

Līdzdarbības līgums Nr.2.5.-8-___
Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu
kultūras jomā

Rīgā

2018.gada __.janvārī

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, reģistrācijas Nr.90000042963, juridiskā adrese: K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV – 1364, (turpmāk – **MINISTRIJA**), kuras vārdā saskaņā ar Latvijas Nacionālās operas un baleta likumu un Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumiem Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” rīkojas kultūras ministre **Dace Melbārde**, no vienas puses, un

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālā opera un balets”, reģistrācijas Nr.40103208907, juridiskā adrese: Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV – 1050 (turpmāk – **OPERA**), kuras vārdā saskaņā ar statūtiem rīkojas valdes priekšsēdētājs **Zigmars Liepiņš**, no otras puses, turpmāk kopā saukti Puses, bet katrs atsevišķi – Puse,

- pamatojoties uz Valsts pārvaldes iekārtas likuma 40.panta otro daļu, 41.panta pirmo daļu un 49.panta pirmo daļu;
- pamatojoties uz Kultūras institūciju likuma 2.panta otrās daļas 1., 2. un 3.punktu un 23.panta otro daļu;
- pamatojoties uz Ministru kabineta 2014.gada 17.jūnija noteikumiem Nr.317 „Kārtība, kādā tiešās pārvaldes iestādes slēdz un publisko līdzdarbības līgumus, kā arī piešķir valsts budžeta finansējumu privātpersonām valsts pārvaldes uzdevumu veikšanai un uzrauga piešķirtā finansējuma izlietojumu”;
- pamatojoties uz un Ministru kabineta 2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241 „Kultūras ministrijas nolikums” 4.1., 4.2. un 6.4.punktu;
- ievērojot Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014. – 2020.gadam „Radošā Latvija” (apstiprinātas ar Ministru kabineta 2014.gada 29.jūlija rīkojumu Nr.401) 5.1.nodaļas „Kultūras kapitāla saglabāšana un attīstība, sabiedrībai līdzdarbojoties kultūras procesos” 5.1.6.apakšnodaļas „Prioritātes rīcības virzienu ietvaros veicamie uzdevumi un aktivitātes” 1.rīcības virziena „Labvēlīgas vides veidošana kultūras mantojuma saglabāšanai un attīstībai, kā arī jaunu vērtību radīšanai” 1.2.uzdevuma „Nodrošināt atbalstu kultūras institūciju ilgtspējīgai darbībai” ietvaros noteikto 1.2.1.pasākumu „Atbalstīt valsts dibināto teātru un koncertorganizāciju darbību ar mērķi nodrošināt pakalpojumu daudzveidību un pieejamību” un 2.rīcības virziena „Kultūras institūciju un mediju iesaiste auditorijas paplašināšanā, veicinot sabiedrības ieinteresētību un līdzdalību kultūras procesos” 2.2.uzdevuma „Atbalstīt tradicionālus un inovatīvus pasākumus ar mērķi piesaistīt kultūras norisēm jaunas auditorijas” ietvaros noteiktos pasākumus;
- lai nodrošinātu tautas kultūras vajadzības, celtu tās garīgo līmeni un pašapziņu, kā arī nodrošinātu profesionālā teātra mākslas daudzveidību un pieejamību visiem sabiedrības locekļiem,

noslēdz šādu līdzdarbības līgumu (turpmāk – Līgums):

1. Līguma priekšmets

- 1.1. **MINISTRIJA** deleģē OPERAI veikt šādus valsts pārvaldes uzdevumus kultūras jomā (turpmāk – Pārvaldes uzdevumi):
 - 1.1.1. radīt daudzveidīgas un kvalitatīvas profesionālās operas un baleta mākslas izrādes, nodrošinot repertuāra plašumu un veicinot jaunradi, kā arī nacionālās identitātes nostiprināšanu;
 - 1.1.2. nodrošināt profesionālās operas un baleta mākslas popularizēšanu un pieejamību plašai Latvijas sabiedrībai;
 - 1.1.3. ar operas un baleta izrāžu starpniecību sekmēt bērnu un jauniešu personības veidošanos;
 - 1.1.4. popularizēt Latvijas operas un baleta mākslas sasniegumus ārvalstīs un apgūt starptautisko pieredzi operas un baleta mākslas jomā, veicinot izcilību;
 - 1.1.5. nodrošināt kapitālsabiedrības finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības efektivitāti un ilgtspēju.
- 1.2. Pārvaldes uzdevumu veikšanas laiks ir 2018., 2019. un 2020.gads.
- 1.3. Pārvaldes uzdevumu veikšanas vieta ir Latvija un ar Pārvaldes uzdevumu veikšanu saistītās ārvalstīs.

2. Valsts pārvaldes uzdevumu izpildes kārtība un novērtējuma kritēriji

- 2.1. OPERA apņemas veikt Pārvaldes uzdevumus no 2018.gada 1.janvāra līdz 2020.gada 31.decembrim. Puses vienojas, ka par Pārvaldes uzdevumu deleģēšanu turpmākam laika periodam tiek slēgts atsevišķs līdzdarbības līgums.
- 2.2. Puses apņemas katru gadu divu mēnešu laikā no likuma par valsts budžetu kārtējam gadam izsludināšanas noslēgt atsevišķu finansēšanas līgumu par konkrētajā gadā sasniedzamo rezultatīvo rādītāju apjomu un finansējumu.
- 2.3. OPERA Pārvaldes uzdevumu īstenošanas ietvaros apņemas sasniegt finansēšanas līgumā konkrētajam gadam noteiktos rezultatīvos rādītājus.
- 2.4. **MINISTRIJA** novērtē OPERAS konkrētajā gadā sasniedzamos rezultatīvos rādītājus saskaņā ar šādiem Pārvaldes uzdevumu izpildes novērtējuma kritērijiem:
 - 2.4.1. repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

- 2.4.1.1. jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu, kā arī latviešu oriģināldarbu iestudējumu skaits;
- 2.4.1.2. izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldarbu iestudējumu, kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits;
- 2.4.1.3. izrāžu skaits gadā;
- 2.4.1.4. koncertu skaits gadā (tajā skaitā daļība valstiskas nozīmes projektos)
- 2.4.2. auditorijas piesaiste:
 - 2.4.2.1. apmeklējumu skaits gadā;
 - 2.4.2.2. pasākumi, kas sekmē OPERAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām;
 - 2.4.2.3. izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas;
 - 2.4.2.4. pastāvīgo zāļu aizpildītība (%);
- 2.4.3. jaunas auditorijas piesaiste:
 - 2.4.3.1. bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā;
 - 2.4.3.2. bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā;
- 2.4.4. OPERAS darbības starptautiskā dimensija:
 - 2.4.4.1. izrāžu skaits gadā ārvalstīs;
 - 2.4.4.2. starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, daļība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.);
- 2.4.5. OPERAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte un ilgtspēja:
 - 2.4.5.1. OPERAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi);
 - 2.4.5.2. pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos;
 - 2.4.5.3. pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem;
 - 2.4.5.4. ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā).

3. Savstarpējo norēķinu kārtība un finansējuma piešķiršanas noteikumi

- 3.1. MINISTRIJA piešķir OPERAI finansējumu Pārvaldes uzdevumu īstenošanai un rezultātīvo rādītāju sasniegšanai 2018., 2019. un 2020.gadā saskaņā ar ikgadēju

finansēšanas līgumu likumā „Par vidēja termiņa budžeta ietvaru 2018., 2019. un 2020.gadam” un likumā par valsts budžetu kārtējam gadam noteiktajā apmērā.

- 3.2. OPERA mēneša laikā pēc šā Līguma noslēgšanas iesniedz MINISTRIJAI 2018., 2019. un 2020.gada budžeta plānu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.2).
- 3.3. OPERA ne vairāk kā 20 % no Pārvaldes uzdevumu īstenošanai pieejamā finansējuma drīkst izlietot Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamo administratīvo izmaksu segšanai. Pārvaldes uzdevumu īstenošanai nepieciešamās administratīvās izmaksas ietver administratīvā personāla izmaksas, sakaru pakalpojumu izmaksas, informācijas tehnoloģiju nodrošināšanas izmaksas, transporta pakalpojumu izmaksas administratīvā personāla vajadzībām un citus administratīvos izdevumus.
- 3.4. Valsts budžeta finansējuma samazinājuma gadījumā OPERAS valde pārskata veicamo funkciju apjomu, veic OPERAS izmaksu optimizācijas pasākumus, tajā skaitā darba samaksas samazināšanu normatīvajos aktos paredzētajā kārtībā, grozījumus spēkā esošajā OPERAS darba (štata) vietu sarakstā u.c. OPERAS valde ir atbildīga par tādu valsts budžeta finansējuma izlietojumu, kura rezultātā netiek pieļauta komunālo un nodokļu maksājumu parādu veidošanās.
- 3.5. Ja, sākoties saimnieciskajam gadam, Puses nav noslēgušas finansēšanas līgumu par kārtējam gadam piešķiramā finansējuma apmēru Pārvaldes uzdevumu īstenošanai šā Līguma 2.2.punktā noteiktajā termiņā, OPERAI piešķirtais finansējums mēnesī sastāda divpadsmito daļu no iepriekšējā gadā piešķirtā valsts finansējuma apjoma.
- 3.6. Ja tiek izdarīti grozījumi likumā par valsts budžetu kārtējam gadam vai citos normatīvajos aktos, kas ietekmē OPERAS darbību, finansēšanas kārtību vai Līguma izpildi, mēneša laikā pēc attiecīgā normatīvā akta spēkā stāšanās tiek izdarīti attiecīgi grozījumi Līgumā.
- 3.7. Pārvaldes uzdevumu īstenošanas izmaksas tiek segtas no MINISTRIJAS piešķirtajiem valsts budžeta līdzekļiem un papildus piesaistītajiem līdzekļiem no citiem finanšu avotiem: OPERAS sadarbības partneriem, ārvalstu fondiem un starptautiskām kultūras organizācijām.
- 3.8. OPERAI ir tiesības reprezentācijas nolūkos izsniegt ielūgumus ne vairāk kā 6 % no kopējā biļešu skaita vidēji gadā. Papildus OPERA apņemas pēc iespējas nodrošināt teātra māksliniecišķās kvalitātes novērtēšanas žūrijai, Lielās mūzikas balvas žūrijai un Lielās dejas balvas žūrijai OPERAS kārtējās sezonas jauniestudējumu un koncertu apmeklējumu pēc pieprasījuma.
- 3.9. OPERA apņemas Pārvaldes uzdevuma īstenošanai piešķirtā finansējuma ietvaros nodrošināt telpu un tehnisko līdzekļu pieejamību ikgadējai Lielās mūzikas balvas pasniegšanas ceremonijai bez papildu samaksas.

3.10. OPERA apņemas iesaistīties 2019.gadā plānotās Lielās dejas balvas pasniegšanas ceremonijas īstenošanā.

4. Pārskatu sniegšanas un darbības kontroles kārtība

- 4.1. OPERAI deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildi pārrauga, sasniegtos rezultātos rādītājus izvērtē un piešķirtā valsts finansējuma izlietojumu kontrolē MINISTRIJA.
- 4.2. Lai MINISTRIJA varētu veikt regulāru OPERAI deleģēto Pārvaldes uzdevumu izpildes kontroli, OPERA iesniedz MINISTRIJĀ šādus pārskatus šādos termiņos:
- 4.2.1. pārskatu par iepriekšējā kalendārajā gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultātivajiem rādītājiem saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.1) – līdz Līguma izpildes perioda katra kalendārā gada 20.janvārim;
 - 4.2.2. pārskatu par Pārvaldes uzdevumu īstenošanai piešķirtā finansējuma izlietojumu saskaņā ar šā Līguma pielikumā pievienoto veidlapu (Līguma pielikums Nr.2) – 30 (trīsdesmit) darba dienu laikā pēc kalendārā ceturkšņa beigām;
 - 4.2.3. pārskatu par finanšu resursu izlietojumu (bilanci) ceturksnī un gadā saskaņā ar normatīvajos aktos noteiktajām prasībām – mēneša laikā pēc kalendārā ceturkšņa un saimnieciskā gada beigām.
- 4.2. MINISTRIJAI ir tiesības pieprasīt no OPERAS grāmatvedības dokumentus un citu darījumu dokumentāciju, kas saistīti ar Pārvaldes uzdevumu izpildi. OPERAS pienākums ir nodrošināt, lai nepieciešamā dokumentācija būtu sakārtota un pieejama MINISTRIJAI, kā arī sniegt nepieciešamo informāciju par Pārvaldes uzdevumu izpildi.
- 4.3. MINISTRIJAS pieprasītā informācija iesniedzama MINISTRIJĀ ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā, ja pieprasījumā nav norādīts cits termiņš.

5. Pušu atbildība

- 5.1. OPERA apņemas izlietot piešķirto finansējumu tikai Pārvaldes uzdevumu veikšanai. OPERA ir atbildīga par Latvijas Republikas saistošo normatīvo aktu ievērošanu, izlietojot piešķirto finansējumu.
- 5.2. Puses ir atbildīgas par šā Līguma noteikumu pārkāpšanu un nodarītajiem zaudējumiem otram Pusei vai trešajai personai normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 5.3. OPERAI ir pienākums pēc MINISTRIJAS pieprasījuma atmaksāt neatbilstoši Līguma noteikumiem izlietoto finansējumu.

6. Nepārvarama vara

- 6.1. Puses tiek atbrīvotas no atbildības par šā Līguma noteikumu daļēju vai pilnīgu neizpildi gadījumā, ja iestājas nepārvaramas varas apstākļi, kas sevī ietver, bet neaprobežojas ar dabas katastrofām, kariem, streikiem, epidēmijām, diversijām un terora aktiem, valsts varas un pārvaldes iestāžu izdotiem normatīvajiem dokumentiem, citiem gadījumiem, kuri pēc starptautiskiem standartiem tiek kvalificēti kā *force majeure* apstākļi un kuru dēļ Līgums pilnībā vai daļēji nav izpildāms.
- 6.2. Pusei, kuras saistību izpildi kavē šā Līguma 6.1.punktā norādītie apstākļi, ir pienākums 5 (piecu) dienu laikā rakstiski informēt otru Pusi. Par turpmāku Līguma izpildi Puses rakstveidā vienojas atsevišķi.

7. Līguma spēkā stāšanās kārtība, grozīšana un izbeigšana

- 7.1. Līgums stājas spēkā ar tā parakstīšanas dienu un ir spēkā līdz 2020.gada 31.decembrim vai līgumsaistību pilnīgai izpildei.
- 7.2. Līgums var tikt grozīts vai papildināts, Pusēm par to savstarpēji rakstiski vienojoties. Visi Līguma grozījumi vai papildinājumi kļūst par Līguma neatņemamu sastāvdaļu no to abpusējas parakstīšanas brīža.
- 7.3. Puses var izbeigt Līgumu pirms tā darbības termiņa beigām Latvijas Republikas spēkā esošo normatīvo aktu noteiktos gadījumos. Līguma izbeigšanas gadījumā OPERA ne vēlāk kā 5 (piecu) darba dienu laikā pēc Līguma izbeigšanas atmaksā valsts budžetā neizlietos finanšu līdzekļus un iesniedz MINISTRIJAI Līguma izpildes pārskatu.

8. Citi noteikumi

- 8.1. Pušu attiecības, kuras nav atrunātas šajā Līgumā, tiek regulētas saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem.
- 8.2. Visus strīdus un domstarpības, kas varētu rasties, izpildot Pārvaldes uzdevumus, Puses risina sarunu ceļā. Ja Puses nevar vienoties, strīdu izskata Latvijas Republikā spēkā esošajos normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā.
- 8.3. OPERA apņemas iekļaut visos ar Pārvaldes uzdevumu izpildi saistītajos iespieddarbos un reklāmās MINISTRIJAS logotipu atbilstoši tā izmantošanas noteikumiem, kā arī iekļaut visos paziņojumos un publiskajās runās norādi par MINISTRIJAS atbalstu.
- 8.4. OPERA apņemas savā tīmekļvietnē nodrošināt regulāru informācijas publiskošanu par OPERU atbilstoši Publiskas personas kapitāla daļu un kapitālsabiedrību pārvaldības likuma 58.pantā noteiktajām prasībām.

8.5. Līgums ar 2 (diviem) pielikumiem sastādīts 2 (divos) eksemplāros latviešu valodā, katrs uz 18 (astoņpadsmit) lapām, pa 1 (vienam) eksemplāram katrai Pusei. Abiem Līguma eksemplāriem ir vienāds juridiskais spēks.

9. Pušu juridiskās adreses un rekvizīti

MINISTRIJA:

Latvijas Republikas Kultūras ministrija

K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV-1364

Reģ. Nr. 90000042963

Valsts kase

Kods: TREL22

Konts: LV17TREL2220511045000

OPERA:

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālā opera un balets”

Aspazijas bulvāris 3, Rīga, LV-1050

Reģ. Nr. 40103208907

Valsts kase

Kods: TREL22

Konts: LV19TREL9220500000000

D.Melbārde

Z.Liepiņš

ATSKAITE
par 201_.gadā sasniegtajiem rezultātīvajiem rādītājiem
saskaņā ar 201_.gada __._____ noslēgto finansēšanas līgumu
Nr._____

Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālā opera un balets”, pamatojoties uz 2018.gada __.janvārī noslēgtā līdzdarbības līguma Nr.2.5.-8-__ „Par atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu deleģēšanu kultūras jomā” 4.2.1.punktu, iesniedz pārskatu par 20__gadā Pārvaldes uzdevumu izpildes ietvaros sasniegtajiem rezultātīvajiem rādītājiem saskaņā ar 201_.gada __._____ noslēgto finansēšanas līgumu Nr._____:

1. Repertuāra tematiskā aptvēruma plašums un daudzveidība:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
1.1.	Jauniestudējumu skaits gadā, tajā skaitā operas un baleta iestudējumu, kā arī jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto iestudējumu skaits	Plānotais jauniestudējumu skaits gadā – ____ (tajā skaitā ____ operas, ____ baleta un ____ bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domātie iestudējumi	Jauniestudējumu skaits gadā – ____ (tajā skaitā ____ operas, ____ baleta un ____ bērnu un jauniešu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domātie iestudējumi
1.2.	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā, tajā skaitā latviešu oriģināldarbu iestudējumu, kā arī mūsdienu autoru iestudējumu skaits	Plānotais izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā ____ (tajā skaitā ____ latviešu oriģināldarbu iestudējumu un ____ mūsdienu autoru iestudējumu skaits)	Izrāžu nosaukumu skaits repertuārā gadā ____ (tajā skaitā ____ latviešu oriģināldarbu iestudējumu un ____ mūsdienu autoru iestudējumu skaits)
1.3.	Izrāžu skaits gadā	Plānotais izrāžu skaits gadā ____	Izrāžu skaits gadā ____
1.4.	Koncertu skaits gadā (tajā skaitā dalība valstiskas nozīmes projektos)	Plānotais koncertu skaits gadā ____ (tajā skaitā ____ koncerti valstiskas nozīmes projektos)	Koncertu skaits gadā ____ (tajā skaitā ____ koncerti valstiskas nozīmes projektos)

2. Auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
2.1.	Apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ apmeklējumu	_____ apmeklējumu

2.2.	Pasākumi, kas sekmē OPERAS pakalpojumu pieejamību dažādām sabiedrības mērķgrupām	Studentiem, pensionāriem, ģimenēm ar bērniem u.c. maznodrošinātu sociālo grupu pārstāvjiem piedāvātās atlaides – biļetes par pazeminātām cenām (ne mazāk par 10 % no vidējās biļešu cenas) ne mazāk kā _____ apmeklētājiem	Biļetes par pazeminātām cenām _____ apmeklētājiem
		Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ne mazāk kā ____% apmeklētājiem gadā	Labdarības mērķiem izplatītās brīvbiļetes ____% apmeklētājiem gadā
2.3.	Izrāžu skaits Latvijas teritorijā ārpus pastāvīgās atrašanās vietas	Ne mazāk kā ____ izrādes	____ izrādes
2.4.	Pastāvīgo zāļu aizpildītība (%)	Ne mazāk kā ____%	____%

3. Jaunas auditorijas piesaiste:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
3.1.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ izrādes	_____ izrādes
3.2.	Jauniešu un bērnu auditorijai vecumā līdz 17 gadiem domāto izrāžu apmeklējumu skaits gadā	Ne mazāk kā _____ apmeklējumu	_____ apmeklējumu

4. OPERAS darbības starptautiskā dimensija:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde
4.1.	Izrāžu skaits gadā ārvalstīs	Ne mazāk kā ____ izrādes	____ izrādes
4.2.	Starptautiskās sadarbības projekti (kopražojumi, dalība starptautiskajās platformās, meistarklases u.c.)	Ne mazāk kā ____ starptautiskās sadarbības projekti	____ starptautiskās sadarbības projekti

5. OPERAS finanšu, tehniskās un tehnoloģiskās darbības stabilitāte:

Nr.	Rezultatīvais rādītājs	Plāns	Izpilde																
5.1.	OPERAS pašu ieņēmumi (biļešu realizācija un pārējie pašu ieņēmumi)	Plānoto pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Tajā skaitā:</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Biļešu realizācija</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pārējie pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> </table>	Pašu ieņēmumi		<i>Tajā skaitā:</i>		Biļešu realizācija		Pārējie pašu ieņēmumi		Pašu ieņēmumu struktūra, <i>euro</i> : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>Pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Tajā skaitā:</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Biļešu realizācija</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pārējie pašu ieņēmumi</td> <td></td> </tr> </table>	Pašu ieņēmumi		<i>Tajā skaitā:</i>		Biļešu realizācija		Pārējie pašu ieņēmumi	
Pašu ieņēmumi																			
<i>Tajā skaitā:</i>																			
Biļešu realizācija																			
Pārējie pašu ieņēmumi																			
Pašu ieņēmumi																			
<i>Tajā skaitā:</i>																			
Biļešu realizācija																			
Pārējie pašu ieņēmumi																			
5.2.	Pašu ieņēmumu īpatsvars kopējos ieņēmumos	___%	___%																
5.3.	Pašu ieņēmumu īpatsvars pret kopējiem izdevumiem	___%	___%																
5.4.	Ieguldījumi tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā, tai skaitā mākslinieciskai darbībai nepieciešamās infrastruktūras uzturēšanā un attīstīšanā un mākslinieciski tehniskās bāzes pilnveidošanā (mūzikas instrumentu, skaņu tehnikas, gaismu tehnikas, video tehnikas, skatuves tehnoloģiju u.c. atjaunošanā)	Plānots tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīt _____ <i>euro</i>	Tehniskās un tehnoloģiskās darbības ilgtspējas nodrošināšanā ieguldīti _____ <i>euro</i>																

6. Citi:

6.1.	Vidējā biļešu cena gadā	_____ <i>euro</i>	_____ <i>euro</i>
6.2.	Reprezentācijas nolūkos izsniegto ielūgumu īpatsvars no kopējā biļešu skaita	Vidēji gadā ne vairāk kā 6 %	Vidēji gadā ___%

7. Komentāri (obligāti sniedzami gadījumā, ja faktiskie rezultatīvie rādītāji atšķiras no plānotajiem rādītājiem par 15 un vairāk %) par darbību un Pārvaldes uzdevumu izpildi (sasniegto rezultatīvo rādītāju atbilstība plānotajam, darbību veicinošie un kavējošie faktori, cita papildu informācija, kas attiecināma uz rezultatīvo rādītāju izpildi):

VSIA „_____”
valdes priekšsēdētājs

(vārds, uzvārds)

(paraksts)

Datums

Mēnesis

Gads

Vieta

Z.v.

(norāda par katru kontu atsevišķi gan Valsts kasē, gan komercbankā)														
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Sagatavotājs:

VSIA „_____” _____
 (amats) (vārds, uzvārds) (*paraksts*)

VSIA „_____” valdes loceklis _____
 (vārds, uzvārds) (*paraksts*)