

**Nacionālā arhitektūras padomes sēde
2019.gada 2.aprīlī pl.15: 00, Kultūras ministrijā**

Protokols Nr.2/2019

Dienaskārtība

Nacionālās akustiskās koncertzāles projekta virzība un iespējamās koncertzāles novietnes alternatīvas.

Sēdes dalībnieki:

Gatis Didrihsons, Jānis Dripe, Dace Vilsone, Ilma Valdmane, Gvido Princis, Juris Poga, Juris Dambis, Sergejs Nikiforovs, Gunta Grikmane, Austris Mailītis, Māra Ābele, Andris Kronbergs, Andis Sīlis, Zanda Saulīte, Dzintra Purviņa.

Sēdi vadīja: G. Didrihsons

Kopsavilkums/Lēmumi

Sēdes sākumā Sergeja Nikiforova (SIA *Nams*) prezentācija un salīdzinājums (pēc dažādiem kritērijiem) par iespējamām koncertzāles novietojuma alternatīvām: AB dambis, teritorija Andrejsala, Andrejostā (Andrejostas iela 17); Uzvaras parka teritorija (starp Raņķa dambi, Mārupītes aizsargjoslas līniju, Slokas ielu un Aleksandra Grīna bulvāri), Zaķusala (Zaķusalas krastmala 35), Torņkalns, Ķīpsala un Mūkupurva iela 2.

Padomes locekļu debates.

Rakstiski e-pastā savu atbalstu koncertzāles būvniecībai uz AB dambja ir pauduši:
Liene Griezīte, Daiga Dzedone un Uģis Bratuškins

Sēdes noslēgumā padomei tiek piedāvāts balsojums šādā redakcijā:

1. Par atbalstu 2004.gadā uzsāktā koncertzāles projekta procesa virzībai un nacionālās koncertzāles būvniecībai uz AB dambja.
2. Par jaunu nacionālās koncertzāles novietojuma alternatīvu izvērtējumu (0 scenārijs).

Padomes balsojums:

1. PAR: *Par atbalstu 2004.gadā uzsāktā koncertzāles projekta procesa virzībai un nacionālās koncertzāles būvniecībai uz AB dambja* – 11 balsis, no tām 8 balsis klātienē (G. Didrihsons., J.Poga, J.Dripe, I.Valdmane, G.Grikmane, A.Mailītis, A.Kronbergs, M. Ābele) un 3 balsojumi neklātienē (L. Griezīte, D. Dzedone, U.Bratuškins).
ATTURĀS : Juris Dambis un Gvido Princis.
PRET – nav.

G.Prinča komentārs: “G.Princis balsojumā „atturās” motivē ar (atsaucoties uz 02.04.2019. diskusiju Rīgas pilsētas arhitekta birojā par alternatīvām koncertzāles novietnēm Rīgas centrā) Rīgas pašvaldības aktuāliem apsvērumiem alternatīvai koncertzāles novietnei, piemēram, Eksporta 1c (vēst. Muitas krastmala, ierīkota 1875.-1877.gadam uz YZ jeb Andreja dambja).”

A.Kronbergs balsojumā „par” lūdz pievienot sekojošu komentāru:

Ja tiek ieguldīts ES fondu finansējums AB dambja labiekārtojumam un attīstīta infrastruktūra, AB dambis būtu iespējama vieta vēl arī citam ar kultūru saistītam objektam, piemēram, Laikmetīgās mākslas muzeja ēkai. Tādējādi izveidotos saturā “piepildīta” kultūras taka Daugavas kreisajā krastā: krastmalā – LU komplekss, Latvijas Nacionālā bibliotēka, Laikmetīgās mākslas muzejs un Nacionālā koncertzāle, jaunais darījumu centrs Ķīpsalas dienvidu daļā, Rīgas tehniskā universitāte, RISEBA, Stradiņa Universitāte.

Informācijai:

- Pielikumā - Kultūras ministrijas 5.aprīlī sagatavotā informācija masu medijiem par koncertzāles novietojuma apspriešanu.
- 2019.gada 2.aprīlī notika diskusija par koncertzāles novietojuma alternatīvām Rīgas pilsētas arhitekta birojā, kuru moderēja Gvido Princis.
- 2019.gada 27.martā Latvijas Arhitektu savienības padomes sēde tika izteikts padomes atbalsts koncertzāles būvniecībai uz AB dambja.
- Latvijas Ainavu arhitektu asociācija arī ir izteikusi atbalstu koncertzāles būvniecībai uz AB dambja.

NAP priekšsēdētājs: _____/G.Didrihsons

Protokolēja: _____/ Dz.Purviņa