

)LKA(Iekļaujošs un pieejams Latvijas Kino muzejs

999 397.50 EUR

ERAF 849 487.88

Valsts budžets 149 909.62

2026 — 2029

01.03.2026. – 31.12.2029.

Miera iela 58a

Tabakas fabrikas kvartāls, Rīga



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



Nacionālais
attīstības plāns

Kas mēs esam?

Latvijas Kino muzejs - kopš 2009. gada Latvijas Kultūras akadēmijas struktūrvienība.

Vienīgais Latvijas un latviešu kinomākslai veltītais muzejs pasaulē. Informācija par Latvijas kino dažādos izvērsumos - atbilstoši mērķa grupas vecumam un interesēm.



Mūsu mērķis

nodrošināt pieejamu un piekļūstamu LKA Latvijas Kino muzeja kultūras piedāvājumu ar jaunas pamatekspozīcijas "Latvijas kino stāsti" izveidi un mērķtiecīgu darbu ar **bērnu un jauniešu, senioru un cilvēku ar funkcionāliem traucējumiem mērķa grupām**, palielinot viņu līdzdalību kultūras procesā un mazinot pieejamības barjeras

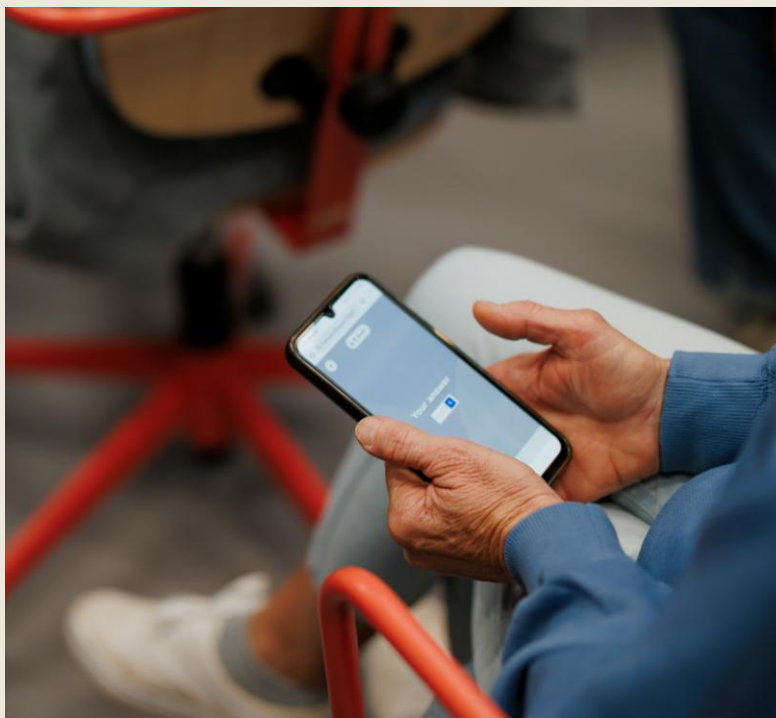
Ko mēs darīsim?

01



Radīsim LKA Latvijas Kino muzeja pamatekspozīciju "Latvijas Kino stāsti"

02



Izveidosim muzeja piedāvājumu Latvijas Muzeju mobilajā lietotnē

03

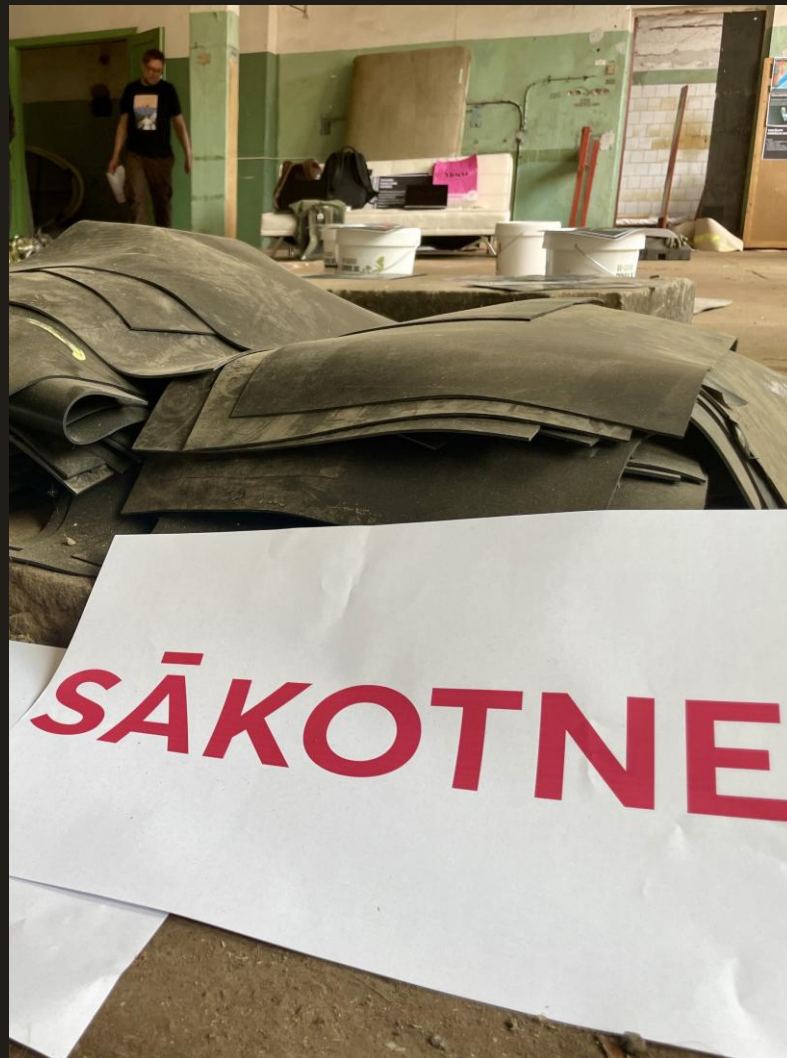


Balstoties uz mērķa grupu vajadzībām un interesēm, organizēsim pasākumus mērķa grupām

Starta punkts I



Starta punkts II





Trīs jaunās pamatekspozīcijas pamatprincipi

Iekļaujoša vide

Ekspozīcijas informācijas plūsmas ir uztveramas ar dažādām maņām - redzi, dzirdi, tausti un ožu. Ekspozīcijas pieejamība tiek nodrošināta, nevis veidojot atsevišķas īpašas informācijas plūsmas apmeklētājiem ar dažādiem FT, bet gan ļaujot katram apmeklētājam pieredzēt ekspozīciju ar sev pieejamām maņām un nodrošinot saistošu pieredzi arī apmeklētājiem bez FT.

Universālais dizains

Saturs un vide tiek veidoti tā, lai tie būtu pieejami, saprotami un lietojami pēc iespējas plašākam cilvēku lokam neatkarīgi no viņu vecuma, fiziskajām spējām, sensorajiem ierobežojumiem vai tehnoloģiskajām prasmēm. Skaidra vizuālā hierarhija, alternatīvi piekļuves veidi, intuitīva navigācija, kontrastējoši krāsu risinājumi, pielāgojama interaktivitāte un iespēja individuāli regulēt informācijas uztveres tempu.

Interaktivitāte

Ekspozīcijas objekti un multimediji ir interaktīvi - apmeklētāji tiek aktīvi iesaistīti satura izzināšanā, ļaujot manipulēt ar digitāliem un fiziskiem objektiem, izvēlēties informācijas ceļu, piedalīties spēlēs vai simulācijās, kas veicina dziļāku izpratni, emocionālu saikni un personalizētu pieredzi.

Jaunās pamatekspozīcijas vizuālais motīvs un koncepts – kadru princips



Par jaunās pamatekspozīcijas vizuālo vadmotīvu izvēlēta analoga celuloīda kinolente ar tai raksturīgo toni.

Saturs izkārtots 24 multimediju un vēsturisku objektu stacijās jeb kadros, atsaucoties uz analogā kino filmu lentēm.

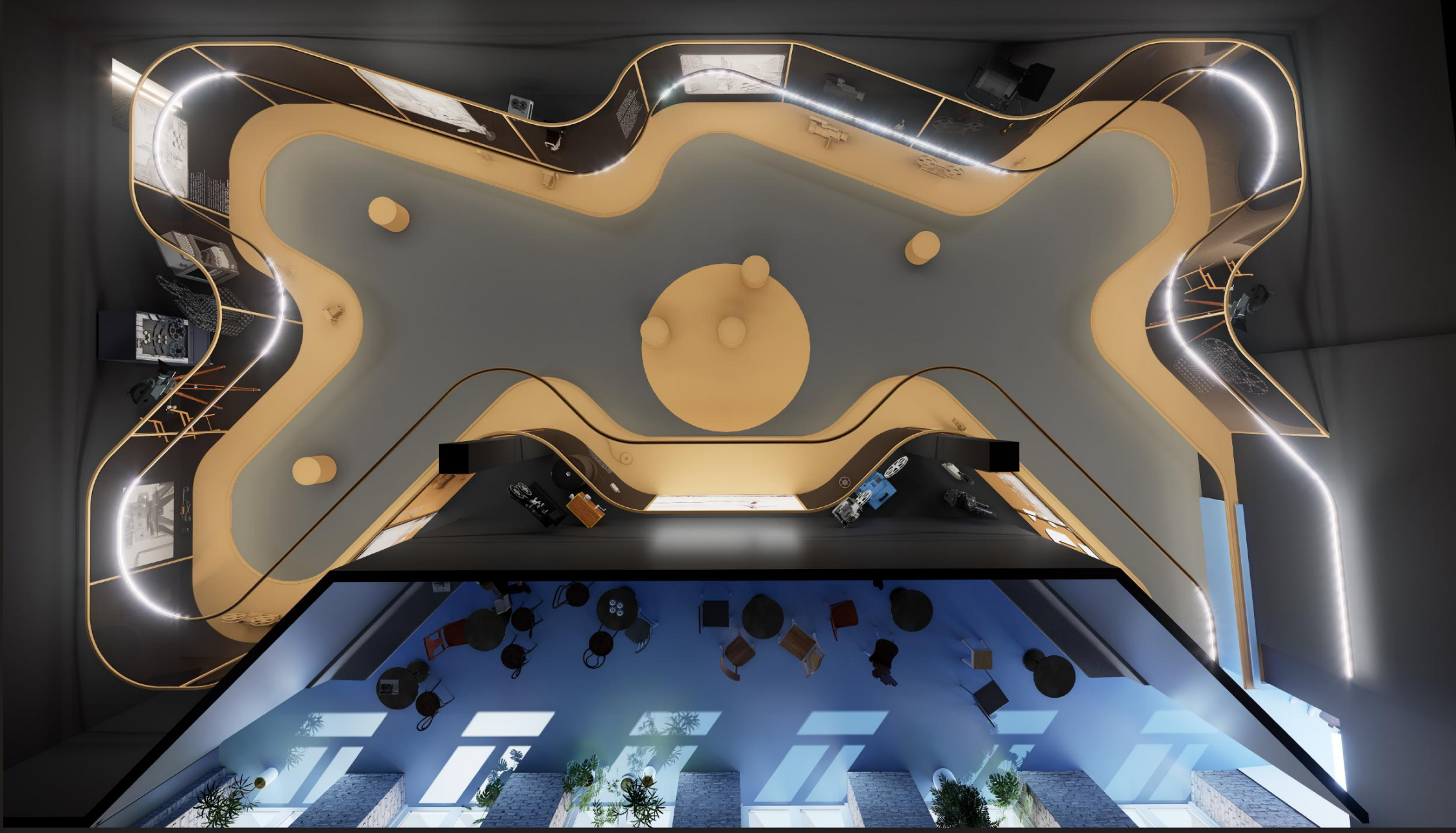
PAMATEKSPŌZĪCIJAS VIZUALĪZĀCIJA



PAMATEKSPŌZĪCIJAS VIZUALĪZĀCIJA



PAMATEKSPŌZĪCIJAS VIZUALĪZĀCIJA



ATPŪTAS TELPAS VIZUALIZĀCIJA



KINO ZĀLES «MIRDZA» VIZUALIZĀCIJA



Pasākumi mērķa grupām

kopā sākot no 2027.g. apmēram 60 notikumi

Bērniem



animācijas un citas darbnīcas saistībā ar jauno pamatekspozīciju "Latvijas kino stāsti"

Jauniešiem

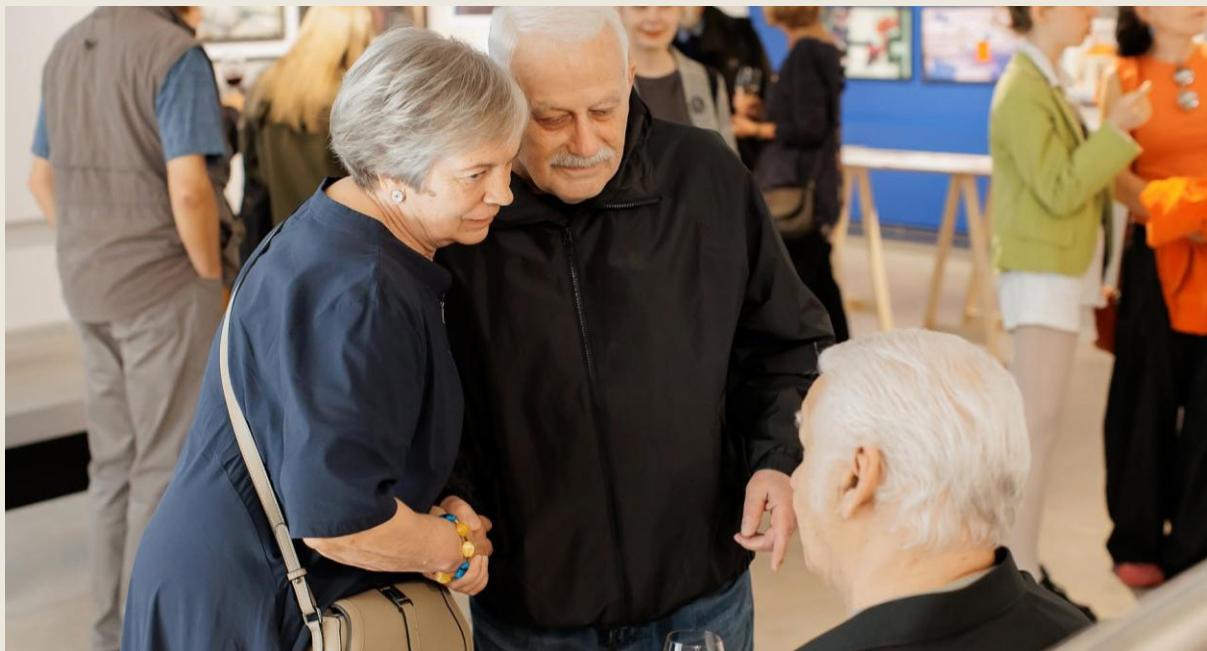


kino lektoriji par jauniešiem interesējošām tēmām, kino mūzikas koncerti vai kino nakts seansi Muzeju naktī, u.c.

Pasākumi mērķa grupām

kopā sākot no 2027.g. apmēram 60 notikumi

Senioriem



kinolektoriji, tikšanās ar režisoriem un aktieriem,
animācijas darbnīcas kopā ar bērniem

Cilvēkiem ar FT



ekskursijas, kuras vada apmācīti gidi no cilvēku ar FT
vidus, nedzirdīgo kopienas radīto filmu izrādīšana,
īpaši veidoti "Kopienu kino" seansi u.c.

Tiekamies Latvijas Kino muzeja
jaunās pamatekspozīcijas
atklāšanā jau pēc 2 gadiem –
2028. gada rudenī!





Attīstības departamenta vadītāja

Vita Dumpe

Vita.Dumpe@lka.edu.lv