

LATVIJAS KONCERTI

***VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Gada pārskats par
2025. gadu***

Rīgā, 2026

Saturs

	Lpp.
Informācija par sabiedrību	3
Vadības ziņojums	4
Paziņojums par vadības atbildību	15
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	16
Bilance	17
Pašu kapitāla kustības pārskats	19
Pielikumi	20
Revidenta ziņojums	31

Informācija par sabiedrību

Sabiedrības nosaukums	VSIA “LATVIJAS KONCERTI”
Sabiedrības juridiskais statuss	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003374610, Rīga, 14.01.1998.
Reģistrēts komercreģistrā	05.11.2014.
Adrese	Lastādijas iela 4, Rīga, LV 1050
Sabiedrības darbības galvenie veidi	Kultūras iestāžu darbība (90.04); Radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (90.0); Izklaides un atpūtas darbība (93.2); Audio un video ierakstu mazumtirdzniecība (47.63)
Valdes loceklis	Guntars Ķīrsis (līdz 24.11.2025.) Zanda Strumpe (no 25.11.2025.)
Gada pārskatu sagatavoja	Līga Ancena, VSIA Latvijas Koncerti Finanšu speciāliste
Pārskata gads	2025. gada 1. janvāris – 31. decembris
Sabiedrības dalībnieks	Latvijas Republikas Kultūras ministrija
Revidenta vārds un adrese	SIA “Astra RA” Zvērinātu revidentu komercsabiedrība, Licence Nr. 146 Juridiskā adrese: Lielā iela 37-45, Mārupe, LV-2167 Latvija Atbildīgā zvērinātā revidente Astrīda Reigase Sertifikāts Nr.173.

Vadības ziņojums 2025. gada darbības pārskatam

1. VISPĀRĪGĀ INFORMĀCIJA PAR KAPITĀLSABIEDRĪBU

VSIA “Latvijas Koncerti” (turpmāk – Kapitālsabiedrība) ir valsts kapitālsabiedrība, kuras pamatdarbība ir profesionālās mūzikas koncertu un festivālu organizēšana Latvijā un ārvalstīs. Kapitālsabiedrības mērķis ir nodrošināt augstvērtīgas kultūras pieejamību sabiedrībai, veicināt Latvijas mūziķu profesionālo attīstību un stiprināt Latvijas kultūras atpazīstamību.

2. 2025.GADA MĒRĶU IZPILDE UN DARBĪBAS RĀDĪTĀJI

2025. gadā Kapitālsabiedrība darbojās saskaņā ar Kultūras ministrijas 2025.gada 20. jūnija lēmumā Nr. 2.5-3-56 apstiprinātajiem finanšu un nefinanšu mērķiem. Gads vērtējams kā sekmīgs – lielākā daļa izvirzīto rādītāju ir sasniegti vai pārsniegti, apliecinot Kapitālsabiedrības darbības stabilitāti un efektivitāti.

Nefinanšu mērķu izpilde

Nr.	Nefinanšu mērķis	Plāns 2025	Izpilde 2025
1	Kopējais jauno programmu skaits gadā	95	99
2	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tai skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits	105, tai skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits – 16	123/20
3	Koncertu skaits gadā, tai skaitā bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā	240	252
		tai skaitā bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā - ne mazāk kā 70	74
4	Apmeklējumu skaits gadā, tai skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits	ne mazāk kā 100 000	107 102
		no tiem, ne mazāk 30 000 bērnu un jauniešu koncertu apmeklējumi	32 667
5	Koncertu skaits Latvijas reģionos	80	69
6	Pasākumi, kas sekmē Kapitālsabiedrības pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10% no vidējās biļešu cenas) – ne mazāk kā 2 000 apmeklētājiem	7 246
7	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases, koncerti ārvalstīs u.c.)	ne mazāk kā 12 koncerti	16
8	CD ierakstu skaits gadā	ne mazāk kā 6 ieraksti	6

2025. gadā Kapitālsabiedrības darbība tika mērķtiecīgi vērsta uz statūtos noteikto mērķu sasniegšanu un Latvijas Republikas Kultūras ministrijas kā kapitāldaļu turētāja noteikto prioritāšu īstenošanu.

Nodrošinot augstvērtīgu un daudzveidīgu profesionālās mākslas pieejamību, Kapitālsabiedrība organizēja koncertus un festivālus, piesaistot gan Latvijas izcilākos mūziķus, gan pasaules līmeņa ārvalstu viesmāksliniekus.

Pārskata periodā kopumā tika noorganizēti **252 koncerti**, tostarp pieci festivāli: *Saxophonia*, *Rīgas festivāls*, *Senās mūzikas festivāls*, *Rudens kamerģimelju festivāls* un festivāls *Eiropas Ziemassvētki*.

2025. gadā, pateicoties mērķtiecīgam Latvijas Republikas Kultūras ministrijas atbalstam, VSIA “Latvijas Koncerti” sekmīgi realizēja vairākus nacionālas nozīmes projektus. Tika nodrošināta Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncerta norise, kā arī organizēts valsts augstākā apbalvojuma mūzikā – “Lielās mūzikas balvas 2024” – žūrijas darbs un svinīgā pasniegšanas ceremonija. Paralēli tam Kapitālsabiedrība turpināja īstenot sabiedrības izglītošanas funkciju caur pasākumu cikliem bērniem un jauniešiem, kā arī veicināja koncertdzīves reģionālo attīstību mērķprogrammā “Kamerģimelju”. Kā nozīmīgu pagrieziena punktu jāatzīmē “Lielās mūzikas balvas” pasniegšanas ceremonija, kas 2025. gadā pirmo reizi tās vēsturē norisinājās ārpus galvaspilsētas – Liepājā, koncertzālē “Lielais dzintars”.

Finanšu mērķu izpilde

Nr.p.k.	Finanšu mērķi	Plāns 2025	Izpilde 2025	Statuss
1	Pašu kapitāla rentabilitāte, %	1.1	0.47%	Izpildīts (pozitīvs)
2	Kopējā likviditāte	1.2	1.58	Pārsniegts
3	Naudas plūsma	pozitīva	pozitīva	Izpildīts
4	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem ieņēmumiem	25%	25%	Izpildīts
5	Mārketinga un pārdošanas izdevumi	Pieaugums ne vairāk kā 10% pret iepriekšējo gadu	-5%	Izpildīts (ietaupījums)
6	Administratīvie izdevumi	Pieaugums ne vairāk kā 10% pret iepriekšējo gadu	-2.6%	Izpildīts (ietaupījums)
7	Personāla izmaksu pārvaldība	Personāla izmaksu pieauguma ierobežojums 2.6% apmērā	-1.6%	Izpildīts

2025. gads Kapitālsabiedrībai vērtējams kā sekmīgs, jo lielākā daļa izvirzīto finanšu mērķu ir sasniegti vai pārsniegti, apliecinot darbības stabilitāti un augstu efektivitāti. Īpaši jāizceļ mērķtiecīga izmaksu kontrole, kas ļāva samazināt administratīvos (-2,6%) un mārketinga (-5%) izdevumus vispārējās inflācijas apstākļos, kā arī stingra personāla atlīdzības fonda pārvaldība, nodrošinot, ka tā pieaugums nepārsniedz noteikto 2,6% ierobežojumu un saglabājas samērīgs ar uzņēmuma saimnieciskajiem rezultātiem. Tāpat nodrošināts augsts kopējās likviditātes rādītājs (1,58), garantējot uzņēmuma spēju pilnā apmērā segt īstermiņa saistības. Neraugoties uz Lielās Ģildes pārbūves un restaurācijas darbiem, Kapitālsabiedrība ir spējusi saglabāt pašu ieņēmumu īpatsvaru 25% līmenī un strādāt ar peļņu, sasniedzot pozitīvu pašu kapitāla rentabilitāti (0,47%), kas kultūras nozares kapitālsabiedrībai apliecina saimnieciski pamatotu resursu izmantošanu un nodrošina stabilu pamatu darbības nepārtrauktībai turpmākajos periodos.

3. IZMAIŅAS KAPITĀLSABIEDRĪBAS PĀRVALDĒ

Pārskata periodā Kapitālsabiedrības vadībā ir notikušas būtiskas pārmaiņas. Pēc divdesmit gadu ilga darba VSIA “Latvijas Koncerti” valdes locekļa amatu atstāja Guntars Ķirsis. G. Ķirša vadības laikā Kapitālsabiedrība ir kļuvusi par vadošo profesionālās mūzikas koncertorganizāciju Latvijā, izveidojot stabilu starptautisko sadarbības tīklu un nostiprinot valsts profesionālo kolektīvu māksliniecisko kapacitāti.

Līdz ar vadības maiņu 2026. gads Kapitālsabiedrības darbībā tiek definēts kā pārmaiņu vadības gads. Šis būs stratēģiskas pārejas periods, kura laikā tiks nodrošināta iesākto projektu nepārtrauktība un darbības stabilitāte, vienlaikus gatavojoties jaunām attīstības perspektīvām. Uzņēmuma kolektīvs ar profesionalitāti un atvērtību jauniem mērķiem sagaida jaunu valdes locekli, lai kopīgi turpinātu Kapitālsabiedrības misijas īstenošanu un veicinātu inovatīvu pieeju profesionālās mākslas pārvaldībā.

4. MĀKSLINIECISKĀ DARBĪBA UN KOLEKTĪVU SASNIEGUMI

Viena no Kapitālsabiedrības stratēģiskajām prioritātēm ir nodrošināt valsts kamerorķestra “**Sinfonietta Rīga**”, kamerkora “**Latvijas Radio koris**” un džeza bigbenda “**Latvijas Radio bigbends**” ilgtspējīgu, profesionāli augstvērtīgu un nepārtrauktu darbību.

4.1. VALSTS KAMERORĶESTRIS “SINFONIETTA RĪGA”

4.1.1. Darbība 2025.gadā

2025. gada rudenī “Sinfonietta Rīga” uzsāka savu jubilejas – divdesmito – koncertsezonu. Visā orķestra pastāvēšanas laikā tā mākslinieciskais vadītājs un galvenais diriģents ir bijis Normunds Šnē. 2025./2026. gada sezona iezīmē vēsturisku pagrieziena punktu – sagatavošanās posmu mākslinieciskās vadības maiņai, kas ir unikāla situācija orķestra vēsturē.

2025. gadā orķestris sniedzis **38 koncertus** (30 Rīgā, 6 reģionos, 2 ārvalstīs). Kopumā iestudētas 32 jaunas koncertprogrammas, no kurām pusē (16 programmās) tika akcentēta latviešu komponistu jaunrade.

4.1.2. Izaicinājumi un attīstība

Ņemot vērā pēdējo gadu sarežģīto ekonomisko un ģeopolitisko situāciju, orķestra darbība norit izaicinošos finanšu apstākļos. Lai nodrošinātu māksliniecisko izcilību un konkurētspējīgu atalgojumu, Kapitālsabiedrība aktīvi piesaista VKKF līdzekļus un paplašina koncertdarbības apvāršņus, attīstot sadarbību ar reģionālajām koncertzālēm un nevalstisko sektoru. Šobrīd notiek intensīvs darbs pie orķestra ilgtermiņa stratēģijas, gatavojoties jaunā mākslinieciskā vadītāja **Olari Eltsa** darba uzsākšanai 2026. gada rudenī.

4.1.3. Spilgtākie 2025. gada notikumi:

- Starptautiskā sadarbība: Divas programmas ar māksliniecisko partneri Jērgu Vidmani, kā arī sadarbība ar tādiem pasaules līmeņa māksliniekiem kā Florians Dondarers, Alfija Bakijeva, Vadims Gluzmans, Žans Gijēns Keirass.
- Ierakstu darbība: Sadarbībā ar komponisti Dobrinku Tabakovu veikts prestižs ieraksts vienai no pasaules nozīmīgākajām izdevniecībām – ECM.
- Mūsdienu mūzikas interpretācijas: Dalība Pjēra Bulēza simtgadei veltītajā monumentālajā atskaņojumā Liepājā (“Repons”) un Baltijas komponistu (Vaska, Pērta u.c.) mūzikas popularizēšana vieskoncertos Viļņā.
- Jauno talantu izaugsme: Dalība 11. Starptautiskajā Kārļa Davidova čellistu konkursā un ilggadējā sadarbība ar Zviedrijas komponistu savienību. Orķestris mērķtiecīgi integrē J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentus, veicinot pēctecību un profesionālo izaugsmi.

Sekmējot Latvijas diriģēšanas skolas izaugsmi un daudzveidību, orķestrim 2025. gadā bijusi īpaši veiksmīga un radoša sadarbība ar latviešu diriģentiem: Gunti Kuzmu, Kasparu Ādamsonu, Kārli Vanagu un Jāni Stafecki.

4.1.4. Nākotnes perspektīvas: *Valsts kamerorķestris “Sinfonietta Rīga” 2026. gadā*

2026. gads paliks orķestra vēsturē kā Normunda Šnē pēdējā sezona orķestra Mākslinieciskā vadītāja un galvenā diriģenta statusā un Olari Eltsa pirmā sezona kopā ar kamerorķestri. 2026.gadā intensīvi turpināsim gan Sinfonietta Rīga akadēmiju, gan ikgadējo festivālu “Vasaras vakara kameramūzika”. Gaidāmas arī tikšanās ar viessolistiem un diriģentiem, kuri Latvijā viesosies pirmo reizi. Pēc ilgāka pārtraukuma ar koncertprogrammu atgriezīsies izcilais latviešu diriģents Andris Poga.

2026.gada maijā orķestris rīkos Preses konferenci, lai iepazīstinātu medijus un klausītājus ar 2026./2027.gada sezonas programmu.

2026. gadā Kamerorķestris turpinās sadarbību ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentiem, rīkojot atklātus mēģinājumus un iesaistot studentus orķestra praksē. Kā arī turpinās darbu, lai ciešāk un regulārāk sadarbotos ar lielajiem reģionālajiem kultūras centriem.

4.2. KAMERKORIS “LATVIJAS RADIO KORIS”

4.2.1. Darbība 2025. gadā

2025.gads Latvijas Radio korim (turpmāk – Koris) kopumā bijis veiksmīgs. Izdevās īstenot plānotās mākslinieciskās ieceres gan Latvijā, gan ārvalstīs, gan arī ierakstu jomā. Kopumā tika atskaņoti **40 koncerti** Latvijā un ārvalstīs, kā arī veikti divi ieraksti.

Kā nozīmīgu jaunu iniciatīvu jāmin mērķtiecīga jaunās diriģentu paaudzes izaugsmes veicināšana, ieviešot koncertu sēriju, kurā Kori diriģē talantīgākie jaunie Latvijas diriģenti.

Tika turpināta sadarbība ar Valsts kamerorķestri Sinfonietta Rīga, kopīgi atskaņojot 3 koncertprogrammas, kā arī realizēti projekti ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un Latvijas Radio bigbendu.

4.2.2. Mākslinieciskie sasniegumi Latvijā:

- Nominācija Lielās mūzikas balvai kategorijā “Gada koncerts” - par unikālo koncertprogrammu “Nakts vēstules deļotājai” (Rīgas festivāls), kurā Koris sadarbojās skandināvu džeza zvaigznēm A.Jormin un A.Henriksen, latviešu mūziķiem M. Čudaru, I.Aratjunjanu un horeogrāfi E. Leimani.
- Nacionālās kultūras mantojums: Sagatavotas un reģionos (Rēzeknē, Smiltēnē, Cēsīs, Dzintaros) atskaņotas E. Dārziņam, M. Braunam un D. Ellingtonam veltītas programmas.
- Monumentāli atskaņojumi: J. S. Baha “Si minora Mesa” Senās mūzikas festivālā un A. Perta “Kanon Pokajanen” turneja Latvijā un Lietuvā K. Putniņa vadībā.
- Piemiņas un laikmetīgā mūzika: Piedalīšanās J. Podnieka piemiņas pasākumā un R. Paideres jaundarba “Sens vējš” pirmatskaņojums.

4.2.3. Starptautiskā darbība

2025. gadā Koris nostiprinājis Latvijas kultūras eksportspēju, uzstājoties prestižos Eiropas festivālos un koncertzālēs:

- Koncertturneja Nīderlandē: Uzstāšanās prestižajā Amsterdamas *Muziekgebouw* un citās pilsētās S. Kļavas vadībā.
- Festivāli: Dalība Pereladas festivālā (Spānija), *George Enescu* festivālā (Rumānija) un Baltijas valstu sadarbības ietvaros – Arvo Perta 90. jubilejas atklāšanā Igaunijā.
- Starpnozaru projekti: Atkārtota dalība dāņu producentu *Hotel Pro Forma* uzvedumā “NeoArctic” Meksikā.
- Ziemassvētku oratorija: Sadarbība ar Helsinku Baroka orķestri Somijā (*Musikkitalo*).

4.2.4. Ierakstu darbība:

Pārskata periodā veikti divi augstvērtīgi ieraksti, kuru izdošana plānota 2026. gadā: P. Vaska miniatūras (izdevniecība “Ondine”) un Bernata Vivankosa “Tenebrae”.

4.2.5. Nākotnes perspektīvas: Latvijas Radio koris 2026. gadā

2026. gads Korim solās būt starptautiska izrāviena gads, vienlaikus saglabājot spēcīgu klātbūtni Latvijas valstij nozīmīgos notikumos:

- Starptautiskās tūrejas un pirmizrādes: Vērienīga sešu koncertu tūreja Austrālijā un dalība H. Heses stāsta “Sidhārta” iestudējuma pirmizrādē Rūras triennālē (Vācija), ar sekojošām izrādēm Antverpenē un Rīgā.
- Jubilejas un piemiņas koncerti: Pētera Vaska 80. jubilejas atzīmēšana (koncerts Aizputē tiks filmēts prestižajam ARTE kanālam), dalība LR3 “Klasika” jubilejas pasākumos un kopīgi ar visiem Latvijas Koncerti māksliniecišķajiem kolektīviem vienosimies koncertstāstā MAESTRO – dāvana R.Paulam 90-gadē. Tāpat koris turpinās savu valstisko misiju, piedaloties ikgadējā piemiņas koncertā, kas veltīts uz Sibīriju izvesto cilvēku piemiņai, kā arī uzturot dzīvu Latvijas kultūras kanonu Mārtiņa Brauna piemiņai veltītā programmā.
- Laikmetīgā mūzika un jaundarbi: Aktīva dalība festivālos “Decibels” un “Baltijas Jaunās mūzikas dienas”, kā arī A. Veismanes un Ē. Ešenvalda jaundarbu pasūtīšana un atskaņošana.
- Ierakstu plāni: Sadarbībā ar nacionālo ierakstu kompāniju “SKANI” plānots dokumentēt pēdējo sezonu laikmetīgās latviešu mūzikas spilgtākos paraugus.
- Izglītība: Turpināsies jauno diriģentu koncertu sērija un sadarbība ar starptautiski atzītiem solistiem sadarbību ar vijolnieci Elīnu Bukšu un flautisti Ženevjēvu Leisiju.

4.3. DŽEZA BIGBENDS “LATVIJAS RADIO BIGBENDS”

4.3.1. Darbība 2025.gadā

Aizvadītajā gadā Latvijas Radio bigbends (turpmāk – Bigbends) demonstrējis stabilu darbības intensitāti, apvienojot radošos meklējumus ar mērķtiecīgu koncertdarbību. Darbības intensitāti apliecina **40 sniegtie koncerti** Latvijā un ārpus tās robežām, kā arī divi būtiski ierakstu projekti.

Bigbends sekmīgi turpinājis sadarbību ar radio SWH un citiem partneriem, kā arī attīstījis jaunas koncertprogrammas Rīgas cirkā un citās Latvijas koncertzālēs. Īstenota radošā sinerģija ar pārējiem Kapitālsabiedrības kolektīviem – Latvijas Radio kori un valsts kamerorķestri “Sinfonietta Rīga”.

4.3.2. Nozīmīgākie māksliniecišķie projekti:

- Festivāls “Saxophonia”: Bigbends nostiprinājis savu lomu festivāla struktūrā, kā centrālo notikumu realizējot kopprojektu ar pasaules mēroga džeza autoritātēm – pianistu Džonu Bīzliju (*John Beasley*, ASV) un saksofonistu Magnusu Lindgrēnu (Zviedrija).
- Starptautiskā atpazīstamība: Ar Bīzlija un Lindgrēna programmu Bigbends jūnijā pārstāvēja Latviju prestižajā festivālā “Jazz Baltica” Vācijā, uzstājoties uz galvenās skatuves. Tāpat veiksmīga sadarbība īstenota ar džeza mākslinieku Entoniju Strongu (*Anthony Strong*) Dzintaru koncertzālē un Šauļu bigbendu festivālā Lietuvā.
- Žanra daudzveidība Rīgas cirkā: Realizēta sešu koncertu sērija ar starptautiski atzītiem solistiem, tostarp Mariju Mendesu (*Maria Mendes*), Šainu Mozesu (*China Moses*), Maiklu Meijo (*Michael Mayo*) un Džordžiju Sesilu (*Georgia Cecile*).
- Tradīciju kopšana: Turpināta klausītāju atzinību guvusī sērija “Amerikas džeza vakars” Spīķeru koncertzālē, piedaloties leģendārajam trombonistam Erikam van Līram (*Erik Van Lier*) un godinot džeza klasiku (W. Herman, O. Peterson).

4.3.3. Ierakstu darbība

Veikti divi nozīmīgi ieskaņojumi, kuru izdošana plānota tuvākajā nākotnē:

1. “Latviešu džeza dziesmas” ar Artu Jēkabsoni un Tomu Rudzinski;
2. Kopprojekts ar komponistu Edu Partiku (*Ed Partyka*) un dziedātāju Olu Onabuli (*Ola Onabule*)

4.3.4. Nākotnes perspektīvas: Latvijas Radio bigbends 2026. gadā

2026. gads Bigbendam būs īpašs jubilejas gads, atzīmējot **kolektīva dibināšanas 60. gadadienu**. Nozīmīgākie notikumi:

- 60 gadu jubilejas kulminācija: Gada noslēgumā plānots vērienīgs jubilejas koncerts, pulcējot ilggadējus sadarbības partnerus un zvaigznes: Intaru Busuli, Nilu Landgrēnu, Olu Onabuli, Kristīni Prauliņu u.c.
- Maestro Raimonda Paula 90. jubilejas koncerti - kopā ar Latvijas Radio kori, “Sinfonietta Rīga” un diriģenta Sigvarda Kļavas radītu programmu, kas izskanēs visās Latvijas reģionālajās koncertzālēs, projektā iesaistot arī vietējos amatieru korus. Sadarbībā ar LNSO un Valsts akadēmisko kori “Latvija” tiks atskaņotas R. Paula kompozīcijas pasaules līmeņa aranžētāju – Pjēra Bertrāna (*Pierre Bertrand*) un Kaluma Au (*Callum Au*) – interpretācijās.
- Dalība festivālos - aktīva līdzdalība vietējos džeza forumos – “Saulkrasti Jazz” un “Pink Noise Rīga”.
- Radošā attīstība un ilgtspēja - attīstīt sadarbības ar jau esošajiem partneriem kā piemēram - Ola Onabule un Ed Partyka, China Moses, Intaru Busuli u.c., nodrošinot augstvērtīgu džeza mūzikas pieejamību gan Rīgā, gan Latvijas reģionos.

4.4. BĒRNU UN JAUNIEŠU IZGLĪTOJOŠO KONCERTU NODAĻA

4.4.1. Darbība 2025. gadā

Nodaļas darbības pamatmērķis ir mērķtiecīga un sistēmiska jaunās klausītāju paaudzes izglītošana, piedāvājot vecumposmam atbilstošas, augstvērtīgas un žanriski daudzveidīgas koncertprogrammas. 2025. gadā darbība tika īstenota divos pamatvirzienos: koncertu ciklā pirmsskolas vecuma bērniem **“Patiešām maziņiem”** un ciklā skolu jaunatnei **“Mūzika Tev”**. Abu programmu prioritāte ir jaunas un izglītotas auditorijas veidošana, akcentējot klasiskās mūzikas pamatvērtības, kā arī iepazīstinot ar plašu žanrisko spektru – no kamermūzikas un operas līdz džeza un populārajai mūzikai. Kopumā 2025. gadā realizēti **74 koncerti**, tostarp pieci pasākumi reģionos un viens Senās mūzikas festivāla ietvaros.

4.4.2. Galvenie darbības virzieni un sasniegumi:

1. **Cikls “Mūzika Tev” (skolu jaunatnei) – 48 koncerti:** Augstu novērtējumu guvušas programmas: “Renesanse. Florence. Mediči dzimta”, “Daugava” - patriotisks un emocionāli piesātināts Latvijas vēstures lasījums, apvienojot kora mūziku, dzeju un etnogrāfiskos motīvus, “Virtuves rēvija” - inovatīvs akadēmiskās mūzikas un laikmetīgās horeogrāfijas apvienojums, padarot klasisko mūziku uztveramu caur humoru un spilgtiem vizuāliem tēliem.
2. **Cikls “Patiešām maziņiem” (pirmsskolas vecumam) – 20 koncerti:** Koncentrēšanās uz pirmo muzikālo iespaidu veidošanu, izmantojot pasaku elementus un žanru dažādību (no džeza līdz baletam). Spilgtākie projekti: “Skaistule un briesmonis”, “Jautrais ceļojums” (pasaules mūzikas iepazīšana) un “Šokolādes pasaka” (Vīnes klasiku un baleta sintēze).

Nodaļa 2025. gadā darbojusies kā nozīmīga platforma profesionālās izglītības iestāžu audzēkņu integrācijai darba vidē. Izveidota cieša sinerģija ar:

- Mūzikas un mākslas vidusskolām (Rīgas Doma kora skola, E. Dārziņa MV, J. Mediņa Rīgas MV);
- Rīgas Baleta skolu un Rīgas Cirka skolu;
- Rīgas Mākslas un dizaina tehnikumu (tērpi, rekvizīti) un Rīgas Stila un modes tehnikumu (grims). Šāda sadarbība ne tikai nodrošina programmu vizuālo un māksliniecisko kvalitāti, bet arī veicina topošo mākslinieku profesionālo izaugsmi.

4.4.3. Darbības plāns 2026. gadam

2026. gadā plānots realizēt kopumā **66 koncertus**, turpinot mērķtiecīgi attīstīt izglītojošo programmu māksliniecisko kvalitāti un nodrošinot to pieejamību plašākai auditorijai. Plānotais koncertu sadalījums pa programmām un cikliem ir sekojošs:

- Cikls skolu jaunatnei “Mūzika Tev” – 42 koncerti;
- Cikls pirmsskolas vecuma bērniem “Patiešām maziņiem” – 17 koncerti;
- Izglītojošie koncerti Latvijas reģionos – 6 koncerti;
- Dalība Senās mūzikas festivāla programmā bērniem – 1 koncerts

4.4.4. Nākotnes virziens:

- turpināt bērnu un jauniešu izglītošanu dažādos mūzikas žanros kvalitatīvās programmās
- piesaistīt jaunus klausītājus skolu koncertos (vairāk iesaistīt citu tautību skolēnus)
- attīstīt radošo darbnīcu veidus Spīķeru koncertzālē ciklā “Patiešām maziņiem”

4.5. MĒRĶPROGRAMMA “KAMERMŪZIKA”

4.5.1. Darbības stratēģija un mērķi

2025. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” sekmīgi turpināja īstenot mērķprogrammu “Kamermūzika”. Programmas stratēģiskais uzdevums ir veicināt Latvijas mūziķu iesaisti mākslinieciski augstvērtīgu koncertprogrammu izstrādē un nodrošināt profesionālās mākslas pieejamību Latvijas reģionos. Programma kalpo gan kā platforma dažādu mūzikas žanru attīstībai, gan kā sabiedrības izglītošanas instruments.

4.5.2. 2025. gada darbības rezultāti

Koncertprogrammu atlase tika veikta pēc stingriem mākslinieciskās kvalitātes kritērijiem, piedāvājot sadarbības partneriem (pašvaldībām un kultūras centriem) žanriski daudzveidīgu klāstu: soloprogrammas, kameransambļus, kamerizrādes, kā arī džeza, senās un ērģelmūzikas programmas.

- Koncertu skaits: 43 koncerti dažādos Latvijas reģionos.
- Auditorija: 5 758 klausītāji (vidēji 134 apmeklētāji katrā koncertā).
- Programmu daudzveidība: Realizētas 24 unikālas koncertprogrammas, no kurām 13 bija pirmatskaņojumi.
- Ģeogrāfiskais pārklājums: Programma aptvēra plašu Latvijas teritoriju, tostarp Madonas, Saulkrastu, Siguldas, Tukuma, Ķekavas, Limbažu, Valmieras, Talsu, Cēsu, Dienvidkurzemes, Balvu, Aizkraukles, Rēzeknes un Augšdaugavas novadus, kā arī valstspilsētas – Rēzekni, Daugavpili, Jūrmalu un Rīgu.

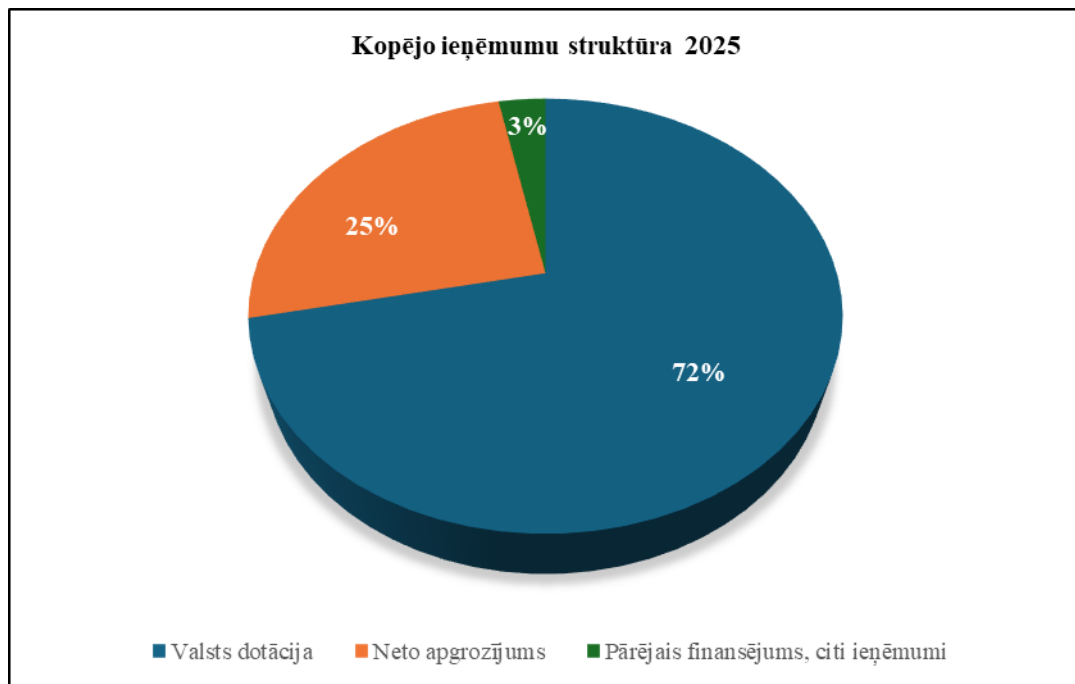
4.5.3. 2026. gada prioritātes un plānotie rādītāji

2026. gadā mērķprogrammas “Kamermūzika” ietvaros plānots turpināt aktīvu sadarbību ar reģionālajām pašvaldībām, nodrošinot augstvērtīgu kultūras piedāvājumu.

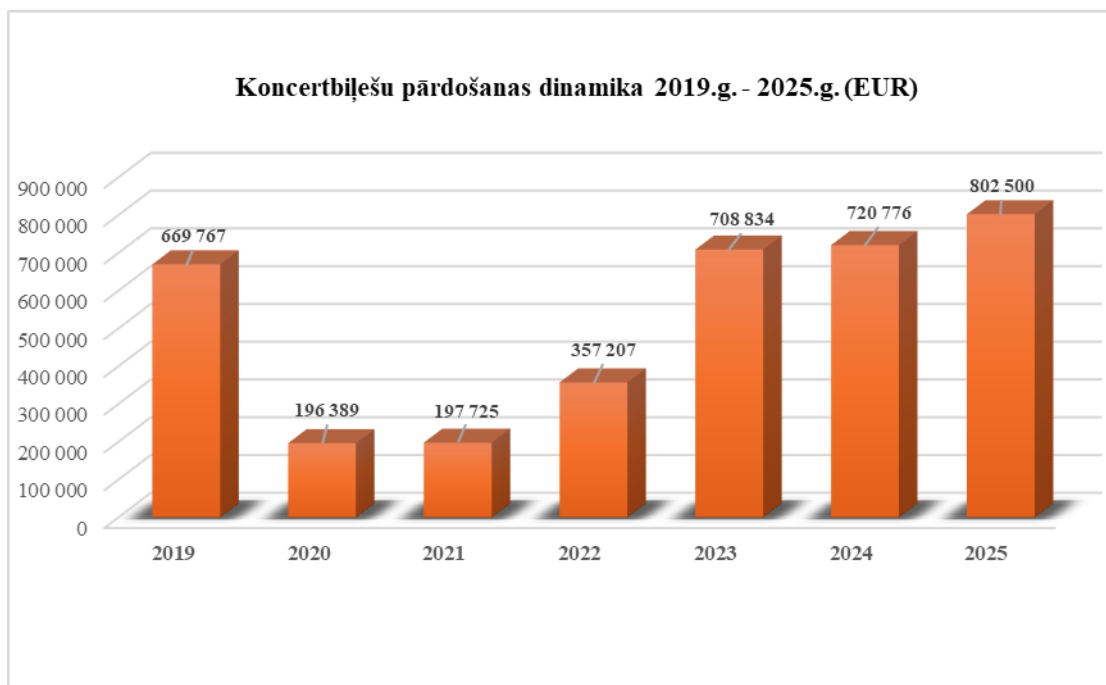
- Plānotais apjoms: 38 koncerti un 24 dažādas koncertprogrammas.
- Mākslinieciskā jaunrade: Puse no programmām (12) būs jaunas, speciāli šim gadam radītas programmas.
- Inovācijas: Līdztekus tradicionālajiem formātiem, 2026. gadā sadarbības partneriem pirmo reizi tiek piedāvātas multimedīālas koncertprogrammas, sekojot mūsdienu auditorijas uztveres tendencēm un integrējot dažādas mākslas formas.

5. FINANŠU DARBĪBAS REZULTĀTI UN ILGTSPĒJAS RISKI

5.1. Finanšu rādītāji un analīze



Ieņēmumu struktūra Kapitālsabiedrībai ir sabalansēta, un pašu ieņēmumu īpatsvara stabilizācija 25% līmenī apliecina Kapitālsabiedrības spēju darboties tirgus apstākļos, vienlaikus saglabājot publiskā finansējuma nozīmi.



Analizējot biļešu ieņēmumu dinamiku laika posmā no 2019. līdz 2025. gadam, novērojamas vairākas būtiskas tendences. Pēc būtiska krituma pandēmijas periodā (2020–2021), turpmākajos gados vērojama pakāpeniska atkopšanās, ko veicinājusi koncertdarbības stabilizēšanās un auditorijas atgriešanās klātienēs pasākumos. 2024. un 2025. gadā ieņēmumu līmenis ir stabilizējies, tomēr izaugsmes temps ir mērens. To ietekmē vairāki ārējie faktori:

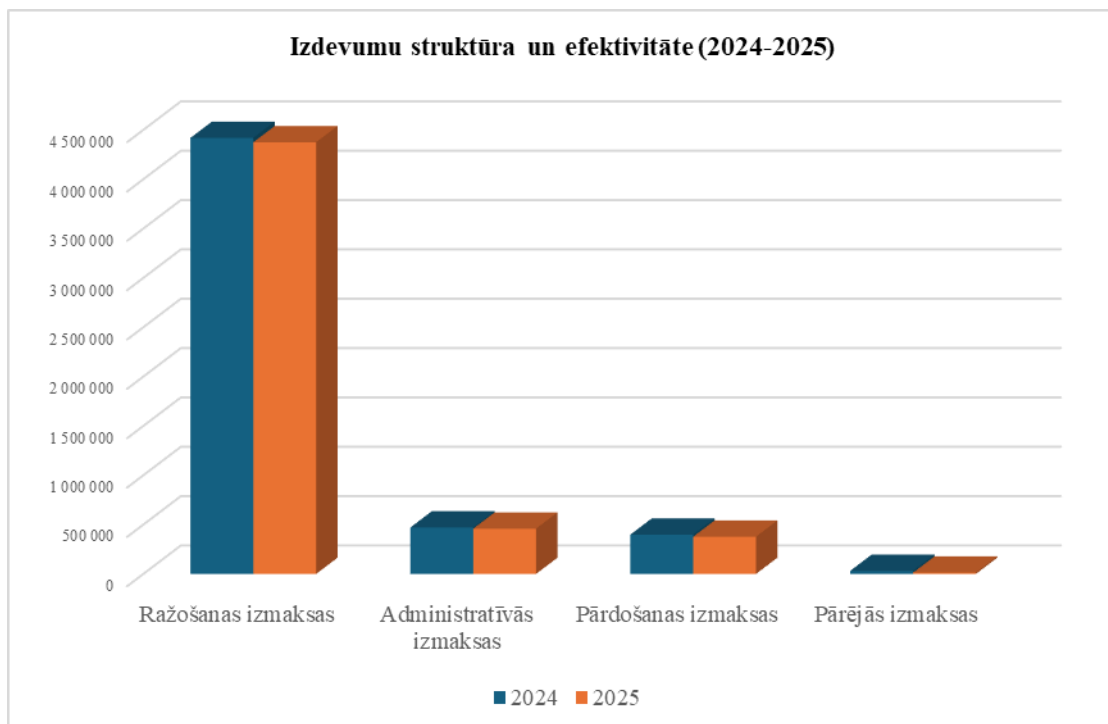
- iedzīvotāju pirktspējas svārstības,
- ģeopolitiskā situācija un tūrisma plūsmas samazinājums,
- pieaugošās dzīves dārdzības ietekme uz kultūras patēriņu.

Vienlaikus pozitīvi vērtējama auditorijas lojalitāte, kas ļāvusi saglabāt stabilu ieņēmumu līmeni arī ekonomiski sarežģītos apstākļos

Izdevumu struktūra un efektivitāte



2025. gadā Kapitālsabiedrība ir turpinājusi mērķtiecīgu izmaksu optimizāciju, panākot samazinājumu visās būtiskākajās izmaksu kategorijās. Izmaksu struktūra ir skaidri orientēta uz pamatdarbību, un sasniegtais izmaksu samazinājums apliecina efektīvu resursu pārvaldību, vienlaikus saglabājot mākslinieciskās kvalitātes līmeni.



Salīdzinot 2024. un 2025. gada izdevumu struktūru, redzama mērķtiecīga resursu optimizācija. Neskatoties uz kopējo izmaksu pieauguma spiedienu tirgū (īpaši tehnisko pakalpojumu un loģistikas jomā), Kapitālsabiedrība ir spējusi samazināt administratīvos un mārketinga izdevumus. Izdevumu struktūra kļuvusi mērķtiecīgāka un orientēta uz pamatdarbību, vienlaikus saglabājot finanšu disciplīnu

5.2. Pārskata gada finanšu rezultāts un peļņas sadale

2025. gads VSIA “Latvijas Koncerti” ir bijis sekmīgs gan mākslinieciskajā, gan finansiālajā jomā, ko apliecina finanšu mērķu izpilde un pozitīva naudas plūsma. Tomēr, vērtējot Kapitālsabiedrības darbības ilgtspēju ilgtermiņā, jāiezmē vairāki kritiski riska faktori - būtiska ietekme uz Kapitālsabiedrības attīstību un profesionālās mākslas pieejamību ir 2026.gada valsts dotācijas samazinājums par 97 925 *euro*. Resursu bāze tiek būtiski sašaurināta laikā, kad pakalpojumu izmaksas tirgū ir augušas par 30–35%. Vienlaikus, biļešu izplatīšanas jomā joprojām jūtama esošās ģeopolitiskās situācijas radītā ietekme uz ienākošo tūrismu, kā arī beidzamo gadu inflācijas ietekme uz iedzīvotāju pirktspēju un izvēli attiecībā uz kultūras patēriņa izdevumiem. Apzinoties minētos riskus, Kapitālsabiedrība 2025. gadā ir veikusi maksimālu iekšējo procesu optimizāciju, panākot:

- Administratīvo izdevumu samazinājumu par 2,6%;
- Mārketinga izdevumu samazinājumu par 5%;
- Kopējās likviditātes rādītāja uzlabošanu līdz 1,58.

Kopumā uzņēmums 2025.gadā visus izvirzītos mērķus ir sasniedzis, noslēdzot 2025.gadu ar **peļņu 2 601 *euro*** (*divi tūkstoši seši simti viens euro*) apmērā.

Ievērojot likuma “Par valsts budžetu 2026. gadam un budžeta ietvaru 2026., 2027. un 2028. gadam” minimālā dividendēs izmaksājamā peļņas daļa valsts kapitālsabiedrībām ir 90 % no kapitālsabiedrības pārskata gada peļņas. Valde iesaka atlikušo peļņas daļu 10 % apmērā atstāt uzņēmuma rīcībā saimniecisko izdevumu segšanai.

5.3. Galvenie riski un darbības nepārtrauktības izaicinājumi

Infrastruktūras un loģistikas riski

Lielās Ģildes rekonstrukcijas process un pastāvīgas koncertu norises vietas neesamība Rīgā ir viens no būtiskākajiem operatīvajiem izaicinājumiem, kas vienlaikus rada finansiālu spiedienu, ietekmē māksliniecisko kvalitāti un apgrūtina darbības plānošanu. Atkarība no mainīgām telpu nomas izmaksām un nepieciešamība katrā norises vietā nodrošināt papildu tehniskos un cilvēkresursus palielina koncertu pašizmaksu, savukārt daļā pieejamo telpu nepietiekamā akustika un tehniskais nodrošinājums ierobežo mākslinieciskā snieguma pilnvērtīgu realizāciju. Vienlaikus pastāvīgas rezidences trūkums būtiski sarežģī vidēja termiņa finanšu un darbības plānošanu, palielinot nenoteiktību un operacionālos riskus.

Personāla un konkurētspējas riski

Cilvēkresursu jomā saglabājas augsts risks zaudēt kvalificētos speciālistus un māksliniekus, ko galvenokārt nosaka atalgojuma plaisa – Latvijas profesionālo mūziķu atalgojums būtiski atpaliek gan no starptautiskā tirgus, gan no kaimiņvalstu, īpaši Igaunijas, līmeņa, tādējādi veicinot intelektuālā un mākslinieciskā kapitāla aizplūšanu. Papildu izaicinājumus rada nodarbinātības specifika, jo mākslinieku paralēlā iesaiste citos kolektīvos un projektos ierobežo koncertdarbības plānošanas elastību, savukārt biežā nepieciešamība piesaistīt aizvietotājus palielina izmaksas un apgrūtina mākslinieciskās kvalitātes un pēctecības nodrošināšanu.

Materiāltehniskais nodrošinājums un nolietojums

Intensīvā koncertdarbība un mobilais darba režīms rada paaugstinātu slodzi uz pamatlīdzekļiem un inventāru, jo pārvietošana starp norises vietām paātrina fizisko nolietojumu un prasa aizvien lielākus līdzekļus uzturēšanai un atjaunošanai.

6. ATTĪSTĪBAS PASĀKUMI UN NĀKOTNES PLĀNI

2026. gadā VSIA “Latvijas Koncerti” darbība ir vērsta uz ilgtspējīgu attīstību, balansējot starp augstvērtīgu māksliniecisko piedāvājumu un stingru finanšu disciplīnu mainīgos tirgus apstākļos.

Lai stiprinātu Kapitālsabiedrības finanšu stabilitāti, 2026. gada pirmajā ceturksnī tika īstenoti vairāki strukturāli uzlabojumi, tostarp veikta administratīvo funkciju optimizācija, samazinot personāla skaitu un paaugstinot darba efektivitāti, kā arī ieviesti digitālie risinājumi, kas ļāvuši automatizēt daļu procesu un novirzīt resursus prioritāro mērķu sasniegšanai. Vienlaikus tiek turpināta festivālu un koncertprogrammu sistemātiska mākslinieciskā un finansiālā izvērtēšana, lai identificētu optimālākos risinājumus un paplašinātu finansējuma avotus.

2026. gada pirmajā ceturksnī novērots biļešu ieņēmumu kritums, ko ietekmējuši vairāki savstarpēji saistīti ārējie faktori, tostarp sezonālie apstākļi – ilgstošie aukstuma viļņi negatīvi ietekmēja iedzīvotāju mobilitāti un vēlmi apmeklēt klātienē pasākumus, kā arī pirktspējas izmaiņas, kuru kontekstā tiek pastiprināti monitorēti patēriņa paradumi, lai nepieciešamības gadījumā savlaicīgi pielāgotu cenu politiku un mārketinga stratēģiju auditorijas piesaistei.

Neskatoties uz izaicinājumiem, VSIA “Latvijas Koncerti” turpina nodrošināt Latvijas kultūrtelpai stratēģiski nozīmīgu notikumu pēctecību, organizējot gan Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremoniju kā valsts augstāko apbalvojumu mūzikā un stiprinot nozares prestižu, gan Latviešu simfoniskās mūzikas lielkoncertu, veicinot nacionālā muzikālā mantojuma popularizēšanu un simfonisko kolektīvu sadarbību.

Apzinoties 2026. gada operatīvos izaicinājumus, VSIA “Latvijas Koncerti” vadība ir pārliecināta, ka uzsāktā procesu efektivizācija, mērķtiecīgā digitalizācija un nemainīgi augstā mākslinieciskā izcilība ļaus Kapitālsabiedrībai ne vien sekmīgi pārvarēt infrastruktūras ierobežojumus, bet arī nostiprināt savu lomu kā Latvijas profesionālās mūzikas dzīves stratēģiskajam virzītājspēkam, nodrošinot augstvērtīgu un pieejamu kultūras piedāvājumu visai sabiedrībai.

Valdes locekle Zanda Strumpe (*paraksts*)

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Paziņojums par vadības atbildību

Sabiedrības vadība ir atbildīga par finanšu pārskatu sagatavošanu, balstoties uz sākotnējo grāmatvedības uzskaiti par katru pārskata periodu, kas patiesi atspoguļo sabiedrības finansiālo stāvokli uz pārskata gada beigām, kā arī darbības rezultātiem un naudas plūsmām par šo periodu.

Vadība apstiprina, ka, sastādot šo pārskatu par periodu, kurš beidzas 2025. gada 31. decembrī, tika izmantotas atbilstošas grāmatvedības metodes, to pielietojums bija konsekvents, ir pieņemti saprātīgi un piesardzīgi lēmumi. Vadība apstiprina, ka attiecīgie Latvijas Republikas reglamentējošie grāmatvedības uzskaites principi ir ievēroti un finanšu pārskati sastādīti saskaņā ar darbības turpināšanās principu.

Vadība ir atbildīga par atbilstošas grāmatvedības uzskaites kārtošānu, par sabiedrības līdzekļu saglabāšanu, kā arī par krāpšanas un citas negodīgas rīcības novēršanu.

Vadība apstiprina, ka ir sniegusi revīzijas veikšanai nepieciešamās ziņas un paskaidrojumus.

Valdes locekle Zanda Strumpe

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Peļņas vai zaudējumu aprēķins par 2025.gadu un 2024.gadu.

	Pielikumi	2025	2024
		Eur	Eur
Neto apgrozījums	22	1 317 672	1 299 640
<i>no citiem pamatdarbības veidiem</i>		<i>1 317 672</i>	<i>1 299 640</i>
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	23	(4 374 413)	(4 418 920)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(3 056 741)	(3 119 280)
Pārdošanas izmaksas	24	(377 131)	(398 055)
Administrācijas izmaksas	25	(458 835)	(470 840)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	26	3 905 118	4 018 091
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	27	(13 747)	(20 246)
Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi	28	4 265	3 084
<i>no citām personām</i>		<i>4 265</i>	<i>3 084</i>
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmuma ienākuma nodokļa		2 929	12 754
Uzņēmuma ienākuma nodoklis par pārskata gadu		(328)	(11 216)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmuma ienākuma nodokļa aprēķināšanas		2 601	1 538
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		2 601	1 538

Pielikumi no 20. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes locekle Zanda Strumpe
 Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu speciāliste Līga Ancena

Bilances 2025. gada un 2024. gada 31. decembrī

AKTĪVS	Pielikumi	31.12.2025	31.12.2024
		Eur	Eur
Ilgtermiņa ieguldījumi			
<i>I Nemateriālie ieguldījumi</i>			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības		839	1 001
Citi nemateriālie ieguldījumi		77 676	77 676
<i>Nemateriālie ieguldījumi kopā</i>	29	78 515	78 677
<i>II Pamatlīdzekļi</i>			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos		17 082	18 577
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs		339 244	332 948
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem		-	2 479
<i>Pamatlīdzekļi kopā</i>	30	356 326	354 004
<i>III Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi</i>			
Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori	31	21 000	21 000
<i>Ilgtermiņa finanšu ieguldījumi kopā</i>		21 000	21 000
<i>Ilgtermiņa ieguldījumi kopā</i>		455 841	453 681
Apgrozāmie līdzekļi			
<i>I Krājumi</i>			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli		20 925	3 851
Nepabeigtie ražojumi un pasūtījumi		9 001	3 870
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai		3 782	3 206
Avansa maksājumi par krājumiem		-	591
<i>Krājumi kopā</i>		33 708	11 518
<i>II Debitori</i>			
Pircēju un pasūtītāju parādi	32	31 659	14 293
Citi debitori	33	134 940	133 221
Nākamo periodu izmaksas	34	52 238	43 567
Uzkrātie ieņēmumi	35	2 154	3 015
<i>Debitori kopā</i>		220 991	194 096
<i>IV Nauda</i>	36	300 685	389 027
<i>Apgrozāmie līdzekļi kopā</i>		555 384	594 641
Aktīvu kopsumma		1 011 225	1 048 322

Pielikumi no 20. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes locekle Zanda Strumpe
 Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu speciāliste Līga Ancena

Bilances 2025. gada un 2024. gada 31. decembrī

<u>PASĪVS</u>	Pielikumi	31.12.2025	31.12.2024
		Eur	Eur
Pašu kapitāls			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	37	454 575	454 575
<u>Nesadalītā peļņa</u>			
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		461	-
Pārskata gada nesadalītā peļņa vai zaudējumi		2 601	1 538
<i>Nesadalīta peļņa kopā</i>		<u>3 062</u>	<u>1 538</u>
<i>Pašu kapitāls kopā</i>		<i>457 637</i>	<i>456 113</i>
Kreditori			
<i>I Ilgtermiņa kreditori</i>			
Citi aizņēmumi	38	653	4 564
Nākamo periodu ieņēmumi	39	202 541	194 589
<i>Ilgtermiņa kreditori kopā</i>		<i>203 194</i>	<i>199 153</i>
<i>II Īstermiņa kreditori</i>			
Citi aizņēmumi	38	3 911	3 911
No pircējiem saņemtie avansi		8 268	1 284
Parādi piegādātājiem un darbuņēmējiem		16 525	14 692
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas		120 199	136 559
Pārējie kreditori		30	46
Nākamo periodu ieņēmumi	39	157 025	182 246
Uzkrātās saistības	40	44 436	54 318
<i>Īstermiņa kreditori kopā</i>		<i>350 394</i>	<i>393 056</i>
<i>Kreditori kopā</i>		<i>553 588</i>	<i>592 209</i>
Pasīvu kopsumma		<u>1 011 225</u>	<u>1 048 322</u>

Pielikumi no 20. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes locekle Zanda Strumpe
 Gada pārskatu sagatavoja
 VSIA Latvijas Koncerti
 Finanšu speciāliste Līga Ancena

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Pašu kapitāla izmaiņu pārskati par gadiem, kas noslēdzas 2025.gada un 2024. gada 31.decembrī

Izmaiņu veidi	Pamatkapitāls	Nesadalītā peļņa	Pašu kapitāls
	Eur	Eur	Eur
Atlikums uz 31.12.2023	454 575	-	454 575
Iepriekšējā gada bilancē norādītās summas labojums	-	1 538	1 538
Atlikums uz 31.12.2024	454 575	1 538	456 113
Peļņas sadale dividendēs	-	(1 077)	(1 077)
Pārskata perioda peļņa / zaudējumi	-	2 601	2 601
<i>Pārskata gada pieaugums / (samazinājums)</i>	-	<i>1 524</i>	<i>1 524</i>
Atlikums uz 31.12.2025	454 575	3 062	457 637

Pielikumi no 20. līdz 30. lapai ir šo finanšu pārskatu neatņemama sastāvdaļa.

Valdes locekle Zanda Strumpe
Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu speciāliste Līga Ancena

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Finanšu pārskata pielikumi

1) Sabiedrības sniegtā informācija

Vidējais darbinieku skaits	2025
Darbinieku skaits pārskata gadā	116
t.sk.	
Valdes locekļi	1
Atlīdzība par funkciju pildīšanu	2025
	Eur
Valdes loceklim	59 443
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	14 023
	73 466
Personāla izmaksas	2025
	Eur
Atlīdzība par darbu	2 323 416
Valsts sociālās apdrošināšanas izmaksas	546 397
Pārējās sociālās nodrošināšanas izmaksas	499
	2 870 312

	Personāla izmaksas	Alga	VSAOI	UDRN	Uzkr.atv.	Uzkr.VSAOI
administrācija	294 667	240 284	56 641	42	(1 861)	(439)
mārketing	172 438	142 006	33 476	30	(2 487)	(587)
ražošana	2 476 673	2 010 014	472 531	427	(5 097)	(1 202)
Kopā:	2 943 778	2 392 304	562 648	499	(9 445)	(2 228)

Nozīmīgāko uzskaites principu kopsavilkums

2) Vispārīgie principi

Sabiedrības finanšu pārskati ir sagatavoti saskaņā ar Latvijas Republikas likumiem “Grāmatvedības likums”, “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums”, un MK noteikumiem Nr.775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi” prasībām. 2025. gada 31. decembrī Sabiedrība atbilst mazas sabiedrības kategorijai.

Bilanci, Peļņas vai zaudējumu aprēķinu, sagatavo, pamatojoties uz “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums” attiecīgajos pielikumos noteikto shēmu.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijas metodei.

Finanšu pārskatā par naudas vienību lietota Latvijas Republikas naudas vienība *euro* (Eur).

Finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par sabiedrības līdzekļiem (aktīviem), saistībām, finansiālo stāvokli un peļņu vai zaudējumiem.

Finanšu pārskats sagatavots atbilstoši šādiem vispārīgajiem principiem:

- pieņem, ka sabiedrība darbosies arī turpmāk (darbības turpināšanas princips);
- izmanto to pašu grāmatvedības politiku un novērtēšanas metodes, kuras izmantotas iepriekšējā pārskata gadā;
- finanšu pārskatā posteņus atzīst un novērtē, izmantojot piesardzības principu, jo īpaši ievērojot šādus nosacījumus:
 - a) finanšu pārskatā iekļauj tikai līdz bilances datumam iegūto peļņu,
 - b) ņem vērā visas saistības, kā arī paredzamās riska summas un zaudējumus, kas radušies pārskata gadā vai iepriekšējos gados, arī tad, ja tie kļuvuši zināmi laikposmā starp bilances datumu un dienu, kad gada pārskatu paraksta vadība, pilnvarotā persona vai pārvaldes institūcija,

Finanšu pārskata pielikumi

c) aprēķina un ņem vērā visas aktīvu vērtības samazināšanās un nolietojuma summas neatkarīgi no tā, vai pārskata gads tiek noslēgts ar peļņu vai zaudējumiem;

- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda pēc uzkrāšanas principa, proti, ieņēmumus un izdevumus norāda, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas saņemšanas vai izdošanas laiku. Ar pārskata gadu saistītos ieņēmumus un izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma;

- izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos;

- bilances aktīva un pasīva posteņus novērtē atsevišķi;

- jebkāds ieskaits starp bilances aktīva un pasīva posteņiem vai peļņas vai zaudējumu aprēķina ieņēmumu un izdevumu posteņiem ir aizliegts,

- ja tiek izslēgts atsavināts vai likvidēts ilgtermiņa ieguldījumu objekts, savstarpēji ieskaita ar minētā objekta izslēgšanu saistītos ieņēmumus un izmaksas. Peļņas vai zaudējumu aprēķinā norāda neto vērtību — peļņu vai zaudējumus no ilgtermiņa ieguldījumu objekta atsavināšanas, kuru aprēķina kā starpību starp izslēgtā objekta bilances vērtību un tā atsavināšanas vai likvidācijas ieņēmumiem un izdevumiem ar nosacījumu, ka finanšu pārskata pielikumā ir norādītas bruto summas;

- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņos summas norāda, ņemot vērā saimniecisko darījumu saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu;

- bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņus novērtē atbilstīgi iegādes izmaksām vai ražošanas pašizmaksai. Iegādes izmaksas ir preces vai pakalpojuma pirkšanas cena (atskaitot saņemtās atlaides), kurai pieskaitīti ar pirkumu saistītie papildu izdevumi. Ražošanas pašizmaksa ir izejvielu, pamatmateriālu un palīgmateriālu iegādes izmaksas un citi izdevumi, kas ir tieši saistīti ar attiecīgā objekta izgatavošanu. Ražošanas pašizmaksā drīkst iekļaut arī tādu izmaksu daļas, kas ir netieši saistītas ar objekta izgatavošanu, ja vien šīs izmaksas ir attiecināmas uz to pašu laikposmu.

Bilances, peļņas vai zaudējumu aprēķina un pašu kapitāla kustības pārskatā konkrētajos posteņos norādīta nozīmīga finanšu informācija, kura būtiski ietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu. Maznozīmīgas summas, kuras būtiski neietekmē gada pārskata lietotāju novērtējumu vai lēmumu pieņemšanu, minētajās finanšu pārskata sastāvdaļās norādīta attiecīgos līdzīgu finanšu informāciju apvienojošajos posteņos, šo summu detalizējums sniegts tālāk finanšu pārskata pielikumā.

3) Aplēšu izmantošana

Finanšu pārskatu sagatavošanā sabiedrības valde veikusi vairākas aplēses un pieņēmumus, kas ietekmē atsevišķus finanšu pārskatos ietvertu bilances un ieņēmumu un izdevumu pārskata posteņu atlikumu, kā arī iespējamo saistību apmēru. Notikumi nākotnē var ietekmēt minētās aplēses un pieņēmumus. Jebkāda šādu aplēšu un pieņēmumu maiņas ietekme uz sabiedrības darbības rezultātiem tiek uzrādīta finanšu pārskatos tā noteikšanas brīdī.

4) Ieņēmumu atzīšana

Sabiedrības pamatdarbība ir koncertdarbības organizēšana un nodrošināšana. Sabiedrības ieņēmumi ir tās neto apgrozījums un pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi.

Neto apgrozījums ir gada laikā pārdotās produkcijas un sniegto pakalpojumu vērtības kopsomma atskaitot piešķirtās atlaides un pievienotās vērtības nodokli.

Ieņēmumi tiek atzīti pēc sekojošiem principiem:

- Ieņēmumi no pakalpojumu sniegšanas tiek atzīti atbilstoši darījuma izpildes pakāpei.
- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām tiek atzīti saņemšanas brīdī.
- Autoratlīdzību atzīst pēc uzkrāšanas principa saskaņā ar attiecīgo līgumu.

5) Izdevumu atzīšanas principi

Izmaksas peļņas vai zaudējuma aprēķinā norāda pēc uzkrāšanas principa, ņemot vērā to rašanās laiku, nevis naudas izdošanas laiku. Ar pārskata saistītos izdevumus norāda neatkarīgi no maksājuma vai rēķina saņemšanas datuma. Izmaksas saskaņo ar ieņēmumiem attiecīgajos pārskata periodos.

Finanšu pārskata pielikumi

6) Ārvalstu valūtu pārvērtēšana euro

Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti *euro* saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā darījuma datumā dienas sākumā.

Visi monetārie aktīvi ārvalstu valūtā pārskata perioda beigās tiek pārvērtēti *euro* (Eur) saskaņā ar grāmatvedībā izmantojamo ārvalstu valūtas kursu, kas ir spēkā bilances datumā 31. decembrī dienas beigās un attiecīgās valūtu kursu starpības ir atspoguļotas peļņas vai zaudējumu aprēķinā.

7) Nemateriālie ieguldījumi

Nemateriālie ieguldījumi galvenokārt sastāv no par atlīdzību iegūtām lietošanas tiesībām, licencēm, patentiem, koncesijām un tam līdzīgām tiesībām. Nemateriālie ieguldījumi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot 33,33% nolietojuma likmi gadā.

Nemateriāliem ieguldījumiem – fonogrammām un preču zīmēm nolietojums netiek rēķināts un tās tiek novērtētas iegādes izmaksās, atskaitot zaudējumus no vērtības samazināšanās.

8) Pamatlīdzekļi

Pamatlīdzekļi tiek novērtēti pēc to sākotnējās izmaksu vērtības, atskaitot uzkrāto nolietojumu. Nolietojums tiek aprēķināts pēc lineārās metodes, pielietojot sekojošas vadības noteiktas pamatlīdzekļu nolietojuma aprēķināšanas likmes, kas balstītas uz pamatlīdzekļu lietderīgās kalpošanas laika novērtējumu, attiecībā uz finanšu uzskaitē esošo pamatlīdzekļu iedalījumu kategorijās:

Kategorija finanšu uzskaitē	Nolietojuma likme %	Postenis finanšu pārskatā
Mēbeles un biroja iekārtas	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Iekārtas un tehniskais aprīkojums	20	Pārējie pamatlīdzekļi
Datori un aprīkojums	35	Pārējie pamatlīdzekļi
Automašīnas (jaunas)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Mūzikas instrumenti (koka, metāla)	10	Pārējie pamatlīdzekļi
Stīgu mūzikas instrumenti	-	Pārējie pamatlīdzekļi

VSIA „Latvijas koncerti” bilancē iekļautajiem pamatlīdzekļiem ar neierobežotu lietošanas laiku – stīgu mūzikas instrumentiem un mākslas priekšmetiem nolietojumu neaprēķina.

Pārējās pamatlīdzekļu kategorijas tiek uzskaitītas saskaņā ar iegādes izmaksu metodi, kur pamatlīdzekļus uzskaita to iegādes izmaksās, atskaitot uzkrāto nolietojumu un uzkrāto vērtības samazinājumu, ja tāds ir bijis. Iegādes izmaksās iekļauj uz pamatlīdzekļa iegādi tieši attiecināmās izmaksas. Tādu datorprogrammu iegādes izmaksas, kas ir cieši saistītas ar iekārtas funkcionalitāti un nevar tikt no tās atdalītas, tiek kapitalizētas kā šo iekārtu sastāvdaļa.

Sabiedrības pašu izveidoto pamatlīdzekļu vērtība sastāv no materiālu cenas un tiešajām darba izmaksām, kā arī jebkurām citām izmaksām, kas tieši saistāmas ar pamatlīdzekļa nodrošināšanu darba stāvoklī tam paredzētajam mērķim, un pamatlīdzekļu nojaukšanas un aizvešanas izmaksām un vietas, kur pamatlīdzeklim jāatrodas, atjaunošanu.

Sabiedrība kapitalizē pamatlīdzekļus, kuru vērtība pārsniedz 500 euro (bez PVN) un lietderīgās kalpošanas laiks pārsniedz vienu gadu.

Ja atsevišķu pamatlīdzekļu sastāvdaļu lietderīgās kalpošanas laiki atšķiras, tie tiek uzskaitīti kā atsevišķas pamatlīdzekļu sastāvdaļas. Pamatlīdzekļu aplēstās atlikušās vērtības un lietderīgās kalpošanas laiks tiek pārskatīti un, nepieciešamības gadījumā, koriģēti katrā pārskata gada datumā.

Turpmākās izmaksas tiek iekļautas aktīva bilances vērtībā vai atzītas kā atsevišķs aktīvs tikai tad, kad pastāv liela varbūtība, ka ar šo posteni saistītie nākotnes saimnieciskie labumi ieplūdis *Sabiedrībā* un šī posteņa izmaksas var ticami noteikt. Pārējās pamatlīdzekļu tekošā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu pārskatā, kurā tās ir radušās. Nolietojums tiek iekļauts peļņas vai zaudējumu pārskatā.

Pamatlīdzekļu kārtējā remonta un uzturēšanas izmaksas tiek iekļautas tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tās ir radušās.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai gadījumā, kad no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi.

Finanšu pārskata pielikumi

9) Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Nomāto pamatlīdzekļu kapitālā remonta izmaksas tiek norakstītas pēc lineārās metodes īsākajā no kapitālo uzlabojumu lietderīgās izmantošanas laika un nomas perioda.

10) Noma ar izpirkumu (finanšu noma)

Gadījumos, kad pamatlīdzekļi, kas iegūti nomā ar izpirkumu (finanšu nomā), saistībā ar kuriem uzņēmumam pāriet visi riski un atbildība, kas raksturīga īpašumtiesībām, tiek uzskatīti par Sabiedrības aktīviem tādā vērtībā, par kādu tos varētu iegādāties ar tūlītējo samaksu. Līzings procentu maksājumi un tiem pielīdzināmi maksājumi tiek iekļauti tā perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā, kurā tie ir radušies.

11) Krājumi

Sabiedrības krājumu sastāvā ietilpst mūzikas ierakstu kompaktdiski un neizlietotie krājumi koncertdarbības nodrošināšanai.

Izejvielu un materiālu un pirktu preču atlikumi ir uzrādīti iegādes pašizmaksā. Gatavās produkcijas atlikumi tiek novērtēti ražošanas pašizmaksā, bet produkcijas veidiem, kuru ražošanas pašizmaksa pārsniedz neto pārdošanas vērtību – neto pārdošanas vērtībā, starpību uzrādot pārskata perioda peļņas vai zaudējumu aprēķinā. Krājumu atlikumu vērtības aprēķināšanai izmantota FIFO metode.

12) Debitori

Debitoru parādi novērtēti, ievērojot piesardzības principu, bilancē uzrādot tikai reālos debitorus.

Speciālie uzkrājumi šaubīgiem parādiem tiek veidoti gadījumos, kad pēc vadības uzskatiem šo debitoru parādu atgūšana ir apšaubāma, izvērtējot katru debitoru atsevišķi. Bezcerīgie parādi tiek norakstīti pārskata gada zaudējumos.

13) Uzkrājumi

Sabiedrība veido uzkrājumus izdevumu segšanai, ja šo izdevumu būtība ir skaidri noteikta un to rašanās bilances datumā ir paredzama vai zināma vai kuri noteikti radīsies, bet var mainīties šo izdevumu segšanai nepieciešamās summas lielums vai to rašanās datums.

Uzkrājumus novērtē saskaņā ar precīzāko grāmatvedības aplēsi par summu, kas nepieciešama bilances datumā, lai segtu šā panta pirmajā daļā minētās saistības vai otrajā daļā minētos izdevumus, kuri varētu rasties.

Uzkrājumus nedrīkst izmantot aktīvu vērtības koriģēšanai.

Uzkrājumus pārskata katrā bilances datumā. Ja turpmāku notikumu ietekmē mainās apstākļi, kas bija par pamatu līdzšinējam uzkrājumu novērtējumam, vai ir iegūta jauna informācija, sabiedrība maina grāmatvedības aplēsi un koriģē (palielina vai samazina) attiecīgo uzkrājumu summu. Ja vairs netiek izpildīti attiecīgo uzkrājumu atzīšanas nosacījumi, tos izslēdz.

14) Uzkrātās saistības

Bilances posteņi "Uzkrātās saistības" norāda skaidri zināmās saistību summas pret preču piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem par pārskata gadā saņemtajām precēm vai pakalpojumiem, par kuriem piegādes, pirkuma vai līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts maksāšanai paredzēts attiecīgs attaisnojuma dokuments (rēķins).

Sabiedrība veido uzkrājumus saistībām pret darbiniekiem par neizmantoto atvaļinājumu.

Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas tiek aplēstas, reizinot darbinieku vidējo dienas izpeļņu par pārskata gada pēdējiem sešiem mēnešiem ar pārskata gada beigās uzkrāto neizmantoto atvaļinājumu dienu skaitu.

15) Uzņēmuma ienākuma nodoklis

Uzņēmumu ienākuma nodokli, ievērojot likuma "Uzņēmumu ienākuma nodokļa likums" prasības, veido par pārskata gadu aprēķinātais uzņēmumu ienākuma nodoklis, kas tiek atzīts peļņas vai zaudējumu aprēķinā. 2018. taksācijas gadu, uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek aprēķināts par sadalīto peļņu (dividendēm) un nosacīti sadalīto peļņu piemērojot likmi 20%, kura koriģēta ar uzņēmumu ienākuma nodokli apliekamo vērtību dalot ar koeficientu 0,8. Uzņēmumu ienākuma nodoklis tiek atzīts brīdī, kad Sabiedrības dalībnieki pieņem lēmumu par peļņas sadali vai tiek iegrāmatotas izmaksas, kas nav tieši saistītas ar uzņēmuma saimniecisko darbību un izmaksu atzīšanas brīdī palielina uzņēmuma ienākuma nodokļa apliekamo bāzi.

Finanšu pārskata pielikumi

16) Nauda un naudas ekvivalenti

Naudas plūsmas pārskata mērķiem nauda un naudas ekvivalenti sastāv no atlikumiem naudas kasē, tekošo bankas kontu atlikumiem un īstermiņa depozītiem ar termiņu līdz 90 dienām.

17) Finanšu palīdzība un atbalsts, ziedojumi un dāvinājumi

Saņemtās dotācijas deleģēto kultūras funkciju veikšanai atzīst ieņēmumos tajā pašā periodā, kad radušies attiecīgi izdevumi, ja ir izpildīti visi ar dotāciju saņemšanu saistītie nosacījumi.

Dotācijas un finansējumus projektu izdevumu segšanai, uzskaita kā īstermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski noraksta par speciāli šim mērķim izlietoto izdevumu summu.

Pamatlīdzekļu iegādei saņemtās dotācijas tiek uzskaitītas kā ilgtermiņa nākamo periodu ienākumi, kurus pakāpeniski ietver ieņēmumos par šo dotāciju līdzekļiem iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā. Stīgu instrumentu iegādei (stīgu instrumentiem nolietojums netiek rēķināts) un mūzikas fonogrammu izveidošanai izmantotās dotācijas, uz ieņēmumiem tiek norakstītas tikai pēc instrumentu un fonogrammu norakstīšanas.

Pārējās dotācijas attiecinā uz pārskata gada rezultātiem dotāciju saņemšanas periodā.

Gadījumā ja sabiedrībai ir pamatota pārliecība par to, ka visi ar finanšu palīdzības saņemšanu saistītie nosacījumi tiks izpildīti un atbalstāmo izdevumu atmaksa tiks saņemta, Sabiedrība saņemamo finansiālo atbalstu iekļauj ieņēmumos pirms atbalstāmo izdevumu atmaksas saņemšanas. Šī summa tiek finanšu pārskatā uzrādīta postenī “Uzkrātie ieņēmumi”.

18) Saistības par noslēgtiem nomas un īres līgumiem, kas būtiski sabiedrības darbībā

31.03.2009. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2009/4-34 par Spīķeru koncertzāles ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621, savukārt 01.12.2023. SIA “Spīķeru nami” saistības pārņēma A/S “Nisol”, reģ.nr.42103049418.

03.03.2010. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums Nr.2010/4-47 par VSIA “Latvijas Koncerti” biroja telpu ilgtermiņa nomu ar pilnsabiedrību “Spīķeri”, kas 30.04.2013. tika pārjaunots uz pilnsabiedrības saistību pārņēmējiem SIA “Spīķeru nami”, reģ.nr.40103620621, savukārt 01.12.2023. SIA “Spīķeru nami” saistības pārņēma A/S “Nisol”, reģ.nr.42103049418.

02.01.2025. noslēgts nedzīvojamo telpu nomas līgums RN-2024-1371-lī/2.8-2 ar SIA “Rīga Nami”, reģ.nr.40003109638 par Kongresu nama telpu nomu Latvijas Radio bigbenda mēģinājumu un administratīvajām vajadzībām.

19) Būtiski notikumi pēc bilances datuma, kas neattiecas uz pārskata gadu un tāpēc nav iekļauti bilancē vai peļņas vai zaudējumu aprēķinā

Finanšu pārskatos tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (koriģējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav koriģējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskatu pielikumos, tikai tad, ja tie ir būtiski.

20) Saistītās puses

Par saistītajām pusēm tiek uzskatīti Sabiedrības dalībnieki, valdes un padomes locekļi, viņu tuvi ģimenes locekļi un sabiedrības, kuros minētajām personām ir kontrole vai būtiska ietekme.

21) Salīdzinošā informācija

Pārskata gadā veikta posteņu pārklasifikācija, pārklasificējot iepriekšējā perioda salīdzinošos rādītājus atbilstoši pārskata gadā lietotajiem principiem, tādejādi pārskata perioda finanšu rādītāji ir savstarpēji salīdzināmi:

Finanšu pārskata pielikumi

22)

Neto apgrozījums	2025	2024
	Eur	Eur
Koncertbiļešu ieņēmumi	802 500	720 776
Koncertprogrammu pārdošanas ieņēmumi	440 145	527 239
Ieņēmumi no telpu un inventāra iznomāšanas	48 699	32 720
Pārējie ieņēmumi	26 328	18 905
	1 317 672	1 299 640

23)

Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	2025	2024
	Eur	Eur
Personāla darba alga, atvalinājuma rezerve	2 004 917	2 020 432
Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas, riska nodeva	471 757	473 637
Darbinieku veselības apdrošināšana un darba aizsardzības izdevumi	22 381	22 578
Autoratlīdzību un autortiesību maksājumi	853 560	896 567
Koncertu (projektu) tehniskā nodrošināšana	647 013	651 462
Spīķeru koncertzāles, Kongresa nama noma un uzturēšana	247 888	235 287
Mūzikas instrumentu uzturēšana un nodrošināšana	31 865	38 030
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums, inventāra un krājumu vērtības norakstīšana	66 911	60 585
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	28 121	20 342
	4 374 413	4 418 920

24)

Pārdošanas izmaksas	2025	2024
	Eur	Eur
Personāla darba alga, atvalinājuma rezerve	139 519	160 112
Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas, riska nodeva	32 919	37 807
Darbinieku veselības apdrošināšana un darba aizsardzības izdevumi	1 586	1 706
Koncertu reklāmas nodrošināšana	140 607	138 674
Koncertbiļešu izplatīšana	16 539	15 373
Reprezentācijas izdevumi	14 907	19 404
Komandējumi, t.sk. dalības maksas	1 948	1 927
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums, inventāra un krājumu vērtības	5 991	6 667
Pārējās pārdošanas izmaksas	23 115	16 385
	377 131	398 055

Finanšu pārskata pielikumi

25)

Administrācijas izmaksas

	2025	2024
	Eur	Eur
Personāla darba alga, atvalinājuma rezerve	238 423	246 534
Valsts sociālās apdrošināšanas iemaksas, riska nodeva	56 244	58 177
Darbinieku veselības apdrošināšana un darba aizsardzības izdevumi	2 623	3 060
Biroja telpu noma un uzturēšana	58 907	55 012
Transporta izdevumi administrācijas nodrošināšanai	6 963	8 824
Revīzijas pakalpojumi, konsultantu apmaksā, uzņēmuma līgumi	30 448	10 781
Ilgtermiņa ieguldījumu nolietojums, inventāra un krājumu vērtības norakstīšana	6 832	6 607
Administrācijas komandējumi, t.sk.dalības maksas	942	3 754
Biroja darbības nodrošināšana (t.sk.datorīkls, programmatūra, sakari)	51 268	68 974
Pārējās administrācijas izmaksas	6 185	9 117
	458 835	470 840

26)

Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2025	2024
	Eur	Eur
Valsts pamatbudžeta dotācija	3 344 551	3 361 715
Valsts budžeta finansējums kultūras pasākumiem un projektiem	377 510	458 432
Valsts kultūrkapitāla fonda (VKKF) projektu finansējums	77 171	71 520
Pārējie projektu finansējumi	75 810	80 625
Dotēto ilgtermiņa ieguldījumu pārskata gada nolietojums	24 342	21 458
Saņemtā "Izcilības balva Kultūrā", Lielā mūzikas balva	-	8 500
Ieņēmumos atzītā dotētā daļa no nemateriālo ieguldījumu norakstīšanas	-	5 440
Citi nebūtiski ieņēmumi	2 534	9 801
Neto ieņēmumi no pamatlīdzekļu un inventāra pārdošanas	3 200	600
	3 905 118	4 018 091

Informācija par peļņu vai zaudējumiem no ilgtermiņa ieguldījumu objektu atsavināšanas un likvidācijas

Nr.p .k.	Ilgtermiņa ieguldījumu objekts	Bilances vērtība izslēgšanas brīdī Eur	Atsavināšanas ieņēmumi Eur	Atsavināšanas izdevumi Eur	Bruto ieņēmumi vai izdevumi Eur	Peļņa vai zaudējumi no objekta atsavināšanas Eur
1	Koncertaprīkojums	-	3 100	-	3 100	3 100
		-	3 100	-	3 100	3 100

27)

Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2025	2024
	Eur	Eur
Personāla ilgtspējas pasākumi	9 590	10 971
Ar saimniecisko darbību nesaistītas izmaksas	195	1 986
Pabalsti darbiniekiem	2 150	1 500
Citas nebūtiskas izmaksas	1 812	1 552
Izdevumi no krājumu vērtības samazinājuma	-	4 237
	13 747	20 246

Finanšu pārskata pielikumi

28)

Pārējie procentu ieņēmumi un tamlīdzīgi ieņēmumi

	2025	2024
	Eur	Eur
Ieņēmumi no autoratlīdzības	4 265	3 084
	4 265	3 084

29)

Nemateriālie ieguldījumi

	Koncesijas patenti licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Citi nemateriālie ieguldījumi	Kopā
	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība			
31.12.2024	7 264	77 676	84 940
Norakstīts	(453)	-	(453)
31.12.2025	6 811	77 676	84 487
Nolietojums			
31.12.2024	6 263	-	6 263
Aprēķināts	162	-	162
Norakstīts	(453)	-	(453)
31.12.2025	5 972	-	5 972
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2024	1 001	77 676	78 677
Atlikusī bilances vērtība			
31.12.2025	839	77 676	78 515

30)

Pamatlīdzekļi

	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos	Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur
Sākotnējā vērtība				
31.12.2024	49 107	1 140 679	2 479	1 192 265
Iegādāts	3 035	63 551	-	66 586
Norakstīts	-	(33 388)	-	(33 388)
Pārklasificēts	-	2 479	(2 479)	-
31.12.2025	52 142	1 173 321	-	1 225 463
Nolietojums				
31.12.2024	30 530	807 731	-	838 261
Aprēķināts	4 530	59 734	-	64 264
Norakstīts	-	(33 388)	-	(33 388)
31.12.2025	35 060	834 077	-	869 137
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2024	18 577	332 948	2 479	354 004
Atlikusī bilances vērtība				
31.12.2025	17 082	339 244	-	356 326

Finanšu pārskata pielikumi

31)

Pārējie aizdevumi un citi ilgtermiņa debitori

	31.12.2025	31.12.2024
	Eur	Eur
Telpu nomas drošības maksas depozīts	21 000	21 000
	21 000	21 000

32)

Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2025	31.12.2024
	Eur	Eur
Pircēju un pasūtītāju uzskaites vērtība	31 659	14 293
Balances vērtība	31 659	14 293

33)

Citi debitori

	31.12.2025	31.12.2024
	Eur	Eur
Samaksātie avansi par pakalpojumiem	7 605	2 876
Drošības naudu maksājumi	4 026	1 769
PVN no samaksātiem avansiem	168	84
Nodokļu pārmaksas (ieskaitīts Vienotajā nodokļa kontā)	123 024	128 492
Citi nebūtiski debitori	117	-
	134 940	133 221

34)

Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2025	31.12.2024
	Eur	Eur
Nākamo periodu izmaksas (telpu noma, apdrošināšana u.c.)	27 672	29 325
Nākamo periodu izmaksas koncertdarbības nodrošināšanai	24 566	14 242
	52 238	43 567

35)

Uzkrātie ieņēmumi

	31.12.2025	31.12.2024
	Eur	Eur
Pēc bilances datuma izrakstītie pakalpojuma rēķini par pārskata gadu	1 635	3 015
	1 635	3 015

36)

Naudas līdzekļi

	31.12.2025	31.12.2024
	Eur	Eur
Naudas līdzekļi bankās	300 196	388 909
Naudas līdzekļi kasē	489	118
	300 685	389 027

Finanšu pārskata pielikumi

37) Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

Pamatojoties uz Ministru kabineta 2021.gada 22.jūnija rīkojuma Nr.442 „Par apropriācijas palielināšanu Kultūras ministrijai” 1.11.punktu un Finanšu ministrijas 2021.gada 27.jūlija rīkojuma Nr.445 „Par apropriācijas palielināšanu” 1.11.punktu, lai nodrošinātu kapitālsabiedrības stabilitāti un mazinātu Covid-19 izplatības radīto negatīvo seku ietekmi, tika palielināts kapitālsabiedrības pamatkapitāls no 42 845 *euro* (četrdesmit divi tūkstoši astoņi simti četrdesmit pieci *euro*, 00 centi) par 411 730 *euro* (četri simti vienpadsmit tūkstoši septiņi simti trīsdesmit *euro*, 00 centi). VSIA Latvijas Koncerti pamatkapitāls pēc palielināšanas sastāda 454 575 *euro* (četri simti piecdesmit četri tūkstoši pieci simti septiņdesmit pieci *euro*, 00 centi). Kapitālsabiedrības pamatkapitāls tika palielināts, Kultūras ministrijai izdarot naudas ieguldījumu kapitālsabiedrības pamatkapitālā, pretī saņemot attiecīgu jaunu daļu skaitu. Kapitālsabiedrības kapitāla daļas nominālvērtība ir 1 *euro* (viens *euro*, 00 centi).

38)

Citi aizņēmumi

	31.12.2025			31.12.2024		
	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur
SIA Pilna Servisa līzings	653	3 911	4 564	4 564	3 911	8 475
	653	3 911	4 564	4 564	3 911	8 475

Nomas līgumu saistības attiecas uz automašīnu 1 finanšu nomas līgumu sākot ar 2022. gadu, ar pēdējo maksājuma termiņu 2027. gadā. Finanšu nomā lietoto automašīnu bilances vērtība ir 20 160 *euro*. Automašīna tiek izmantota saimnieciskās darbības nodrošināšanai (koncertdarbībai, biroja darbībai u.c.).

39)

Nākamo periodu ieņēmumi

	31.12.2025			31.12.2024		
	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā	Ilgtermiņa daļa	Īstermiņa daļa	Kopā
	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur	Eur
Dotācijas, kas saņemtas ilgtermiņa ieguldījumiem	149 827	17 163	166 990	139 993	17 893	157 886
No dotācijas finansētais drošības naudas maksājums (par koncertzāles un biroja nomu)	21 000	-	21 000	21 000	-	21 000
Ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	4 866	1 884	6 750	6 749	1 884	8 633
Dotētie nemateriālie aktīvi (fonogrammas)	26 847	-	26 847	26 847	-	26 847
KM finansējums nākamā pārskata gada projektiem	-	5 925	5 925	-	35 318	35 318
Koncertu abonementu ieņēmumi	-	104 682	104 682	-	103 210	103 210
Citi nākamo periodu projektu finansējumi (VKKF)	-	27 371	27 371	-	23 941	23 941
	202 540	157 025	359 565	194 589	182 246	376 835

Finanšu pārskata pielikumi

40)

Uzkrātās saistības

	31.12.2025	31.12.2024
	Eur	Eur
Uzkrātās atvaļinājumu izmaksas	30 381	42 054
Uzkrātās saistības piegādātājiem un darbuņēmējiem	14 055	8 098
Pārējās uzkrātās saistības	-	4 166
	44 436	54 318

41)

Darbības turpināšanas pieņēmums un būtiski notikumi pēc bilances datuma

Finanšu pārskats ir sagatavots, pieņemot, ka Sabiedrība turpinās savu darbību nākotnē.

Kopš 2022. gada ģeopolitiskā situācija pasaulē ir būtiski izmainījusies, starptautiskās institūcijas, ir ieviesušas plaša mēroga ierobežojošos pasākumus un sankcijas, kas vērsti pret vairākām valstīm un tie tiek regulāri atjaunoti un papildināti.

Noteiktajiem ierobežojošajiem pasākumiem ir bijusi ietekme uz Kapitālsabiedrības darbību, ko radījusi tūrisma plūsmas samazināšanās. Sabiedrībai nav noslēgtu tiešo līgumu ar sankcionētiem uzņēmumiem un personām, kas šī brīža situācijā varētu radīt būtisku negatīvu ietekmi uz Kapitālsabiedrības darbību.

Papildu ietekmi uz Kapitālsabiedrības finanšu rezultātiem varētu atstāt vispārēja ekonomiskās situācijas pasliktināšanās.

Jāuzsver VSIA “Latvijas Koncerti” kapitāldaļu turētāja Kultūras ministrijas līdzdalība uzņēmuma finanšu stabilitātes nodrošināšanā - dažādu atbalsta programmu veidā saņemtā dotācija un uzņēmuma līdzšinējā finanšu stabilitāte ļāvusi nodrošināt uzņēmuma pamatdarbību, attīstot jaunus darbības virzienus.

Valdes locekle Zanda Strumpe
Gada pārskatu sagatavoja
VSIA Latvijas Koncerti
Finanšu speciāliste Līga Ancena

VALDES LOCEKĻA ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ VADĪBAS ZIŅOJUMU GADA PĀRSKATĀ NO 4.LĪDZ 14.LAPAI UN PAZIŅOJUMU PAR VADĪBAS ATBILDĪBU GADA PĀRSKATĀ 15 LAPĀ, KĀ ARĪ GADA PĀRSKATU KĀ VIENOTU DOKUMENTU NO 16.LĪDZ 30.LAPAI.

PAR GRĀMATVEDĪBAS KĀRTOŠANU ATBILDĪGĀS PERSONAS ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ GADA PĀRSKATU KĀ VIENOTU DOKUMENTU NO 16.LĪDZ 30.LAPAI.

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Neatkarīgu revidentu ziņojums

VSIA LATVIJAS KONCERTI dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši VSIA "LATVIJAS KONCERTI" ("Sabiedrība") pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 16. līdz 30. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver:

- bilanci 2025. gada 31. decembrī,
- peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī,
- pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī, kā arī
- finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par VSIA "LATVIJAS KONCERTI" finansiālo stāvokli 2025. gada 31. decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2025. gada 31. decembrī, saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu ("Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likums").

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam ("Revīzijas pakalpojumu likums") mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk- SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3. lapā,
- vadības ziņojums, kas sniegts pievienotā gada pārskatā no 4. līdz 14. lapai,
- paziņojums par vadības atbildību, kas sniegts pievienotā gada pārskata 15. lapā.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šādiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām

Papildus tam, saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt:

- Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un
- Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu, sagatavošanu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības izbeigšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un saglabājam profesionālo skepticismu. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai, ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

Zvērinātu revidentu komercsabiedrība
SIA "Astra RA"
Licences Nr. 146
Astrīda Reigase
Valdes priekšsēdētājs
LR Zvērināts revidents
Sertifikāta Nr. 173

Rīga, Latvija,

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU