

# **Digitālā piekļūstamība kultūras mantojuma komunikācijā**

**No pils līdz cilvēkam**

**Nodibinājums Invalīdu un viņu draugu**

**apvienība APEIRONS**

**Komunikācijas vadītāja**

**Liena Eisaka**

**29860162, liena@apeirons.lv**



**Kāpēc veidot  
piekļūstamu digitālo  
vidi?**

# 1 no 4 Eiropas iedzīvotājiem

Avots: Eiropas Savienības Padome / Eurostat, "Invaliditāte Eiropas Savienībā: fakti un skaitļi", 2024.

# Kam palīdz piekļūstams saturs?

- cilvēkiem ar redzes traucējumiem
- cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem
- senioriem
- cilvēkiem ar uztveres grūtībām
- tūristiem
- cilvēkiem, kuri lasa telefonā
- cilvēkiem, kuri steidzas

Piekļūstamība nav tikai invaliditātes jautājums. Tā ir labas komunikācijas kvalitāte.

# Kas izmanto digitālo vidi? Gandrīz visi sāk digitāli

Latvijā interneta lietošana kļuvusi par ikdienu arī senioriem

**93,6%**

Latvijas iedzīvotāju 2025. gadā regulāri lieto internetu

**77,8%**

65–74 gadu vecuma grupā lieto internetu

**Cilvēki arvien biežāk arī informāciju par kultūru meklē digitālajā vidē**

# Digitālais saturs ir plaši lietots, bet ne vienmēr viegli lietojams

Pieklūstamība palīdz arī tad, ja cilvēkam nav augstu digitālo prasmju.

**45,3%**

Latvijas iedzīvotāju ar vismaz pamata digitālajām prasmēm

**55,6%**

ES vidējais rādītājs ar vismaz pamata digitālajām prasmēm

**Jo sarežģītāka valoda, slēptāka informācija un neskaidrākas saites, jo vairāk cilvēku paliek ārpus pakalpojuma.**

# Cilvēka ceļš sākas digitāli

Pirms apmeklējuma cilvēks vispirms meklē informāciju tīmekļvietnē vai internetā

Kur tas atrodas?

Kad ir atvērts?

Cik maksā biļete?

Vai tur varēs iekļūt?

Vai informācija ir saprotama?

Tīmekļvietne un sociālie mediji ir pirmās durvis uz kultūras objektu.

**Informācija par  
pieklūstamību  
tīmekļvietnē**

# Kur Eiropas muzeji liek piekļūstamības informāciju?

**Visit / Plan your visit - Accessibility**

**Apmeklējums / Plāno apmeklējumu - Piekļūstamība**

Piekļūstamības sadaļa ir turpat, kur cilvēks plāno apmeklējumu blakus darba laikam, biļetēm, adresei un nokļūšanai.

nav paslēpta PDF failos vai lapas apakšā

sadalīta pēc apmeklētāju vajadzībām rakstīta konkrēti: ieejas, pakāpieni, lifti, tualetes, atbalsts papildināta ar kontaktu jautājumiem

# Ko var aizņemties no labajiem piemēriem Eiropā?

## Louvre

Informācija sadalīta pēc vajadzībām: fiziska piekļuve, redze, dzirde, uztveres grūtības.

## Rijksmuseum

Skaidrs vēstījums: muzejs ir atvērts ikvienam; praktiska informācija apmeklējuma plānošanai.

## British Museum

Atsevišķi apraksta "pirms apmeklējuma", "ierašanās", "pārvietošanās"

### **Latvijas kultūrvietām praktiska formula:**

"Nevis: objekts ir daļēji pieejams. Bet: pie ieejas ir 3 pakāpieni, pieejama sānu ieeja, pirmajā stāvā ir pielāgota tualete, jautājumiem zvanīt..."

# Divas dažādas lietas

Pieklūstamības paziņojums ≠ informācija apmeklētājam par pieklūstamību

---

## 1. Pieklūstamības paziņojums

Par tīmekļvietni vai lietotni

- Vai mājaslapa atbilst pieklūstamības prasībām?
- Kas vēl nav pieklūstams un kāpēc?
- Kā ziņot par problēmu tīmekļvietnē?
- Kad paziņojums sagatavots vai pārskatīts?

Atbild uz jautājumu:

**“Vai tīmekļvietne ir lietojams cilvēkiem ar dažādām vajadzībām?”**

**Labā praksē vajag abus: viens skaidro digitālā kanāla pieklūstamību, otrs palīdz cilvēkam saplānot apmeklējumu.**

## 2. Informācija par pieklūstamību

Par apmeklējumu uz vietas

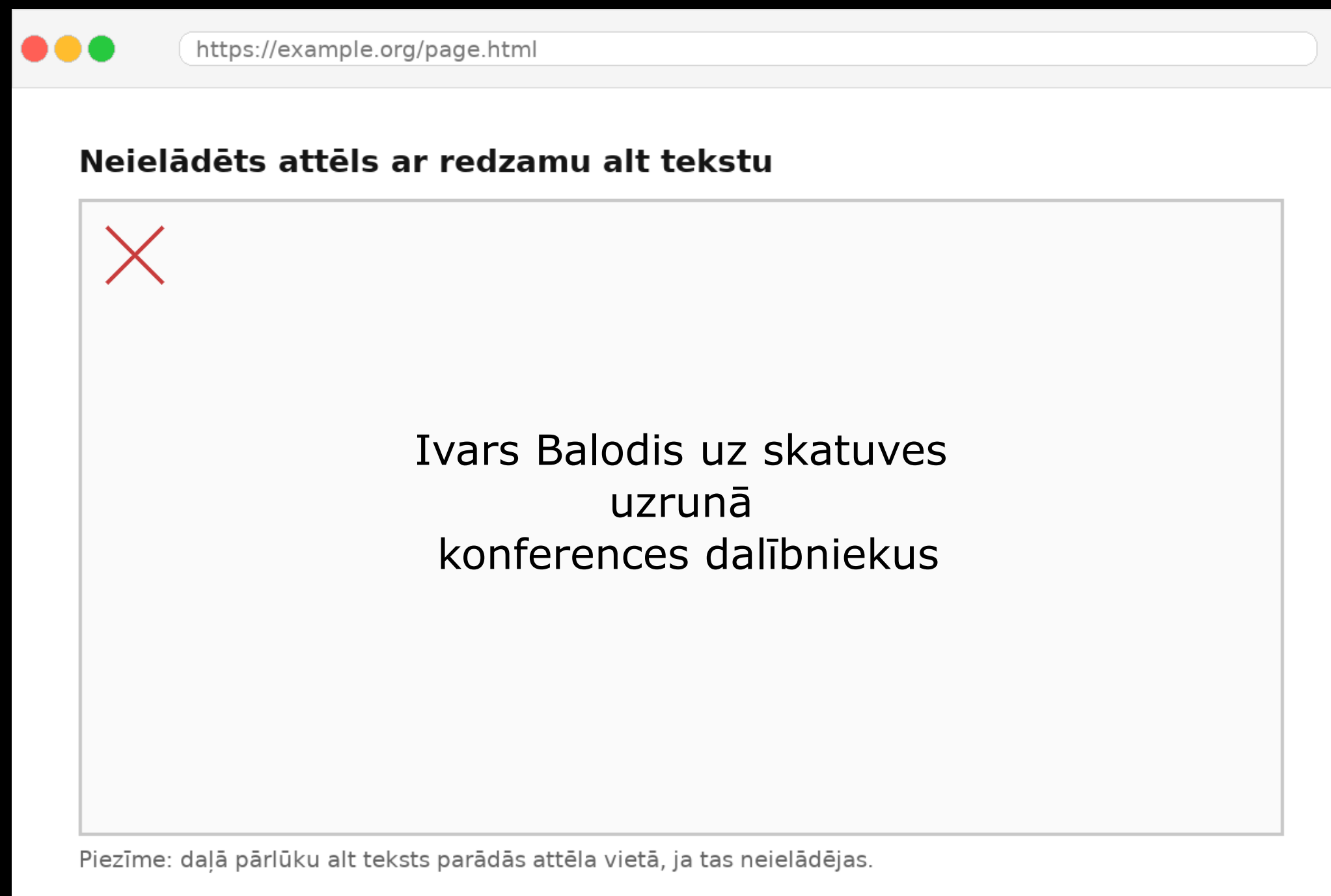
- Kā nokļūt un kur ir pieejama ieeja?
- Vai ir pakāpieni, lifts, sliekšņi, tualete?
- Vai ir subtitri, audio apraksti, vieglā valoda?
- Kur zvanīt vai rakstīt pirms apmeklējuma?

Atbild uz jautājumu:

**“Vai es varēšu šo vietu fiziski apmeklēt un saprast piedāvājumu?”**

**Vai esat internetā  
sastapies ar attēlu,  
kurš neielādējās?**

# Piemērs ar attēlu, kurš nav ielādējies



**Obligāti ievietojot fotogrāfijas,  
grafiskos attēlus sociālajos  
tīklos vai tīmekļvietnēs  
pievienojiet tam ALT tekstu  
jeb alternatīvo tekstu!**

# Kas ir ALT teksts?

Alternatīvais teksts (alt text) ir īss apraksts par attēlu, ko lasa ekrānlasītāji un kas parādās, ja attēls neielādējas.

Tas palīdz cilvēkiem ar redzes traucējumiem saprast, kas attēlā ir, un uzlabo arī meklēšanu no google.

# Kam nevajag ALT textu

- Dekoratīvi elementi alt="" (vai "mark as decorative" )



# ALT teksts jeb alternatīvais teksts: sliktais piemērs



ixv1r" alt:"Fotoattēlā varētu būt kāzas" refererpolicy="origin-  
\_zt=23&\_nc\_ht=scontent.frix9-1.fna&\_nc\_gid=3p8k9NqUPmWCI4P1VScM

Četri mūziķi Māris Treijs, Diāna Bistere ar akordeonu, Diāna Dellerte un Marija Vasiljeva pozē Durbes pils zālē.



# Zelta likumi veidojot ALT textu

- Raksti īsi un konkrēti: **“Kas? Kāpēc svarīgi?”**
- Nesāc ar **“Attēls ar...”**
- Neatkārto to, kas jau ir **tekstā blakus aprakstīts**
- Infografikai: **īss kopsavilkums + detalizējums tekstā/aprakstā**
- **Līdz 150 rakstu zīmēm**

**Publikācijas sociālajos medijos**

# Fonti

Viegli redzami un salasāmi -  
Sans serif fonti

**Arial**

Futura

**Verdana**

Lato

**Helvetica**

Tahoma

Grūti redzami un  
salasāmi - Serif fonti

**Time New Roman**

**Baskerville**

**Caslon**

**Georgia**

**Bodoni**

**Courier New** Cormorant

# Kontrasti

Kontrastu  
pārbaudītājs:



Labs piemērs  
Slikts piemērs

Labs piemērs  
Slikts piemērs

Labs piemērs  
Slikts piemērs

Labs piemērs  
Slikts piemērs

Labs piemērs  
Slikts piemērs

Labs piemērs  
Slikts piemērs

vismaz  
4.5:1 un  
vairāk



Ēnu diēna  
Saeimā



Saeimā vizītē ierodas  
Moldovas prezidente  
Maija Sandu



Daiga Mierīņa  
piedalās Bučas  
samītā Ukrainā



20 gadi kopš Saeima pieņēma

deklarāciju par sadarbību ar NVO



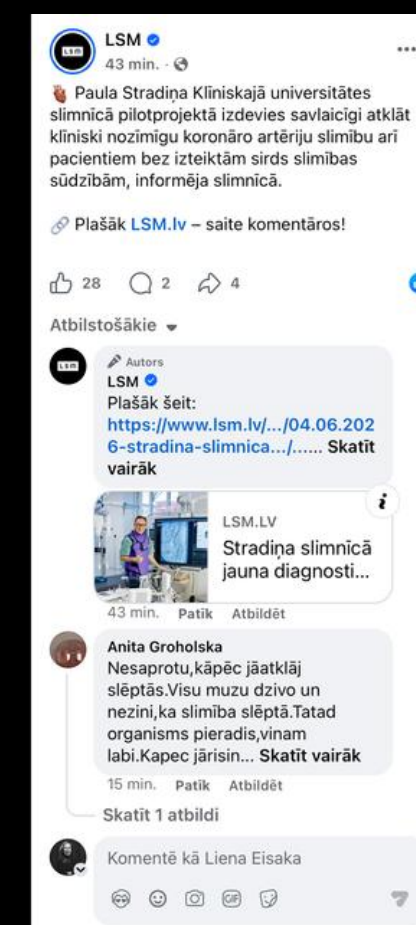
Konceptuāli atbalsta

jaunu Sporta likumu

# Kāpēc tekstu kārto kreisajā malā?

- **tekstu ir vieglāk lasīt**
- **vieglāk atrast nākamās rindas sākumu**
- **teksts izskatās pārskatāmāks**
- **tas ir draudzīgāk cilvēkiem ar lasīšanas grūtībām**

# Teksta formatējums



**Vienkārša valoda nenozīmē  
primitīva valoda. Tā nozīmē  
skaidru, saprotamu un cieņpilnu  
komunikāciju.**

# Vienkāršās valodas pamatprincipi

- **Saki galveno uzreiz**
- **Svarīgāko informāciju liec sākumā**
- **Raksti īsos teikumos**
- **Vienā teikumā viena doma**
- **Lieto saprotamus vārdus**
- **Izvairies no birokrātiskas un sarežģītas valodas, liekvārdības**
- **Skaidro soļus secīgi pasaki, kas jādara soli pa solim**
- **Paskaidro terminus un saīsinājumus**

# Vienkārši un sarežģīti

## Sarežģīti

“Objekta publiskās pieejamības nodrošināšanai ir īstenoti vairāki infrastruktūras pielāgojumi, kas sekmē dažādu sabiedrības grupu līdzdalību kultūras pakalpojuma izmantošanā.”

## Vienkārši

“Ēku tagad var apmeklēt vairāk cilvēku. Ir ieeja bez pakāpieniem, pielāgota tualete un skaidras norādes.”

# Vienkārši un sarežģīti

## Sarežģīti

“Lūdzam ņemt vērā, ka tehnisku iemeslu dēļ tīmekļvietnes darbībā noteiktos laika posmos var būt īslaicīgi traucējumi.”

## Vienkārši

“Tehnisku iemeslu dēļ mājaslapa dažkārt var īslaicīgi nedarboties.”



Kultūras pils "Ziemeļblāzma"

4 d · 🌐



ZIEMEĻBLĀZMA

Informējam, ka

**31.05.2026.**

Kultūras pils "Ziemeļblāzma"  
Izstāžu zāles apmeklētājiem

**SLĒGTAS!**



Atvainojamies par sagādātajām neērtībām.



KRUSTPILS PILS

16.05.2026. plkst. 18.00

koncerts

# PIRMSĀKUMS

**Matjē Mecgērs** (*Matthieu Metzger*), saksofons

**Pols Bruso** (*Paul Brousseau*), klavieres



Krustpils pils / Krustpils Castle

8. Maijs plkst. 09:38 · 🌐

👉 Franču džeza vakars Krustpils pilī!

Aicinām uz īpašu muzikālu piedzīvojumu Krustpils pilī, kur uzstāsies izcilie franču džeza mākslinieki — Pols Bruso (klavieres) un Matjē Mecgērs (saksofons).

Vakara programmā izsmalcināts džezs, improvizācija un neaizmirstama atmosfēra pils vēsturiskajās telpās.

📍 Krustpils pils

📅 16.05.2026.

🕒 18:00

Šī būs lieliska iespēja baudīt augstvērtīgu dzīvo mūziku īpašā gaisotnē!

🎫 Ieejas maksa: 5 eiro

🎫 Biļešu iegāde: Krustpils pils kasē

🏛️ Pēc koncerta aicinām apmeklēt Krustpils Evaņģēliski luterisko baznīcu, kas Baznīcu nakts ietvaros būs atvērta apskatei līdz plkst. 23.00.

Plašāka informācija:

<https://www.jekabpilsmuzejs.lv/.../francu-dzeza-virtuozu.../> Skatīt mazāk



25



1



20



# Pasākuma programma – pdf. vai doc. formātā



**Video**

# Video

The image shows a YouTube video player interface. The main video frame displays a woman with blonde hair in a ponytail, wearing a black jacket, sitting in a chair. A white text box on the right side of the video identifies her as **PATRĪCIJA ANNA VAVIJA** and **JURISPRUDENCES STUDENTE**. A subtitle at the bottom of the video frame reads "Sveiks, Raimond!". A red-bordered inset window on the right side of the video frame shows a woman with brown hair, wearing a black jacket, performing sign language. The video player controls at the bottom include a progress bar showing 0:18 / 14:53, a play button, a volume icon, a closed captions icon (CC) which is highlighted with a red box, a settings icon, a full screen icon, and a share icon. The video title at the bottom is "Saruna ar cilvēktiesību aktīvistu Raimonu Smagaru".

**PATRĪCIJA ANNA VAVIJA**  
JURISPRUDENCES STUDENTE

Sveiks, Raimond!

0:18 / 14:53

CC

Saruna ar cilvēktiesību aktīvistu Raimonu Smagaru

# Video/Reels



apeirons.lv  
Original audio



apeirons.lv 🇱🇻 A-komanda testē jauno pāreju 13. janvāra ielā! Beidzot uz [@stockmann\\_latvija](#) un sabiedrisko transportu būs pieejams ceļš ikvienam! Īpaši ērti tiem, kuri ikdienā pārvietojās ar sabiedrisko transportu! Protams ir vēl lietas pie kurām piestrādāt! 🚦👤 Vadlīnijas neredzīgiem cilvēkiem un skaņas luksofori, kā arī viens līmenis

📺 Video apraksts: Voldemārs Lapa atrodas pie pārejas, kur var pāriet pāri 13. janvāra ielai! Kopā iet ar cilvēkiem kas apkārt. Tiek parādīti ratiņkrēsla riteņi. Kadros baloži un cilvēki!  
[#PieeiamaVide](#) [#Aneirons](#) [#Pieeiamaiba](#)

1d



ilze.trumpe ❤️  
1d 1 like Reply



ancenata ❤️  
22h Reply



uwe77uvis\_offical 🟢 Piekritu 👍👍 visu jaunu vajag pilniba Ar visam pilniba ertibam 👍👍  
1d Reply

View insights

Boost reel



Liked by [katri.niite](#) and 773 others  
1 day ago



Add a comment...

Post

# **Kā uzrakstīt labu video aprakstu?**

- **Uzraksti, kas notiek video**
- **Nosauc galveno darbību un svarīgākās izmaiņas;**
- **Iekļauj to, kas redzams ekrānā**
- **Uzraksti svarīgos tekstus, datumus**
- **Apraksti tikai to, kas vajadzīgs satura saprašanai;**
- **Raksti īsi, skaidri un vienkāršā valodā**

# Atceries

Skana → pievieno tekstu.  
Attēls → pievieno aprakstu.  
Krāsa → pievieno formu vai tekstu.

# Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) 2.2



Tīmekļa satura piekļūstamības vadlīnijas (WCAG) 2.2 ir starptautisks standarts, kura mērķis ir padarīt digitālo saturu piekļūstamāku cilvēkiem ar dažāda veida invaliditāti (redzes, dzirdes, kustību, kognitīvajiem un uztveres traucējumiem).

# **Pirms publicēšanas pajautā sev:**

Vai cilvēks, kurš neredz attēlu, sapratīs saturu?

Vai cilvēks, kurš nedzird audio, saņems to pašu informāciju?

Vai saturs ir salasāms un ar labu kontrastu?

Vai informācija nav nodota tikai ar krāsu?

Vai saturs ir skaidrs un saprotams?

**Reģistrācija**

# Svarīgi reģistrācijā

- Vienmēr nodrošināt pasākumam pieteikties arī zvanot, whatsapp, sms vai e-pastā.

Vai Jums konferences laikā nepieciešami reāllaika titri, zīmju valodas tulks vai kādi citi palīglīdzekļi, lai pilnvērtīgi piedalītos konferencē? \*

Short answer text

---

**Pasākuma  
tiešraide**

# Tiešraide skats

# Tulks

Prezentācija



Reāllaika  
titri

Visām Eiropas Padomes dalībvalstīm,  
Un  
Šeit uz institūcijas darbinieku pleciem, uz jūsu



Runātājs

# Apeirona apmācības

- Apmācības **par pakalpojumu nodrošināšanu** cilvēkiem ar invaliditāti dzirde, redze, garīga rakstura un funkcionāli traucējumi.
- **“Vieglā valoda” un “vienkāršā valoda”** kā rakstīt saprotamāk un pielāgot saturu cilvēku vajadzībām.
- **Pieejama vide praksē** un normatīvi reāli piemēri, kļūdas, risinājumi un konsultācijas.
- **Digitālās pieklūstamības audits un konsultācijas** mājaslapas, lietotnes, ieteikumi un lietotāju testēšana.

# Sajūtu pusdienas



# SAJŪTU PUSDIENAS



**Paldies!**

