0
	Kopā	528394	523571
20.	ADMINISTRACIJAS IZMAKSAS	2025	2024
		EUR	EUR
20.1.	Personāla izmaksas	309151	278170
20.2.	Darba devēja sociālās iemaksas	72500	65620
20.3.	Sakaru pakalpojumi	59132	58138
20.4.	Reprezentācijas izdevumi	57868	44580
20.5.	Darba aizsardzības izdevumi	14493	13947
20.6.	Telpu īres un komunālo pakalpojumu izmaksas	17858	17819
20.7.	Biroja izdevumi	6371	5243
20.8.	Gada pārskata revīzija	3800	3500
20.9.	Banku pakalpojumi	1667	1537
20.10.	Riska nodeva	794	806
20.11.	Jurista pakalpojumi	36000	32400
20.12.	Citas administrācijas izmaksas	11220	20010
	Kopā	590854	541770
21.	PĀRĒJIE SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IEŅĒMUMI	2025	2024
		EUR	EUR
21.1.	Kultūras ministrijas finansējums Papildfinansējums projektu realizēšanai (Valsts Kultūrkapitālfonds, Kultūras ministrija, Greenstage)	3898056	3963610
21.2.	Ziedojumi	95355	85356
21.3.	Pārējie ieņēmumi	0	25000
21.4.	Kopā	0	12552
		3993411	4086518
22.	PĀRĒJĀS SAIMNIECISKĀS DARBĪBAS IZDEVUMI	2025	2024
		EUR	EUR
22.1.	Neatskaitāmais PVN	299628	282764
22.2.	Ēkas uzturēšanas un remonta izdevumi	89226	73559
22.3.	Preču iepirkšanas izdevumi	11230	25492
22.4.	Izdevumi uzkrājumu veidošanai	100000	0
22.4.	Pārējās izmaksas	46153	4353
	Kopā	546237	386168
23.	PĀRĒJIE PROCENTU IEŅĒMUMI UN TAMLĪDZĪGI IEŅĒMUMI	2025	2024
	<i>b) no citām personām</i>	EUR	EUR
23.1.	Procentu ieņēmumi no noguldījumiem bankās	22995	24601
	Kopā	22995	24601
24.	SABIEDRĪBA NODARBINĀTO PERSONU SKAITS	2025	2024
	Vidējais nodarbināto personu skaits gadā (pēc štatu saraksta)	162	177
	Vidējais nodarbināto ārštata personu skaits gadā	19	27
		181	204

**Finanšu pārskatu pielikumi
par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī**

25. PERSONĀLA IZMAKSAS	2025 EUR	2024 EUR
25.1. Atlīdzība par darbu	3229660	3207465
25.2. Atlīdzība par ārstata darbu	91332	56017
25.3. Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	773218	759214
Kopā	4094210	4022696

26. SABIEDRĪBAI NAV IEKĪLĀTU AKTĪVU VAI ĀRPUSBILANCES SAISTĪBU.

27. INFORMĀCIJA PAR NOMAS UN ĪRES LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME UZŅĒMUMA DARBĪBĀ
2005.gada 19.janvārī ar Rīgas domes Īpašuma departamentu noslēgts 16.16.1998. Nomas līguma Nr.294 pārjaunojums Nr.DĪ-05-31-lī par Rīgas pilsētas nekustamā īpašuma, valsts nozīmes kultūras pieminekļa ar valsts aizsardzības Nr.6523, kas atrodas Rīgā, Kronvalda bulvārī 2 un sastāv no: **Teātra ēkas**, būves kadastra apzīmējums Nr.01000100058001 ar kopējo paltību 7438.3 kv.m. un ir saistīts ar zemesgabalu, kadastra Nr.010001000583909 kv.m.platībā, nomu līdz 2053.gada 1.oktobrim. Nomas līgums reģistrēts 2022.gada 7. aprīlī noslēgts Nekustamā īpašuma apakšnomas līgums ar SIA „LANIO Nekustāmie Īpašumi” par 246.82 kv.m iznomāšanu uz 10 (desmit) gadiem. Īpašums tiek iznomāts ēdināšanas pakalpojumu

28. ZIŅAS PAR CITIEM LĪGUMIEM, KURIEM IR SVARĪGA NOZĪME SABIEDRĪBAS DARBĪBĀ
Teātrim 2025. gadā tika piešķirts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 3898056 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultātīvos rādītājus. 2025.gadā Teātris ir izpildījis 2025.gada 20.janvārī līgumā Nr. 2.5.-11-8 un papildus vienošanās Nr.2.5.-11-107"Par valsts budžeta finansējuma

29. NOTIKUMI PĒC BILANCES DATUMA

Laika periodā kopš gada pēdējās dienas līdz šī finanšu pārskata parakstīšanas dienai nav bijuši notikumi, kuru rezultātā šajā finanšu pārskatā būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu jāpaskaidro šajā finanšu pārskatā. 2026. gadā valsts finansējums Teātrim ir samazināts par 203 152,00 eiro, tādēļ Teātrim ir jāstrādā maksimāli pārdomāti, lai nodrošinātu līdzekļu pieejamību mākslinieciskajai darbībai un infrastruktūras uzturēšanai.

Sabiedrības vārdā finanšu pārskatus 2026.gada 29 .aprīlī parakstīja:

Māris Vītols
Valdes loceklis

Antra Spāde
Finanšu direktore

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī

1. GRĀMATVEDĪBAS UZSKAITES UN NOVĒRTĒŠANAS METODES

Vispārējā informācija

Latvijas Nacionālais teātris (turpmāk – Teātris) dibināts 1919.gadā. Šobrīd Latvijas Nacionālais teātris ir valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību, kurā Kultūras ministrija ir 100% kapitāla daļu turētāja. Teātra parakstītais, apmaksātais un balstiesīgais pamatkapitāls ir 244 129 eiro.

Līdz 2005. gadam Teātris darbojās bezpeļņas organizācijas statusā. To pārveidojot par VSIA, ieņēmumu pārsniegums pār zaudējumiem tika pārcelts uz rezervēm. Gada pārskatu Teātris iesniedz par 12 mēnešiem.

Finanšu pārskatu sagatavošanas pamatprincipi

Gada pārskats ir sagatavots saskaņā ar Grāmatvedības likumu, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu un saistošajiem Ministru kabineta noteikumiem. Peļņas un zaudējuma aprēķins klasificēts pēc izdevumu funkcijas.

Saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma 5. pantu Sabiedrība 2025. gada 31.decembrī ir uzskatāma par mazu sabiedrību un saskaņā ar likuma 9. pantu nesagatavo naudas plūsmas pārskatu un pašu kapitāla izmaiņu pārskatu.

Gada pārskats tiek sastādīts, pamatojoties uz darbības turpināšanas koncepciju, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem, saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu.

Salīdzinot ar iepriekšējo pārskata gadu, sabiedrībā lietotās uzskaites un novērtēšanas metodes nav mainītas. Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci.

Neto apgrozījums, ieņēmumu atzišana

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu un pārdoto preču vērtības kopsumma bez pievienotās vērtības nodokļa un piešķirtajām atlaidēm.

Ieņēmumi sniegtajiem pakalpojumiem (telpu noma) tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā proporcionāli darījuma pabeigšanas līmenim bilances datumā. Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti pakalpojuma sniegšanas brīdī.

Procentu ieņēmumi tiek atzīti, pamatojoties uz proporcionālu laika sadalījumu, ņemot vērā aktīvu faktisko ienesīgumu, kā arī piesardzības principu

Izdevumu atzišanas principi

Bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norādītas pēc uzkrāšanas principa, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Izdevumus saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi

Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to iegādes vērtībā, atskaitot nolietojumu, izņemot antīkos un mākslas priekšmetus, kurus uzrāda pārvērtētajā vērtībā. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc objekta nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no nemateriālo ieguldījumu vai pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un norakstīts attiecīgo nemateriālo ieguldījumu un pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, izvēloties par pamatu šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

Nemateriālie ieguldījumi:

Datorprogrammas, licences	35%-50%
---------------------------	---------

Pamatlīdzekļi:

Transporta līdzekļi	20%
Datori un datu uzkrāšanas iekārtas	35%
Pārējie pamatlīdzekļi	20%

Mākslas darbiem un antīkiem priekšmetiem, kuri laika gaitā nezaudē vērtību, nolietojumu nerēķina.

Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī

Pamatlīdzekļu atzīšana un novērtēšana.

Pamatlīdzekļi tiek atzīti par aktīviem, ja:

- ir ticams, ka nākotnē no tā izmantošanas sabiedrībā ir sagaidāms saimnieciskais labums,
- tā lietderīgās kalpošanas laiks ir ilgāks kā viens gads un kuri nav iegādāti pārdošanai,
- tā izmaksas var ticami novērtēt.

Sākot no 2025 .gada kā papildus pamatlīdzekļa atzīšanas kritērijs ir noteikta arī tā iegādes vērtība - 1000 eiro.

Krājumi

Krājumi ir teātra aktīvi, kas paredzēti tā darbības nodrošināšanai, materiālu un izejvielu veidā atrodas vai tiks izlietoti saimnieciskās darbības procesā.

Krājumu kontos tiek atspoguļota visu materiālu kustība, saņemšana un izlietošana, turklāt jebkurā pārskata brīdī var konstatēt krājumu atlikumus, atbilstoši to nomenklatūrai.

Teātra projekti ir izrādes, viesizrādes un koncertuzvedumi. Krājumi strukturēti atbilstoši teātra repertuāram un strukturvienībām, t.i., katram projektam tiek piešķirts numurs, pēc kura var konstatēt materiālu un izejvielu plūsmu. Iegādājoties krājumus, tie tiek novērtēti saskaņā ar iepirkšanas vērtību, iekļaujot visas pirkšanas, pārstrādes un citas izmaksas, kas radušās no iegādes brīdī.

Kostīmu un dekorāciju vērtība tiek norakstīta pakāpeniski - 50% pirmajā iestudējuma gadā un atlikusī vērtība nākošajā gadā, vai saskaņā ar valdes locekļa izdotu rīkojumu par izrādes noņemšanas no repertuāra, ja izrāde tiek noņemta no repertuāra māksliniecisku un ekonomisku apsvērumu dēļ.

Katra pārskata gada beigās krājumi tiek inventarizēti.

Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus šaubīgo pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi šaubīgiem debitoriem tiek izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra debitora parāda atgūstamību. Bezcerīgo debitoru parādi tiek norakstīti zaudējumos.

Nauda un naudas ekvivalenti

Nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz 90 dienas.

Nākamo periodu ieņēmumi

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos sākotnēji uzskaita arī saņemto valsts papildfinansējumu, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai. Šādos gadījumos ieņēmumus atzīst periodos, kad atzīst izdevumus, kuros dāvinājumi vai ziedojumi paredzēti.

Pamatlīdzekļu un citu ilgtermiņa aktīvu izveidošanai saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski atzīst kā ieņēmumus peļņas vai zaudējumu aprēķinā saņemto vai par dotācijām iegādāto aktīvu lietderīgās izmantošanas perioda laikā.

Uzkrājumi veidošanas noteikumi

Uzkrājumi tiek veidoti, lai segtu saistības, kuru būtība ir skaidri noteikta un kuras bilances datumā ir paredzamas vai zināmas vai kuras noteikti radīsies, bet var mainīties šo saistību segšanai nepieciešamās summas lielums vai šo saistību rašanās datums.

Citi uzkrājumi

Uzkrājumu veidošana palīdz sabiedrībai plānot nākotnes izdevumus un nodrošina finansiālo stabilitāti nākotnē.

Uzkrājumi tiek veidoti saskaņā ar valsts kapitāla daļu turētāja atļauju un paredzēti inženiertehnisko sistēmu uzturēšanas izmaksu segšanai nākamajos pārskata periodos.

Finanšu pārskatu pielikumi par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī

Uzkrātās saistības

Uzkrājumi ir paredzēti noteikta veida zaudējumu, saistību vai izmaksu segšanai, kuri attiecas uz pārskata gadu vai iepriekšējiem gadiem un gada pārskata sastādīšanas laikā ir paredzami vai droši zināmi, bet kuru apjoms vai konkrētu saistību rašanās un segšanas datums nav skaidri zināms. Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu.

Novērtējuma pielietošana

Latvijas likumdošana nosaka, ka, sagatavojot finanšu pārskatu, Sabiedrības vadība novērtē un izdara pieņēmumus, kas ietekmē pārskatā un ārpusbilancē uzrādītos aktīvus un pasīvus uz finanšu pārskatu sagatavošanas dienu, kā arī uzrādītos pārskata perioda ieņēmumus un izdevumus. Faktiskie rezultāti var atšķirties no šiem novērtējumiem.

Neatkarīgu revidentu ziņojums

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris” dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris”** (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 12. līdz 22. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2025. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par **Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Nacionālais teātris”** finansiālo stāvokli 2025. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem gadā, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 11. lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;

- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "I.F. REVĪZIJA"

zvērīnātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.109

Elita Stabiņa

valdes locekle, LR zvērīnāta revidente, sertifikāts Nr. 162

Rīga, Latvija

2026. gada 29. aprīlī

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 23. līdz 25. lapai.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU