

Nacionālās arhitektūras padomes sēde

2018.gada 6.novembrī pl.15: 00 , Kultūras ministrijā

Protokols/ Kopsavilkums

Dienaskārtībā

Nacionālās koncertzāles Rīgā projekta virzība

Anda Sīļa prezentācija – koncertzāles projekts uz AB dambja.

Daces Vilsones prezentācija - par koncertzāles iespējamo novietojumu, izmaksām.

Sēdi vadīja: Gatis Didrihsons,

Sēdē piedalījās: Dace Vilsons, Juris Poga, Jānis Dripe, Ieva Zibārte, Ilma Valdmane, Gvido Princis, Juris Dambis, Māra Ābele, Māra Vaivode, Gunta Grikmane, Andis Sīlis, Lita Kokale, Dzintra Purviņa.

Kopsavilkums

Sēdē valsts sekretāre Dace Vilsons iepazīstināja ar Kultūras ministrijas līdz šim izskatītajām un izvirzītajām alternatīvām akustiskās koncertzāles būvniecībai. KM ar koncertzāles projektu strādā kopš 2017.gada.

Koncertzāles projekta realizācijas mērķis:

- Koncertzāle ar izcilu akustiku, izcilai mūzikas tradīcijai;
- Enkura objekts Rīgas pilsētai un tūrisma potenciāla veicināšanai Rīgā un Latvijā ;
- Pienesums Latvijas tautsaimniecībai kopumā;
- Vēlams panākt sinerģiju starp koncertzāli un konferenču centru.

Prezentācijā kā alternatīvās vietas koncertzāles būvniecībai tika izskatītas (informējot par riska faktoriem, potenciālajām izmaksām, laika grafiku u.c. faktoriem) : Kongresu nama rekonstrukcija , AB dambis un iezīmēta arī Andrejsalas teritorija kā viena no alternatīvām.

A.Sīļa prezentācija - par akustiskās koncertzāles projektu uz AB dambja , kas uzvarējis Kultūras ministrijas organizētajā metu konkursā 2006.gadā.

A.Silis detalizēti izklāstīja gan koncertzāles projektu, pielāgotu šodienas situācijai, gan arī tehniskos risinājumus koncertzāles būvniecībai uz AB dambja (ūdensmalas tuvums, AB dambja nostiprināšana un labiekārtošana, autostāvvietu izvietojums – gan pie koncertzāles, gan *Radisson* viesnīcas, plānotās projekta izmaksas, infrastruktūra, satiksmes plūsmas un piekļūšana koncertzālei u.c. faktori).

Padomes locekļu diskusija.

Secinājumi:

- Līdz nākamajai diskusijai padomē par koncertzāles projektu – ir jāsaņem detalizētāks Rīgas domes viedoklis.
- Ir jāpanāk vienošanās un vienots viedoklis pašu arhitektūras profesionāļu vidū (jautājums jāizdiskutē arī LAS padomē) ;
- Ir nepieciešams NAP konceptuāls atbalsts koncertzāles būvniecībai Rīgā (Latvijas mūziķu vēstule);
- Paralēli projekta apspriešanai būtiska ir arī komunikācija stratēģija un koncertzāles būvniecības idejas skaidrojums dažādām sabiedrības auditorijām;
- Diskusija par akustisko koncertzāli un tās iespējamajām atrašanās vietām Rīgā ir atvērta, un tā jāturpina kādā no nākamajām NAP sēdēm.

Nākamā NAP sēde notiks 28.novembrī, un tā tiks veltīta arhitektūras izglītības jautājumiem.

NAP priekšsēdētājs G.Didrihsons

Protokolēja Dz. Purviņa



Two handwritten signatures in blue ink are positioned to the right of the text. The top signature is for G. Didrihsons and the bottom one is for Dz. Purviņa. Each signature is written over a horizontal line.