

Projekts Nr. 4.3.2.0/1/25/A/025

“No industriālā uz radošo: iekļaujoša kultūras vide kopienām”

PROJEKTA ĪSTENOŠANAS PERIODS:

01.06.2026 – 31. 06.2028



Izmaksas: 907 240,49 euro

Ķīmijas apkaime



Projekta mērķa grupas

- **Bērni un jaunieši no mazākumtautību kopienām,**
- **Seniori, kas dzīvo Ķīmijas apkaimē.**
- **Personas ar invaliditāti, kurām bieži trūkst pielāgotu kultūras pakalpojumu.**
- **Maznodrošināti iedzīvotāji un ģimenes ar bērniem, kuri dzīvo sociālā riska apstākļos.**
- **Kultūras iestāžu darbinieki**



Projekta mērķis – veicināt sociālo iekļaušanu Daugavpilī, attīstot kopienas vajadzībās balstītu kultūras piedāvājumu un uzlabojot publisko ārtelpu Ķīmijas apkaimē.

1. Projekta darbība - Starpdisciplinārs tēlniecības, tekstila un šķiedru mākslas simpozijš “No industriālā uz radošo un iekļaujošo”



“Balsis uz skatuves”

2. Projekta darbība - Multilingvālas līdzdalības teātra izrādes izveide bērnu un jauniešu sociālajai iekļaušanai.

Problēma

- Mazākumtautību bērni un jaunieši izjūt piederības trūkumu Latvijas kultūras telpai.
- Latviešu valodas nelietošana ikdienā ierobežo līdzdalību kultūras procesos.
- Trūkst profesionāla atbalsta un iespēju attīstīt radošo potenciālu.

Risinājums

- Daugavpils teātra režisors un profesionālu aktieru vadībā kopā ar amatieru teātra bērniem tiks radīta multilingvāla līdzdalības izrāde.
- Izrādes pamatā būs bērnu personiskie stāsti, piederības meklējumi un Latgales kultūras elementi.
- Koprades process veicinās starpkultūru dialogu un sociālo iekļaušanu.

Galvenie rezultāti

- 1 multilingvāla teātra izrāde
- 20 iesaistīti bērni un jaunieši
- 1 režisors + 3 profesionāli aktieri
- 3 publiski izrāžu seansi
- Digitāli pieejama radošā procesa dokumentācija



3. Projekta darbība - Kultūras speciālistu kapacitātes stiprināšana sociālās iekļaušanas jomā

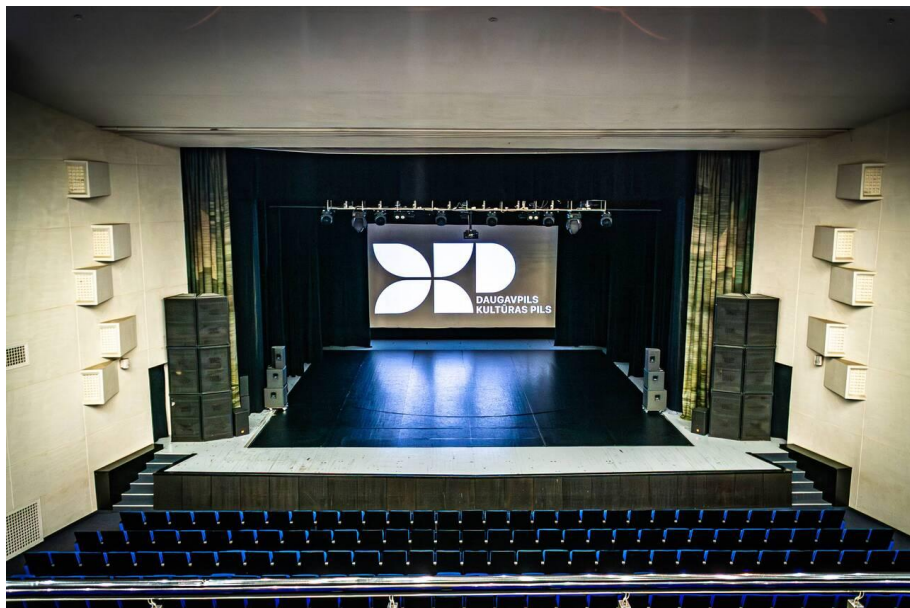
Mērķis - Stiprināt Kultūras pils un Rotko muzeja speciālistu zināšanas un prasmes, lai veidotu pieejamu un uz sociālo iekļaušanu orientētu kultūras piedāvājumu.

Apmācību saturs:

- Sociāli iekļaujoša kultūras plānošana
- Universālais dizains un pieejamība
- Darbs ar dažādām mērķa grupām
- Sabiedrības līdzdalības un komunikācijas metodes
- Kultūras pakalpojumu pielāgošana dažādu auditoriju vajadzībām

Rezultāti

-  20 apmācīti Kultūras pils un Rotko muzeja speciālisti
-  Paaugstinātas kompetences darbā ar sociāli mazaizsargātām grupām
-  5 jauni vai pilnveidoti iekļaujoši kultūras pasākumi un aktivitātes
-  Stiprināta institūciju kapacitāte un ilgtspējīga metodiskā bāze



Iekļaujošas kultūras infrastruktūras attīstība

Mobilā izstāžu aprīkojuma iegāde

Publiskās ārtelpas izveide

Skatuves modernizācija



Publiskas ārtelpas izveide Kultūras pils pagalmā



Modernizētā skatuves zāle – iekļaujoša kultūras platforma

Mērķis - Radīt daudzfunkcionālu un pieejamu skatuves telpu dažādu sabiedrības grupu iesaistei.

Jaunās iespējas:

Dažādi pasākumu formāti (interaktīvas izrādes, performances, koprades pasākumi).

Mūsdienīgas skatuves tehnoloģijas un pielāgojama telpa.

Pieklūstamība personām ar invaliditāti

Plānotās aktivitātes:

-  Performances un mākslinieku prezentācijas.
-  Kopienas un koprades pasākumi.
-  Lekcijas, meistarklases un diskusijas.
-  Starpkultūru un starppaaudžu dialoga pasākumi.

Ieguvums - Lielāka kultūras pieejamība, aktīvāka kopienas līdzdalība un iekļaujoša vide jauniešiem, senioriem, mazākumtautībām un personām ar invaliditāti.

Mobilā izstāžu aprīkojuma iegāde



- Nodrošinās laikmetīgās mākslas izstādes arī ārpus muzeja telpām.
- Veicinās kultūras pieejamību, ceļojošās izstādes un auditorijas paplašināšanu.
- Tiks izmantots simpozija noslēguma izstādē un turpmākajās Rotko muzeja ekspozīcijās.



Līdzfinansē
Eiropas Savienība



Nacionālais
attīstības plāns

**Veidojam pilsētu, kur kultūra vieno cilvēkus, stiprina kopienas un
iedvesmo pārmaiņām.**

PALDIES PAR UZMANĪBU!

DIĀNA SOLDĀNE

DVPI «VIENĪBAS NAMS» VADĪTĀJA, DIANA.SOLDANE@DAUGAVPILS.LV

OKSANA JAČMEŅOVA

PROJEKTA VADĪTĀJA, OKSANA.JACMENOVA@DAUGAVPILS.LV