

VALSTS SABIEDRĪBA AR IEROBEŽOTU ATBILDĪBU
„MIHAILA ČEHOVA RĪGAS KRIEVU TEĀTRIS”
(VIENOTAIS REĢISTRĀCIJAS NUMURS 40003793653)

2025. GADA PĀRSKATS

SAGATAVOTS SASKAŅĀ AR
LATVIJAS REPUBLIKAS GADA PĀRSKATU
UN KONSOLIDĒTO GADA PĀRSKATU LIKUMU
UN NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS

Rīga, 2026

SATURS

Vispārīga informācija	3
Vadības ziņojums	4
Finanšu pārskats:	
Peļņas vai zaudējumu aprēķins	10
Bilance	11
Naudas plūsmas pārskats	13
Pašu kapitāla izmaiņu pārskats	14
Finanšu pārskata pielikums	15
Neatkarīgu revidentu ziņojums	27

Vispārīga informācija

Sabiedrības nosaukums	Valsts SIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”
Juridiskā forma	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
Reģistrācijas numurs, vieta un datums	40003793653, Rīga, 2006.gada 2.janvārī
Juridiskā adrese	Kaļķu iela 16 Rīga, Latvija, LV-1050
Valdes locekle	Dana Bjorka no 15.05.2023. līdz 14.05.2028; iecelta no 15.05.2023 (valsts kapitāla daļu turētāja 10.05.2023 lēmums Nr. 2.5-3-26, reģistrēts Komercreģistrā 30.05.2023)
Finanšu gads	2025. gada 1. janvāris – 2025. gada 31. decembris
Ziņas par valsts kapitāla daļu turētāju	Latvijas Republikas Kultūras ministrija, 100%, Kr.Valdemāra iela 11a, Rīga, vien. reģ. Nr.90000042963
Revidenti	SIA „Briede un Vīndedze”, vien. reģ. Nr. 40103358453 LZRA licence Nr. 159 Hospitāļu iela 33-38, Rīga, LV-1013 Zvērināta revidente Niāra Vīndedze, Sertifikāts Nr.114

Vadības ziņojums

Sabiedrības darbības raksturojums pārskata gadā

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk – Teātris, Sabiedrība) 2025. gadā veikusi saimniecisko darbību, pildot saistības valsts deleģēto kultūras funkciju īstenošanā un darbības finansēšanā, kas noteiktas līgumos ar Teātra kapitāla daļu turētāju Kultūras ministriju (Līdzdarbības līgums 2024.-2026. gadam, Līgums par valsts budžeta finansējuma izlietošanu 2025. gadam). 2025. pārskata gadā ir spēkā Sabiedrības Vidēja termiņa darbības stratēģija 2025.-2028. gadam. Gada pārskats ir sagatavots atbilstoši Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumam.

2025. pārskata gads Teātrim ir bijis saimnieciski, finansiāli stabils un mākslinieciski augstvērtīgs. Kā **galvenie Teātra darbību ietekmējošie apstākļi**, ko Teātris nevar tieši ietekmēt, joprojām aktuāli:

Apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā saistībā ar ģeopolitisko situāciju Krievijas izvērstā kara pret Ukrainu rezultātā. Lai izskaustu jebkādas nepatiesas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā, kā arī savā repertuārā iekļauj izrādes par asi politiskām tēmām un īsteno diskusiju platformu “Bez punkta uz i”, aktualizējot sabiedrībā aktuālus un reizēm neērtus jautājumus.

Saistoši iepriekš minētajam, 2025. pārskata gadā aktuāla ir problemātika publiskajā telpā liegt **krievu valodas lietošanu Teātra reklāmās Rīgas pilsētvidē** neraugoties uz to, ka Sabiedrība savā darbībā ar vislielāko atbildību izturas un ievēro normatīvos aktus, tostarp, Valsts valodas likuma prasības, un nekad nav veikusi darbības, kas jebkādā veidā liktu apšaubīt Teātra attieksmi pret latviešu valodu kā Latvijas Republikas vienīgo valsts valodu. Sabiedrība ar lielu atbildību pilda tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus, tostarp, nodrošināt teātra mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai, veicinot mazākumtautību skatītāju piesaisti Latvijas kultūrtelpai un sabiedrības integrāciju, kā arī piesaistot latviešu auditoriju un rosinot starpkultūru dialogu, kā ietvaros komunikācija publiskajā telpā notiek divās valodās, nodrošinot Valsts valodas likuma 21. panta septītajā daļā noteikto valsts valodas prioritātes principu.

Rēķinoties ar iepriekšējos gados pieaugušo inflāciju, rezultātā, ar šodienas aktuālajām **pakalpojumu un materiālu izmaksām**, kā arī esošo un plānoto valsts budžeta dotācijas samazinājumu, pastāvīgi tiek pievērsta pastiprināta uzmanība uz finanšu plānošanu jauniestudējumu īstenošanai un citiem izdevumiem, lai visus saimnieciskos un mākslinieciskos procesus Sabiedrība varētu noturēt pārliecinoši stabilus, vienlaikus rūpējoties par skatītājam saudzīgu biļešu apgrozījuma veicināšanu, analizējot kultūras nozares patērētāju uzvedību attiecībā uz savu pirkumu plānošanu, kā arī pārskatot un ieviešot dažādas pārdošanas un mārketinga aktivitātes, atsevišķus pārdošanu veicinošus rīkus, lielu uzsvaru liekot uz digitālo mārketingu.

Mākslinieciskā darbība

Teātra mākslinieciskās darbības pamatā ir ar 13.09.2022. Ministru kabineta Rīkojumu Nr. 615 *Par valsts līdzdalības saglabāšanu valsts sabiedrībā ar ierobežotu atbildību “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”* izdots vispārējais stratēģiskais mērķis, un konkrēti, **saglabāt, attīstīt un popularizēt krievu dramatiskā teātra tradīcijas, kā arī nodrošināt teātra mākslas pieejamību dažādām sabiedrības mērķauditorijām, iestudējot izrādes krievu valodā un nodrošinot to tulkojumu latviešu valodā, lai veicinātu sabiedrības integrāciju un rosinātu starpkultūru dialogu**, kam saistoša Teātra misija – apvienot krievu dramatiskā teātra tradīcijas ar laikmetīgiem Eiropas teātra mākslas virzieniem, tādējādi demonstrējot, ka dažādu, atšķirīgu kultūru sadursmes punkts nav augsne konfliktiem, bet gan iespēja radīt unikālas, līdz šim neredzētas teātra mākslas vērtības. Teātris 141 gadu darbības laikā ir iemantojis Latvijā dzīvojošās krievvalodīgās sabiedrības daļas uzticību un turpina misiju veicināt mazākumtautību skatītāju piesaisti Latvijas kultūrtelpai un sabiedrības integrāciju, kā arī piesaistīt latviešu auditoriju un rosināt starpkultūru dialogu, rādot veiksmīgus piemērus, kā kultūras mijiedarbojas mākslā pat sarežģītos kultūrpolitiskos apstākļos. Teātra misija ietver arī pastiprināti pievērsties Mihaila Čehova aktiera meistarības tehnikas izpētei, lai tiektos veidot arvien dziļāku, saturīgāku un daudzveidīgāku dialogu ar saviem skatītājiem.

Kopā 2025. pārskata gadā realizēti **9 jauniestudējumi**, kā papildu jauniestudējumu īstenojot izrādi Teātra ieviestas un atbalstītas aktivitātes “Aktieru iniciatīva” ietvaros, tādējādi pārsniedzot sākotnējo jauniestudējumu plānu, no tiem 2 iestudējumi bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem:

- 1) 13. februārī "Idiota valsis", izpildītājs Maksims Busels ("Aktieru iniciatīva" ietvaros);
- 2) 14. februārī "Lēdija Makbeta", režisore LAURA;
- 3) 26. aprīlī "Krišu dārzs", režisors Viesturs Kairiņš;
- 4) 16. maijā "Soliņš", režisors Sergejs Golomazovs;
- 5) 01. septembrī "Seši Šerlokī", režisors Sergejs Golomazovs;
- 6) 08. novembrī "Slepavība Austrumu ekspresī", režisore LAURA;
- 7) 15. novembrī "Šušnirks un spoku muiža", režisors Henrijs Arājs;
- 8) 12. decembrī "Ceļojums pusnaktī", režisors Mārtiņš Kalita;
- 9) 19. decembrī "Zvaigznāji", režisors Dž.Dž.Džilindžers.

Teātra jauniestudējumu sniegumu novērtējusi arī "**Spēlmaņu nakts 2024/2025**" žūrija, piešķirot Teātrim kopā **6 nominācijas**, no kurām vairākas kategorijas par izrādi "Lēdija Makbeta": *Gada aktrise* (Veronika Plotņikova par Lēdijas Makbetas lomu), *Gada kostīmu mākslinieks* (MAREUNROL'S), *Gada video mākslinieks* (Katrīna Neiburga), *Gada jaundarbs mūzikā vai muzikālais noformējums* (Anna Fišere), *Gada jaundarbs dramaturģijā vai izrādes scenārijs, teātra teksts* (Artūrs Dīcis), kā arī 1 nominācija izrādes "Tartifs" ietvaros kategorijā: *Gada aktieris* (Maksims Busels par Tartifa lomu). "**Spēlmaņu nakts 2024/2025**" balvas kā laureāti saņēma MAREUNROL'S un Katrīna Neiburga. Balvu par mūža ieguldījumu skatuves mākslā saņēma Čehova teātra aktieris Jakovs Rafajsons.

Sasniegts arī sākotnēji plānotais viesizrāžu skaits Latvijā, realizējot **7 viesizrādes**:

- 1) 29. janvārī "Centrālparka Rietumi" Ventspils teātra namā "Jūras vārti";
- 2) 06. aprīlī "Huligānes grēksūdze" Daugavpils teātrī;
- 3) 14. augustā "Man ar tevi ir labi" Daugavpils Vienības namā;
- 4) 16. septembrī "Soliņš" Daugavpils teātrī;
- 5) 02. oktobrī "Viss ačgārnī" Ventspils teātra namā "Jūras vārti";
- 6) 08. oktobrī "Huligānes grēksūdze" Dobelē;
- 7) 15. oktobrī "Kankuna" Liepājas teātrī.

2025. gadā īstenotas **9 starptautiskas viesizrādes** Sidalinnas teātrī (Igaunija, Tallina):

- 1) 27. februārī "Viss ačgārnī";
- 2) 28. februārī "Vecās dāmas vizīte";
- 3) 01. martā "Tartifs";
- 4) 01. martā "Dakteris Aikāsāp" (2 reizes);
- 5) 01. martā "Viss ačgārnī";
- 6) 02. martā "Punktiņš, punktiņš, komatiņš" (2 reizes);
- 7) 02. martā "Viss ačgārnī".

Īstenots **1 starptautisks sadarbības projekts** Teātra aktieru zināšanu un iemaņu celšanas nolūkā – Teātra iedibinātā ikgadējā radošā aktieru nometne "ArtMind" Baltijas mērogā, šoreiz Igaunijā, ko nākotnē plānots pieteikt arī plašākā mērogā.

Teātra repertuāra atjaunošanas nolūkā, tika pieņemts lēmums **no repertuāra noņemt 1 izrādi**:

- 1) "Jaungada akcija!", režisors Sergejs Golomazovs.

2025. pārskata gadā Teātris turpinājis attīstīt jau ieviestus un arī jaunus **sadarbības projektus** ar mērķi nodrošināt Teātra redzamības veicināšanu plašsaziņas līdzekļos un Latvijas teātru vidē, kā arī paplašināt un piesaistīt vēl, iespējams, Teātra neapģūtu auditoriju.

Teātra galerijā (Kaļķu un Kalēju ielas krustojumā) tika īstenotas nākamās izstādes, pielāgojot galerijas ekspozīciju kādam no Teātra jauniestudējumiem – mākslinieku dueta "Mareunrol's" izstāde "Sapņu sonāte" (kuratore Una Meistere), mākslinieka Miķeļa Mūrnieka izstāde "Spēle" (kurators Igors Gubenko), mākslinieka P. izstāde "Melnā gulbja valdzinājums" (kurators Deniss Hanovs), kas tika rīkota sadarbībā ar mākslas muzeju ZUZEUM. Kopš Teātra galerijas atklāšanas 2023. gadā kopā atklātas 8 galerijas ekspozīcijas, un paredzams, ka izstādes saturs arī turpmāk tiek mainīts 2 līdz 3 reizes gadā.

Galerijai konceptuāli saistošs **diskusiju platformas "Bez punkta uz i"** ietvaros īstenotas nākamās sabiedrībā atpazīstamu un cienījamu savu nozaru pārstāvju diskusijas par sabiedrībā neērtiem, bet ļoti svarīgiem jautājumiem publiskas tiešraides formātā, kam bija iespēja sekot līdz LSM.lv portālā, kā arī Čehova teātra Facebook un Youtube kontos, un konkrēti, 17. februārī pēc izrādes "Lēdija Makbeta" norisinājās diskusija "**Sapņu un realitātes sadursme**",

apskatot dažādas teorijas par sapņiem, to nozīmi un saikni ar realitāti apziņas stāvoklī (diskusijas vadītājs – žurnālists Pauls Timrots, dalībnieki – “Viegli” padomes priekšsēdētāja Žanete Grende, fiziķis Vjačeslavs Kaščejevs, filosofe Elvīra Šimfa, plastikas ķirurgs Jānis Ģīlis, meditācijas skolotājs Georgs Rubenis), 16. maijā pēc izrādes “Ķiršu dārzs” norisinājās diskusija **“Kas ir svarīgāk – paļaušanās uz pagātni vai atbildība par tagadni?”**, kas tika veļlīta jautājumiem par to, vai šodien ir ētiski iestudēt Čehova lugas un atskaņot Pētera Čaikovska mūziku, kāda ir mākslas un kultūras loma laikā, kad sabiedrībā valda sāpes un dusmas (vadītāja – žurnāliste Anete Ašmane-Vilsona, dalībnieki – kultūras ministre Agnese Lāce, antropoloģe Dace Dzenovska, tēlnieks Ģlebs Panteļejevs, publicists un rakstnieks Ilmārs Šlāpīns), 05. septembrī pēc izrādes “Seši Šerloki” norisinājās diskusija **“Kāpēc mēs lasām detektīvus – vai tās ir ilgās pēc asām izjūtām vai alkas pēc pasaules kārtības?”**, kurā analizēja detektīvu nepieciešamību un aktualitāti mūsdienās (vadītāja – raidījumu vadītāja Kristīne Stakena, dalībnieki – žurnālists Guntis Bojārs, rakstniece Inga Grenčberga, baleta solists Antons Freimans, “Mammām un tētiem” vadītāja Inga Akmentiņa-Smildziņa); 14. novembrī pēc izrādes “Slepkavība Austrumu ekspresī” norisinājās 2025. gada fināla diskusija **“Kas ir tiesīgs spriest vīstaisnāko tiesu – tiesu sistēma, indivīds, Dievs?”**, aicinot skatītājus pārdomāt būtiskus ētiskus un filozofiskus jautājumus par vainas sajūtu, taisnīgumu un patiesību (vadītāja – žurnāliste Anete Lesīte, dalībnieki – zvērināts advokāts Agris Bitāns, teologs Kaspars Simanovičs, arhitekts Uldis Lukševics, raidījumu vadītāja Māra Sleja). Daļa no diskusijām tika organizētas sadarbībā ar valsts pētījumu programmu “Sabiedrības saliedētības vektori”, ko īsteno Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūta vadīts pētnieku konsorcijs. Sadarbības mērķis ir vienot mākslas un zinātnes spēkus, iesaistot plašu un daudzveidīgu publiku atklātā, cieņpilnā un kompetentā sarunā par Latvijas sabiedrībai būtiskiem jautājumiem.

2025. pārskata gada jaunums – atklāta jauna mākslas telpa **“Rīgas Mākslas pietura @Čehova teātris”**, kas veļlīta izcilā 20. gadsimta aktiera, režisora un pedagoga Mihaila Čehova mantojumam un iezīmē partnerību starp teātri un laikmetīgās mākslas centru “Zuzeum”.

Čehova teātra diskusijas formas raidījuma **“Saruna pēc pirmizrādes”** ietvaros notikušas 4 sarunas, kurās piedalās lielo formu jauniestudējumu radošo komandu pārstāvji vai citu nozaru speciālisti, lai jau ar zināma laika nogriežņa distanci atskatītos uz katras pirmizrādes notikumiem, iepazītu skatītāju viedokļus un arī kritiķu vērtējumu (sarunā pēc izrādes “Lēdija Makbeta” ar aktieriem Veroniku Plotņikovu un Jevgēņiju Proņinu sarunājās profesors Deniss Hanovs, pēc pirmizrādes “Ķiršu dārzs” ar režisoru Viesturu Kairišu sarunājās žurnālists Jānis Domburs, pēc izrādes “Seši Šerloki” ar aktieriem Jekaterīnu Frolovu un Vadīmu Grosmanu sarunājās žurnāliste Ilona Jahimoviča, pēc izrādes “Slepkavība Austrumu ekspresī” ar aktieri Šamilu Hamatovu sarunājās žurnāliste Marija Andrejeva).

Tāpat veiksmīgi turpināts **projektu cikls “Iepazīsti Čehovu!”**, kā ietvaros uzturēta mājaslapa par Mihailu Čehovu www.mchekhov.lv un tehniski atjaunota interaktīvā ekskursija Rīgas pilsētvīdē „Iepazīsti Rīgu Čehova acīm”. Lielu pieprasījumu ir guvusi ekskursija teātrī “Prātīgās tikšanās”, kā ietvaros interesenti izzinošā un interesantā pieredzē var ielūkoties Teātra telpās un gaitējos, kuros skatītāji nekad nenokļūst. Ekskursiju vada kāds no teātra aktieriem, iepazīstinot gan ar teātra vēsturi, gan paviesojoties dažādu nodaļu mājvietās, gan daloties ar interesantiem faktiem un personiskiem, kurioziem stāstiem no teātra ikdienas.

2025. gadā organizēta **teātra studija “Izaicinājums”**, kas nedēļas nogalēs un pirmdienās nodrošina bērniem un jauniešiem iespēju apgūt aktiermeistarību. Šis projekts tiek organizēts pēc pašfinansēšanās principa.

Jāpiemin, ka Teātris ir biedrības “Latvijas Teātra darbinieku savienība” biedrs, kā arī darbojas kā biedrs BNI (Business Network Interantional) tīklā, kur valdes locekle pārstāv teātri kā kapitālsabiedrību, dibina sakarus ar mērķi atbalstīt esošos projektus un veidot jaunus, meklējot ieinteresētus sadarbības partnerus.

Sabiedrības tēls, reprezentācija un mārketinga aktivitātes

Teātra viena no pastāvīgām prioritātēm ir Teātra tēla, reprezentācijas un mārketinga aktivitāšu mērķtiecīga uzlabošana, kuras pamatā ir uzsvārs uz Teātra virsmērķi saliedēt sabiedrību Latvijā un par svarīgām tēmām runāt mākslas valodā, vienlaikus pievērsot uzmanību Teātra nosaukuma zīmola “Čehova teātris” atpazīstamības veicināšanai.

Lai veiktu plaša mēroga sociāli komunikatīvo funkciju un sabiedrībai darītu zināmu un, līdz ar to, pieejamu teātra mākslas daudzveidību, komunikācija ar klientiem notiek klātienē (kasē un teātra telpās, apkalpojot skatītājus), virtuāli (e-pastu datu bāze vairāk par 20 000 adresēm, Facebook konts vairāk par 18 000 sekotājiem, Twitter konts ar 1 627 sekotājiem, Instagram konts ar vairāk par 8 892 sekotājiem, Youtube konts ar vairāk par 900 abonentiem, kā arī jaunizveidotais TikTok profils ar 3 456 sekotājiem un 72,4K atzīmēm, kas apliecina, ka sekotājiem patīk Teātra ģenerētais saturs), kopumā vērojot vispārēju auditorijas/sekotāju skaita pieaugumu visās galvenajās mārketinga informācijas apmaiņas un

komunikācijas platformās, apliecinot Teātra spēju uzturēt mērķtiecīgu, saprotamu, saistošu un arī interesantu komunikāciju ar saviem skatītājiem, tai skaitā, īstenojot pārdomātas jauniestudējumu reklāmas kampaņas. Papildus minētajam Teātris izmanto arī reklāmas pakalpojumus dažādu mērķauditoriju sasniedzamos medijos (radio, žurnāli, avīzes), aktīvi izmanto iespēju Čehova teātrim piedalīties dažādos televīzijas raidījumos, kā arī aizvien vairāk aktualizē digitālo reklāmu, iespēju robežās izmanto vides reklāmu, plakātus un citas aktivitātes. Sekojot veiksmīgam sabiedrisko attiecību un komunikācijas darbam, Teātris saņem un var izvērtēt skatītāju atsauksmes, kā arī profesionāļu un kritikas publikācijas.

2025. pārskata gada galvenais attīstības projekts – veikta jaunas Teātra mājaslapas www.mct.lv izstrāde, kas atbilst jaunajām 2024. gadā ieviestajām vizuālās identitātes vadlīnijām un vienlaikus ir tehniski pielāgota aizvien aktuālākam jautājumam par kultūras pieejamības veicināšanu. Jaunā mājaslapa skatītājiem būs pieejama nākamajā pārskata periodā.

Personāls un darba vide

Kā vienu no prioritātēm saglabājot rūpes par Teātra personālu, Teātris arī 2025. gadā ir radis iespēju saviem darbiniekiem nodrošināt lekcijas-seminārus, praktiskās nodarbības un apmācības personāla izglītošanas, kvalifikācijas celšanas un aktieru trupas iemaņu attīstīšanas nolūkā, kā arī ir turpinājis nodrošināt darbiniekiem ikgadējo veselības apdrošināšanu. Tāpat Teātris ir nodrošinājis un pat pārsniedzis Kultūras ministrijas noteikto minimālo vidējo darba samaksu aktieriem un speciālistiem, savukārt, pārskata gadu noslēdzot, ir spējis nodrošināt prēmijas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem.

2025. gadā lietvedības darba digitalizācijas ietvaros ieviesta dokumentu vadības sistēma NAMEJS sadarbībā ar biedrību "Latvijas Informācijas tehnoloģiju klasteris".

Latvijas nacionālās identitātes stiprināšanas nolūkā Teātra darbiniekiem tika veikts ikgadējais latviešu valodas zināšanu novērtējums, izvērtējot katra individuālo latviešu valodas zināšanu līmeņa celšanos. Jāņem vērā, ka šobrīd Teātrī strādā vairāki aktieri – kara un politiskie bēgļi, un konkrēti, 2 aktieri no Ukrainas, 2 aktieri no Baltkrievijas un 2 aktieri no Krievijas Federācijas, kā arī darbā pieņemti 2 Ukrainas bēgļi dažādos citos amatos.

Rūpējoties par darba drošību un izvērtējot darba vides riskus, Teātra tehniskā nodrošinājuma darbinieki ir paaugstinājuši kvalifikāciju par darba drošību, kā arī papildināta darba apģērbu un individuālo aizsarglīdzekļu materiāltehniskā bāze.

Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris 2025. gada beigās nodarbināja 133 darbiniekus, tai skaitā 30 aktierus.

Teātra sezonas izskaņā veiktas ikgadējās darbinieku darba novērtēšanas un attīstības pārrunas ar mērķi noskaidrot kopējo kolektīva pašsajūtu, novērtētu darbinieka sniegumu, kā arī lai noskaidrotu darbinieku vīziju par Teātra nākotnes attīstības iespējamiem virzieniem, nepieciešamajiem darba vides uzlabojumiem, tādējādi veicinot saliedēta un sadarbīga Teātra kolektīva darba ikdienu.

Teātra kolektīva saliedēšanas ietvaros 142. Teātra sezonas noslēgums tika rīkots Biznesa centrā “RĀMAVA”, piedāvājot Teātra mākslinieciskajai trupai un darbiniekiem aktīvās atpūtas un dažādu saliedēšanās aktivitāšu piesātinātu programmu, kas veltīta dažādiem ugundrošības jautājumiem un apmācībām.

Teātris pastāvīgi izvērtē plānošanas un informācijas aprites efektivitāti, lai nepieciešamības gadījumā ieviestu aizvien jaunus personāla darba organizācijas priekšnoteikumus.

Finanšu darbība un finanšu rādītāju analīze

2025. pārskata gada galvenā prioritāte, ņemot vērā valsts budžeta dotācijas samazinājumu, nemainīga – finanšu stabilitāte, lielu akcentu liekot uz pārdošanas rādītājiem, vienlaikus uz investīcijām jauniestudējumos un materiāltehniskās bāzes atjaunošanā. Kopumā Sabiedrība 2025. gadā ir sekmīgi pildījusi rezultatīvos rādītājus, kas atrunāti Finansēšanas līgumā ar Kultūras ministriju, vairākus no tiem pārsniedzot.

Ziedojumos kopā kalendārajā gadā piesaistīti papildu finanšu līdzekļi un materiāli ar kopējo vērtību EUR 65 170.97 (pielikumā Nr.7 “Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi” uzrādīta saņemto ziedojumu summa EUR 30 696.00 pēc grāmatvedības uzskaites pamatprincipiem, ņemot vērā izlietoto līdzekļu norakstīšanu zināmā laika periodā), un konkrēti, no SIA “VIATEK 1” saņemti un izlietoti EUR 1 000.00 jauniestudējuma “Lēdija Makbeta” kostīmu nodrošināšanai, no AS “Discover Car Hire” saņemti rekvizīti jauniestudējumam “Lēdija Makbeta” ar kopējo materiālo vērtību EUR 1 030.97,

tāpat no biedrības “Latvijas atkritumu saimniecības asociācija” saņemti un izlietoti EUR 1 000.00 jauniestudējuma “Lēdija Makbeta” scenogrāfijas materiālu iegādei, no SIA “Tilts” saņemti EUR 44 940.00 skatuves ripas riteņu maiņas nodrošināšanai un titru un gaismas tehnikas iegādei, no biedrības “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātra garantu biedrība” saņemti EUR 17 200.00 aktieru veselības apdrošināšanai. No saņemtajiem ziedojumiem pārskata gadā izlietoti 60 418.56 EUR.

2025. pārskata gadā radīti 9 jauniestudējumi, no kuriem 2 izrādes bērniem un jauniešiem, 2 oriģināldramaturģijas iestudējumi, kā arī 1 koncerts. Kopā nospēlētas 498 izrādes, sasniedzot 128 630 lielu mērķauditoriju, nodrošinot 95,68% pastāvīgo zāļu apmeklētību. Lai veicinātu Teātra izrāžu pieejamību Latvijas reģionos un atpazīstamību ārpus Latvijas, Sabiedrība ir nospēlējusi 7 viesizrādes ārpus tā pastāvīgajām telpām Latvijā un 9 izrādes ārvalstīs (un konkrēti, Igaunijā), kā arī īstenojusi 1 starptautiskās sadarbības projektu – radošo aktieru nometni “ArtMind” Baltijas mērogā.

Vidējā biļešu cena 2025. gadā bija EUR 24.51. Lai nodrošinātu teātra izrāžu pieejamību dažādām sabiedrības grupām, Sabiedrība 2025. gadā turpināja piemērot biļešu cenu atlaides skolēniem, studentiem, pensionāriem un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, tai skaitā ar kustību traucējumiem, kā arī Latvijas goda ģimenēm. 2025. pārskata gada jaunievedums – ieviests **izrāžu tiftotehniskais pavadījums**, kas ļauj apmeklēt noteiktas izrādes skatītājiem ar redzes traucējumiem, kļūstot par pirmo teātri Latvijā, kas iezīmē jaunu pieejamības attīstības virzienu Latvijas teātra vidē un apliecina, ka mākslai ir jābūt pieejamai visiem. Kopā 2025. gadā biļetes par pazeminātām cenām īpaši atbalstāmu sociālu grupu pārstāvjiem realizētas 31 247, kas kopā sastāda 24.29% no kopējiem apmeklētājiem gadā.

Labdarības mērķiem izsniegtas brīvbiļetes vairākām kultūras, mākslas, izglītības, sociālās aprūpes iestādēm, tostarp, biedrībai “MOTUS VITA”, nodibinājumam “Latvia Charity Bank”, Rīgas vājredzīgo un neredzīgo biedrībai “Redzi mani”, biedrībai-senioru klubam “Rudens”, biedrībai “PAR DZĪVOT”, biedrībai “Rīgas Ebreju kopiena”, bezpeļņas Invalīdu biedrībai “Misija Kardia”, biedrībai “Latvijas Teātra darbinieku savienība”, asociācijai “Latvijas Multiplās Sklerozes Asociācija”, Ilģuciema daudz bērnu ģimeņu biedrībai “IB Pērle”, biedrībai “RĪGAS AKTĪVO SENIORU ALIANSE” (RASA) u.c., sastādot 2,01% no kopējā apmeklētāju skaita gadā. 974 brīvbiļetes ir izsniegtas arī Ukrainas bēgļiem.

Sabiedrības ieņēmumu struktūru veido valsts budžeta dotācijas un pašu ieņēmumi galvenokārt no biļešu tirdzniecības un telpu nomas un ziedojumi. Valsts budžeta dotācija Sabiedrības pamatdarbībai bija EUR 2 761 681, tostarp, EUR 231 000 Teātra ēkas telpu nomas izdevumiem Rīgas domes Īpašuma departamentam.

Kopējie Sabiedrības pašu ieņēmumi 2025. gadā ir EUR 3 177 380, no kuriem ieņēmumi no biļešu tirdzniecības EUR 2 996 975, pārējie pašu ieņēmumi EUR 180 405. Biļešu ieņēmumi kopumā 2025. gadā veido 94% no pašu ieņēmumiem.

Sabiedrības izmaksu struktūrā lielāko daļu veido personāla izmaksas (2025. gadā tās pārsniedza EUR 3 500 000, t.sk., Teātra darbinieki un uz uzņēmuma līgumu un autoratīdizības līgumu pamata piesaistītie darba veicēji), kā arī mākslinieciskās darbības nodrošinājuma izdevumi, un konkrēti, tekošo izrāžu uzturēšanas, jauniestudējumu izveides un viesizrāžu nodrošinājuma izdevumi. Būtiskas izmaksu pozīcijas veido ēku uzturēšanas izdevumi, tai skaitā, energoresursu izmaksas. Pārējo izdevumu struktūru veido mārketinga un pārdošanas, kā arī administratīvie izdevumi.

Sabiedrības darbību 2025. gadā raksturo sekojoši finanšu rādītāji:

Rādītājs	2025	2024	2023	2022	2021	2020	2019
Neto peļņas rentabilitāte	0.8 %	0.1 %	0.6 %	1.4 %	20 %	23 %	0.8 %
Pašu kapitāla īpatsvars bilancē	17 %	22 %	26 %	32 %	43 %	35 %	17 %
Pašu ieņēmumi pret kopējiem ieņēmumiem	57%	49%	47 %	37 %	15 %	25 %	58 %
Kopējās likviditātes rādītājs	81%	72%	91 %	93 %	108 %	71 %	53 %
Neto naudas plūsma, EUR	266 306	86 531	-6 485	27 051	128 399	-18 255	-101 006

2025. pārskata gadā pašu ieņēmumi pārsniedza valsts budžeta dotācijas apmēru, pirmo reizi kopš 2019. gada sasniedzot pašu ieņēmumu pret kopējiem ieņēmumiem rādītāju lielāku par 50%, kas saistīts gan ar valsts budžeta dotācijas samazinājumu, gan pašu ieņēmumu palielināšanu, kas ir bijis viens no finanšu galvenajiem mērķiem 2025. gadā, panākot to ar skatītājiem saudzīgām biļešu cenu politikas izmaiņām un sagaidot nākamo pārskata gadu ar stabilu finanšu stāvokli. Likviditātes rādītājs ir uzlabojies līdz 81%, pietuvojoties 2027. gada plānam saskaņā ar Teātra vidēja termiņa darbības stratēģiju 2025.-2028. gadam. 2025. gada neto naudas plūsma ir pozitīva.

Minētās aktivitātes un pašu ieņēmumu rādītāju pārsniegšana salīdzinājumā ar plānoto ir ļāvis Teātrim noturēt stabilu māksliniecisko kvalitāti un finanšu situāciju un, noslēdzot 2025. saimniecisko gadu, Teātris ir spējjis īstenot visus plānotos attīstības projektus, veikt nepieciešamās investīcijas un papildu materiāltehniskās bāzes uzlabojumus, nodrošinot kvalitatīvus un mūsdienām atbilstošus spēles laukumus, skatuves aprīkojumu un Teātra apsaimniekošanu (veikta esošās skatuves, gaismas un citas tehnikas apkope un atjaunošana, t.sk. atjaunota skatuves ripas riteņu konstrukcija, iepirkta gaismas, skaņas un video tehnika, datortehnika, kā arī nodrošināta cita materiāltehniskās bāzes pilnveidošana Teātra apsaimniekošanas un administratīvās vadības ietvaros), tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā kopā ieguldot EUR 128 670, tādējādi samazinot tehnikas nomas izmaksas un uzlabojot Teātra mākslinieciskās iespējas izrāžu veidošanā.

Notikumi pēc pārskata gada beigām

2026. pārskata gadā Teātris turpina īstenot pārskatāmu, caurspīdīgu, likumos un normatīvajos aktos balstītu, kapitāla daļu turētāja uzraudzītu Teātra vadību, sasniedzot plānotos rezultātīvos rādītājus. Teātra darbības plānošanā tiek izstrādātas ikgadējās budžeta prognozes, izvērtējot Teātra finanšu situāciju, kultūras nozares vispārīgos apstākļus un plānojot sabalansētas investīcijas kvalitatīvas mākslinieciskās jaunrades, mūsdienīgas materiāltehniskās bāzes un pārdomātas saimniecības uzturēšanā.

2026. pārskata gadā Sabiedrības darbību netiešā mērā joprojām ietekmē 2022. gada 24. februārī izvērtais Krievijas karš pret Ukrainu, un konkrēti, ir apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā. Lai izskaustu jebkādas nepatīcas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā, piešķirot brīvbiļetes uz Teātra izrādēm, kā arī ir pieņemti darbā vairāki Ukrainas bēgļi un Krievijas Federācijas un Baltkrievijas politiskie bēgļi (aktieri u.c.), kā arī savā Vidēja termiņa darbības stratēģijā 2025.-2028. gadam īpašu uzmanību vērš uz Teātra lomu sabiedrības saliedēšanā, integrācijā un izglītošanā.

2026. gadā un turpmāk Teātra stratēģijas viena no mākslinieciskās Teātra attīstības vīzijas prioritātēm ir starptautisko aktivitāšu attīstīšana.

Turpmākajā periodā tiek turpināts darbinieku slodžu monitorings, kā arī iepļānoti Teātra ēkas remontdarbi, tostarp, Teātra ēkas padziļināta apsekošana, iekšējo ugunsdrošības, ventilācijas, apziņošanas un citu sistēmu uzlabojumi, kā arī pieejamības jautājumu risinājumi.

Priekšlikumi par Sabiedrības peļņas izlietošanu vai zaudējumu segšanu

Sabiedrība noslēdz 2025. saimniecisko gadu ar peļņu EUR 25 852 un pēc dividenžu nomaksas valsts budžetam 90% apmērā izsaka priekšlikumu atlikušo peļņas daļu novirzīt kapitālsabiedrības attīstībai.

(paraksts*)

Dana Bjorka

Valdes locekle

2026. gada 13. aprīlī

Peļņas vai zaudējumu aprēķins

	Piezīme	2025 EUR	2024 EUR
Neto apgrozījums	3	3 177 380	2 679 013
Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas	4	(4 711 442)	(4 665 586)
Bruto peļņa vai zaudējumi		(1 534 062)	(1 986 573)
Pārdošanas izmaksas	5	(333 258)	(343 888)
Administrācijas izmaksas	6	(491 685)	(471 382)
Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi	7	2 385 776	2 805 739
Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas	8	(438)	(403)
Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa		26 333	3 493
Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu	9	(481)	(2 084)
Peļņa vai zaudējumi pēc uzņēmumu ienākuma nodokļa aprēķināšanas		25 852	1 409
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		25 852	1 409

Pielikums no 15. līdž 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Bilance**AKTĪVS**

	Piezīme	31.12.2025. EUR	31.12.2024. EUR
ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI			
Nemateriālie ieguldījumi			
Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	10	25 560	5 417
Citi nemateriālie ieguldījumi	10	-	-
	KOPĀ	25 560	5 417
Pamatlīdzekļi			
Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos	11	190 286	202 301
Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs	11	513 871	512 666
Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	11		360
	KOPĀ	704 157	715 327
	KOPĀ ILGTERMIŅA IEGULDĪJUMI	729 717	720 744
APGROZĀMIE LĪDZEKĻI			
Krājumi			
Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli	12	285 925	262 896
Gatavie ražojumi un preces pārdošanai	12	8 223	10 139
Avansa maksājumi par krājumiem	12		69
	KOPĀ	294 148	273 104
Debitori			
Pircēju un pasūtītāju parādi	13	277 990	132 253
Citi debitori	14	12 974	9 246
Nākamo periodu izmaksas	15	59 353	38 474
	KOPĀ	350 317	179 973
Nauda			
	16	663 837	397 531
	KOPĀ APGROZĀMIE LĪDZEKĻI	1 308 302	850 608
KOPĀ AKTĪVS		2 038 019	1 571 352

Pielikums no 15. līdž 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Bilance**PASĪVS**

	Piezīme	31.12.2025. EUR	31.12.2024. EUR
PAŠU KAPITĀLS			
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)	17	139 060	139 060
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve	18	67 475	96 441
Rezerves, kas novirzītas attīstībai		109 365	32 256
Iepriekšējo gadu nesadalītā peļņa vai nesegtie zaudējumi		-	76 685
Pārskata gada peļņa vai zaudējumi		25 852	1 409
	KOPĀ PAŠU KAPITĀLS	341 752	345 851
KREDITORI			
Ilgtermiņa kreditori			
Nākamo periodu ieņēmumi	19	81 353	49 882
	KOPĀ	81 353	49 882
Īstermiņa kreditori			
No pircējiem saņemtie avansi		1 220	1 320
Parādi piegādātājiem un darbuzņēmējiem		37 744	48 743
Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	20	178 655	145 524
Pārējie kreditori	21	92 571	82 528
Nākamo periodu ieņēmumi	22	1 161 248	758 324
Uzkrātās saistības	23	143 476	139 180
	KOPĀ	1 614 914	1 175 619
	KOPĀ KREDITORI	1 696 267	1 225 501
KOPĀ PASĪVS		2 038 019	1 571 352

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Naudas plūsmas pārskats

	2025 EUR	2024 EUR
Pamatdarbības naudas plūsma		
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms uzņēmumu ienākuma nodokļa</i>	26 333	1 409
Korekcijas:		
• pamatlīdzekļu vērtības samazinājuma korekcijas	149 944	105 356
• nemateriālo ieguldījumu vērtības samazinājuma korekcijas	3 097	3 145
<i>Peļņa vai zaudējumi pirms apgrozāmo līdzekļu un īstermiņa kreditoru atlikumu izmaiņu ietekmes korekcijām</i>	179 374	109 910
• Debitoru parādu atlikuma (pieaugums) vai samazinājums	(170 344)	89 870
• Krājumu atlikumu (pieaugums) vai samazinājums	(21 044)	94 301
• Piegādātājiem, darbuņēmējiem un pārējiem kreditoriem maksājamo parādu atlikumu pieaugums/ (samazinājums)	(2 369 155)	(2 720 457)
Bruto pamatdarbības naudas plūsma	(2 381 169)	(2 426 376)
Izdevumi uzņēmumu ienākuma nodokļa maksājumiem	(481)	-
Pamatdarbības neto naudas plūsma	(2 381 650)	(2 426 376)
Ieguldīšanas darbības naudas plūsma		
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu iegāde	(190 979)	(357 577)
Ieguldīšanas darbības neto naudas plūsma	(190 979)	(357 577)
Finansēšanas darbības naudas plūsma		
Saņemtās subsīdijas, dotācijas, dāvinājumi vai ziedojumi.	2 839 921	2 870 484
Izmaksātās dividendes	(986)	
Finansēšanas darbības neto naudas plūsma	2 838 935	2 870 484
Ārvalstu valūtu kursu svārstību rezultāts		
Pārskata gada neto naudas plūsma	266 306	86 531
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada sākumā	397 531	311 000
Naudas un tās ekvivalentu atlikums pārskata gada beigās	663 837	397 531

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Pašu kapitāla izmaiņu pārskats

	2025.gads	2024.gads
	EUR	EUR
Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	139 060	139 060
Akciju vai daļu kapitāla (pamatkapitāla) palielinājums vai samazinājums	0	0
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	139 060	139 060
Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	96 441	125 407
Rezervju atlikuma palielinājums vai samazinājums	-28 966	-28 966
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	67 475	96 441
Rezerves, kas novirzītas attīstībai		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	32 256	0
Rezervju atlikuma palielinājums vai samazinājums	77 109	32 256
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	109 365	32 256
Nesadalītā peļņa		
Iepriekšējā gada bilancē norādītā summa	78 094	108 941
Nesadalītās peļņas palielinājums vai samazinājums	-52 242	-30 847
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	25 852	78 094
Pašu kapitāls		
Iepriekšēja gada bilancē norādītā summa	345 851	373 408
Pārskata gada bilancē norādītā summa perioda beigās	341 752	345 851

Pielikums no 15. līdz 26. lpp. ir šī finanšu pārskata neatņemama sastāvdaļa.

Finanšu pārskata pielikums

1. Vispārīga informācija par Sabiedrību

Valsts SIA „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” (turpmāk tekstā – Sabiedrība) ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību. Sabiedrības juridiskā adrese ir Kaļķu iela 16, Rīga. Saskaņā ar statūtiem sabiedrības darbības veidi ir mākslinieku darbība (NACE kods 90.01), radošas, mākslinieciskas un izklaides darbības (NACE kods 90.0), kultūras iestāžu darbība (NACE kods 90.04), citas izklaides un atpūtas darbība (NACE kods 93.29).

2. Nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkums

Finanšu pārskata sagatavošanas pamatnostādnes

Sabiedrības finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, Grāmatvedības likumu un 2015. gada 22. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 775 “Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma piemērošanas noteikumi”.

Finanšu pārskats sagatavots saskaņā ar sākotnējās vērtības uzskaites principu. Finanšu pārskatā par naudas vienību lieto eiro (EUR). Finanšu pārskats aptver laika periodu no 2025. gada 1. janvāra līdz 2025. gada 31. decembrim.

Peļņas vai zaudējumu aprēķins sagatavots atbilstoši izdevumu funkcijai. Naudas plūsmas pārskats sagatavots pēc netiešās metodes.

Grāmatvedības uzskaitē veikta ar datorprogrammas “Horizon” palīdzību.

Rezerves

Sākot no 2022. gada no peļņas tiek veidotas rezerves valsts deleģēto pārvaldes uzdevumu īstenošanai, ja saskaņā ar valsts kapitāldaļu turētāja pieņemtajiem lēmumiem peļņa tiek atstāta kapitālsabiedrības rīcībā.

Sabiedrības darbības turpināšana

Finanšu pārskats ir sagatavots, pamatojoties uz pieņēmumu, ka Sabiedrība darbosies arī turpmāk.

Aplēšu izmantošana

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadībai nākas pamatoties uz zināmām aplēsēm un pieņēmumiem, kas ietekmē atsevišķos pārskatos atspoguļotos bilances un peļņas vai zaudējumu aprēķina posteņu atlikumus, kā arī iespējamo saistību apmēru. Nākotnes notikumi var ietekmēt pieņēmumus, pamatojoties uz kuriem veiktas attiecīgās aplēses. Jebkāda aplēšu izmaiņu ietekme tiek atspoguļota finanšu pārskatā to noteikšanas brīdī.

Ārvalstu valūtu pārvērtēšana

Sabiedrības funkcionālā valūta un finanšu pārskatā lietotā valūta ir Latvijas Republikas naudas vienība eiro (EUR). Visi darījumi ārvalstu valūtās ir pārvērtēti EUR pēc Eiropas Centrālās bankas publicēta eiro atsauces kursa attiecīgā darījuma veikšanas dienā. Valūtu kursa starpības, kas rodas no norēķiniem valūtās vai, atspoguļojot aktīvu un saistību posteņus, lietojot valūtas kursus, kuri atšķiras no sākotnēji darījumu uzskaitē izmantotajiem valūtas kursiem, tiek atzītas peļņas vai zaudējumu aprēķinā neto vērtībā.

Nemateriālie aktīvi

Nemateriālie aktīvi ir uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, kura tiek amortizēta aktīvu lietderīgās lietošanas laikā, izmantojot lineāro metodi, pielietojot likmes 33,33% un 20%. Nemateriālie aktīvi ietver datorprogrammu lietošanas tiesības jeb licenču iegādes izmaksas un citu nemateriālo ieguldījumu iegādes izmaksas, no kurām atskaitīta uzkrātā amortizācija.

Pamatlīdzekļi

Kā pamatlīdzekļi tiek uzskaitītas kustamas vai nekustamas ķermeniskas lietas sākotnējā iegādes vērtībā no 213 EUR, kuras atbilst visiem šādiem klasifikācijas kritērijiem:

- tās sabiedrība tur kā īpašniķis vai kā nomnieks saskaņā ar finanšu nomu, lai izmantotu preču ražošanai, pakalpojumu sniegšanai, iznomāšanai vai administratīvā nolūkā (sabiedrības pārvaldes vajadzībām vai citām vajadzībām, piemēram, citu pamatlīdzekļu darbības uzturēšanai, sabiedrības pamatdarbībai būtisku darba drošības vai vides aizsardzības prasību izpildes nodrošināšanai);
- tās sabiedrība paredz izmantot ilgāk par vienu gadu un sagaida, ka no šo lietu turēšanas tiks saņemti saimnieciskie labumi;
- tās nav iegādātas un netiek turētas pārdošanai;

Pamatlīdzekļi tiek uzskaitīti to sākotnējā vērtībā, atskaitot uzkrāto nolietojumu un vērtības samazinājumu. Nolietojumu aprēķina, izmantojot lineāro metodi un noraksta attiecīgo pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas periodā, par pamatu ņemot šādas vadības noteiktas gada nolietojuma likmes:

Pamatlīdzekļi:

Datori un biroja tehnika

- 3 – 11 gadi / 9,09% - 33,33%

Mēbeles	- 5 - 15 gadi / 6,66% - 20%
Apgaismojuma aparatūra	- 5 – 15 gadi / 6,66% - 20%
Skaņu aparatūra	- 5 – 21 gads / 4,76% - 20%
Skatuves iekārtas	- 5 – 21 gads / 4,76% - 20%
Visi pārējie pamatlīdzekļi	- 3 – 21 gads / 4,76% - 33,33%

Nolietojumu aprēķina, sākot ar nākamo mēnesi pēc pamatlīdzekļu nodošanas ekspluatācijā vai iesaistīšanas saimnieciskajā darbībā.

Pamatlīdzekļu objektu uzskaites vērtības atzīšanu pārtrauc, ja tas tiek atsavināts vai ja no aktīva turpmākās lietošanas nākotnē nav gaidāmi nekādi saimnieciskie labumi. Jebkāda peļņa vai zaudējumi, kas radušies pamatlīdzekļu objekta atzīšanas pārtraukšanas rezultātā (ko aprēķina kā starpību starp neto ieņēmumiem no atsavināšanas un pamatlīdzekļa bilances vērtību), tiek atzīta peļņas vai zaudējumu aprēķinā tajā periodā, kad notikusi pamatlīdzekļa atzīšanas pārtraukšana.

Pamatlīdzekļu izveidošanas un nepabeigto celtniecības objektu izmaksas tiek uzskaitītas sākotnējā vērtībā. Sākotnējā vērtībā ietilpst celtniecības izmaksas un citas tiešās izmaksas. Nepabeigtajai celtniecībai nolietojums netiek aprēķināts, kamēr attiecīgie aktīvi nav pabeigti un nodoti ekspluatācijā.

Ilgtermiņa ieguldījumi nomātajos pamatlīdzekļos

Izmaksas, kas saistītas ar nomātā īpašuma ilgtermiņa uzlabojumiem, tiek kapitalizētas un atspoguļotas ilgtermiņa ieguldījumu sastāvā. Norakstāmā vērtība šādiem ieguldījumiem tiek aprēķināta visā atlikušajā nomas periodā, izmantojot lineāro metodi.

Pārvērtēšana / ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve

Pamatlīdzekļi, kura vērtība ir būtiski lielāka par tā sākotnējo vērtību vai novērtējumu iepriekšējā gada bilancē, var pārvērtēt atbilstoši augstākai vērtībai, ja var pieņemt, ka vērtības paaugstinājums būs ilgstošs.

Pārvērtēšanas rezultātā radušos vērtības pieaugumu iegrāmato pašu kapitāla postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezervi samazina, ja pārvērtētais pamatlīdzeklis ir likvidēts vai to vairs neizmanto, vai vērtības palielināšanai vairs nav pamata. Sabiedrība samazina pārvērtēšanas rezervi arī, aprēķinot pārvērtētā pamatlīdzekļu objekta ikgadējo nolietojumu.

Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezultātā noteiktā starpība iekļauta attiecīgajā bilances aktīva postenī „Pārējie pamatlīdzekļi un inventārs”, kurā norādīti pārvērtētie pamatlīdzekļu objekti, un bilances pasīva postenī „Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve”, iedaļā “Pašu kapitāls”. Pamatlīdzekļu pārvērtēšana tika veikta 2015. gada 24. novembrī, pamatojoties uz kustamās mantas vērtētāja J. Bojaruna (LĪVA sertifikāts Nr. 15) veikto pamatlīdzekļu mantisko novērtējumu.

Ja pārvērtētā pamatlīdzekļa patiesā vērtība būtiski atšķiras no tā bilances vērtības, ir nepieciešama turpmāka pārvērtēšana. Ja pamatlīdzekļa patiesā vērtība mainās nenozīmīgi, to var pārvērtēt ne retāk kā reizi 5 gados.

Ievērojot minēto, Sabiedrības vadība izskata iespējas veikt pamatlīdzekļu atkārtotu pārvērtēšanu, bet sakarā ar neparedzētajiem notikumiem pasaulē un Latvijā (Covid-19 pandēmijas ietekme, Krievijas karadarbības Ukrainā pastarpinātā ietekme, energoresursu un citu saimniecisko resursu sadārdzinājuma ietekme) lēmuma pieņemšana atlikta uz nākamajiem pārskata gadiem.

Krājumi

Krājumi ir Sabiedrības aktīvi, kas paredzēti tās darbības nodrošināšanai un izrāžu veidošanai. Uzveduma līdzekļus veido materiālās izmaksas un intelektuālais ieguldījums. Intelektuālais ieguldījums ir scenogrāfijas izstrāde, izrāžu izveidošana (režija), kostīmu skiču izstrāde, mūzikas pavadījuma radīšana, izrādes izgaismošana, video grafikas radīšana, horeogrāfijas radīšana, tulkojumi, izrādes apskaņošana, scenārija radīšana.

Saimnieciskās darbības procesā izlietotie materiāli un izejvielas un nemateriālais ieguldījums tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā vai arī tiek pārvietoti uz uzveduma līdzekļiem, pamatojoties uz norakstīšanas aktiem.

Krājumi, kas atzīti par uzveduma līdzekļiem, t.i. kostīmi, dekorācijas, citas materiālas izmaksas un nemateriālais ieguldījums jauniestudējumu veidošanai, tiek atzīti par izdevumiem un iekļauti peļņas vai zaudējumu aprēķinā 12 mēnešu laikā vai 8,333% apmērā katru mēnesi, sākot no nākama mēneša pēc pirmizrādes. Uzvedumu līdzekļi tika iekļauti bilances aktīva postenī „Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli”.

Postenī „Gatavie ražojumi un preces pārdošanai” iekļautas izrāžu programmas, CD un citas preces.

Krājumu atlikumi pārbaudīti gada inventarizācijā.

Pircēju un pasūtītāju parādi un citi debitori

Pircēju un pasūtītāju parādi tiek uzskaitīti un atspoguļoti bilancē atbilstoši sākotnējai rēķinu summai, atskaitot nedrošiem parādiem izveidotos uzkrājumus. Uzkrājumi nedrošiem parādiem tiek aplēsti, kad pilnas parāda summas saņemšana vairs nav ticama. Parādi tiek norakstīti, kad to atgūstamība uzskatāma par neiespējamu.

Nauda

Naudu un naudas ekvivalentus veido nauda bankā un kasē un īstermiņa noguldījumi, kuru sākotnējais dzēšanas termiņš nepārsniedz trīs mēnešus.

Ieņēmumu atzīšana

Ieņēmumi tiek atzīti atbilstoši pārliecībai par iespēju Sabiedrībai gūt ekonomisko labumu un tik lielā apmērā, kādā to iespējams pamatot noteikt, atskaitot pievienotās vērtības nodokli un ar pārdošanu saistītās atlaides. Atzīstot ieņēmumus, tiek ņemti vērā arī tālāk minētie nosacījumi.

Pakalpojumu sniegšana

Ieņēmumus no pakalpojumu sniegšanas neatkarīgi no maksājuma datuma un rēķina izrakstīšanas datuma uzskaita tad, kad ir izpildīti attiecīgie ieņēmumu uzskaites nosacījumi. Ieņēmumus atspoguļo, ņemot vērā saimnieciskā darījuma ekonomisko saturu un būtību, nevis tikai juridisko formu.

Ieņēmumus no pilnībā izpildītiem pakalpojumu sniegšanas līgumiem novērtē un uzskaita katram līgumu veidam atsevišķi saskaņā ar līguma nosacījumu izpildi:

- Ieņēmumi no soda un kavējuma naudām – saņemšanas brīdī;
- Ieņēmumi no ilgtermiņa ieguldījumu pārdošanas – neto vērtība (no ieņēmumiem tika atskaitīta ilgtermiņa ieguldījuma norakstīšanas vērtība, vai pārdošanas izdevumi);
- Ieņēmumi no ārvalstu valūtas svārstības rezultātiem – neto vērtība.

Uzkrātie ieņēmumi

Postenī norāda skaidri zināmās norēķinu summas ar pircējiem un pasūtītājiem par preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu pārskata gadā, attiecībā uz kuriem saskaņā ar piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumiem bilances datumā vēl nav pienācis norēķinu dokumenta (rēķina) iesniegšanas termiņš. Šīs norēķinu summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču piegādi vai pakalpojumu sniegšanu apliecinošiem dokumentiem.

Uzkrātās saistības

Postenī “Uzkrātās saistības” norāda skaidri zināmās saistību summas pret piegādātājiem un darbuzņēmējiem par pārskata gadā saņemtajiem pakalpojumiem, par kurām piegādes, pirkuma vai uzņēmuma līguma nosacījumu vai citu iemeslu dēļ bilances datumā vēl nav saņemts attiecīgs norēķinu dokuments (rēķins). Šīs saistību summas aprēķina, pamatojoties uz attiecīgajā līgumā noteikto cenu un faktisko preču vai pakalpojumu saņemšanu apliecinošiem dokumentiem. Uzkrātās saistības neizmantotiem atvaļinājumiem aprēķinātas saskaņā ar darbinieku neizmantoto atvaļinājuma dienu skaitu un dienas vidējo darba algu pārskata gada pēdējos sešos mēnešos. Katra pārskata gada beigās grāmato tikai šīs summas starpības.

Nākamo periodu ieņēmumi

Pamatlīdzekļu iegādei vai izveidošanai saņemtie dotāciju līdzekļi ir uzskaitīti kā nākamo periodu ieņēmumi, kurus pakāpeniski ietver pārskata perioda ieņēmumos par dotācijām iegādāto pamatlīdzekļu lietderīgās izmantošanas laikā.

Nākamo periodu ieņēmumu sastāvā tiek atspoguļoti bijēšu pārdošanas ieņēmumi, kas saņemti pārskata gadā, bet attiecas uz nākamo gadu, kā arī no Kultūras ministrijas saņemtais finansējums pēc papildus līgumiem, Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējums, Rīgas pilsētas pašvaldības finansējums, dāvinājumi, kuru izlietojumu nosaka līgumi vai pušu vienošanās, un kuri saņemti noteiktu izrāžu iestudēšanai vai projektu realizēšanai nākamajos periodos.

Notikumi pēc bilances datuma

Finanšu pārskatā tiek atspoguļoti tādi notikumi pēc pārskata gada beigām, kas sniedz papildu informāciju par Sabiedrības finansiālo stāvokli bilances sagatavošanas datumā (korigējošie notikumi). Ja notikumi pēc pārskata gada beigām nav korigējoši, tie tiek atspoguļoti finanšu pārskata pielikumos tikai tad, ja tie ir būtiski.

3. Neto apgrozījums

<i>c) No citiem pamatdarbības veidiem</i>	2025	2024
Bīlešu ieņēmumi no izrādēm	2 892 792	2 450 869
Bīlešu ieņēmumi no viesizrādēm	104 183	87 699
Ieņēmumi no telpu nomas	37 585	15 340
Pārējie ieņēmumi	142 820	125 105
KOPĀ:	3 177 380	2 679 013

4. Pārdotās produkcijas ražošanas pašizmaksa, pārdoto preču vai sniegto pakalpojumu iegādes izmaksas

	2025	2024
Personāla izmaksas	1 943 682	1 915 076
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	455 139	447 474
Atvaļinājumu rezerve	13 560	-208
Samaksa pēc uzņēmuma līgumiem	253 991	243 544
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas pēc uzņēmuma līgumiem	58 431	55 559
Samaksa pēc autoratlīdzības līgumiem	173 714	203 257
Samaksa saimnieciskās darbības veicējiem	43 594	55 093
Samaksa pēc autortiesības līgumiem	33 633	42 145
Veselības apdrošināšana	36 411	27 598
Sociālā rakstura pabalsti un kompensācijas darbiniekiem	1 800	400
Telpu īre un komunālie pakalpojumi	430 519	409 966
Saņemtie pakalpojumi	57 813	97 234
Pamatlīdzekļu un nemateriālo ieguldījumu nolietojums	128 928	101 784
Ilgtermiņa ieguldījumu nomātajos pamatlīdzekļos vērtības norakstījumi	24 114	6 717
Nemateriālo inscenējuma līdzekļu vērtības norakstīšana	199 943	218 328
Dekorāciju, kostīmu un rekvizītu vērtības norakstīšana	277 679	283 241
Komandējumu izdevumi	35 088	38 389
Iekārtu remonts un tehniskā apkalpošana	36 438	35 126
Apsardze	7 825	8 312
Autortiesību izmaksas (AKKA/LAA un citas jur. pers.)	151 136	160 334
Remonta un telpu uzkopšanas izdevumi un citi	39 164	24 420
Materiālu izmaksas	48 532	57 220
Transporta izdevumi	34 553	26 908
Nekustamā īpašuma nodoklis par zemi	8 942	8 923
Neatskaitāmais pievienotās vērtības nodoklis	199 598	186 966
Izdevumi, saistītie ar teātra studiju	16 727	11 294
Uzņēmējdarbības riska nodeva	488	486
KOPĀ:	4 711 442	4 665 586

5. Pārdošanas izmaksas

	2025	2024
Personāla izmaksas	137 409	132 573
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	32 415	31 274
Sociālā rakstura pabalsti un kompensācijas darbiniekiem	400	0
Apdrošināšanas izdevumi	1 979	1 377
Bīešu pārdošanas izdevumi	20 461	60 806
Reklāmas izdevumi	87.498	89 259
Uzņēmējdarbības riska nodeva	32	29
Citi mārketinga un pārdošanas izdevumi t.sk.	53 064	28 570
<i>Samaksa pēc uzņēmuma līgumiem</i>	8 000	0
<i>Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas pēc uzņēmuma līgumiem</i>	1 887	0
<i>Inkasācijas pakalpojumi</i>	406	292
<i>Banku komisija par norēķiniem ar POS terminālu</i>	3 908	3500
<i>Tiešraides nodrošinājums diskusiju platformas "Bez punkta uz i" ietvaros</i>	4 100	2922
<i>Programmiņu un veidlapu nominālā vērtība</i>	5 947	0
<i>Ziņu portālu abonēšana</i>	405	154
<i>Profesionālo pakalpojumu izmaksas</i>	9 386	10506
<i>Programmatūras abonēšana</i>	1 965	1107
<i>Teātra galerijas izstāžu izdevumi</i>	15 093	7826
<i>Tipogrāfija un citi materiāli</i>	1 729	1487
<i>Citi mārketinga un pārdošanas izdevumi</i>	238	776
KOPĀ:	333 258	343 888

6. Administrācijas izmaksas

	2025	2024
Personāla izmaksas	284 860	249 144
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	67 198	58 773
Samaksa pēc uzņēmuma līgumiem	13 545	15 563
Sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas pēc uzņēmuma līgumiem	3 195	3 671
Samaksa pēc autoratlīdzības līgumiem	1 334	0
Sociālā rakstura pabalsti un kompensācijas darbiniekiem	200	0
Personāla ilgtspējas pasākumu izdevumi	22 650	30 851
Reprezentācijas izdevumi	30 150	24 012
Profesionālo pakalpojumu izmaksas	17 059	33 772
Apdrošināšanas izdevumi	7 030	5 264
Sakaru izmaksas	3 895	3 806
Darba aizsardzības izdevumi	4 067	3 087
Biroja izmaksas	1 558	3 571

Banku pakalpojumi	3 152	3 447
Komandējumu izdevumi	741	6 111
Transporta izdevumi	347	674
"Latvijas Teātra darbinieku savienība" un "Latvijas profesionālo teātru asociācija" biedrību biedru nauda	5 642	5 173
BNI dalības maksa	4 544	4 158
Informācijas tehnoloģijas uzturēšanas izdevumi	18 933	12 970
Ar saimniecisko darbību nesaistītie izdevumi	937	0
Citi administratīvie izdevumi	607	7 298
Uzņēmējdarbības riska nodeva	41	36
KOPĀ:	491 685	471 382

7. Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi

	2025	2024
Kultūras ministrijas dotācija	2 341 681	2 763 311
Ieņēmumos iekļautā Kultūras ministrijas dotācijas daļa pamatlīdzekļiem	12 888	14 912
Ziedojumi	30 697	22 702
Finansējums īpašiem mērķiem (ES fondi)	470	0
Citi ieņēmumi	40	4 814
KOPĀ:	2 385 776	2 805 739

8. Pārējās saimnieciskās darbības izmaksas

	2025	2024
Kavējuma nauda	438	403
KOPĀ:	438	403

9. Uzņēmumu ienākuma nodoklis par pārskata gadu

	2025	2024
Par pārskata gadu aprēķinātais uzņēmumu ienākuma nodoklis	481	2 084
KOPĀ:	481	2 084

10. Nemateriālie ieguldījumi

	Koncesijas, patenti, licences, preču zīmes un tamlīdzīgas tiesības	Citi nemateriālie ieguldījumi	KOPĀ
2023. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	26 064	11 482	37 546
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(24 193)	(9 185)	(33 378)
Bilances vērtība 31. decembrī	1 871	2 297	4 168
2024. gads			
Bilances vērtība 1. janvārī	1 871	2 297	4 168
legāde	4 395		4 395
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)	(703)		(703)
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija	703		703
Amortizācija	(848)	(2 296)	(3 145)
Vērtības samazinājums			-
Bilances vērtība 31. decembrī	5 417	-	5 417
2024. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	29 755	11 482	41 237
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(24 338)	(11 482)	(35 820)
Bilances vērtība 31. decembrī	5 417	-	5 417
2025. gads			
Bilances vērtība 1. janvārī	5 417	-	5 417
legāde	23 240		23 240
Izslēgšana (sākotnējā vērtība)	(158)		(158)
Izslēgto nemateriālo ieguldījumu uzkrātā amortizācija	158		158
Amortizācija	(3 097)		(3 097)
Vērtības samazinājums			-
Bilances vērtība 31. decembrī	25 560	-	25 560
2025. gada 31. decembrī			
Sākotnējā vērtība	52 838	11 482	64 320
Uzkrātā amortizācija un vērtības samazinājums	(27 278)	(11 482)	(38 760)
Bilances vērtība 31. decembrī	25 560	-	25 560

11. Pamatlīdzekļi**Pamatlīdzekļu un ilgtermiņa ieguldījumu kustības pārskats:**

	Pārējie pamatlīdzekļi	Ilgtermiņa ieguldījumi nomātājos pamatlīdzekļos	Avansa maksājumi par pamatlīdzekļiem	KOPĀ
2023. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	2 180 936	40 842	-	2 221 778
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 718 859)	(6 453)		(1 725 312)
Bilances vērtība 31. decembrī	462 077	34 389	-	496 466
2024. gads				
Bilances vērtība 1. janvārī	462 077	34 389	-	496 466
legāde	178 194	174 628	360	353 182
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	(18 417)			(18 417)
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	18 417			18 417
Nolietojums	(127 606)	(6 716)		(134 322)
Vērtības samazinājums				-
Bilances vērtība 31. decembrī	512 666	202 301	360	715 327
2024. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	2 340 714	215 471	360	2 556 545
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 828 048)	(13 170)	-	(1 841 218)
Bilances vērtība 31. decembrī	512 666	202 301	360	715 327
2025. gads				
Bilances vērtība 1. janvārī	512 666	202 301	360	715 327
legāde	156 001	12 098		168 099
Izslēgto pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība	(14 229)			(14 229)
Izslēgto pamatlīdzekļu uzkrātais nolietojums	14 229			14 229
Nolietojums	(154 796)	(24 114)		(178 910)
Vērtības samazinājums			(360)	(360)
Bilances vērtība 31. decembrī	513 871	190 286	-	704 157
2025. gada 31. decembrī				
Sākotnējā vērtība	2 482 486	227 569	360	2 710 415
Uzkrātais nolietojums un vērtības samazinājums	(1 968 615)	(37 283)	(360)	(2 006 258)
Bilances vērtība 31. decembrī	513 871	190 286	-	704 157

Sabiedrība turpina saimnieciskajā darbībā izmantot pilnībā amortizētus pamatlīdzekļus un nemateriālos ieguldījumus. Šādu pamatlīdzekļu sākotnējā vērtība 31.12.2025. sastādīja EUR 1 220 967, 31.12.2024. sastādīja EUR 574 886.

12. Krājumi

	31.12.2025.	31.12.2024.
<i>Izejvielas, pamatmateriāli un palīgmateriāli:</i>		
Materiāli iecirkņos	11 034	23 796
Materiālie uzvedumu līdzekļi	150 090	121 177
Nemateriālie uzvedumu līdzekļi	124 570	116 679
Bīlešu un dāvanu karšu veidlapas	231	1 244
<i>Gatavie ražojumi un preces pārdošanai:</i>		
Preces pārdošanai (izrāžu programmas, CD, u.c. preces)	8 223	10 139
Avansa maksājumi par krājumiem	0	69
KOPĀ:	294 148	273 104

13. Pircēju un pasūtītāju parādi

	31.12.2025.	31.12.2024.
Pircēju un pasūtītāju parādi	277 990	132 253
KOPĀ:	277 990	132 253

14. Citi debitori

	31.12.2025.	31.12.2024
Avansi darbiniekiem	235	180
Garantiju summas	9 671	6 100
Avansa maksājumi par pakalpojumiem	495	1 150
Avansā samaksātie nodokļi	694	0
Uzkrātie ieņēmumi	1 879	1 816
KOPĀ:	12 974	9 246

15. Nākamo periodu izmaksas

	31.12.2025.	31.12.2024.
Apdrošināšana	15 639	13 976
Jaunuzvedumu izdevumi	13 642	13 833
Abonēšana	14 652	7 614
Autoratlīdzības	14 700	1 574
Nākamo periodu izdevumi darba samaksai un sociālajiem norēķiniem	0	1 356
Citi	720	121
KOPĀ:	59 353	38 474

16. Nauda

	31.12.2025.	31.12.2024.
Nauda bankā	661 797	392 141
Nauda kasē	2 040	5 390
KOPĀ:	663 837	397 531

17. Akciju vai daļu kapitāls (pamatkapitāls)

Sabiedrības pamatkapitāls ir EUR 139 060, kas sastāv no 139 060 kapitāla daļām, katras daļas nominālvērtība ir 1 (viens) eiro. Sabiedrības kapitāldaļu turētājs ir Kultūras ministrija.

18. Ilgtermiņa ieguldījumu pārvērtēšanas rezerve

Pamatlīdzekļu postenis	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2025., EUR	Pārvērtēšanas rezerve 31.12.2024., EUR	Pamatlīdzekļu pārvērtēšanas rezerves samazinājuma korekcijas 2025.g., EUR
Pārējie pamatlīdzekļi	67 475	96 441	28 966

19. Nākamo periodu ieņēmumi (ilgtermiņā)

	31.12.2025.	31.12.2024.
Valsts finansējums pamatlīdzekļu iegādei	8 370	18 379
Ziedojumi pamatlīdzekļu iegādei	62 173	31 503
Finansējums no ES fondiem	10 810	0
KOPĀ:	81 353	49 882

20. Nodokļi un valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas

	31.12.2025.	31.12.2024.
Valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas	105 635	80 851
Iedzīvotāju ienākuma nodoklis	68 647	57 533
Uzņēmumu ienākuma nodoklis	0	2 084
Pievienotās vērtības nodoklis	4 324	5 010
Uzņēmējdarbības riska nodeva	49	46
KOPĀ:	178 655	145 524

21. Pārējie kreditori

	31.12.2025.	31.12.2024.
Neizmaksātā darba alga un autoratlīdzības	91 212	80 410
Arodbiedrības biedru nauda	721	1 702
Parāds avansa norēķinu personām	638	416
KOPĀ:	92 571	82 528

22. Nākamo periodu ieņēmumi (īstermiņā)

	31.12.2025.	31.12.2024.
Kultūras ministrijas dotācija, kas pārcelta uz 2026. gadu	564 622	144 622
Finansējums pamatlīdzekļu iegādei – gada laikā pēc bilances datuma ieņēmumos iekļauj. daļa	10 009	12 888
Bīlešu pārdošanas ieņēmumi par nākamo gadu	505 522	535 723
Dāvanu kartes	58 280	48 900
Pārējie nākamo periodu ieņēmumi	22 815	16 191
KOPĀ:	1 161 248	758 324

23. Uzkrātās saistības

	31.12.2025.	31.12.2024.
Uzkrātās neizmantoto atvaļinājumu izmaksas	79 822	66 262

Uzkrātās saistības piegādātājiem un pakalpojumu sniedzējiem	63 654	72 918
KOPĀ:	143 476	139 180

24. Darbinieku skaits

Darbinieku skaits:

	2025	2024
Vidējais darbinieku skaits	130	128
KOPĀ:	130	128

Papildus pastāvīgajiem darbiniekiem Sabiedrība piesaista personālu, slēdzot līgumus par atsevišķu darbu izpildi. Vidējais šādā veidā pieaicināto darbinieku skaits 2025. gadā ir 39 un 2024. gadā 40.

25. Ziņas par nomas līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā

2010. gada 16. jūlijā ar Rīgas Domes Īpašuma departamentu noslēgts Nekustamā īpašuma nomas līgums Nr. DI-10-355lī par Rīgas pilsētas pašvaldībai piederošā ēku kompleksa Rīgā Kaļķu ielā 16, Kaļķu ielā 14 un Kalēju ielā 4 daļas nomu. Līguma termiņš līdz 2040. gada 15. jūlijam. 2023. gada 02. augustā ir noslēgts Nomas līgums Nr. 1-18/49 ar SIA “B.I.Property Agents Ltd” par telpām papildu mazās spēles platformas nodrošināšanai ar 110 skatītāju ietilpību. Līguma termiņš noteikts uz 10 gadiem. 2024. gada 18. aprīlī Teātrim ir noslēgts telpu nomas līgums Nr. NL-ASP24-08 ar SIA “Andrejsalas pakalpojumi” par noliktavu telpu nomu Andrejsalā kostīmu uzglabāšanai ar līguma termiņu līdz 2026. gada 30. aprīlim un 2025. gada 14. maijā telpu nomas līgums Nr. 1-19/9 ar SIA “STR 5” par scenogrāfijas noliktavu telpu nomu Ganību dambī ar līguma termiņu līdz 2030. gada 13.maijam ar iespēju pagarināt.

26. Ziņas par citiem līgumiem, kuriem ir svarīga nozīme Sabiedrības darbībā

Ar Latvijas Republikas Kultūras ministriju noslēgts 2024. gada 2. janvāra līdzdarbības līgums Nr. 2.5.-8-3 „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā”, kā arī 2024. gada 20. decembra vienošanās pie līdzdarbības līguma, 2025. gada 22. janvāra līgums Nr. 2.5-11-14 „Par valsts budžeta finansējuma izlietošanu”.

27. Informācija par nelabvēlīgiem un labvēlīgiem notikumiem pārskata gadā

2025. pārskata gads Teātrim ir bijis saimnieciski, finansiāli stabils un mākslinieciski augstvērtīgs. Kā galvenie Teātra darbību ietekmējošie apstākļi, ko Teātris nevar tieši ietekmēt, joprojām aktuāli:

Apdraudēts Teātra tēls un reputācija nepamatota naida kurināšanas rezultātā publiskajā telpā saistībā ar ģeopolitisko situāciju Krievijas izvērstā kara pret Ukrainu rezultātā. Lai izskaustu jebkādas nepatiesas vai maldinošas informācijas parādīšanos publiskajā telpā, Teātris skaidri pauž savu nostāju, ka iestājas pret Krievijas Federācijas politiku un agresīvi izvērsto karu Ukrainā, ir aktīvs Ukrainas bēgļu atbalstā, kā arī savā repertuārā iekļauj izrādes par asi politiskām tēmām un īsteno diskusiju platformu “Bez punkta uz ī”.

Saistoši iepriekš minētajam, 2025. pārskata gadā aktuāla ir problemātika publiskajā telpā liegt krievu valodas lietošanu Teātra reklāmās Rīgas pilsētvīdē neraugoties uz to, ka Sabiedrība savā darbībā ar vislielāko atbildību izturas un ievēro normatīvos aktus, tostarp, Valsts valodas likuma prasības, un nekad nav veikusi darbības, kas jebkādā veidā liktu apšaubīt Teātra attieksmi pret latviešu valodu kā Latvijas Republikas vienīgo valsts valodu. Sabiedrība ar lielu atbildību pilda tai deleģētos valsts pārvaldes uzdevumus, tostarp, *nodrošināt teātra mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai, veicinot mazākumtautību skatītāju piesaisti Latvijas kultūrtelpai un sabiedrības integrāciju, kā arī piesaistot latviešu auditoriju un rosinot starpkultūru dialogu*, kā ietvaros komunikācija publiskajā telpā notiek divās valodās, nodrošinot Valsts valodas likuma 21. panta septītajā daļā noteikto valsts valodas prioritātes principu.

Rēķinoties ar iepriekšējos gados pieaugušo inflāciju, rezultātā, ar šodienas aktuālajām pakalpojumu un materiālu izmaksām, kā arī esošo un plānoto valsts budžeta dotācijas samazinājumu, pastāvīgi tiek pievērsta pastiprināta uzmanība uz finanšu plānošanu jauniestudējumu īstenošanai un citiem izdevumiem, lai visus saimnieciskos un mākslinieciskos procesus Sabiedrība varētu noturēt pārliecinoši stabilus, vienlaikus rūpējoties par skatītājam saudzīgu biļešu apgrozījuma veicināšanu, kā arī pārskatot un ieviešot dažādas pārdošanas un mārketinga aktivitātes, atsevišķus pārdošanu veicinošus rīkus, lielu uzsvāru liekot uz digitālo mārketingu.

Tomēr 2025. pārskata gads Teātrim ir bijis saimnieciski, finansiāli un mākslinieciski stabils, izceļot vairākus labvēlīgus notikumus.

Teātra jauniestudējumu sniegumu novērtējusi arī “Spēlmaņu nakts 2024/2025” žūrija, piešķirot Teātrim kopā 6 nominācijas. “Spēlmaņu nakts 2024/2025” balvas kā laureāti saņēma MAREUNROL'S un Katrīna Neiburga. Balvu par mūža ieguldījumu skatuves mākslā saņēma Čehova teātra aktieris Jakovs Rafaļsons.

2025. pārskata gadā Teātris turpinājis attīstīt jau ieviestus un arī jaunus sadarbības projektus ar mērķi nodrošināt Teātra redzamības veicināšanu plašsaziņas līdzekļos un Latvijas teātru vidē, kā arī paplašināt un piesaistīt vēl, iespējams, Teātra neapgūtu auditoriju. Teātra galerijā (Kaļķu un Kalēju ielas krustojumā) tika īstenotas nākamās izstādes, pielāgojot galerijas ekspozīciju kādam no Teātra jauniestudējumiem. Kopš Teātra galerijas atklāšanas 2023. gadā kopā atklātas 8 galerijas ekspozīcijas. Galerijai konceptuāli saistošās diskusiju platformas “Bez punkta uz i” ietvaros īstenotas nākamās sabiedrībā atpazīstamu un cienījamu savu nozaru pārstāvju diskusijas par sabiedrībā neērtiem, bet ļoti svarīgiem jautājumiem publiskas tiešraides formātā. 2025. pārskata gada jaunums – atklāta jauna mākslas telpa “Rīgas Mākslas pietura @Čehova teātris”, kas veltīta izcilā 20. gadsimta aktiera, režisora un pedagoga Mihaila Čehova mantojumam un iezīmē partnerību starp teātri un laikmetīgās mākslas centru “Zuzeum”. Čehova teātra diskusijas formas raidījuma “Saruna pēc pirmizrādes” ietvaros notikušas 4 sarunas, kurās piedalās lielo formu jauniestudējumu radošo komandu pārstāvji vai citu nozaru speciālisti, lai jau ar zināma laika nogriežņa distanci atskatītos uz katras pirmizrādes notikumiem, iepazītu skatītāju viedokļus un arī kritiķu vērtējumu.

2025. gadā īstenotas 9 starptautiskas viesizrādes un 1 starptautiskās sadarbības projekts, kā arī īstenotas 7 viesizrādes Latvijas mērogā.

Kā vienu no prioritātēm saglabājot rūpes par Teātra personālu, Teātris arī 2025. gadā ir radis iespēju saviem darbiniekiem nodrošināt lekcijas - seminārus, praktiskās nodarbības un apmācības personāla izglītošanas, kvalifikācijas celšanas un aktieru trupas iemaņu attīstīšanas nolūkā, kā arī ir turpinājis nodrošināt darbiniekiem ikgadējo veselības apdrošināšanu. Tāpat Teātris ir nodrošinājis un pat pārsniedzis Kultūras ministrijas noteikto minimālo vidējo darba samaksu aktieriem un speciālistiem, savukārt, pārskata gadu noslēdzot, ir spējis nodrošināt prēmijas pie darba algas visiem Teātra darbiniekiem.

2025. pārskata gada galvenā prioritāte, ņemot vērā valsts budžeta dotācijas samazinājumu, nemainīga – finanšu stabilitāte, lielu akcentu liekot uz pārdošanas rādītājiem, vienlaikus uz investīcijām jauniestudējumos un materiāltehniskās bāzes atjaunošanā, rezultātā, 2025. pārskata gadā pašu ieņēmumi ir palielinājušies par 18,6% salīdzinājumā ar iepriekšējo pārskata gadu, uzlabojot pašu ieņēmumu rādītāju pret kopējiem ieņēmumiem. Ziedojumos kopā kalendārā gadā piesaistīti papildu finanšu līdzekļi un materiāli ar kopējo vērtību EUR 65 171 (pielikumā Nr.7 “Pārējie saimnieciskās darbības ieņēmumi” uzrādīta saņemto ziedojumu summa EUR 30 696 pēc grāmatvedības uzskaites pamatprincipiem, ņemot vērā izlietoto līdzekļu norakstīšanu zināmā laika periodā).

Kopumā Sabiedrība 2025. gadā ir sekmīgi pildījusi rezultātīvos rādītājus, kas atrunāti Finansēšanas līgumā ar Kultūras ministriju, vairākus no tiem pat pārsniedzot.

28. Juridiskās prasības

Sabiedrība uz Gada pārskata iesniegšanas brīdi iesaistīta atsevišķu administratīvo lietu tiesvedībā, un konkrēti, divās, no kurām vienā Sabiedrība ir ierosinātājs, otrā kā viens no atbildētājiem. Abas lietas ir izskatīšanas posmā. Saskaņā ar vadības viedokli šajā finanšu pārskatā nav jāveido nekādi uzkrājumi.

29. Notikumi pēc bilances datuma

Laika posmā no finanšu gada pēdējās dienas līdz šī gada pārskata parakstīšanas datumam kā būtisks Teātra darbību netieši ietekmējošs faktors ir izceļama inflācija, kas no jauna savu aktualitāti ieguvusi pasaules ģeopolitisko notikumu kontekstā, proti, karadarbības sākuma Tuvajos Austrumos šī gada martā ietvaros, rezultātā, strauji palielinoties degvielas cenām un pieaugot pakalpojumu un materiālu izmaksām, kas tiešā veidā ietekmē finanšu plānošanu jauniestudējumu īstenošanai un citiem izdevumiem, lai visus saimnieciskos un mākslinieciskos procesus kapitālsabiedrība varētu noturēt pārliecinoši stabilus.

Šie secinājumi balstās uz informāciju, kas ir pieejama šī finanšu pārskata parakstīšanas brīdī un turpmāko notikumu ietekme uz Sabiedrības darbību nākotnē var atšķirties no vadības pašreizējā izvērtējuma.

(paraksts*)

Dana Bjorka
Valdes locekle

(paraksts*)

Olga Fjodorova
Galvenā grāmatvede

2026. gada 13. aprīlī

ŠIS DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU.

VALDES LOCEKLES ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ GADA PĀRSKATA DOKUMENTU NO 1. LĪDZ 26. LAPPUSEI.

GALVENĀS GRĀMATVEDES ELEKTRONISKAIS PARAKSTS ATTIECINĀMS UZ VISPĀRĪGO INFORMĀCIJU 3. LAPPUSĒ UN FINANŠU PĀRSKATU NO 10. LĪDZ 26. LAPPUSEI



NEATKARĪGU REVIDENTU ZIŅOJUMS

Valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris” dalībniekam

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu

Esam veikuši **VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”** (Sabiedrība) pievienotajā gada pārskatā ietvertā finanšu pārskata no 10. līdz 26. lapai revīziju. Pievienotais finanšu pārskats ietver bilanci 2025.gada 31.decembrī, peļņas vai zaudējumu aprēķinu par gadu, kas noslēdzās 2025.gada 31.decembrī, naudas plūsmas pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2025.gada 31.decembrī, pašu kapitāla izmaiņu pārskatu par gadu, kas noslēdzās 2025.gada 31.decembrī, kā arī finanšu pārskata pielikumu, kas ietver nozīmīgu grāmatvedības uzskaites principu kopsavilkumu un citu paskaidrojošu informāciju.

Mūsaprāt, pievienotais finanšu pārskats sniedz patiesu un skaidru priekšstatu par **VSIA “Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris”** finansiālo stāvokli 2025.gada 31.decembrī un par tās darbības finanšu rezultātiem, un naudas plūsmu gadā, kas noslēdzās 2025.gada 31.decembrī saskaņā ar Latvijas Republikas Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu.

Atzinuma pamatojums

Atbilstoši Latvijas Republikas Revīzijas pakalpojumu likumam mēs veicām revīziju saskaņā ar Latvijas Republikā atzītiem starptautiskajiem revīzijas standartiem (turpmāk - SRS). Mūsu pienākumi, kas noteikti šajos standartos, ir turpmāk aprakstīti mūsu ziņojuma sadaļā *Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju*.

Mēs esam neatkarīgi no Sabiedrības saskaņā ar Starptautiskās Grāmatvežu ētikas standartu padomes izstrādātā Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) prasībām un Revīzijas pakalpojumu likumā iekļautajām neatkarības prasībām, kas ir piemērojamas mūsu veiktajai finanšu pārskata revīzijai Latvijas Republikā. Mēs esam ievērojuši arī Starptautiskā Profesionālu grāmatvežu ētikas kodeksa (tostarp Starptautisko Neatkarības standartu) un Revīzijas pakalpojumu likumā noteiktos pārējos profesionālās ētikas principus un objektivitātes prasības.

Mēs uzskatām, ka mūsu iegūtie revīzijas pierādījumi dod pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam.

Ziņošana par citu informāciju

Par citu informāciju atbild Sabiedrības vadība. Citu informāciju veido:

- Informācija par Sabiedrību, kas sniegta pievienotā gada pārskata 3.lapā,
- Vadības ziņojums, kas ietverts pievienotajā gada pārskatā no 4. līdz 9.lapai.

Mūsu atzinums par finanšu pārskatu neattiecas uz gada pārskatā ietverto citu informāciju, un mēs nesniedzam par to nekāda veida apliecinājumu, izņemot to kā norādīts mūsu ziņojuma sadaļā *Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām*.

Saistībā ar finanšu pārskata revīziju mūsu pienākums ir iepazīties ar citu informāciju un, to darot, izvērtēt, vai šī cita informācija būtiski neatšķiras no finanšu pārskata informācijas vai no mūsu zināšanām, kuras mēs ieguvām revīzijas gaitā, un vai tā nesatur cita veida būtiskas neatbilstības.

Ja, balstoties uz veikto darbu, un ņemot vērā revīzijas laikā gūtās ziņas un izpratni par Sabiedrību un tās darbības vidi, mēs secinām, ka citā informācijā ir būtiskas neatbilstības, mūsu pienākums ir ziņot par šiem apstākļiem. Mūsu uzmanības lokā nav nākuši apstākļi, par kuriem būtu jāziņo.

Citas ziņošanas prasības saskaņā ar Latvijas Republikas tiesību aktu prasībām.

Papildus tam saskaņā ar Revīzijas pakalpojumu likumu mūsu pienākums ir sniegt viedokli, vai Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar tā sagatavošanu reglamentējošā normatīvā akta, Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma, prasībām.

Pamatojoties vienīgi uz mūsu revīzijas ietvaros veiktajām procedūrām, mūsaprāt Vadības ziņojumā par pārskata gadu, par kuru ir sagatavots finanšu pārskats, sniegtā informācija atbilst finanšu pārskatam, un

Vadības ziņojums ir sagatavots saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likuma prasībām.

Vadības un personu, kurām uzticēta Sabiedrības pārvalde, atbildība par finanšu pārskatu

Vadība ir atbildīga par tāda finanšu pārskata sagatavošanu, kas sniedz patiesu un skaidru priekšstatu saskaņā ar Gada pārskatu un konsolidēto gada pārskatu likumu, kā arī par tādas iekšējās kontroles sistēmas uzturēšanu, kāda saskaņā ar vadības viedokli ir nepieciešama, lai būtu iespējams sagatavot finanšu pārskatu, kas nesatur ne krāpšanas, ne kļūdu izraisītas būtiskas neatbilstības.

Sagatavojot finanšu pārskatu, vadības pienākums ir izvērtēt Sabiedrības spēju turpināt darbību, pēc nepieciešamības sniedzot informāciju par apstākļiem, kas saistīti ar Sabiedrības spēju turpināt darbību, un darbības turpināšanas principa piemērošanu, ja vien vadība neplāno Sabiedrības likvidāciju vai tās darbības izbeigšanu, vai arī tai nav citas reālas alternatīvas kā Sabiedrības likvidācija vai darbības pārtraukšana.

Personas, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, ir atbildīgas par Sabiedrības finanšu pārskata sagatavošanas procesa uzraudzību.

Revidenta atbildība par finanšu pārskata revīziju

Mūsu mērķis ir iegūt pietiekamu pārliecību par to, ka finanšu pārskats kopumā nesatur kļūdas vai krāpšanas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, un sniegt revidentu ziņojumu, kurā izteikts atzinums. Pietiekama pārliecība ir augsta līmeņa pārliecība, bet tā negarantē, ka revīzijā, kas veikta saskaņā ar SRS, vienmēr tiks atklāta būtiska neatbilstība, ja tāda pastāv. Neatbilstības var rasties krāpšanas vai kļūdas dēļ, un tās ir uzskatāmas par būtiskām, ja var pamatoti uzskatīt, ka tās katra atsevišķi vai visas kopā varētu ietekmēt saimnieciskos lēmumus, ko lietotāji pieņem, balstoties uz šo finanšu pārskatu.

Veicot revīziju saskaņā ar SRS, visa revīzijas procesa gaitā mēs izdarām profesionālus spriedumus un ievērojam profesionālo skepsi. Mēs arī:

- identificējam un izvērtējam riskus, ka finanšu pārskatā varētu būt krāpšanas vai kļūdas dēļ izraisītas būtiskas neatbilstības, izstrādājam un veicam revīzijas procedūras šo risku mazināšanai, kā arī iegūstam revīzijas pierādījumus, kas sniedz pietiekamu un atbilstošu pamatojumu mūsu atzinumam. Risks, ka netiks atklātas būtiskas neatbilstības krāpšanas dēļ, ir augstāks nekā risks, ka netiks atklātas kļūdas izraisītas neatbilstības, jo krāpšana var ietvert slepenas norunas, dokumentu viltošanu, informācijas neuzrādīšanu ar nodomu, informācijas nepatiesu atspoguļošanu vai iekšējās kontroles pārkāpumus;
- iegūstam izpratni par iekšējo kontroli, kas ir būtiska revīzijas veikšanai, lai izstrādātu konkrētajiem apstākļiem atbilstošas revīzijas procedūras, bet nevis, lai sniegtu atzinumu par Sabiedrības iekšējās kontroles efektivitāti;
- izvērtējam pielietoto grāmatvedības uzskaites politiku atbilstību un grāmatvedības aplēšu un attiecīgās vadības uzrādītās informācijas pamatotību;
- izdarām secinājumu par vadības piemērotā darbības turpināšanas principa atbilstību, un, pamatojoties uz iegūtajiem revīzijas pierādījumiem, par to, vai pastāv būtiska nenoteiktība attiecībā uz notikumiem vai apstākļiem, kas var radīt nozīmīgas šaubas par Sabiedrības spēju turpināt darbību. Ja mēs secinām, ka būtiska nenoteiktība pastāv, revidentu ziņojumā tiek vērsta uzmanība uz finanšu pārskatā sniegto informāciju par šiem apstākļiem, vai ja šāda informācija nav sniegta, mēs sniedzam modificētu atzinumu. Mūsu secinājumi ir pamatoti ar revīzijas pierādījumiem, kas iegūti līdz revidentu ziņojuma datumam. Tomēr nākotnes notikumu vai apstākļu ietekmē Sabiedrība savu darbību var pārtraukt;
- izvērtējam vispārēju finanšu pārskata struktūru un saturu, ieskaitot atklāto informāciju un skaidrojumus pielikumā, un to, vai finanšu pārskats patiesi atspoguļo pārskata pamatā esošos darījumus un notikumus.

Mēs sazināties ar personām, kurām uzticēta Sabiedrības pārraudzība, un, cita starpā, sniedzam informāciju par plānoto revīzijas apjomu un laiku, kā arī par svarīgiem revīzijas novērojumiem, tajā skaitā par būtiskiem iekšējās kontroles trūkumiem, kādus mēs identificējam revīzijas laikā.

SIA Briede un Vīndedze
zvērinātu revidentu komercsabiedrība, licence Nr.159
Hospitāļu iela 33-38, Rīga, Latvija

Niāra Vīndedze
valdes locekle
zvērināta revidente, sertifikāts Nr. 114

Rīga, Latvija
2026. gada 13.aprīlī

Revidenta elektroniskais paraksts attiecināms uz gada pārskatam pievienoto Neatkarīgu revidentu ziņojumu, kas pievienots Gada pārskata dokumentam no 27. līdz 29. lapai.

DOKUMENTS IR PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU