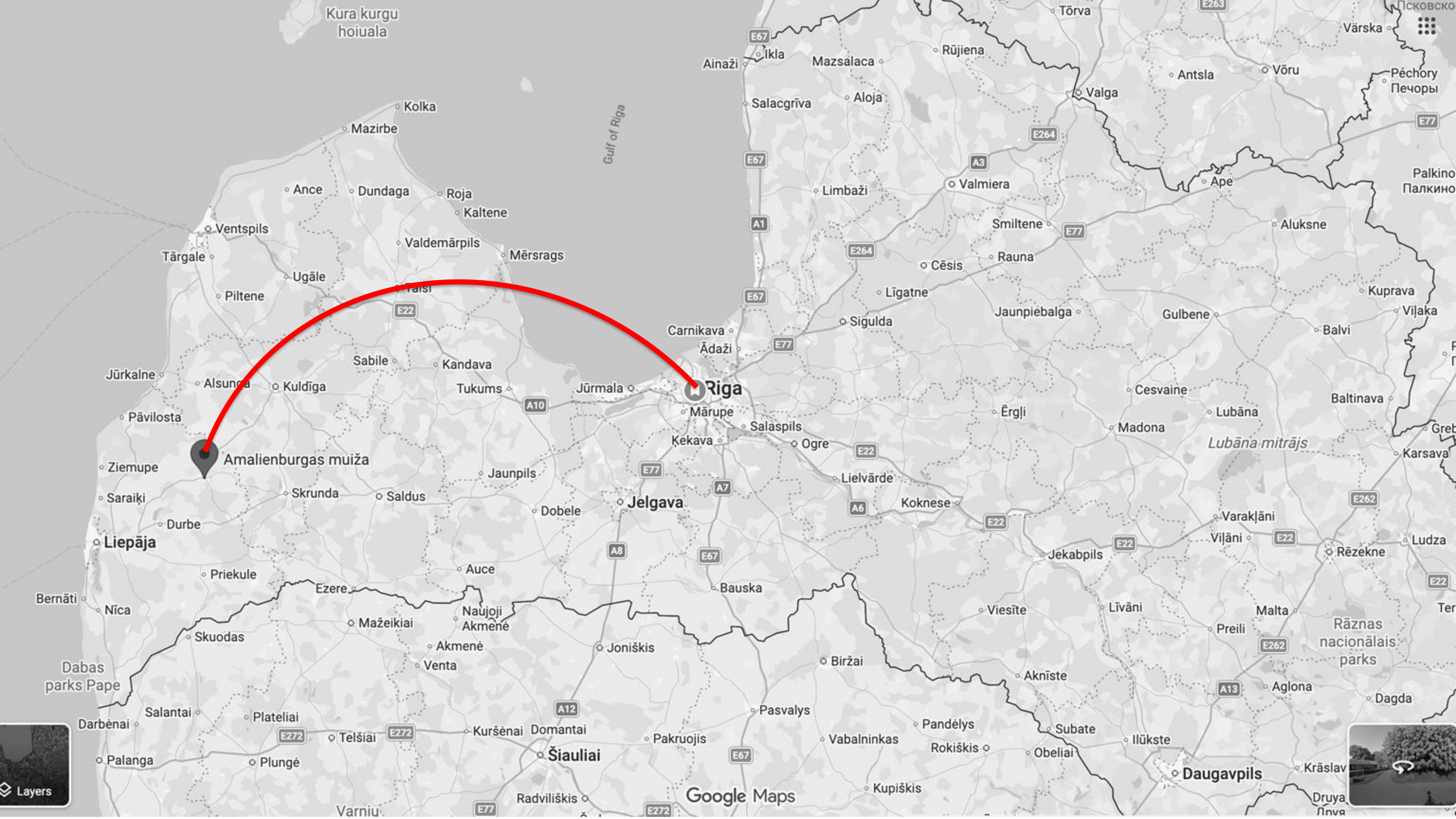




Amālijas muižas atmoda





Nama trīs gadsimtu vēsture

19. gs. sākums

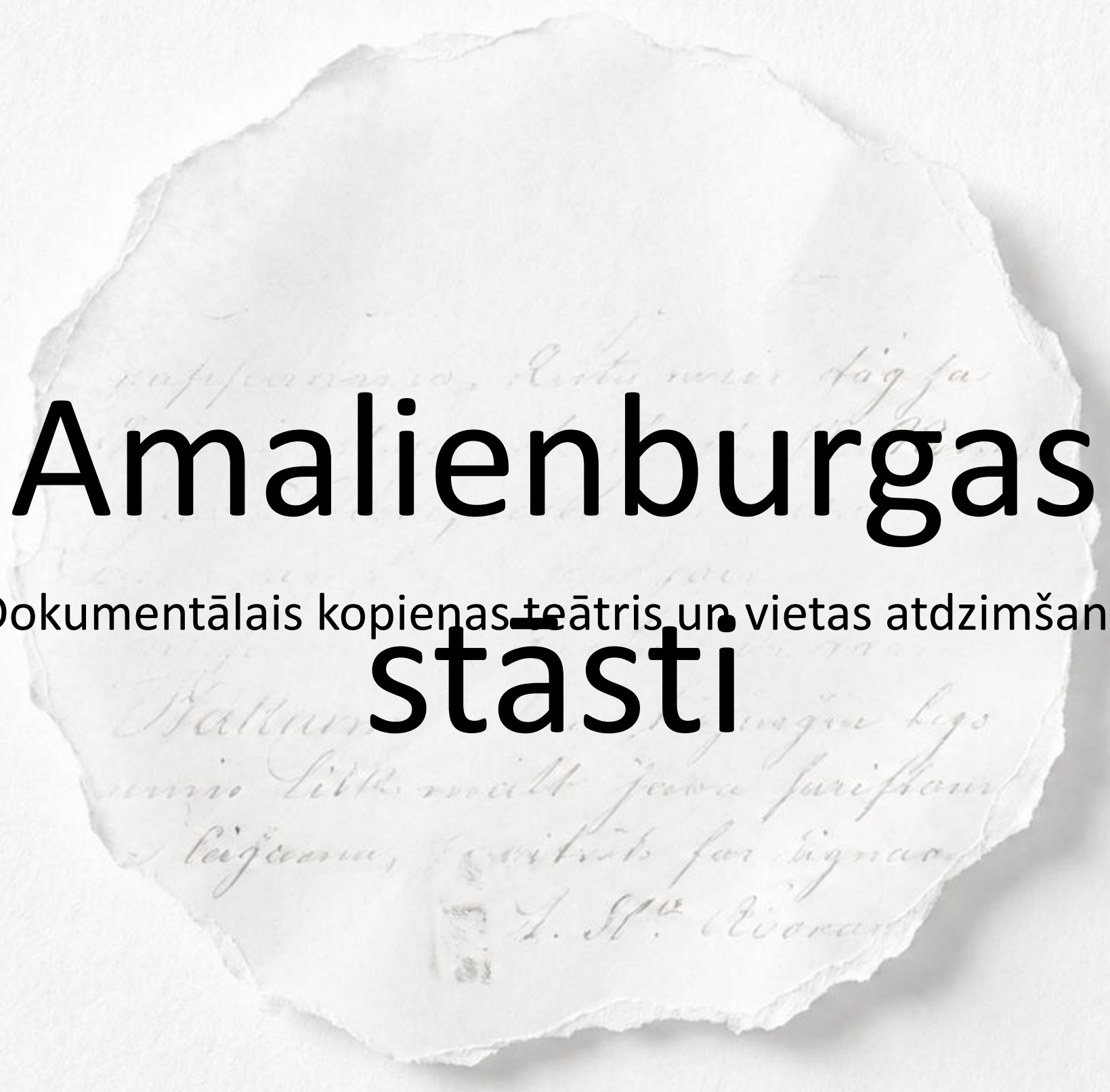
Aizputē, Atmodas ielā uzbūvē Amalienburgu jeb Amālijas pili. Muiža vēlāk pieder Karlam Aleksan-dram fon Korfam, fon der Ostens–Sakenu ģimenei.

1924–2001

1924. gadā namu iegādājas Latvijas Banka, darbu sāk Latvijas Bankas Aizputes nodaļa. Bankas funkcija ēkā saglabājās līdz 2001. gadam.

Atmoda kopš 2019. gada

Ēku pakāpeniski atjaunojam un atveram sabiedrībai. Nākamais solis – izveidot Amālijas muižu par iekļaujošu kopienas kultūras centru.

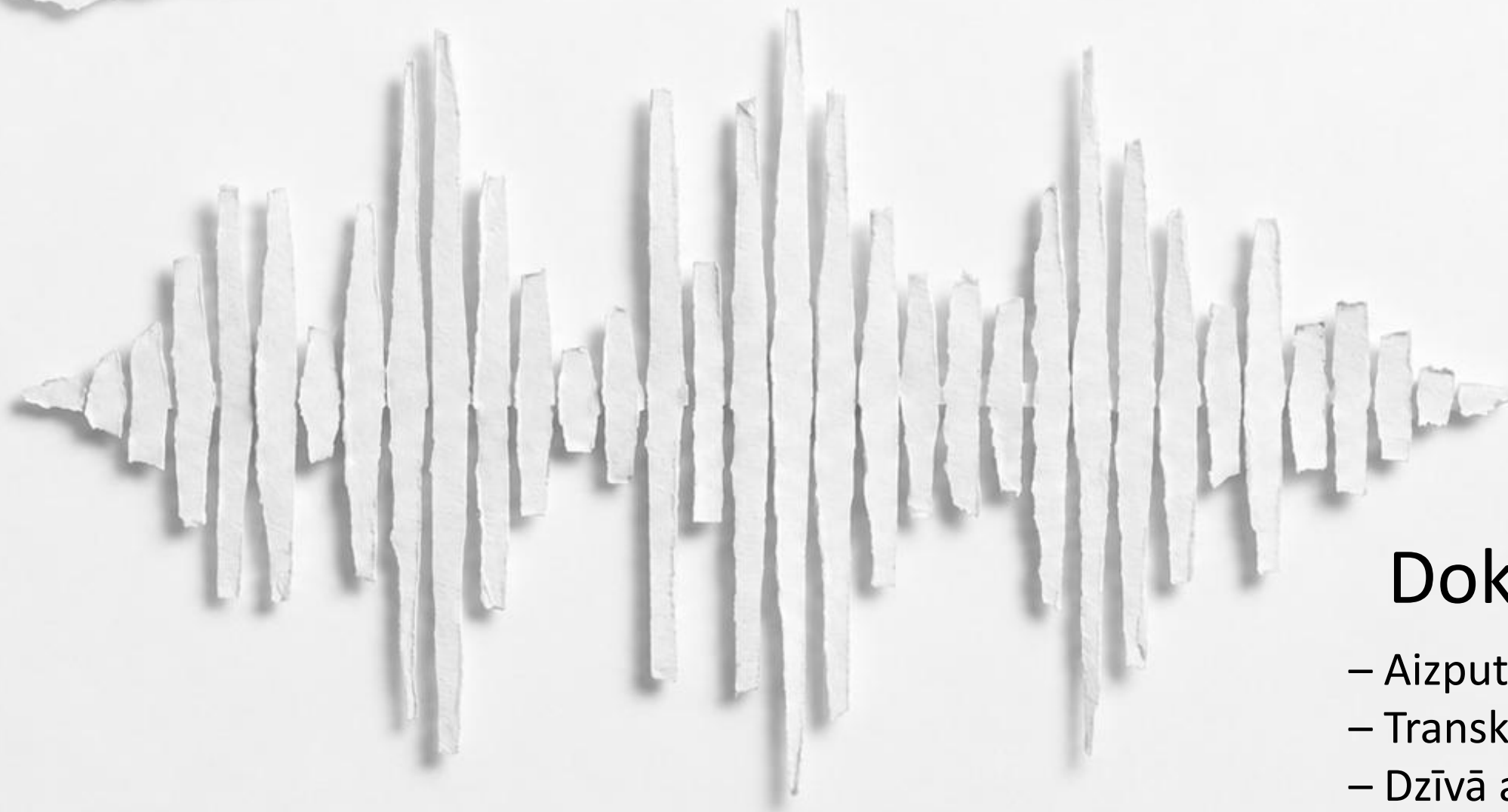


Amalienburgas

Dokumentālais kopienu teātris un vietas atdzimšana

stāsti

Verbatim metode – kopienas balss



Klasiskais

teātris

- Uzrauga tēlus
- Fakti un gadskaitļi
- Distancēta vēsture

Dokumentālais

teātris

- Aizputē dzīvotāju intervijas
- Transkribēti, burtiski citāti
- Dzīvā atmiņa

Mēs vēsturi izstāstām reālu cilvēku vārdos, žestos un intonācijās, nevis to deklamējam.

Muižas teātris – kopienas dvēsele

Sinergija

Vietējie jaunieši, seniori un amatierteātra aktieri apvienojas kopīgā spēlē ar profesionāliem meistariem.



Līdzradīšana

Iedzīvotāji nav tikai skatītāji – viņi ir līdzdomātāji un līdzradītāji šī stāsta veidošanā.

Piederība

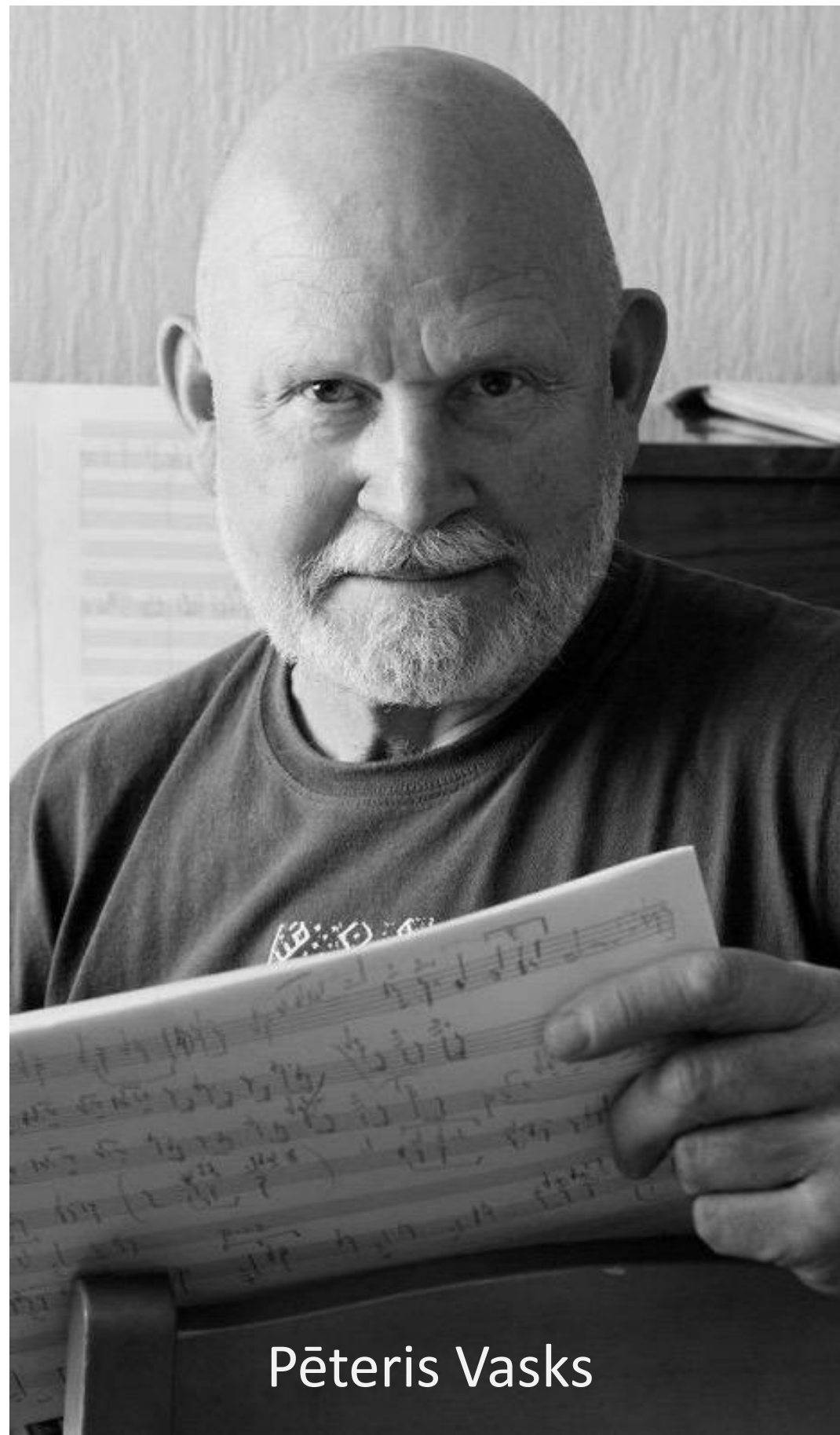
Mākslas process stiprina pašapziņu, mazina sociālo izolāciju, veido dialogu starp paaudzēm.



“Amalienburgas stāsti” eksistē tikai šo trīs komponentu absolūtā simbiozē. Izņemot vienu, zūd stāsta būtība.



Gundars Āboliņš



Pēteris Vasks



Kristīne Jurjāne



Materiāls, kas runā – Papjē mašē tērpi

Dizains

Scenogrāfes Kristīnes Jurjānes vadībā radīti tērpi, kas iedvesmoti no vēsturiskiem portretiem.

Metafora

Papīrs simbolizē gaistošās, trauslās atmiņas. Tas ir dramaturģisks līdzeklis un vēstures nesējs, ne tikai dekoratīvs elements.

Multisensorika

Papīra klātbūtne ir visaptveroša — no tērpiem un Pētera Vaska mūzikas pavadītās čaukstoņas izrādē līdz reālai papīra liešanas darbnīcai muižā.

Noslēgums (iekšpagalms)

Atgriešanās gleznā.

Iekšpagalms

Sākumpunkts.
Satingušie mājas
iemītnieki.

1. Telpa (kreisais spārns)

Šlipenbaha ēdamistaba.
19. gs. ēdamistaba.

2. Telpa (labais spārns)

20. gs. banka.
Liecību koris.

3. Telpa (šķūnis)

Vēstuļu lasījumi. Intīma,
sveču apgaismota meditācija.





Paldies. Tiekamies Aizputē!

FB, IG @Amalienburga, tālr. 20 287 828