

*Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Leļļu teātris"*

40003782984

## **2025.GADA PĀRSKATS**

par periodu no 01.01.2025. līdz 31.12.2025.

Rīga, 2026

SATURS

---

<b>Informācija par Sabiedrību</b>	<b>3</b>
<b>Vadības ziņojums</b>	<b>4</b>
<b>Peļņas vai zaudējumu aprēķins</b>	<b>12</b>
<b>Bilance</b>	<b>13</b>
<b>Pašu kapitāla izmaiņu pārskats</b>	<b>15</b>
<b>Naudas plūsmas pārskats</b>	<b>16</b>
<b>Finanšu pārskata pielikums</b>	<b>17</b>
<b>Revidentu ziņojums</b>	<b>29</b>

**VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS**  
**GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2025. LĪDZ 31.12.2025.**

**Informācija par Sabiedrību**

---

Sabiedrības nosaukums	VSIA „Latvijas Leļļu teātris”
Sabiedrības juridiskais statuss	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	Nr.40003782984, Rīgā, 2005. gada 16. novembrī
Juridiskā adrese	Kr.Barona iela 16/18, Rīga, LV - 1050
Dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Reģ.Nr.90000042963, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga
Valde	Mārtiņš Eihe valdes loceklis iecelts amatā 2022. gada 5. jūnijā.
Finanšu direktore	Rita Dembovska
Pārskata gads	2025. gada 1. janvāris līdz 31. decembris
Revidenti	SIA „I.F.REVĪZIJA”, reģ.Nr.40003621245, ELIZABETES 45/47, Rīga, LV-1010, LZRA licence Nr.109.  Atbildīgā zvērinātā revidente Elita Stabiņa, sertifikāta Nr.162

VADĪBAS ZIŅOJUMS

**Darbības veids**

Pārskata gadā Leļļu teātris nodrošinājis optimālu finansiālo un māksliniecisko darbību, atbilstoši saskaņā ar līdzdarbības līgumā „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” (Nr.2.5.-8-8, 2024. gada 3. janvārī) un līgumā ”Par valsts finansējuma izlietošanu” (Nr.2.5.-11-6, 2025.gada 20.janvārī), kuri noslēgti ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju, izvirzītajiem valsts pārvaldes uzdevumiem kultūras jomā.

VSIA "Latvijas Leļļu teātris" ir profesionāls leļļu teātris, kas iestudē izrādes bērniem, pusaudžiem un pieaugušajiem. Izrādes tika spēlētas teātra ēkā K. Barona ielā 16/18. Izrādes tiek spēlētas Lielajā, Mazajā un Kamerzālē, kā arī viena izrāde tiek spēlēta teātra administrācijas un ražošanas telpās un viena brīvdabā.

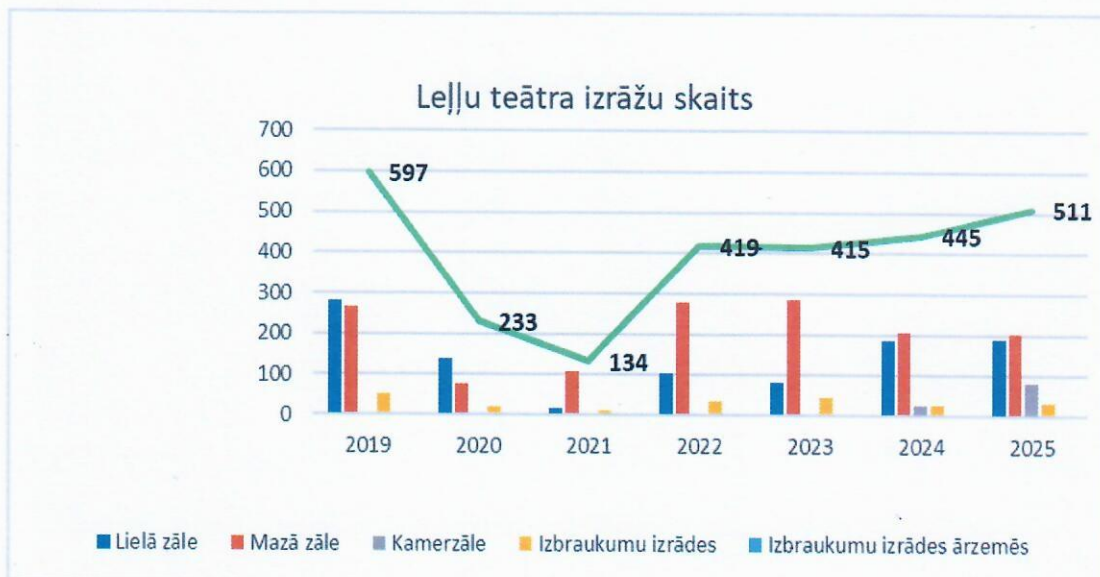
Kā atsevišķs pasākums jāizceļ festivāls Šarlevilmezjērā, Francijā, kas ir viens no pasaulē nozīmīgākajiem leļļu un vizuālā teātra centriem. Tajā kopā ar igauņu un lietuviešu kolēģiem veidojām “Baltic Focus” skati teātra festivāla ietvaros. Tā ietvēra nevien izrādes, bet arī izstādes, lekcijas un kopējo pieņemšanu. Skati apmeklēja liels skaits dažādu valstu festivālu kordinātori, vizuālā teātra profesionāļi.

2025. gada laikā teātrī turpinās labiekārtošanas darbi, kā arī turpinājās gaismas un skaņas iekārtu nomaiņa, kuras pēdējie darbi tiks pabeigti 2026. gadā.

**Sabiedrības darbība pārskata gadā**

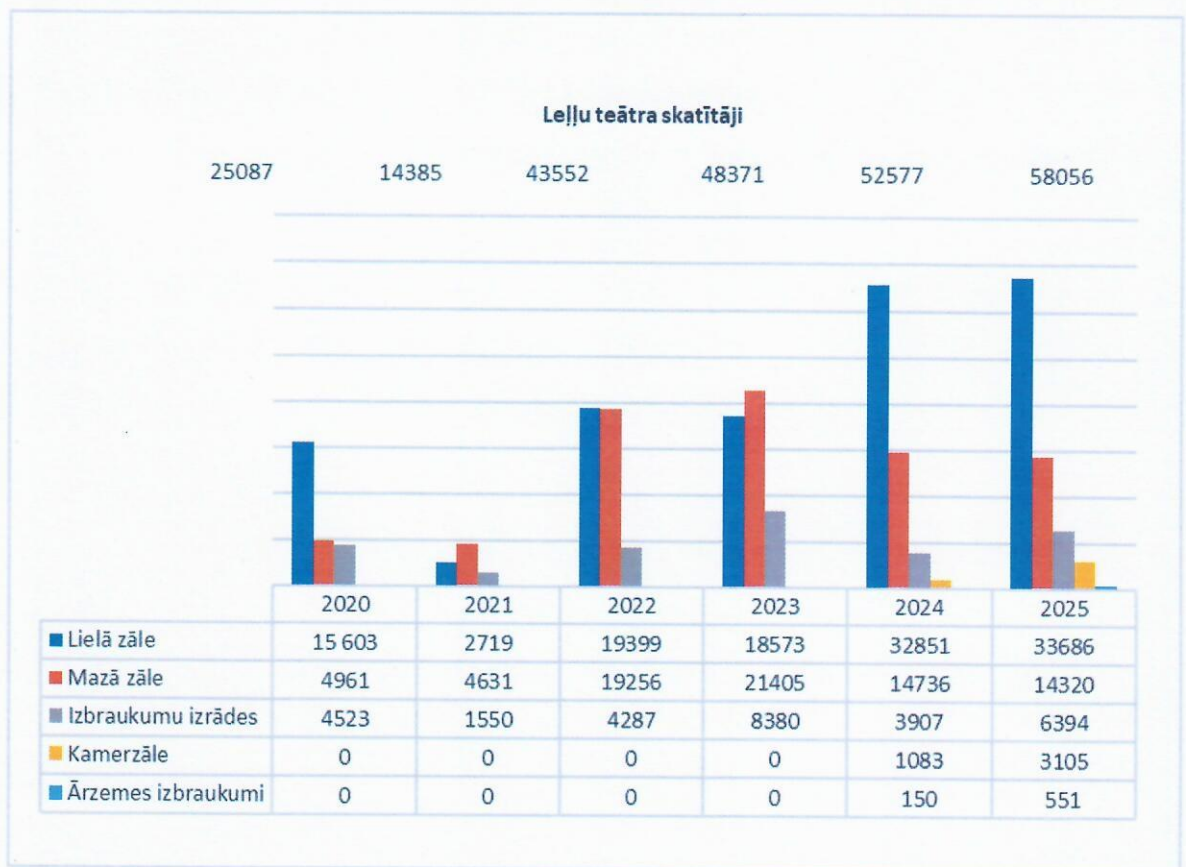
Teātris pārskata gadā savu pamatzudevumu saistībā ar izrāžu iestudēšanu un izrādīšanu ir realizējis pilnībā. Saimnieciskā darbība veikta atbilstoši rezultatīvajiem rādītājiem, kuri noteikti līgumos ar Kultūras ministriju par valsts deleģēto funkciju veikšanu un to finansēšanu.

Latvijas Republikas Kultūras ministrija teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2025. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā piešķir **1 813 168 EUR**.



2025. gadā Latvijas Leļļu teātris nodrošinājis skatītājus ar sabalansētu repertuāra plānu, izrādot **511** izrādes, t.sk., ārpus teātra telpām 33 izrādes. Izrādes apmeklēja **58 056** skatītāji, tas ir 9.18% vairāk nekā 2024. gadā (52 727 skatītāji). Kopējie ieņēmumi no biļešu tirdzniecības bija **963 430 EUR**. Ir palielinājušies par 18.7%, salīdzinot ar 2024. gadu (788 405 EUR).

VADĪBAS ZIŅOJUMS



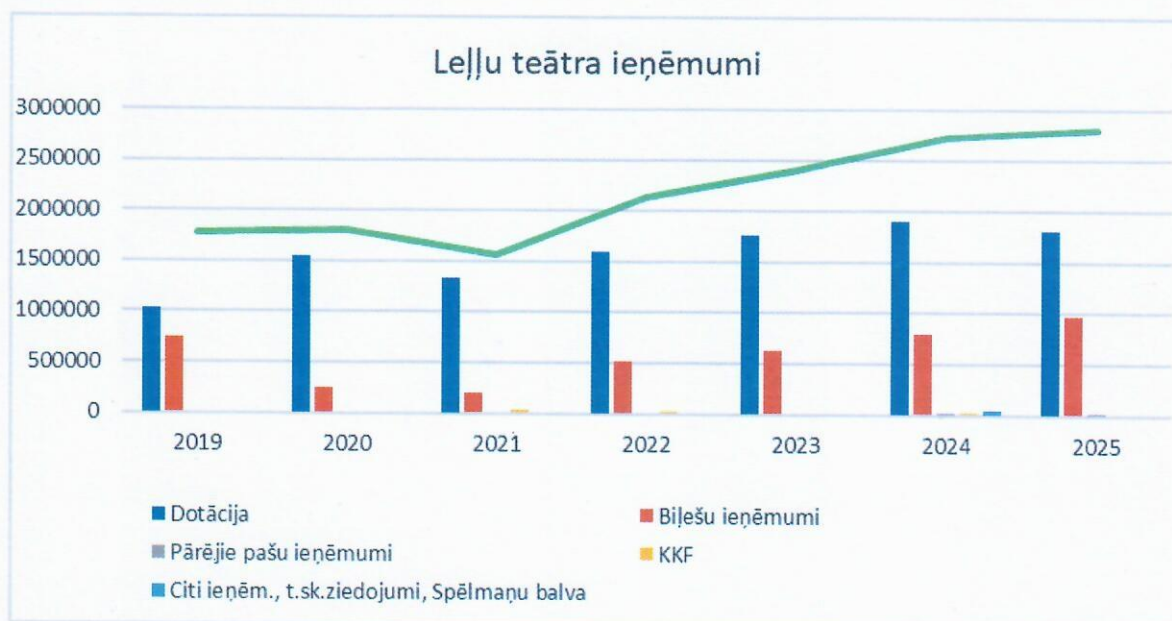
2025. gadā ir nospēlētas 511 izrādes, kuras noskatījās 58 056 skatītāju un vidējās zāles piepildījums stacionārās telpās bija 95%.

2025. gadā Teātra repertuārā ir **51** nosaukumi/iestudējumi, no tiem **deviņi** ir jauniestudējumi. Atbilstoši Latvijas Leļļu teātra darbības plāna primārajam uzdevumam tikušas iestudētas mākslinieciski augstvērtīgas izrādes ģimenēm.

Latvijas Leļļu teātra kopējais apgrozījums sasniedza **2 867 228 EUR**, kas ir par 3.72% lielāks nekā 2024. gadā (**2 760 454 EUR**). Lielāko daļu jeb 64% ieņēmumu struktūrā veido Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums. Pārskata gadā saņemtais Kultūras ministrijas finansējums ieņēmumu struktūrā 2025. gadā, salīdzinot ar 2024. gadu, samazinājies par 4.48% (**2024- 1 898 161 781 EUR**). Otra lielākā ieņēmumu veidojošā pozīcija – teātra biļešu ieņēmumi **963 430 EUR** (2024. gadā – **788 405 EUR**) ir palielinājušies par 18.7%. Pārējos ieņēmumus sastāda pārdotās programmas, diski ar mūzikas ierakstiem no izrādēm, reklāmas produkti.

Latvijas Leļļu teātris regulāri piedalās VKKF rīkotajos konkursos. 2025. gadā teātris saņēma VKKF atbalstu 10 400 EUR apmērā trīs projektiem: Annas Ivanovas-Brašiņskas (Somija) meistarklases LLT radošajai komandai "Mūsdienu tendences leļļu teātrī: Baby Boom un Solo Stāsts" (1400 EUR), izrādes "NĒ! NĒ! NĒ!" iestudējumam Veronikas Abdul-Visockas režijā (9 000 EUR)

VADĪBAS ZIŅOJUMS



Lai nodrošinātu teātra saimnieciski ekonomisko darbību, Leļļu teātris savu darbību balsta uz māksliniecisko un komerciālo mērķu līdzsvaru, kas tiek panākts, veidojot kvalitatīvu repertuāru visplašākajam iedzīvotāju lokam. Biļešu vidējā cena 17.53 euro attiecībā pret iepriekšējo gadu palielinājusies par 7.70% (2024. gadā – 14.83 EUR).



Vienlaikus, lai veicinātu teātra mākslas pieejamību, 2025. gada sociāli neaizsargātākajām grupām – pensionāriem, skolēniem un studentiem – teātris ir saglabājis biļetes par pazeminātām cenām. Kopumā teātris par pazeminātām cenām pārdevis **10 976** (11 853 - 2024. gadā) biļetes ar atlaidēm sociāli neaizsargāto grupu pārstāvjiem, tajā skaitā Latvijas Goda ģimenēm – 5 802 skatītājiem, par 332 skatītāju vairāk nekā 2024. gadā ( 5 470 skatītājiem).

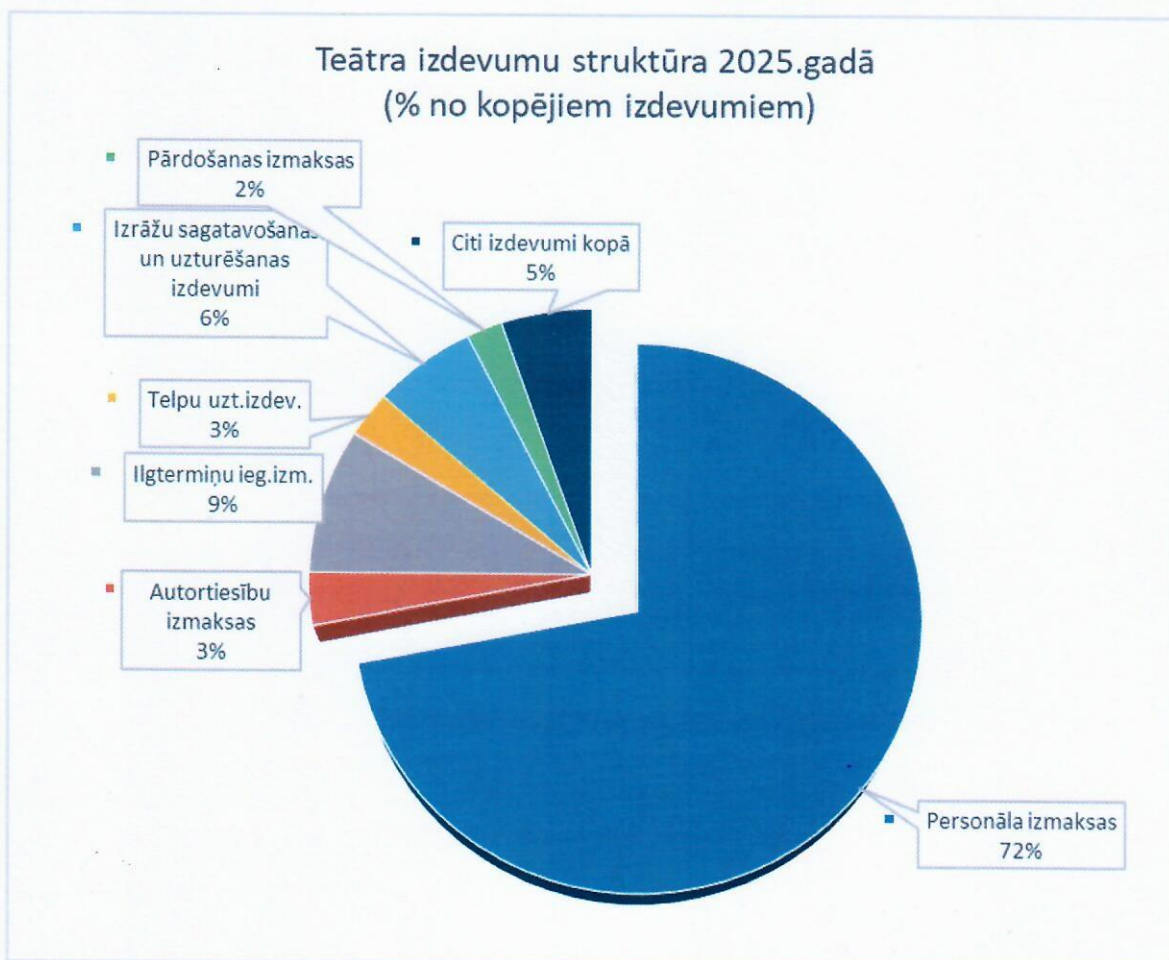
VADĪBAS ZIŅOJUMS

Teātris turpina sadarbību ar Ventspils, Rēzeknes, Cēsu pašvaldībām par viesizrāžu organizēšanu. Izrādes tika rādītās Kurzemē-11, Zemgalē -1, Vidzemē - 10, Latgalē – 4 un Rīgā 9 izrādes, kopā 32 izrādes.

Visa pārskata gada laikā teātris godprātīgi, un savlaicīgi veicis visus nodokļu maksājumus valsts budžetā 836 465 EUR.

Kopējo izdevumu apmērs 2025. gadā bija 2 855 747 EUR, salīdzinot ar 2024. gadu (2 717 330 EUR) izdevumu apjoms palielinājies par 4.85%.

Izdevumu lielāko daļu (72%) veido personāla izmaksas un autoratlīdzības, tai skaitā štata darbinieku algas un sociālo nodokļu maksājumi, mārketinga izdevumi, izrāžu izdevumi, administrācijas izmaksas, veselības apdrošināšana, pagaidu telpu noma, nekustamā īpašuma nodoklis, telpu uzturēšanas izdevumi un citi izdevumi.



Finanšu risku novēršanai teātris izmanto savlaicīgu budžeta un naudas plūsmas plānošanu un koriģēšanu

VADĪBAS ZIŅOJUMS

**Finansiālo rezultātu rādītāji**

	Normatīvs	2025	2024
Kopējās likviditātes rādītājs (Apgrozāmie līdzekļi/īstermiņa saistības)	1-2	1.3	1.31
Saistību īpatsvars bilancē (Kopējās saistības/Aktīvi)	0 - 0,5	0.41	0.46
Neto peļņas rentabilitāte (%) (Neto peļņa/Apgrozījums)	Salīdzina periodus	1%	1%
Aktīvu aprites rādītājs	=>1	1.72	1.38
Pašu kapitāla atdeve (ROE), %		2.95	1.74
Ilgtermiņa ieguldījumu segums ar pašu kapitālu (Pašu kapitāls / Ilgtermiņa ieguldījumi)	=>1	1.07	1.05

Analizējot finanšu rādītājus, redzams, ka vairāki no tiem ir zemi, tomēr jāņem vērā, ka teātra mērķis, lai arī tas darbojas kapitālsabiedrības formā, nav peļņas ģenerēšana, bet gan sabiedriskās vērtības radīšana.

Likviditātes rādītājs norāda uzņēmuma spēju segt īstermiņa saistības, izmantojot īstermiņa aktīvus (piemēram, naudu un debitoru parādus). Rādītājs nav mainījies. Uzņēmumam ir pietiekami apgrozāmie līdzekļi, lai segtu īstermiņa saistības, bet drošības rezerve ir zema. Pastāv paaugstināts īstermiņa maksāspējas risks, ja samazinās ienākumi vai palielinās saistības. Nepieciešams uzlabot naudas plūsmu vai samazināt īstermiņa saistības. Saistību īpatsvars norāda, cik liela daļa uzņēmuma aktīvu ir finansēta ar saistībām. Rādītājs 2025. gadā ir 0.41, mazliet samazinājies nekā 2024. gadā 0.46, kas liecina, ka šis rādītājs joprojām ir labs, jo rādītājs ir zemāks par 0.06, kas norāda uz saprātīgu saistību apjomu un relatīvi zemu finansiālo risku, uzņēmums ir finansiāli stabilāks. Neto peļņas rentabilitāte parāda, cik daudz no uzņēmuma ieņēmumiem veido peļņa. Šajā gadījumā rādītājs ir 1% gan 2025., gan 2024. gadā, kas norāda uz stabilu, rentabilitāte nav mainījies, var liecināt par nepieciešamību uzlabot izmaksu struktūru vai ienākumus, ka teātris spēj saglabāt noteiktu peļņas līmeni un attiecībā pret apgrozījumu, kas liecina par stabilu peļņas ģenerēšanu. Aktīvu aprites rādītājs rāda, cik efektīvi teātris izmanto savus aktīvus, lai gūtu ieņēmumus. Rādītājs ir mazliet sarucis no 1.38 līdz 1.72, kas norāda uz uzņēmuma uzlaboto efektivitāti attiecībā uz aktīvu izmantošanu. Jo augstāks aktīvu aprites rādītājs, jo tas liecina par efektīvu uzņēmuma aktīvu pārvaldību. Teātris ir uzlabojis aktīvu efektivitāti, kas ir pozitīvi. Pašu kapitāla atdeve ir palielinājusies no 1.74% 2024. gadā līdz 3.01% 2025. gadā. Šis palielinājums var liecināt par vairākiem iespējamiem faktoriem un viens, no tiem samazinājusies teātra peļņa. 2025. gadu teātris ir noslēdzis ar peļņu **9 481 EUR** apmērā.

2025. gadā Latvijas Leļļu teātrī tapa 9 jauniestudējumi, no kuriem: jauniešu auditorijai – 8, oriģināldramaturģijas iestudējumi – 5.

**Jauniestudējumi 2025. gadā:**

Elīna Cērpa un Matiass Knolls

**Gaisma, es tevi dzirdu**

Pirmizrāde: 07.02.2025.

Režisore: Elīna Cērpa

Līdzradītājas: Dace Vītola, Agnese Puisāne, Sindija Šteinberga, Elīza Kupruka

Dramaturģi: Matiass Knolls, Elīna Cērpa

Kustību māksliniece: Noa Simonsa (NL)

Māksliniece: Pamela Butāne

Skaņas dizains un mūzika: Staņislavs Kuļikovs

Gaismu māksliniece: Arta Kronberga

VADĪBAS ZIŅOJUMS

---

Lomās:  
Dace Vītola  
Elīza Kupruka  
Agnese Puisāne  
Sindija Šteinberga

Dana Avotiņa-Lāce  
**Tīrs zobīņš un bumba**  
Pirmizrāde: 29.03.2025.  
Režisore: Dana Avotiņa-Lāce  
Māksliniece: Vīta Radziņa  
Mūzikas autors: Uģis Jansons-Krastiņš  
Gaismu māksliniece: Māra Aniņa  
Lomās:  
Rūta Dišlere  
Irina Krasta

Šarls Pero  
**Runcis zābakos**  
Vijas Blūzmas skatuves versija  
Pirmizrāde: 28.03.2025.  
Režisore: Vija Blūzma  
Leļļu un kostīmu māksliniece: Anīta Znutiņa-Šēve  
Scenogrāfe un videomāksliniece: Ineta Sipunova  
Mūzikas un dziesmu tekstu autors: Mikus Frišfelds  
Gaismu mākslinieks: Gvido Āboliņš  
Lomās:  
Anrijs Sirmais  
Santa Didžus  
Kristīna Varša  
Mārtiņš Gailis

Kristīne Brīniņa  
**Mīļumlietas**  
Pirmizrāde: 25.04.2025.  
Horeogrāfe, režisore, dramturģe: Kristīne Brīniņa  
Mākslinieces: Marianna Lapiņa, Justīne Jasjukeviča  
Komponiste: Linda Leimane  
Gaismu mākslinieks: Niks Cipruss  
Lomās:  
Malgožata Apse  
Lienīte Podskočija  
Agris Nātre  
Artūrs Putniņš

Linda Rudene  
**Pirmā jauniete**  
Pirmizrāde: 08.05.2025.  
Režisors: Roberts Dauburs  
Māksliniece: Justīne Jasjukeviča  
Komponists: Tomass Ančs  
Gaismu māksliniece: Māra Aniņa  
Lomās:  
Anna Klišāne

VADĪBAS ZIŅOJUMS

---

Baiba Vanaga  
Matīss Millers

Kitija Krauzere  
**Skrību skrābu tvīt plunkš!**  
Pirmizrāde: 02.10.2025.  
Režisore: Vija Blūzma  
Scenogrāfs: Kristaps Kramiņš  
Leļļu un kostīmu māksliniece: Laura Liepiņa  
Komponists: Matīss Žilinskis  
Gaismu māksliniece: Arta Kronberga  
Dramaturģe: Ance Muižniece  
Lomās:  
Anna Klišāne  
Lilija Sūna  
Agris Nātre

Jans Ūlufs Ēkholms  
**Ludvigs un Tuta**  
Pirmizrāde: 12.09.2025.  
Režisors, dramaturgs: Ģirts Šolis  
Mākslinieks: Reinis Pētersons  
Mūzikas un dziesmu tekstu autors: Mikus Frišfelds  
Gaismu māksliniece: Jūlija Bondarenko  
Lomās:  
Lienīte Podskočija  
Mārtiņš Gailis  
Rūta Dišlere  
Rūdolf Apse  
Kristis Jēkabsons  
Matīss Millers

Veronika Abdul-Visocka  
**Nē! Nē! Nē!**  
Pirmizrāde: 28.11.2025.  
Režisore, dramaturģe: Veronika Abdul-Visocka  
Māksliniece: Kristina Rezviha  
Mūzikas autors: Marss The Person  
Gaismu māksliniece: Māra Aniņa  
Kustību konsultante: Laima Jaunzema  
Lomās:  
Malgožata Apse (Małgorzata Apse)

Andruss Kivirehks  
**Oskars un lietas**  
Pirmizrāde: 05.12.2025.  
Režisore: Paula Pļavniece  
Dramaturgs: Klāvs Mellis  
Mākslinieks: Kristaps Kramiņš  
Kustību konsultante: Agate Bankava  
Mūzikas autors: Kārlis Tone  
Gaismu mākslinieks: Reinis Zalte  
Lomās:

VADĪBAS ZIŅOJUMS

Artūrs Putniņš  
Santa Didžus  
Anna Klišāne  
Krišs Jēkabsons  
Rūdofls Apse

**Attīstības pasākumi un nākotnes perspektīva**

2026. gadā Latvijas Leļļu teātra ēkā turpinās labiekārtošanas darbi, tiek pabeigts aprīkot grimētavas, administratīvās un tehniskās telpas.

2026. gadā plānots veikt iepirkumu teātra administratīvo, aktieru un noliktavu telpu labiekārtošanai.

Ņemot vērā pieaugošās izmaksas, uzsākt veidot finanšu uzkrājumus, lai nodrošinātu nepārtrauktību jauniestudējumu ražošanā.

2026. gadā Latvijas Leļļu teātris plāno iestudēt 9 izrādes – no tām 3 Lielajā zālē un 4 Mazaajā zālē un 2 Kamerzālē. Latvijas Leļļu teātra primārais darba uzdevums joprojām ir mākslinieciski augstvērtīgu izrāžu radīšana dažādu vecumu bērniem, jauniešiem un pieaugušajiem, izmantojot leļļu, objektu un citas vizuālā teātra formas. Vienlaicīgi teātra repertuārā top izrādes pieaugušajiem, kā arī specifiskām sociālajām grupām pielāgoti darbi.

2026. gadā plānots turpināt sadarbību un pieredzes apmaiņu ar organizācijām, kas Latvijā pārstāv bērnu teātra un laikmetīgā teātra attīstību – ASSITEJ, Valmieras vasaras teātra festivālu, Liepājas Leļļu teātri un Latvijas Jaunā teātra institūtu, lai veicinātu nozares attīstību, starptautisko sadarbību, kā arī bērnu un leļļu teātra prestiža pieaugumu Latvijā, kas veicinātu jaunu profesionāļu piesaisti, kā arī attīstīt sadarbību ar laikmetīgās dejas kompānijām

2026. gadā plānojam piedalīties teātra festivālā Daugavpilī. Doties viesizrādēs uz Lietuvu un Igauniju. Kā arī kolektīvi apmeklēt izrādes Igaunijā un Lietuvā, turpināt uzturēt kontaktus ar partneriem ASV, Čikāgā, pārdefinēt kopā ar Lietuvas un Igaunijas kolēģiem dalību Čikāgas leļļu festivālā balstoties Francijā iegūtajā pieredzē. Dalība festivālos, izrāžu apmeklējumi ārvalstīs un Latvijā veicina teātra kolektīva māksliniecisko izaugsmi, dot iespēju iepazīties ar profesionāļu darbību ārpus un Latvijas robežās.

**Notikumi pēc pārskata gada beigām**

Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav notikuši svarīgi notikumi, kas varētu būtiski ietekmēt gada pārskata novērtējumu.

**Valdes ieteiktā peļņas sadale vai zaudējumu segšana**

Teātra 2025. gada rezultāts ir peļņa 9 481 EUR, kuras daļu, pēc maksas par valsts kapitāla izmantošanu veikšanas, Teātra valde lūdz novirzīt kapitālsabiedrības plānotajām investīcijām – materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai, lai nodrošinātu ilgtermiņā attīstību un augstvērtīgu māksliniecisko darbību.

Valdes loceklis M.Eihe

Rīgā, 2026. gada 24.aprīlī

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS  
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2025. LĪDZ 31.12.2025.

PEĻNAS VAI ZAUDĒJUMU APRĒKINS PAR 2025. GADU

Rādītāji	Pielikums	2025 EUR	2024* EUR
Neto apgrozījums: c) no citiem pamatdarbības veidiem	2	986 160 986 160	810 148 810 148
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas	3	(2 258 808)	(2 117 804)
<b>Bruto peļņa</b>		<b>(1 272 648)</b>	<b>(1 307 656)</b>
Pārdošanas izmaksas	4	(246 323)	(249 938)
Administrācijas izmaksas	5	(337 861)	(372 572)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi:	6	1 881 068	1 950 306
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas:	7	(13 292)	(12 030)
<b>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</b>		<b>10 944</b>	<b>8 110</b>
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(1 463)	(2 624)
<b>Pārskata gada peļņa vai zaudējumi</b>		<b>9 481</b>	<b>5 486</b>

\*Atsevišķi 2024. gada Peļņas va zaudējumu aprēķina posteņi ir pārklasificēti.  
Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

Rīgā, 2026. gada 24.aprīlī

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

**BILANCE 2025. GADA 31.DECEMBRĪ**

Radītāji	Pielikums	31.12.2025. EUR	31.12.2024. EUR
<b><u>Aktīvs</u></b>			
<b>Ilgtermiņa ieguldījumi</b>			
<b>Nemateriālie ieguldījumi:</b>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		2 907	3 591
<b>Nemateriālie ieguldījumi kopā:</b>		<b>2 907</b>	<b>3 591</b>
<b>Pamatlīdzekļi:</b>			
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		152 681	150 915
Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos		143 380	141 183
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		-	3 248
<b>Pamatlīdzekļi kopā:</b>		<b>296 061</b>	<b>295 346</b>
<b>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā:</b>	8	<b>298 968</b>	<b>298 937</b>
<b>Apgrozāmie līdzekļi</b>			
<b>Krājumi:</b>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	9	93	-
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	10	3 093	5 338
Avansa maksājumi par krājumiem		3 043	-
<b>Krājumi kopā:</b>		<b>6 229</b>	<b>5 338</b>
<b>Debitori:</b>			
Pircēju un pasūtītāju parādi		303	1 941
Citi debitori	11	113 743	188 216
Nākamo periodu izmaksas	12	52 741	49 374
<b>Debitori kopā:</b>		<b>166 787</b>	<b>239 531</b>
<b>Nauda:</b>	13	<b>101 100</b>	<b>42 283</b>
<b>Apgrozāmie līdzekļi kopā:</b>		<b>274 116</b>	<b>287 152</b>
<b><u>Aktīvu kopsumma</u></b>		<b>573 084</b>	<b>586 089</b>

Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

**BILANCE 2025. GADA 31.DECEMBRĪ**

Rādītāji	Pielikums	31.12.2025 EUR	31.12.2024 EUR
<b><u>Pasīvs</u></b>			
<b>Pašu kapitāls:</b>			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	14	54 328	54 328
Rezerves:			
a) pārējās rezerves		17 120	15 474
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		239 994	239 994
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		9 481	5 486
<b>Pašu kapitāls kopā:</b>		<b>320 923</b>	<b>315 282</b>
<b>Uzkrājumi</b>			
Citi uzkrājumi (jaunuzvedumiem)	15	17 000	-
<b>Uzkrājumi kopā:</b>		<b>17 000</b>	<b>-</b>
<b>Kreditori:</b>			
<b>Ilgtermiņa kreditori:</b>			
Nākamo periodu ieņēmumi	17	25 042	51 046
<b>Ilgtermiņa kreditori kopā:</b>		<b>25 042</b>	<b>51 046</b>
<b>Īstermiņa /kreditori:</b>			
No pircējiem saņemtie avansi		700	-
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		11 564	6 960
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	16	97 100	113 143
Pārējie kreditori		1 672	4 708
Nākamo periodu ieņēmumi	17	23 830	19 262
Uzkrātās saistības	18	75 253	75 688
<b>Īstermiņa kreditori kopā:</b>		<b>210 119</b>	<b>219 761</b>
<b>Kreditori kopā:</b>		<b>235 161</b>	<b>270 807</b>
<b><u>Pasīvu kopsumma</u></b>		<b>573 084</b>	<b>586 089</b>

Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis            M.Eihe

Finanšu direktore        R.Dembovska

Rīgā, 2026. gada 24.aprīlī

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS  
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2025. LĪDZ 31.12.2025.

PAŠU KAPITĀLA IZMAIŅU PĀRSKATS PAR 2025. GADU

	Pamatkapitāls	Pārējās rezerves	Nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi	Kopā
	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>Atlikums 31.12.2023.</b>	<b>54 328</b>	<b>6 078</b>	<b>249 390</b>	<b>309 796</b>
2023. gada peļņas sadale	-	9 396	(9 396)	-
Pārskata gada peļņa	-	-	5 486	5 486
<b>Atlikums 31.12.2024.</b>	<b>54 328</b>	<b>15 474</b>	<b>245 480</b>	<b>315 282</b>
2024. gada peļņas sadale	-	-	(3 840)	(3 840)
2024. gada peļņa ieskaitīta rezervēs	-	1 646	(1 646)	-
Pārskata gada peļņa	-	-	9 481	9 481
<b>Atlikums 31.12.2025.</b>	<b>54 328</b>	<b>17 120</b>	<b>249 475</b>	<b>320 923</b>

Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

Rīgā, 2026. gada 24.aprīlī

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

VSIA LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS  
GADA PĀRSKATS PAR PERIODU NO 01.01.2025. LĪDZ 31.12.2025.

NAUDAS PLŪSMAS PĀRSKATS PAR 2025. GADU

Nr. p.k.	Posteņa nosaukums	Summa, EUR	
		2025	2024
<b>I. Pamatdarbības naudas plūsma.</b>			
1.	Ieņēmumi no preču pārdošanas un pakalpojumu sniegšanas	1 008 198	788 005
2.	Maksājumi piegādātājiem, darbiniekiem, pārējiem pamatdarbības izdevumiem	(1 950 773)	(1 787 941)
3.	Pārējie pamatdarbības ieņēmumi vai izdevumi	(753 491)	(883 951)
4.	Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(3 728)	(79)
	<i>Pamatdarbības neto naudas plūsma</i>	<i>(1 699 794)</i>	<i>(1 883 966)</i>
<b>II. Ieguldīšanas darbības naudas plūsma.</b>			
1.	Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(67 934)	(107 412)
	<i>Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma</i>	<i>(67 934)</i>	<i>(107 412)</i>
<b>III. Finansēšanas darbības naudas plūsma.</b>			
1.	Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi	1 826 568	1 936 761
2.	Pamatkapitāla palielināšana	-	-
	<i>Finansēšanas darbības neto naudas plūsma</i>	<i>1 826 568</i>	<i>1 936 761</i>
<b>IV. Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti</b>			
1.	Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāti	(23)	-
	<i>Naudas līdzekļu plūsma no valūtu kursu svārstībām, kopā</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
<b>V. Naudas neto pieaugums vai samazinājums</b>			
1.	<b>Naudas līdzekļu neto pieaugums vai samazinājums</b>	<b>58 817</b>	<b>(54617)</b>
2.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada sākumā	42 283	96 900
3.	Naudas līdzekļu atlikums pārskata gada beigās	101 100	42 283

Pielikumi no 17. līdz 28. lapai ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

Rīgā, 2026. gada 24.aprīlī

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

## (1) Uzskaites un novērtēšanas metodes – vispārīgie principi

### *Pārskata sagatavošanas pamats*

Gada pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Grāmatvedības likums”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskata likums” un citiem grāmatvedību un gada pārskatus reglamentējošiem normatīvajiem aktiem.

Peļņas vai zaudējuma aprēķins ir sagatavots, klasificējot pēc izdevumu funkcijas.

Naudas plūsmas pārskats sagatavots, pamatdarbības naudas plūsmu nosakot pēc tiešās metodes. Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz sākotnējām iegādes izmaksām.

### *Pielietotie grāmatvedības principi*

Gada pārskata posteņi novērtēti atbilstoši šādiem grāmatvedības principiem:

- a) Pieņemts, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk;
- b) Izmantotas tās pašas novērtēšanas metodes, kas izmantotas iepriekšējā gadā;
- c) Novērtēšana veikta ar pienācīgu piesardzību:
  - pārskatā iekļauta tikai līdz bilances datumam iegūtā peļņa;
  - ņemtas vērā visas paredzamās riska summas un zaudējumi, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos, gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laika posmā starp bilances datumu un gada pārskata sastādīšanas dienu;
  - aprēķinātas un ņemtas vērā visas vērtību samazināšanas un nolietojuma summas.
- d) Ņemti vērā ar pārskata gadu saistītie ieņēmumi un izmaksas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina saņemšanas vai izrakstīšanas datuma. Izmaksas saskaņotas ar ieņēmumiem pārskata periodā.
- e) Aktīva un pasīva posteņu sastāvdaļas novērtētas atsevišķi.
- f) Pārskata gada sākuma bilance sakrīt ar iepriekšējā gada slēguma bilanci, izņemot kā aprakstīts sadaļā “Informācija par posteņu pārklasifikāciju”.
- g) Norādīti visi posteņu, kuri būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, maznozīmīgie posteņi tiek apvienoti, un to detalizējums sniegts pielikumā.
- h) Saimnieciskie darījumi gada pārskatā atspoguļoti, ņemot vērā to ekonomisko saturu un būtību, nevis juridisko formu.

### *Informācija par posteņu pārklasifikāciju*

Saskaņā ar vadības lēmumu pārskata gadā ir veiktas izmaiņas atsevišķu peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu klasifikācijā salīdzinājumā ar iepriekšējo periodu. Pārklasifikācijai nav ietekmes uz finanšu rezultātu. Finanšu pārskatā salīdzinošie rādītāji par 2024. gadu klasificēti pēc pārskata gada principiem un ir salīdzināmi ar pārskata gadu.

Postenis, no kura veikta pārklasifikācija	Postenis, uz kuru veikta pārklasifikācija	Pārklasificētā summa, euro
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas	Administrācijas izmaksas	5 752

### *Aplēšu izmantošana*

Sagatavojot finanšu pārskatu, teātra vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties, uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

### ***Pārskata periods***

Pārskata periods ir 12 mēneši no 2025. gada 1. janvāra līdz 2025. gada 31. decembrim.

### ***Naudas vienība un ārvalstu valūtas pārvērtēšana***

Šajā finanšu pārskatā atspoguļotie rādītāji ir izteikti *euro* (EUR).

Visi darījumi ārvalstu valūtās tiek pārvērtēti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā saimnieciskā darījuma dienas sākumā.

### ***Nauda un naudas ekvivalenti***

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no naudas kasē un pašreizējo bankas kontu atlikumiem.

Ārvalstu valūtas kursu svārstību rezultātā gūtā peļņa vai zaudējumi atspoguļoti attiecīgā perioda peļņas vai zaudējuma aprēķinā.

### ***Ilgtermiņa un īstermiņa posteņi***

Ilgtermiņa posteņos uzrādītas summas, kuru saņemšanas, maksāšanas vai norakstīšanas termiņi iestājas vēlāk par gadu pēc attiecīgā pārskata gada beigām. Summas, kas saņemamas, maksājamas vai norakstāmas gada laikā uzrādītas īstermiņa posteņos.

### ***Ieņēmumu atzīšana***

#### ***Pārdotās preces un sniegtie pakalpojumi***

Ienākumi no preču pārdošanas tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā pēc īpašumtiesību risku un labumu nodošanas pircējam.

#### ***Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas***

Ieņēmumi no sniegtajiem pakalpojumiem tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā periodā, kad pakalpojumi tiek sniegti.

#### ***Nomas ienākumi***

Ienākumi no iznomātā īpašuma tiek atzīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā lineāri nomas līguma periodā.

Neto apgrozījums ir gada laikā sniegto pakalpojumu (pārdoto biļešu) un pārdoto preču vērtības kopsumma, atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

#### ***Valdības dotācijas***

Dotācijas, kas kompensē Sabiedrībai radušās izmaksas, tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā izmaksu rašanās periodā. Dotācijas, kas kompensē Sabiedrības pamatlīdzekļu iegādi vai iestudējumu izveidošanu, atzīstamas bilancē kā atlikts ienākums postenī „Nākamo periodu ieņēmumi” un tiek atzītas kā ienākumi peļņas vai zaudējumu aprēķinā pakāpeniski par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās lietošanas laikā un iestudēto izrāžu plānotajā rādīšanas laikā.

### ***Saņemtie valsts budžeta līdzekļi – valsts finansējums***

Starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju (Ministrija) un VSIA “Latvijas Leļļu teātris” (Teātris) 2025. gada 20. janvārī uz laiku no 2025. gada 20. janvāra līdz 2025. gada 31. decembrim ir noslēgts līgums par valsts deleģētu kultūras funkciju un uzdevumu veikšanu (Līgums). Jauns līdzdarbības līgums par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā ir noslēgts periodam no 2024.gada 3.janvāra līdz 2026.gada 31.decembrim.

Saskaņā ar Līgumu ministrija deleģē teātrim veikt šādas kultūras funkcijas un uzdevumus, īstenojot valsts kultūrpolitiku teātra nozarē:

- radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās teātra mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nodrošināšanu;

- iestudēt latviešu mūsdienu dramaturģijas darbus;
- ar teātra mākslas starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
- īstenot izglītojošas un sociālas programmas sabiedrības izglītošanai un integrācijas procesu veicināšanai;
- veicināt jaunradi, radošus eksperimentus un starpnozaru sadarbību;
- popularizēt Latvijas teātra mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi teātra mākslas jomā;
- sabiedrības interesēs efektīvi saimniekot ar teātra nozarē ieguldītajiem valsts līdzekļiem.

Atbilstoši minētajam līgumam teātrim deleģēto kultūras funkciju veikšanai 2025. gada valsts budžeta likuma noteiktajā apmērā tika piešķirts **1 813 168 EUR**.

Līgumā noteikts, ka teātris apņemas veikt norādītās kultūras funkcijas un uzdevumus, sasniedzot noteiktus rezultatīvos rādītājus, tai skaitā: nodrošinot Līgumā paredzēto apmeklējumu skaitu, izrāžu skaitu un pasākumus, kas sekmē teātra pakalpojuma pieejamību dažādām sabiedrības grupām, jauniestudējumu skaitu apmeklētību teātra telpās, izrāžu skaitu ārpus teātra pastāvīgās atrašanās vietas, štata aktieru atalgojumu un citus.

Atbilstoši līgumā noteiktajam Teātris drīkst izlietot piešķirto finansējumu tikai kultūras funkciju veikšanai norādīto rezultatīvo rādītāju sasniegšanai.

Latvijas Republikas Kultūras ministrijas finansējums deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai kultūras jomā tiek atzīts ieņēmumos tajā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar finansējuma saņemšanu saistītie nosacījumi.

#### **Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums**

Latvijas Leļļu teātris regulāri piedalās VKKF rīkotajos konkursos. 2025. gadā teātris saņēma VKKF atbalstu 10 400 EUR apmērā trīs projektiem: Annas Ivanovas-Brašinskas (Somija) meistarklases LLT radošajai komandai "Mūsdienu tendences leļļu teātrī: Baby Boom un Solo Stāsts" (1400 EUR), izrādes "NĒ! NĒ! NĒ!" iestudējumam Veronikas Abdul-Visockas režijā (9 000 EUR).

Esam saņēmuši atbalstu 3000 Eur apmērā no Latviešu vēsturisko zemju attīstības programmas konkursa Lauras Melnes stāsta "Sunāns breiveibā" iestudējuma 1. posmam.

#### ***Izdevumu atzīšanas principi***

Sabiedrības izdevumi tiek uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, daļa no izdevumiem uzrādīti nākamo periodu izdevumos, jo attiecas uz nākamajiem periodiem.

Izdevumi uzrādīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā neatkarīgi no šo izdevumu apmaksas. Pārdošanas darījumos izdevumi ir saistīti ar ieņēmumiem un norakstīti peļņas vai zaudējumu aprēķinā tad, kad tika atzīti ieņēmumi. Pārējie izdevumi (administrācijas izdevumi un citi) iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā, jo tie ir saistīti ar taksācijas periodu. Soda un kavējuma nauda uzrādīta pēc uzkrāšanas principa.

#### ***Pamatlīdzekļu uzskaitē (novērtēšana, nolietojums)***

Bilancē visi pamatlīdzekļi ir atspoguļoti to iegādes cenās, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojumu sāk rēķināt ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā nodošanas ekspluatācijā un beidz ar nākamā mēneša pirmo datumu pēc tā izslēgšanas no pamatlīdzekļu sastāva. Nolietojums ir aprēķināts pēc lineārās metodes un iekļauts izmaksās attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā.

Vadība aplēš atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiku proporcionāli gaidāmajai aktīva izmantošanai, balstoties uz vēsturisko pieredzi ar līdzīgiem

pamatlīdzekļiem un nākotnes plāniem. Saskaņā ar vadības vērtējumu atsevišķu pamatlīdzekļu un nemateriālo aktīvu lietderīgās izmantošanas laiks ir šāds:

	<b>% gadā</b>
Datorprogrammu licences	20%
Skaitļošanas iekārtas un to aprīkojums	35%
Pārējās iekārtas, aprīkojums un transportlīdzekļi	20%

#### ***Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos.***

Uz ilgtermiņa ieguldījumiem uzveduma līdzekļos tiek attiecināti materiālie izdevumi jauniestudējumu veidošanai, un to sastāvā tiek iekļautas arī iestudējumu izveidošanai piesaistīto autoru un citu speciālistu izmaksas. Šie izdevumi tiek iekļauti sabiedrības izmaksās atbilstoši katram jauniestudējumam noteiktajā tā paredzamajā rādīšanas laikā.

#### ***Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos***

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos ir saistīti ar kapitālieguldījumiem nekustamajā īpašumā, kuru sabiedrība iznomā pēc operatīvās nomas līgumiem, un pēc šo līgumu nosacījumiem tā nesatur finanšu nomas pazīmes. Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes nomas periodā.

#### ***Krājumi***

Krājumu atlikumi uz bilances datumu novērtēti, izmantojot metodi "Pirmais iekšā – Pirmais ārā" (FIFO). Krājumi bilancē uzrādīti to iegādes pašizmaksā. Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

#### ***Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori, uzkrājumu nedrošiem parādiem veidošanas politika***

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, un bilancē uzrādīti neto vērtībā, no uzskaites vērtības atskaitot uzkrājumus nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem.

Uzkrājumi nedrošiem debitoru parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pastāv objektīvi pierādījumi tam, ka Sabiedrība nesaņems debitoru parādu pilnā vērtībā atbilstoši sākotnēji noteiktiem atmaksas termiņiem. Uzkrājumi nedrošiem pircēju un pasūtītāju parādiem parādiem izveidoti, vadībai individuāli izvērtējot katra parāda atgūstamību.

#### ***Kreditoru uzskaitē***

Kreditoru parādu atlikumi bilancē norādīti atbilstoši attaisnojuma dokumentiem un ierakstiem sabiedrības grāmatvedības reģistros, un tie ir saskaņoti ar attiecīgajiem kreditoriem, veicot savstarpējo atlikumu salīdzināšanu bilances datumā.

#### ***Uzkrātās saistības***

Uzkrātās saistībās tiek atzītas skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments.

Uzkrāto saistību sastāvā tiek uzrādītas uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem, kas ir aprēķinātas saskaņā ar neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu uz 2025. gada 31. decembri un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos.

### ***Uzkrājumu veidošanas noteikumi***

Uzkrājumi tiek veidoti, lai segtu saistības, kuru būtība ir skaidri noteikta un kuras bilances datumā ir paredzētas vai zināmas, vai kuras noteikti radīsies, bet var mainīties šo saistību segšanai nepieciešamās summas lielums vai šo saistību rašanās datums.

### ***Citi uzkrājumi***

Citi uzkrājumi tiek veidoti saskaņā ar valsts kapitāla daļu turētāja atļauju un paredzēti izrāžu ražošanas nodrošināšanai EUR 17 000 apmērā, lai 2026. gadā spētu sasniegt līgumā ar Kultūras ministriju noteiktos rezultatīvos rādītājus, t.sk. nodrošinātu plānoto jauniestudējumu skaitu.

Uzkrājumu apjoms attiecas uz noslēgtajām līgumsaistībām par autoratlīdzībām, scenogrāfijas izgatavošanu un māksliniecisko personālu, kuru izpilde paredzēta nākamajā pārskata periodā.

### ***Nākamo periodu ieņēmumi***

Ieņēmumus par konkrētiem pakalpojumiem, kas saņemti pirms pārskata perioda slēgšanas (bilances) datuma, bet attiecas uz nākamajiem (pārskata periodam sekojošajiem) periodiem, uzrāda kā nākamo periodu ieņēmumus bilances pasīvā.

Nākamo periodu ieņēmumos uzskaita arī saņemto valsts papildu finansējumu, VKKF finansējumu, dāvinājumus, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un, kuri saņemti ilgtermiņa ieguldījumu finansēšanai, noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā atzītos maksājumus iekļauj ieņēmumu sastāvā pakāpeniski par dotācijām/finansējumu iegādāto ilgtermiņa aktīvu lietderīgās lietošanas periodā.

### ***Uzņēmumu ienākuma nodoklis***

Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā un ir aprēķināts, ievērojot likuma "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums" prasības, piemērojot aprēķinātajai ar nodokli apliekamajai bāzei attiecīgajā taksācijas periodā 20% nodokļa likmi

#### **(2) Neto apgrozījums:**

c) no citiem pamatdarbības veidiem	2025 EUR	2024 EUR
Ieņēmumi no izrādēm	963 430	788 405
Ieņēmumi no izrāžu programmiņām	3 307	3 396
Ieņēmumi no preču realizācijas un reklāmas	5 059	1 908
Ieņēmumi no pasākumu vadīšanas	-	3 960
Ieņēmumi no ekskursiju vadīšanas	5 291	-
Ieņēmumi no nomas pakalpojumiem	4 738	3 075
Citi ieņēmumi (meistarklases)	-	9 404
Citi ieņēmumi	4 335	-
	<b>986 160</b>	<b>810 148</b>

**(3) Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu un pārdoto preču iegādes izmaksas**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Štata darbinieku atalgojums un sociālās apdrošināšanas iemaksas:	1 528 829	1 460 974
• <i>Darba alga darbiniekiem</i>	1 215 375	1 152 042
• <i>Autori</i>	26 756	21 652
• <i>Uzņēmuma līgumi</i>	6 292	8 692
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas (uzņēmuma līgumi)</i>	1 484	2 045
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	279 150	271 240
• <i>Atvaļinājumu uzkrājumu saistību izmaiņas</i>	(228)	5 303
Ārštata darbinieku atalgojums un sociālās apdrošināšanas iemaksas:	65 779	45 834
• <i>Darba alga</i>	146 192	100 584
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	8 589	8 913
• <i>Izdevumi izrāžu iestudējumiem (ilgtermiņa)</i>	(89 002)	(63 663)
Autoratlīdzību izmaksas	89 224	71 908
Pārējās personāla izmaksas, tai skaitā, veselības apdrošināšanas izmaksas	71 740	68 919
Ilgtermiņa ieguldījumu izmaksas	246 917	232 039
• <i>Ilgtermiņa ieguldījumu izrādēs attiecināšana uz izmaksām</i>	197 936	185 023
• <i>Pamatlīdzekļu nolietojums</i>	48 981	47 016
Pagaidu telpu noma un uzturēšanas izdevumi	-	19 321
Darbinieku motivēšana	7 152	4 360
Telpu uzturēšanas izmaksas	79 298	71 175
Autotransporta uzturēšanas izmaksas un transporta pakalpojumi	13 508	15 881
Materiālu izmaksas, mazvērtīgā inventāra nolietojums	74 105	64 378
Samaksa par darbiem un pakalpojumiem un sakaru izmaksas	20 555	14 374
Neatskaitāmais PVN	5 174	5 268
Citas izmaksas	56 527	43 373
	<b>2 258 808</b>	<b>2 117 804</b>

**(4) Pārdošanas izmaksas**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Personāla izmaksas, tai skaitā:	186 497	175 074
• <i>Darba alga</i>	149 141	142 008
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	37 356	33 066
Reklāmas izmaksas	39 917	46 283
Biļešu izplatīšanas izmaksas	11 731	13 057
Reprezentācijas izmaksas	8 178	15 524
	<b>246 323</b>	<b>249 938</b>

**(5) Administrācijas izmaksas**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Personāla izmaksas, tai skaitā:	273 023	308 707
• <i>Darba samaksa</i>	223 020	248 598
• <i>Autori</i>	997	5 752
• <i>Sociālās apdrošināšanas iemaksas</i>	52 067	57 951
• <i>Uzkrāto atvaļinājumu izmaksu izmaiņas</i>	(3 061)	(3 594)
Pamatlīdzekļu nolietojums	16 502	13 336
Pārējās personāla izmaksas	9 950	22 502
Biroja uzturēšanas izmaksas	35 361	25 002
Gada pārskata revīzijas izmaksas	3 025	3 025
	<b>337 861</b>	<b>372 572</b>

**(6) Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Valsts dotācija no Latvijas Republikas Kultūras ministrijas	1 817 830	1 856 467
Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu finansējuma attiecināšanas	25 774	30 937
• <i>Kultūras ministrijas finansējums</i>	23 242	23 811
• <i>Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums</i>	2 532	7 126
Peļņa no pamatlīdzekļu pārdošanas*	12 736	176
Saņemtais projektu finansējums no VKKF	1 400	19 997
Mērķfinansējums	10 073	18 603
Ieņēmumi no festivāliem	13 043	-
Spēlmaņu nakts balva	-	1 000
Ziedojumi	-	2 000
Dāvinājums/mantiskais ziedojums	-	20 700
Citi ieņēmumi	212	426
	<b>1 881 068</b>	<b>1 950 306</b>

\*Ieņēmumi no pamatlīdzekļu pārdošanas – 12 736 EUR

Pārdoto pamatlīdzekļu atlikusī vērtība – 0 EUR

**(7) Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Nekustamā īpašuma izmaksas (NĪN-zeme)	10 825	10 825
Citi izdevumi	2 467	1 205
	<b>13 292</b>	<b>12 030</b>

**(8) Nemateriālie ieguldījumi un pamatlīdzekļi**

	Licences	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos	Kopā
<b>Sākotnējā vērtība</b>	EUR	EUR	EUR	EUR	EUR
<b>31.12.2024</b>	<b>15 503</b>	<b>869 923</b>	<b>3 248</b>	<b>141 183</b>	<b>1 029 857</b>
Iegādāts	685	67 249	(3 248)	200 133	<b>264 819</b>
Izslēgts	-	(107 773)	-	(54 001)	<b>(161 774)</b>
Iekļauts izmaksās	-	-	-	(143 935)	<b>(143 935)</b>
<b>31.12.2025.</b>	<b>16 188</b>	<b>829 399</b>	<b>-</b>	<b>143 380</b>	<b>988 967</b>
<b>Nolietojums</b>					
<b>31.12.2024.</b>	<b>11 912</b>	<b>719 008</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>730 920</b>
Aprēķināts	1 369	65 483	-	-	<b>66 852</b>
Izslēgts	-	(107 773)	-	-	<b>(107 773)</b>
<b>31.12.2025.</b>	<b>13 281</b>	<b>676 718</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>689 999</b>
<b>Atlikusī vērtība</b>					
<b>31.12.2024.</b>	<b>3 591</b>	<b>150 915</b>	<b>3 248</b>	<b>141 183</b>	<b>298 937</b>
<b>31.12.2025.</b>	<b>2 907</b>	<b>152 681</b>	<b>-</b>	<b>143 380</b>	<b>298 968</b>

\*Ilgtermiņa ieguldījumi uzveduma līdzekļos tiek uzskaitītas jauniestudējumu izveidošanas izmaksas, kas uz izdevumiem tiek attiecinātas paredzamajā izrādes demonstrēšanas periodā.

**(9) Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	EUR	EUR
Degviela	93	-
Mazvērtīgie un ātri nolietojamie priekšmeti (inventārs)	94 068	82 184
Uzskaitītais inventāra nolietojums	(94 068)	(82 184)
	<u><b>93</b></u>	<u><b>-</b></u>

**(10) Gatavie ražojumi un preces pārdošanai**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	EUR	EUR
Izrāžu programiņas u.tml. preces pārdošanai	3 093	5 338
	<u><b>3 093</b></u>	<u><b>5 338</b></u>

**(11) Citi debitori**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	EUR	EUR
Norēķini par biļešu tirdzniecību	110 829	97 547
Nodokļu neattiecinātās iemaksas	906	85 545
Avansa maksājumi par pakalpojumiem	742	-
Pārējās norēķinu summas	1 266	5 124
	<u><b>113 743</b></u>	<u><b>188 216</b></u>

**(12) Nākamo periodu izmaksas**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Darbinieku veselības apdrošināšana	40 527	40 082
Jauniestudējumu izdevumi	9 905	4 199
Citas izmaksas, kas attiecas uz nākamo pārskata gadu	2 309	5 093
	<u><b>52 741</b></u>	<u><b>49 374</b></u>

**(13) Nauda**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Naudas līdzekļi norēķinu kontā komercbankā	101 071	22 888
Naudas līdzekļi Valsts kasē	-	19 262
Nauda biļešu kasē	29	133
	<u><b>101 100</b></u>	<u><b>42 283</b></u>

**(14) Pamatkapitāls**

Sabiedrības dibinātājs un 100% kapitāls daļu turētājs ir Latvijas Republikas Kultūras ministrija. 31.12.2025. Sabiedrības apmaksātais pamatkapitāls ir EUR 54 328. Tas sastāv no 54 328 daļām, vienas daļas vērtība ir 1 EUR.

**(15) Citi uzkrājumi**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Uzkrājumi jaunuzvedumu izdevumiem	17 000	-
	<u><b>17 000</b></u>	<u><b>-</b></u>

**(16) Nodokļi un sociālās apdrošināšanas maksājumi**

	PVN EUR	Sociālās apdrošinā- šanas iemaksas EUR	Iedzīvotāju ienākuma nodoklis EUR	UVRN EUR	UIN EUR	Neattiecinā- tās iemaksas EUR	Kopā EUR
<b>Atlikums</b>							
<b>31.12.2024.</b>	<b>2 182</b>	<b>67 154</b>	<b>41 231</b>	<b>31</b>	<b>2 545</b>	<b>(85 545)</b>	<b>27 598</b>
Aprēķināts	9 643	547 190	263 315	364	1 463	-	<b>821 975</b>
Samaksāts	(7 927)	(557 743)	(268 428)	(365)	(3728)	84 639	<b>(753 552)</b>
Korekcijas	173						<b>173</b>
<b>Atlikums</b>							
<b>31.12.2025.</b>	<b>4071</b>	<b>56 601</b>	<b>36 118</b>	<b>30</b>	<b>280</b>	<b>(906)</b>	<b>96 194</b>
<b>tai skaitā:</b>							
Parāds budžetam	4071	56 601	36 118	30	280	-	<b>97 100</b>
Nodokļu pārākums*	-	-	-	-	-	<b>(906)</b>	<b>(906)</b>

\*Nodokļu pārmaxsa (samaksātā, nodokļiem nepiesaistītā summa) uzrādīta 11.pielikumā "Citi debitori".

**(17) Nākamo periodu ieņēmumi**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Kultūras ministrijas dotācija pamatlīdzekļu izveidošanai	42 405	43 471
Kultūras ministrijas finansējums izrāžu ukraiņu valodā pieejamības nodrošināšanai	-	19 262
VKKF finansējums izrādei Nē, Nē, Nē	6 467	-
Kultūras ministrijas dotācija pārceļšanās izdevumiem pēc rekonstrukcijas uz TEĀTRA telpām Kr.Barona ielā 16/18	-	7 575
	<u>48 872</u>	<u>70 308</u>
<i>Ilgtermiņa saistības</i>	<u>25 042</u>	<u>51 046</u>
<i>Īstermiņa saistības</i>	<u>23 830</u>	<u>19 262</u>

**(18) Uzkrātās saistības**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Uzkrātās saistības neizmanto tiem darbinieku atvaļinājumiem	57 379	60 667
Uzkrātās saistības piegādātājiem	17 874	15 021
	<u>75 253</u>	<u>75 688</u>

**(19) Sabiedrībā nodarbināto personu vidējais skaits**

	<b>2025.g.</b>	<b>2024.g.</b>
Vidējais Sabiedrībā nodarbināto personu skaits pārskata gadā:	<u>84</u>	<u>84</u>

**(20) Vadības atalgojums**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Valdes locekļa		
• darba samaksa	56 993	60 294
• sociālās apdrošināšanas iemaksas	13 445	14 223
Kopā	<u>70 438</u>	<u>74 517</u>

**(21) Personāla atalgojums**

	<b>31.12.2025</b>	<b>31.12.2024</b>
	<b>EUR</b>	<b>EUR</b>
Atlīdzība par darbu štata darbiniekiem	1 530 543	1 482 354
Autoratlīdzība štata darbiniekiem	27 753	27 404
Uzņēmuma līgumi štata darbiniekiem	6 292	8 692
Atlīdzība par darbu ārštata darbiniekiem	146 192	100 584
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	356 612	373 215
Ārštata darbinieku VSAOI	8 589	8 913
Pārceļts uz ilgtermiņa izrāžu izdevumiem	(89 002)	(63 663)
Uzkrātās saistības darbinieku atvaļinājumiem	(3 289)	1 709
<b>Kopā</b>	<u>1 983 690</u>	<u>1 939 208</u>

**(22) Skaidrojums par atkāpšanos no kāda likumā noteiktā finanšu pārskata posteņa atzīšanas, novērtēšanas un norādīšanas principa vai noteikumiem**

Sabiedrība nav piemērojusi jebkādas atkāpšanās no likumā noteikto finanšu pārskata posteņu atzīšanas, novērtēšanas vai atspoguļošanas principiem vai noteikumiem.

**(23) Saistības par noslēgtajiem līgumiem, kas ir būtiski Sabiedrības darbībā**

Saskaņā ar Latvija Republikas MK 10.10.2017 rīkojumu Nr.561, lai izpildītu tai deleģēto valsts pārvaldes uzdevumu kultūras jomā, Sabiedrībai bezatlīdzības lietošanā ir nodots nekustamais īpašums Krišjāņa Barona ielā 16/18, Rīgā, par ko ir noslēgts minētā nekustamā īpašuma lietošanas līgums ar VAS "Valsts nekustamie īpašumi". Līgums ir spēkā uz laiku, kamēr Sabiedrība pilda tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā (Vienošanās pie NEKUSTAMĀ ĪPAŠUMA : Krišjāņa Barona iela 16/18, Rīgā un ēku nekustamā īpašuma Elizabetes ielā 81, Rīgā 21.11.2017. LIETOŠANAS LĪGUMA Nr.3/1-3-17-30/2694 (ar 05.04.2019. vienošanos Nr.3/1-3-17-30/2694-1, 23.12.2021. vienošanos Nr.3/1-3-17-30/2694-2).

Līdzdalības līgums starp Latvijas Republikas Kultūras ministriju un VSIA "Latvijas Leļļu teātris" Nr.2.5-8-8 par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu ir noslēgts 2024. gada 3. janvārī uz laiku no 2024. gada 1. janvāra līdz 2026. gada 31. decembrim.

Atbilstoši ar Kultūras ministriju 2025. gada 20. janvārī noslēgtā līguma Nr. 2.5-11-6 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu" 2025. gadā Teātrim tika piešķirts valsts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 1 813 168 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultātīvos rādītājus. Pārskata gadā līguma nosacījumi ir izpildīti un rezultātīvie rādītāji sasniegti.

2025. gada 1. janvārī stājās spēkā likums "Par valsts budžetu 2025. gadam un budžeta ietvaru 2025., 2026. un 2027. gadam", nosakot arī ierobežojumus publiskā sektora kapitālsabiedrību personāla izmaksu pieaugumam, proti 2025. gadā kopējās personāla izmaksas kapitālsabiedrībā var tikt palielinātas ne vairāk kā par 2,6 procentiem salīdzinājumā ar iepriekšējo pārskata gadu. Iekļaujot personāla izmaksu sastāvā arī darbinieku veselības apdrošināšanas polises un ilgtspējas pasākumu izmaksas kolektīva saliedēšanai, Teātra personāla izmaksu pieaugums 2025. gadā ir 3%. Vadība uzskata, ka šis pieaugums ir saistīts ar ārējo normatīvo aktu izpildi un vispārējo cenu kāpumu tirgū, ko Teātris nevar ietekmēt, vienlaikus saglabājot konkurētspējīgu personāla politiku un nodrošinot darbinieku sociālās garantijas.

**(24) Ziņas par ārpusbilances saistībām un/vai ieķīlātiem aktīviem, galvojumiem, garantijām**

Sabiedrībai nav ārpusbilances saistību vai ieķīlātu aktīvu, tai skaitā Sabiedrība nav sniegusi jebkādas galvojumus un garantijas.

**(25) Notikumi pēc pārskata gada beigām un darbības turpināšana**

Pamatojoties uz 2026. gada 15. janvārī starp Kultūras ministriju un VSIA „Latvijas Leļļu teātris” noslēgto līgumu Nr. 2.5-11-7/2026 "Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu" 2026. gadā Teātrim piešķirts valsts budžeta finansējums deleģēto kultūras funkciju veikšanai 1 763 983 EUR, nosakot veicamās kultūras funkcijas un rezultātīvos rādītājus. Minētā līguma noslēgšana pamato Sabiedrības darbības turpināšanu arī 2026. gadā.

Uz gada parakstīšanas datumu joprojām turpinās Krievijas uzsāktais karš Ukrainā. Karadarbības situācijas attīstība ietekmē pasaules ekonomiku, līdz ar to arī Latvijas ekonomisko situāciju. Latvijas valsts budžetā noteiktās prioritātes un Teātra darbība tuvākajā nākotnē, kas savukārt ietekmēs rezultātīvo rādītāju izpildi un Teātra darbības stratēģijas noteiktos mērķus.

2026. gadā Sabiedrība savā darbībā saskaras arī vairākiem riska faktoriem. Atkārtoti budžeta samazinājumi, kā arī neskaidrības par algu fonda aprēķināšanas principiem 2026. gadā, rada nedrošības sajūtu nākotnes plānošanas kontekstā. Papildus tam nemītīgais izejmateriālu cenu pieaugums un minimālās algas paaugstināšana bez atbilstoša valsts finansējuma palielina nenoteiktību par iespēju noturēt kvalificētus speciālistus ražošanas un tehniskajās struktūrvienībās, jo minēto apstākļu dēļ atalgojuma pieaugums speciālistiem šobrīd nav iespējams.

Arī komunālo maksājumu, elektrības utt. cenu svārstības vai to pieaugums ietekmē Sabiedrības budžetu.

Joprojām turpinās pielāgošanās process jaunajām remontētajām telpām, tiek apzināti nepieciešamie ieguldījumi ēkas funkcionalitātes pilnveidošanai, turpmākajai publikai vēl pieejamākas vides un izrāžu veidošanai. Līdz ar to kapitāla daļu turētājs 2025. gadā beigās deva piekrišanu uzkrājumu veidošanai izrāžu ražošanas nodrošināšanai. Uzkrājumu veidošana ir pamatota ar būtisku preču un pakalpojumu izmaksu pieaugumu, kas inflācijas ietekmē novērojams gan 2025., gan 2026. gadā. Ir pieaugušas autoratlīdzību, scenogrāfijas izgatavošanas, materiālu tehniskā nodrošinājuma un mākslinieciskā personāla izmaksas. Uzkrājumu apjoms attiecas uz noslēgtajām līgumsaistībām par autoratlīdzībām, scenogrāfijas izgatavošanu un māksliniecisko personālu, kuru izpilde paredzēta nākamajā pārskata periodā. Uzkrājumi galvenokārt tiek plānoti autoratlīdzību un materiālu izmaksu segšanai izrādei "Vinnijs Pūks".

Pašlaik šī situācija tieši neapdraud institūcijas darbības nepārtrauktību, tomēr pastāv risks, ka ilgtermiņā tā var radīt būtiskus izaicinājumus organizācijas ilgtspējai.

Laika posmā no pārskata gada pēdējās dienas līdz šī finanšu pārskata parakstīšanas datumam nav bijuši nekādi citi notikumi, kuru rezultātā šajā finanšu pārskatā būtu jāveic korekcijas vai kuri būtu jāpaskaidro šajā finanšu pārskatā.

Valdes loceklis M.Eihe

Finanšu direktore R.Dembovska

Rīgā, 2026. gada 24.aprīlī

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

VALDES LOCEKĻA ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ VADĪBAS ZIŅOJUMU NO 4. LĪDZ 11. LAPAI UN FINANŠU PĀRSKATU NO 12. LĪDZ 28. LAPAI.

PAR GRĀMATVEDĪBAS KĀRTOŠANU ATBILDĪGĀS PERSONAS ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ FINANŠU PĀRSKATU NO 12. LĪDZ 28. LAPAI.

## Neatkarīgu revidentu ziņojums

### Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Leļļu teātris” dalībniekam

#### *Mūsu atzinums par finanšu pārskatu*

Esam veikuši Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Leļļu teātris” (“Sabiedrība”) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 12. līdz 28. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2025. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī,
- naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību “Latvijas Leļļu teātris” finansiālo stāvokli 2025. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu (“Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”).

#### *Atzinuma pamatojums*

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam (“Revīzijas pakalpojumu likums”) mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

#### *Ziņošana par citu informāciju*

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 11. lapā.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

*Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

*Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu*

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

*Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;

- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA "I.F. REVĪZIJA"

zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.109

Elita Stabiņa

valdes locekle, LR zvērīnāta revidente, sertifikāts Nr. 162

Rīga, Latvija

2026. gada 24. aprīlī

DOKUMENTS PARAKSTĪTS ELEKTRONISKI AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU