

Līdzdarbības līgums Nr.2.5.-8-___
Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu
kultūras jomā

Rīgā

2018.gada ___janvārī

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, reģistrācijas Nr.90000042963, juridiskā adrese: K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV – 1364, (turpmāk – **MINISTRIJA**), kuras vārdā saskaņā ar Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumiem Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” rīkojas valsts sekretāra p.i. , no vienas puses, un

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti”, reģistrācijas Nr.40003374610, juridiskā adrese: Maskavas iela 4, Rīga, LV – 1050, (turpmāk – **KONCERTORGANIZĀCIJA**), kuras vārdā saskaņā ar statūtiem rīkojas valdes loceklis **Guntars Ķirsis**, no otras puses, turpmāk kopā saukti Puses, bet katrs atsevišķi – Puse,

- pamatojoties uz Valsts pārvaldes iekārtas likuma 40.panta otro daļu, 41.panta pirmo daļu un 49.panta pirmo daļu;
- pamatojoties uz Kultūras institūciju likuma 2.panta otrās daļas 1., 2. un 3.punktu un 23.panta otro daļu;
- pamatojoties uz Ministru kabineta 2014.gada 17.jūnija noteikumiem Nr.317 „Kārtība, kādā tiešās pārvaldes iestādes slēdz un publisko līdzdarbības līgumus, kā arī piešķir valsts budžeta finansējumu privātpersonām valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai un uzrauga piešķirtā finansējuma izlietojumu”;
- pamatojoties uz un Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” 4.1., 4.2. un 6.4.punktu;
- ievērojot Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014. – 2020.gadam „Radošā Latvija” (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2014.gada 29.jūlija rīkojumu Nr.401) 5.1.nodaļas „Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” 5.1.6.apakšnodaļas „Prioritātes rīcības virzienu ietvaros veicamie uzdevumi un aktivitātes” 1.rīcības virziens „Labvēlīgas vides veidošana kultūras mantojuma saglabāšanai un attīstībai, kā arī jaunu vērtību radīšanai” 1.2.uzdevuma „Nodrošināt atbalstu kultūras institūciju ilgtspējīgai darbībai” ietvaros noteikto 1.2.1.pasākumu „Atbalstīt valsts dibināto teātru un koncertorganizāciju darbību ar mērķi nodrošināt pakalpojumu daudzveidību un pieejamību” un 2.rīcības virziens „Kultūras institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību un līdzdalību kultūras procesos” 2.2.uzdevuma „Atbalstīt tradicionālus un inovatīvus pasākumus ar mērķi piesaistīt kultūras norisēm jaunas auditorijas” ietvaros noteiktos pasākumus;
- lai nodrošinātu tautas kultūras vajadzības, celtu tās garīgo līmeni un pašapziņu, kā arī nodrošinātu profesionālā teātra mākslas daudzveidību un pieejamību visiem sabiedrības locekļiem,

noslēdz šādu līdzdarbības līgumu (turpmāk – Līgums):

1. Līguma priekšmets

- 1.1. **MINISTRIJA** deleģē **KONCERTORGANIZĀCIJAI** veikt šādus valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā (turpmāk – Pārvaldes uzdevumi):
 - 1.1.1. radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas koncertprogrammas, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nostiprināšanu, tai skaitā:
 - 1.1.1.1. nodrošināt valsts finansētā kamerorķestra „Sinfonietta Rīga” darbību;
 - 1.1.1.2. nodrošināt valsts finansētā kora „Latvijas Radio koris” darbību;
 - 1.1.1.3. nodrošināt valsts finansētā bigbenda „Latvijas Radio bigbends” darbību;
 - 1.1.2. nodrošināt profesionālās mūzikas mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai;
 - 1.1.3. ar mūzikas mākslas starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
 - 1.1.4. popularizēt Latvijas mūzikas mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi mūzikas mākslas jomā;
 - 1.1.5. organizēt un nodrošināt Lielās mūzikas balvas ceremonijas un žūrijas darba norisi, veicināt izcilību mūzikas mākslas jomā;
 - 1.1.6. nodrošināt kapitālsabiedrības finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.
- 1.2. Pārvaldes uzdevumu veikšanas laiks ir 2018., 2019. un 2020.gads.
- 1.3. Pārvaldes uzdevumu veikšanas vieta ir Latvija un ar Pārvaldes uzdevumu veikšanu saistītās ārvalstis.

2. Valsts pārvaldes uzdevumu izpildes kārtība un novērtējuma kritēriji

- 2.1. **KONCERTORGANIZĀCIJA** apņemas veikt Pārvaldes uzdevumus no 2018.gada 1.janvāra līdz 2020.gada 31.decembrim. Puses vienojas, ka par Pārvaldes uzdevumu deleģēšanu turpmākam laika periodam tiek slēgts atsevišķs līdzdarbības līgums.
- 2.2. Puses apņemas katru gadu divu mēnešu laikā no likuma par valsts budžetu kārtējam gadam izsludināšanas noslēgt atsevišķu finansēšanas līgumu par konkrētajā gadā sasniedzamo rezultatīvo rādītāju apjomu un finansējumu.
- 2.3. **KONCERTORGANIZĀCIJA** Pārvaldes uzdevumu īstenošanas ietvaros apņemas sasniegt finansēšanas līgumā konkrētajam gadam noteiktos rezultatīvos rādītājus.
- 2.4. **MINISTRIJA** novērtē **KONCERTORGANIZĀCIJAS** konkrētajā gadā sasniedzamos rezultatīvos rādītājus saskaņā ar šādiem Pārvaldes uzdevumu izpildes novērtējuma kritērijiem:

- 2.4.1. repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:
 - 2.4.1.1. koncertu skaits gadā, tajā skaitā koncerti valstiskas nozīmes pasākumos;
 - 2.4.1.2. jauno programmu skaits gadā;
 - 2.4.1.3. koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, atskaņojumu skaits gadā, tajā skaitā latviešu mūsdienu oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits;
- 2.4.2. auditorijas piesaiste:
 - 2.4.2.1. apmeklējumu skaits gadā;
 - 2.4.2.2. pasākumi, kas sekmē KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām;
 - 2.4.2.3. koncertu skaits gadā Rīgā;
 - 2.4.2.4. koncertu skaits gadā Latvijas reģionos;
 - 2.4.2.5. CD ierakstu skaits gadā;
 - 2.4.2.6. koncertzāļu aizpildītība (%);
- 2.4.3. jaunas auditorijas piesaiste:
 - 2.4.3.1. bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā;
 - 2.4.3.2. bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā;
- 2.4.4. KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības starptautiskā dimensija:
 - 2.4.4.1. koncertu skaits gadā ārvalstīs;
 - 2.4.4.2. ārvalstu mākslinieku un kolektīvu koncertu skaits Latvijā gadā;
- 2.4.5. KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte un ilgtspēja:
 - 2.4.5.1. KONCERTORGANIZĀCIJAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi);
 - 2.4.5.2. pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos;
 - 2.4.5.3. pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem;
 - 2.4.5.4. ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā).

3. Savstarpējo norēķinu kārtība un finansējuma piešķiršanas noteikumi

- 3.1. MINISTRIJA piešķir KONCERTORGANIZĀCIJAI finansējumu Pārvaldes uzdevumu īstenošanai un rezultatīvo rādītāju sasniegšanai 2018., 2019. un 2020.gadā saskaņā ar ikgadēju finansēšanas līgumu likumā „Par vidēja termiņa

budžeta ietvaru 2018., 2019. un 2020.gadam” un likumā par valsts budžetu kārtējam gadam noteiktajā apmērā.

- 3.2. KONCERTORGANIZĀCIJA mēneša laikā pēc šā Līguma noslēgšanas iesniedz MINISTRIJAI 2018., 2019. un 2020.gada budžeta plānu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.2).
- 3.3. KONCERTORGANIZĀCIJA ne vairāk kā 20 % no Pārvaldes uzdevumu īstenošanai pieejamā finansējuma drīkst izlietot Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamo administratīvo izmaksu segšanai. Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamās administratīvās izmaksas ietver administratīvā personāla izmaksas, sakaru pakalpojumu izmaksas, informācijas tehnoloģiju nodrošināšanas izmaksas, transporta pakalpojumu izmaksas administratīvā personāla vajadzībām un citus administratīvos izdevumus.
- 3.4. Valsts budžeta finansējuma samazinājuma gadījumā KONCERTORGANIZĀCIJAS valde pārskata veicamo funkciju apjomu, veic KONCERTORGANIZĀCIJAS izmaksu optimizācijas pasākumus, tajā skaitā darba samaksas samazināšanu normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā, grozījumus spēkā esošajā KONCERTORGANIZĀCIJAS darba (štata) vietu sarakstā u.c. KONCERTORGANIZĀCIJAS valde ir atbildīga par tādu valsts budžeta finansējuma izlietojumu, kura rezultātā netiek pieļauta komunālo un nodokļu maksājumu parādu veidošanās.
- 3.5. Ja, sākoties saimnieciskajam gadam, Puses nav noslēgušas finansēšanas līgumu par kārtējam gadam piešķiramā finansējuma apmēru Pārvaldes uzdevumu īstenošanai šā Līguma 2.2.punktā noteiktajā termiņā, KONCERTORGANIZĀCIJAI piešķirtais finansējums mēnesī sastāda divpadsmito daļu no iepriekšējā gadā piešķirtā valsts finansējuma apjoma.
- 3.6. Ja tiek izdarīti grozījumi likumā par valsts budžetu kārtējam gadam vai citos normatīvajos aktos, kas ietelmē KONCERTORGANIZĀCIJAS darbību, finansēšanas kārtību vai Līguma izpildi, mēneša laikā pēc attiecīgā normatīvā akta spēkā stāšanās tiek izdarīti attiecīgi grozījumi Līgumā.
- 3.7. Pārvaldes uzdevumu īstenošanas izmaksas tiek segtas no MINISTRIJAS piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un papildus piesaistītajiem līdzekļiem no citiem finanšu avotiem: KONCERTORGANIZĀCIJAS sadarbības partneriem, ārvalstu fondiem un starptautiskām kultūras organizācijām.
- 3.8. KONCERTORGANIZĀCIJAI ir tiesības reprezentācijas nolūkos izsniegt ielūgumus ne vairāk kā 6 % no kopējā biļešu skaita vidēji gadā. Papildus KONCERTORGANIZĀCIJA apņemas pēc iespējas nodrošināt Lielās mūzikas balvas žūrijai KONCERTORGANIZĀCIJAS kārtējās sezonas koncertu apmeklējumu pēc pieprasījuma.

4. Pārskatu sniegšanas un darbības kontroles kārtība

- 4.1. KONCERTORGANIZĀCIJAI deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildi pārrauga, sasniegtos rezultātos rādītājus izvērtē un piešķirtā valsts finansējuma izlietojumu kontrolē MINISTRIJA.
- 4.2. Lai MINISTRIJA varētu veikt regulāru KONCERTORGANIZĀCIJAI deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildes kontroli, KONCERTORGANIZĀCIJA iesniedz MINISTRIJĀ šādus pārskatus šādos termiņos:
 - 4.2.1. pārskatu par iepriekšējā kalendārajā gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultātīvajiem rādītājiem saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.1) – līdz Līguma izpildes perioda katra kalendārā gada 20.janvārim;
 - 4.2.2. pārskatu par Pārvaldes uzdevumu īstenošanai piešķirtā finansējuma izlietojumu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.2) – 30 (trīsdesmit) darba dienu laikā pēc kalendārā ceturkšņa beigām;
 - 4.2.3. pārskatu par finanšu resursu izlietojumu (bilanci) ceturksnī un gadā saskaņā ar normatīvajos aktos noteiktajām prasībām – mēneša laikā pēc kalendārā ceturkšņa un saimnieciskā gada beigām.
- 4.2. MINISTRIJAI ir tiesības pieprasīt no KONCERTORGANIZĀCIJAS grāmatvedības dokumentus un citu darījumu dokumentāciju, kas saistīti ar Pārvaldes uzdevumu izpildi. KONCERTORGANIZĀCIJAS pienākums ir nodrošināt, lai nepieciešamā dokumentācija būtu sakārtota un pieejama MINISTRIJAI, kā arī sniegt nepieciešamo informāciju par Pārvaldes uzdevumu izpildi.
- 4.3. MINISTRIJAS pieprasītā informācija iesniedzama MINISTRIJĀ ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā, ja pieprasījumā nav norādīts cits termiņš.

5. Pušu atbildība

- 5.1. KONCERTORGANIZĀCIJA apņemas izlietot piešķirto finansējumu tikai Pārvaldes uzdevumu veikšanai. KONCERTORGANIZĀCIJA ir atbildīga par Latvijas Republikas saistošo normatīvo aktu ievērošanu, izlietojot piešķirto finansējumu.
- 5.2. Puses ir atbildīgas par šā Līguma noteikumu pārkāpšanu un nodarītajiem zaudējumiem otram Pusei vai trešajai personai normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 5.3. KONCERTORGANIZĀCIJAI ir pienākums pēc MINISTRIJAS pieprasījuma atmaksāt neatbilstoši Līguma noteikumiem izlietoto finansējumu.

6. Nepārvarama vara

- 6.1. Puses tiek atbrīvotas no atbildības par šā Līguma noteikumu daļēju vai pilnīgu neizpildi gadījumā, ja iestājas nepārvaramas varas apstākļi, kas sevī ietver, bet neaprobežojas ar dabas katastrofām, kariem, streikiem, epidēmijām, diversijām un terora aktiem, valsts varas un pārvaldes iestāžu izdotiem normatīvajiem dokumentiem, citiem gadījumiem, kuri pēc starptautiskiem standartiem tiek kvalificēti kā *force majeure* apstākļi un kuru dēļ Līgums pilnībā vai daļēji nav izpildāms.
- 6.2. Pusei, kuras saistību izpildi kavē šā Līguma 6.1.punktā norādītie apstākļi, ir pienākums 5 (piecu) dienu laikā rakstiski informēt otru Pusi. Par turpmāku Līguma izpildi Puses rakstveidā vienojas atsevišķi.

7. Līguma spēkā stāšanās kārtība, grozīšana un izbeigšana

- 7.1. Līgums stājas spēkā ar tā parakstīšanas dienu un ir spēkā līdz 2020.gada 31.decembrim vai līgumsaistību pilnīgai izpildei.
- 7.2. Līgums var tikt grozīts vai papildināts, Pusēm par to savstarpēji rakstiski vienojoties. Visi Līguma grozījumi vai papildinājumi kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu no to abpusējas parakstīšanas brīža.
- 7.3. Puses var izbeigt Līgumu pirms tā darbības termiņa beigām Latvijas Republikas spēkā esošo normatīvo aktu noteiktos gadījumos. Līguma izbeigšanas gadījumā KONCERTORGANIZĀCIJA ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā pēc Līguma izbeigšanas atmaksā valsts budžetā neizlietos finanšu līdzekļus un iesniedz MINISTRIJAI Līguma izpildes pārskatu.

8. Citi noteikumi

- 8.1. Pušu attiecības, kuras nav atrunātas šajā Līgumā, tiek regulētas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
- 8.2. Visus strīdus un domstarpības, kas varētu rasties, izpildot Pārvaldes uzdevumus, Puses risina sarunu ceļā. Ja Puses nevar vienoties, strīdu izskata Latvijas Republikā spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 8.3. KONCERTORGANIZĀCIJA aņņemas iekļaut visos ar Pārvaldes uzdevumu izpildi saistītajos iespieddarbos un reklāmās MINISTRIJAS logotipu atbilstoši tā izmantošanas noteikumiem, kā arī iekļaut visos paziņojumos un publiskajās runās norādi par MINISTRIJAS atbalstu.
- 8.4. KONCERTORGANIZĀCIJA aņņemas savā tīmekļvietnē nodrošināt regulāru informācijas publiskošanu par KONCERTORGANIZĀCIJU atbilstoši Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 58.pantā noteiktajām prasībām.

8.5. Līgums ar 2 (diviem) pielikumiem sastādīts 2 (divos) eksemplāros latviešu valodā, katrs uz 19 (deviņpadsmit) lapām, pa 1 (vienam) eksemplāram katrai Pusei. Abiem Līguma eksemplāriem ir vienāds juridiskais spēks.

9. Pušu juridiskās adreses un rekvizīti

MINISTRIJA:

Latvijas Republikas Kultūras ministrija

K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV-1364

Reģ. Nr. 90000042963

Valsts kase

Kods: TRELLV22

Konts: LV17TREL2220511045000

KONCERTORGANIZĀCIJA:

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību

„Latvijas Koncerti”

Maskavas iela 4, Rīga, LV-1050

Reģ. Nr. 40003374610

Valsts kase

Kods: TRELLV22

Konts: LV20TREL9220370000000

G.Ķirsis

ATSKAITE
par 201_.gadā sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem
saskaņā ar 201_.gada __._____ noslēgto finansēšanas līgumu
Nr._____

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Koncerti”, pamatojoties uz 2018.gada __.janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-__ „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1.punktu, iesniedz pārskatu par 20__gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultativajiem rādītājiem saskaņā ar 201_.gada __._____ noslēgto finansēšanas līgumu Nr._____:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
1.1.	Koncertu skaits gadā, tajā skaitā valstiskas nozīmes pasākumos	Plānotais koncertu skaits gadā – ____ (tajā skaitā ____ koncerti valstiskas nozīmes pasākumos) Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __ koncerti Latvijas Radio kora __ koncerti Latvijas Radio bigbenda __ koncerti __ valstiskas nozīmes pasākumos __ citi koncerti, tajā skaitā __ kamerģmūzikas koncerti	Koncertu skaits gadā – ____ (tajā skaitā ____ koncerti valstiskas nozīmes pasākumos) Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __ koncerti Latvijas Radio kora __ koncerti Latvijas Radio bigbenda __ koncerti __ valstiskas nozīmes pasākumos __ citi koncerti, tajā skaitā __ kamerģmūzikas koncerti
1.2.	Jauno programmu skaits gadā	Plānotais jauno programmu skaits gadā ____ Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __ programmas Latvijas Radio kora __ programmas Latvijas Radio bigbenda __ programmas	Jauno programmu skaits gadā ____ Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __ programmas Latvijas Radio kora __ programmas Latvijas Radio bigbenda __ programmas
1.3.	Koncertu, kuros iekļauta latviešu mūzika, skaits gadā (tajā skaitā latviešu mūsdienģ oriģinālmūzikas atskaņojumu skaits gadā)	Plānotais koncertu skaits gadā – ____ (tajā skaitā ____ latviešu mūsdienģ oriģinālmūzikas atskaņojumi) Tajā skaitā:	Koncertu skaits gadā – ____ (tajā skaitā ____ latviešu mūsdienģ oriģinālmūzikas atskaņojumi) Tajā skaitā:

		Valsts Kamerorķestra __koncerti		Valsts Kamerorķestra __koncerti
		Latvijas Radio kora __koncerti		Latvijas Radio kora __koncerti
		Latvijas Radio bigbenda __koncerti		Latvijas Radio bigbenda __koncerti

2. Auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ apmeklējumu	_____ apmeklējumu
2.2.	Pasākumi, kas KONCERTORGANIZĀCIJAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem pieāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā _____ apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām _____ apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā _____% apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes _____% apmeklētājiem gadā
2.3.	Koncertu skaits gadā Rīgā	Ne mazāk kā ____ koncerti	Ne mazāk kā ____ koncerti
		Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti	Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti
		Latvijas Radio kora __koncerti	Latvijas Radio kora __koncerti
		Latvijas Radio bigbenda __koncerti	Latvijas Radio bigbenda __koncerti
2.4.	Koncertu skaits gadā Latvijas reģionos	Ne mazāk kā ____ koncerti	Ne mazāk kā ____ koncerti
		Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti	Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti
		Latvijas Radio kora __koncerti	Latvijas Radio kora __koncerti
		Latvijas Radio bigbenda __koncerti	Latvijas Radio bigbenda __koncerti

2.5.	CD ierakstu skaits gadā	Plānotais CD ierakstu skaits gadā – _____ Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra CD __ Latvijas Radio kora CD ____ Latvijas Radio bigbenda CD __	CD ierakstu skaits gadā – _____ Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra CD __ Latvijas Radio kora CD ____ Latvijas Radio bigbenda CD __
2.6.	Koncertzāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā ____%	____%

3. Jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti Latvijas Radio kora __koncerti Latvijas Radio bigbenda __koncerti	_____ koncertu Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti Latvijas Radio kora __koncerti Latvijas Radio bigbenda __koncerti
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto koncertu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ apmeklējumu	_____ apmeklējumu

4. KONCERTORGANIZĀCIJAS darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
4.1.	Koncertu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā _____ koncertu Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti Latvijas Radio kora __koncerti Latvijas Radio bigbenda __koncerti	_____ koncertu Tajā skaitā: Valsts Kamerorķestra __koncerti Latvijas Radio kora __koncerti Latvijas Radio bigbenda __koncerti
4.2.	Ārvalstu mākslinieku un kolektīvu koncertu skaits Latvijā	Ne mazāk kā ____ koncertu	_____ koncertu

5. KONCERTORGANIZĀCIJAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
-----	------------------------	-------	---------

5.1.	KONCERTORGANIZĀCIJAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :		Pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> :	
		Pašu ieņēmumi		Pašu ieņēmumi	
		<i>Tajā skaitā:</i>		<i>Tajā skaitā:</i>	
		Biļešu realizācija		Biļešu realizācija	
		Pārējie pašu ieņēmumi		Pārējie pašu ieņēmumi	
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	___%		___%	
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	___%		___%	
5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt _____ <i>euro</i>		Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti _____ <i>euro</i>	

6. Citi:

6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	_____ <i>euro</i>	_____ <i>euro</i>
6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	Vidēji gadā ___%

7. Komentāri (obligāti sniedzami gadījumā, ja faktiskie rezultātīvie rādītāji atšķiras no plānotajiem rādītājiem par 15 un vairāk %) par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultātīvo rādītāju atbilstība plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultātīvo rādītāju izpildi):

VSIA „_____”
valdes priekšsēdētājs

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

z.v.

Datums

Mēnesis

Gads

Vieta

(norāda par katru kontu atsevišķi gan Valsts kasē, gan komercbankā)														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sagatavotājs:

VSIA „_____” _____
 (amats) (vārds, uzvārds) (*paraksts*)

VSIA „_____” valdes loceklis _____
 (vārds, uzvārds) (*paraksts*)